

من مطبوعات  
معهد الدراسات الإسلامية

# فَاتِحُ الْمُسْطَلِقَاتِ

فِي شِبْهِ الْقَارَةِ الْهِنْدُوبَاكِسْتَانِيَّةِ وَحَضَارَتِهِمْ

القسم الأول : من الفتح العربي حتى قيام الدولة المغولية  
القسم الثاني : الدولة المغولية حتى التقسيم  
وبه مقدمة عن الهند القديمة وملحق به فصل في تاريخ أفغانستان

تأليف  
الأستاذ الدكتور

أحمد محمود السَّادَاتِي

الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة ومعهد الدراسات الإسلامية

الطبعة الثانية

مزيدة ومنقحة

١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م

---

مطابع سجل العرب





من مطبوعات  
معهد الدراسات الإسلامية

# ناتج المسلمين

في شبه القارة الهند وباكستانية وحضارتهم

القسم الأول : من الفتح العربي حتى قيام الدولة المغولية  
القسم الثاني : الدولة المغولية حتى التقسيم  
وبه مقدمة عن الهند القديمة وملحق به فصل في تاريخ أفغانستان

تأليف

الأستاذ الدكتور

أحمد محمود السَّادَاتِي

الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة ومعهد الدراسات الإسلامية

الطبعة الثانية

مزيدة ومنقحة

١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م

---

مطابع سجل العرب





## مقدمة الطبعة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه أستعين ، والصلاة والسلام على خير المرسلين .

شبه القارة الهندية التي تضم اليوم دولتي باكستان الإسلامية والهند الهندوكية<sup>(١)</sup> بدأ أظهر أدوارها التاريخية — على إجماع من المؤرخين — بالفتوحات الإسلامية ، وأخصها تلك التي توغل فيها الغزنويون ، ومن جاء من بعدهم ، بهذه البلاد منذ أواخر القرن الرابع الهجري ، وصحبهم فيها جملة من العلماء والمؤرخين والرحالة المسلمين الذين درسوا أحوال الهند وكشفوا عما كان بها من حضارات ومدنيات عريقة تقصوا أسسها وتفصيلاتها .

وتاريخ شبه القارة الهندية القديم ، وفيما قبل فتوح المسلمين ، غالبية الغالبة عموماً يكتنفه الغموض الشديد . ولولا القليل منه الذي استشفه المؤرخون من الكتب الهندية الدينية القديمة ، ومن أكداس أساطير الهنود القدماء ، وما وصل إلينا من تدوينات جوازي هذه البلاد في الأزمنة الغابرة لظل ماضي هذه البلاد مجهولاً إلى درجة كبيرة . ذلك أن آثارها وعادياتها القديمة ، التي اكتشفت حتى اليوم ، لا تعد في الغالب ثبثاً وثيقاً مفصلاً لماضيها على نطاق واسع نظير ما عند مصر واليونان .

---

(١) لفظ هندوكي أو هندوسي — وهو معرب — غدا عند كتاب العربية المحدثين علماء على أصحاب العقائد الهندية القديمة من سكان شبه القارة الهندية ، وهو ما ذهبنا إليه في هذا الكتاب .

( د )

والمسلمون الذين أسهموا في حفظ تراث اليونان وزادوا عليه ، هم أنفسهم الذين أظهروا العالم على الكثير من تراث الهند الذي اطلعوا عليه ، فبحر الإسلام و، طامع ضجاء ، فحبب إليهم الاستزادة بما عند غيرهم من مختلف فنون المعرفة<sup>(١)</sup> ودفعهم إلى طلبها .

فلقد دخل المسلمون إقليم السند أواخر القرن الأول الهجري ثم انطلقوا — ابتداء من أواخر القرن الرابع الهجري — يوغلون في هذه البلاد ، فإذا بعلمائهم يققون على ما عند الهنود من فنون المعرفة الكثيرة ، على نطاق واسع ، من أفواه المشتغلين بها من رجالهم بعد ما كانوا قد اطلعوا على قدر منها في بطون كتبهم ، ويتعرفون على أحوالهم وعقائدهم بمخالطتهم ومساءلة كهنتهم وزهبانهم ومناظرة فلاسفتهم . وكان إمام هؤلاء العلماء الأعلام جميعاً هو العلامة أبو الريحان البيروني العارف بلغات الهند . وفيما تركه من كتب قيمة عن هذه البلاد ثبت لذلك كله .

وأخذ هؤلاء الفسائحون يستقرون بالبلاد التي فتحوها ابتداء من القرن السابع الهجري ، فحفظت بذلك أهوال الهند وثرواتها عليها بعد أن كان الغزاة يحملون معهم الكثير منها إلى بلادهم .

وما لبثت عقيدة الإسلام السمحة الفتية — بمبادئها الإنسانية الرفيعة ونظمها الاجتماعية القائمة على المساواة التامة بين معتققيها ، والتي لا تعترف بنظام الطبقات — أن طغمت تجذب إلى صفوفها ألوفا وألوفا من الهنود في ازدياد متدرج ، فهم اليوم بشبه القارة هذه يزيد عددهم على مائة وعشرين مليوناً .

---

Havell, E.B The History of Aryan Rule in India London (١)  
p. 254-56.



والمسلمون ببناء حضارات أينما حلوا ونزلوا . وفي طبيعة الإسلام أنه يدفع دائماً بمجلة الحضارة والمدنية إلى السير من جديد في كل بلد يدخله . وأصحابه حين توغلوا بالهند ، ومعهم حضارتهم ، التي كانت قد بلغت خارج هذه البلاد درجة عالية من الرقي ، لم يهملوا أمر حضارة الهند وثقافتها ، بل شغلوا بها وانهمكت علماءهم في كل العصور في النقل منها ، حتى ترجحوا أقساماً من المهابراتا نفسها سفر الهنادكة للقدس .

ولا تجد حتى عند أشد المؤرخين الهنادكة كراهية للحكم الإسلامي إشارة واحدة إلى إحراق المسلمين لكتب الهنادكة وأسفارهم أو إتلافها .

وما هو ذا المؤرخ الهندوكي المعاصر إشواري براساد يقرر صراحة بأن الحكم الإسلامي في شبه القارة الهندية كان فيه الكثير من الخير ، ويرد ما يسموه المجتمع في هذه البلاد اليوم من الخصال الحميدة وما يروج فيه من رسوم وعادات راقية إلى تقاليد هؤلاء الفاتحين<sup>(١)</sup> .

ولئن كانت شبه القارة الهندية قد عرفت أظھر أدوارها التاريخية أيام الحكم الإسلامي بها ، فقد شهدت تلك البلاد أروع مظاهر الحضارة والمدنية بها في عهد الدولة للنولية التي قامت بشبه القارة الهندية في القرن العاشر الهجري ، فوصلت بالحكم الإسلامي في هذه البلاد إلى أرقى صورته ، وبنفوذ المسلمين إلى أوسع مداه ، وبالعقيدة الإسلامية إلى أقصى درجاتها من الذيوع والانتشار ، حتى بلغت بذلك كله إلى تحويل ملايين عديدة من أهل الهند عن معتقداتهم القديمة إلى دين المسلمين ، وعن فنونهم ولغاتهم ورسومهم إلى فنون المسلمين ولغاتهم ورسومهم .

( و )

عاصرت هذه الدولة ، أول نشأتها ، دولتين إسلاميتين فقيحتين كبيرتين هما : الدولة الصفوية التي قامت في فارس وامتد سلطانها على خراسان والعراق ، والدولة العثمانية التي كانت إذ ذاك تحكم في آسيا الصغرى وأجزاء من أوروبا والتي ما لبثت أن أغارت على الشام ومصر وأجزاء من فارس فاغتصبتها .

كانت الدولة المغولية أحدث هذه الدول جميعاً ، وأصحابها كانوا أكثر ملوك عصرهم تسامحاً وأعظمهم كلفاً بالحضارة والمدنية ، فلم يدانهم في ذلك عاهل لا في الشرق ولا في الغرب .

وهم من أصلاب المغول والترك الذين أنزلوا الخراب والدمار بكثير من بلاد العالم الإسلامي ، ثم ما غدوا أن انقلبوا ، بفعل الحضارة الإسلامية ودخولهم في الإسلام ، إلى بنائين للمدنات ، حتى ازدهر على أيديهم كثير من المدن التي خربها أجدادهم من قبل ، وصادفت المدنية والحضارة في عهدهم رواجاً كثيراً<sup>(١)</sup> .

لم يجر حكام هذه الدولة في تسامحهم على مجرد إطلاق حرية العبادة لأهل البلاد من المفادكة فحسب ، حتى فتحو لهم أبواب المناصب ، وقربوهم منهم ، وأصهروا إليهم ، وحضوا رعاياهم من المسلمين على ذلك . ليستهوى الإسلام من بعد ذلك كثيراً منهم ، بقوله بالمساواة التامة بين معتقيه ، فقبلوا على الدخول فيه أفواجا ، حتى لرى المسلمين في شبه القارة الهندية اليوم ، بعدد هم الذي ينيف على المائة والعشرين مليوناً ، هم في غالبيتهم الغالبة من أبناء هذه البلاد الأصليين .



(ز)

ولقد هدف هؤلاء الأمراء التيموريون ، أصحاب هذه الدولة ، بتسامحهم هذا إلى تآلف سكان الهند واتحاد شعوبها لتقوى بهم دولتهم وترسخ أسسها ، حتى كان منهم من تعدى تقرب الهنادكة والإصهار إليهم إلى التفكير في محاولة ابتداع مذهب جديد يقوم على التوحيد ، وتذوب فيه عقائد الهند كلها ولا يتعارض مع أسسها ، ليبلغ بذلك إلى توحيد هذه البلاد كلها توحيداً حقيقياً في ظل الدولة .

ومن آيات تسامح هؤلاء السلاطين كذلك ، أنهم ، وهم في كلهم وشغفهم الزائد بالثقافة والدنية ، لم يغفلوا شأن للثقافة والمدينة الهندية . فلم يكتفوا بالاطلاع عليها بل انطلقوا يحرصون أهلها ، في الغالب ، على الاشتغال بترائهم القديم وإحيائه وتطويره ، لينجم عن ذلك كله مزيج عجيب بلغ بالحضارة الإسلامية الهندية إلى أرقى صورها في كافة نواحي المعرفة .

وأدى الإسلام ببساطته وقوله بالمساواة العامة بين أتباعه إلى تأثر فريق من مفكرى الهنادكة ومصالحهم بعماليه ، فنادوا بمذاهب ومبادئ جديدة خففت كثيراً من غلواء نظام الطبقات ، وأنكرت صراحة عبادة الأوثان ، ودعت إلى عبادة إله واحد أكرم عباده عنده هو ألقاهم ، بصرف النظر عن العرق أو الطبقة والجنس ، واعترفت للارملة والأيم بحق الزواج . وصادفت جهود هؤلاء من التوفيق قدراً غير قليل بين الطبقات المستنيرة ، غير أن سلطان البراهمة بقي عند العامة أقوى من كل حركات المصلحين ، فأقامت شعوب الهند في الغالب ، على خلافتها المدمرة التي مزقتها شيعاً وطوائف ، فلم يجد المستعمرون البريطانيون ، حين أقبلوا على الهند ، مشقة كبيرة في إخضاعها لهم ، ليمعنوا من بعد ذلك في إذلالها ويستنزفوا في بسر قام كل خيراتها ومواردها وثرواتها .

(ح)

إن عقائد الهند تقوم عليها نظمها الاجتماعية لسكانها جميعاً . والمسلمون  
الهنود يغايرون سواهم من سكان هذه البلاد مغايرة تامة في عقيدتهم وتقاليدهم  
ورسومهم ، فلم يكن لهم بذلك مناص من أن يصروا على قيام دولة خاصة بهم  
تضم المناطق التي ليسودونها بشبه القارة الهندية ، فلا تضيع بذلك أقليتهم الضخمة  
في وسط الغالبية الهندوكية ، وتم لهم ما أرادوا ، في الغالب ، عام ١٩٤٧ م ،  
بقيام دولة باكستان الخاصة بهم في على حدود لا ترضيهم ، قبلوها ليضموا  
بذلك حداً للمذابح الكبيرة التي سقط فيها من المسلمين ، بفعل الاستعمار ، أكثر  
مما سقط من الهنادة .

والله المستعان

القاهرة — المعادي

صفر ١٣٩٠ هـ

أبريل ١٩٧٠ م

أحمد محمود الساداني



## موضوعات الكتاب

---





## ( ك )

صفحة

القسم الأول :-

الهند القديمة :

جغرافية الهند - سكان الهند - معتقدات الهند - لغات الهند -  
تاريخ الهند القديمة وحضارتها .

٤١

الفتوحات الإسلامية في شبه القارة الهندية :

فتوح العرب بالسند :

معرفة العرب بالهند قبل الإسلام - محمد بن القاسم وفتحه للسند  
- يزيد بن أبي كبشة - حبيب بن المہلب - عمرو بن مسلم الباهلي  
- جنيد بن عبد الرحمن - الحكم بن عوانة - عمرو بن محمد  
ابن القاسم - يزيد بن غرار - منصور بن جمهور الكلبى -  
عبد الرحمن بن أبي مسلم العبدى - موسى بن كعب - عمرو بن حفص -  
عبد الله بن محمد الأشتر العلوى - هشام بن عمرو التغلبى -  
الليث بن ظريف - داود بن يزيد - بشر بن داود - موسى بن  
يحيى البرمكى - عمران بن موسى - عمر بن عبد العزيز الهبارى  
- نتائج الفتح العربى للسند .

٦٢

الغزنويون وخلقائهم :

سبكتكین - محمود الغزنوى - مسعود - السلاجقة - محمد  
الغزنوى - مودود ومجدود - إبراهيم بن مسعود - علاء الدين

## (ل)

صفحة

وسنجر - بهرام والغوريون - التركان - خسرو بن بهرام -  
غياث الدين بن سام الغوري - بهرام شاه الثاني .

٨٦

الغوريون :

معز الدين محمد بن سام الغوري وقواده .

٩٤

دولة للمالك :

قطب الدين أيبك - شمس الدين ألتش - جلال الدين شاه خوارزم  
- ركن الدين فيروز شاه - الملكة رضية - بهرام شاه - علاء الدين  
مسمود شاه - ناصر الدين محمود شاه - آل بلبن : غياث الدين  
بلبن - محمد وبغراخان - طغرل - كيقباز .

١١٤

الخلجيون :

جلال الدين فيروز شاه - علاء الدين ونظمه - كافور -  
قطب الدين مبارك شاه - خسرو شاه

١٣١

آل تغلق :

غياث الدين تغلق - محمد تغلق وخطاه . فيروز تغلق وإصلاحاته  
- غياث الدين تغلق الثاني - أبو بكر و محمد تغلق - محمود تغلق  
- ملوك الشرق - نصرت شاه - ملو إقبال خان - سارنك خان -  
الغزو التيموري وآثاره .

١٦١

ملوك الطوائف :

الكبجرات - مالوه - خاندش - جونپور - البنغال - الدكن -

صفحة

سلطنة بهمنى : برار - بيجابور - أحمد نكر - غولكونده -  
بدر ( بيدار ) - فيايانكر - أسرة السادات بدلى .

١٨١

اللودهيون الأفغان :

بهاول لودهى - سكندر شاه - إبراهيم لودهى - دولت خان  
لودهى - علاء الدين علم خان - بانى بت .

١٩٣

الدولة الإسلامية في دورها الأول بشبه القارة الهندية

القسم الثانى :

٢٠٧

الترك والمغول :

منازل الترك - حضارة الترك و إسلامهم - المغول في أوطانهم -  
تيمور لنك وخلفاؤه - البيئة في بلاد ماوراء النهر .

حكام الدولة المغولية :

٢٣٣

بابر :

على عرش سمرقند - في أرض كابل وغزنة - عود إلى سمرقند -  
فتح الهندستان : غزو بهيرة ، البادشاه في لاهور ، واقعة بابى بت  
على عرش آكرا - معركة خانوه - القلاقل الشرقية - شخصية  
بابر - حكومة الهندستان - وصف بابر للهندستان - بابر نامه .

٢٨٥

همايون :

غزو الكجرات - البنغال وبهار - شيرشاه - همايون في منفاه -  
خلفاء شيرشاه - عودة همايون .



حرب آل سور - نهاية يرم خان - تقريب الهنادكة - حروب  
الشمال والوسط : غوندوانا - جتور ، رنتنهور ، الكجرات ،  
غزو البنغال - ثورة ميرزا حكيم - فتوح الدكن - المذهب  
الإلهي - نظام الدولة - الحياة الفكرية والثقافية - شخصية  
أكبر .

ثورة الأمير خسرو - اضطرابات البنغال - ملك عنبر الحبشي  
- ثورة شاهجهان - مهابت خان - شخصية جهانگیر -  
البريطانيون عند جهانگیر .

ممتاز محل - ثورات الدكن - الجماعة والقحط - البرتغاليون -  
حروب الدكن - بلخ و بدخشان - قندهار - أورنگزيب في  
الدكن - فتنة الأمراء - شخصية شاهجهان .

آسام والبنغال - البطمان والأفغان - الجات والسفناميون -  
السك - الراجبوتيون الشيعة والمرهتا - شيواجي - بيجاپور  
شمبوجي - شخصية أورنگزيب - البريطانيون عند أورنگزيب .

بهادر شاه - الراجبوتيون والسك - جهاندار - فرخ سير - السك

## ( س )

صفحة

والمرهتها - محمد شاه الفرس - الغزو الفارسي - نادر شاه الفرس  
الغزو الأفغاني - أحمد أبدالي الدراني - عالمكير الثاني  
- باني يث - البريطانيون في البنغال و بهار - موقعة بلاسي -  
شاه عالم - موقعة بركسر - المرهتها في دهلي .

٤٣٩

الإحتلال البريطاني :

طرد المنافسين - سلطان ميسور - حرب المرهتها - حرب  
الأفغان - إخضاع السك والبلوخ - خاتمة سلاطين الدولة المغولية  
( أكبر الثاني - بهادر شاه الثاني ) - الثورة الوطنية - دولة  
باكستان - مشكلة كشمير .

٤٦٢

حضار الدولة المغولية :

نظام الحكم - المجتمع - الصناعات - العمارة - النقش - حدائق  
المغول - الموسيقى - الحركة الفكرية - اللغة الأوردوية -  
حركة الإصلاح الديني .

٤٨١

تاريخ أفغانستان .

٤٩٥

مكتبة البحث

٥٠٣

فهرس أبجدي عام





« كلما تقدمت الحضارة وتطور الناس  
زاد عدد المسلمين ، فأسفر عن لين تعصب  
الطوائف وانتشار المبدأ القائل بإله واحد في  
ذلك القطر المملوء بالخرافات انحاء النفوس  
بالتدريج أمام جلال الله وعظمته - حقا إن  
فتح الإسلام للهند لمّا يتم ، وهو سائر بطبنا  
صامتا على طريقه فلم يقف تقدمه سلطان  
انكلترا النصرانية . »

( من كتاب حضارة الهند لجوستاف لوبون )



## الهند القديمة

### جغرافية الهند :

لم تكن الهند في القديم هي شبه القارة المترامية الأطراف المتعارف عليها في المصور الحديثة ، إذ كانت هذه التسمية يضيق مدلولها حيناً ما فلا يعرف به إلا شقة ضيقة من الأرض ، أو يتسع اتساعاً كبيراً حيناً آخر فيشعل رقعة واسعة من جنوب القارة الآسيوية .

واختلف الناس في منشأ تسمية هذه البلاد فمنهم من نسبها إلى الإله « إندرا » إله الهند القديم ، ومنهم من ردها إلى السند الذي كان يعرفه الفرس القدماء باسم « هند هو » أى النهر ، جرياً على عادتهم في إبدال السين للسكريتية بالهاء ؛ وكان نفوذهم قبل غزو الإسكندر قد عم الجزء الغربى من هذه البلاد وتوغلوا فيه .

وهؤلاء الفرس هم الذين أطلقوا كذلك اسم الهندستان ( أى أرض الأنهار ) على الشمال بأ كمله من هذا الإقليم .

وشبه القارة الهندية ، التي تضم اليوم جمهوريتى باكستان والهند ، هي كتلة بالغة الضخامة من اليابس تصل مساحتها إلى المليونين من الأميال المربعة ، أى بما يزيد على نصف مساحة القارة الأوربية ، فيها تمثيل كامل لمختلف عروق الإنسان وما عرفه من فنون وآداب وعلوم وما اعتنقه من مختلف العقائد منذ ظهور الوثنية حتى اعتداء الناس بالتوحيد . وفيها أنواع الأجواء المتباينة من



للمصقيع القطبي وثلوجه بالهملايا ومرفعاتها بالشمال إلى قيظ المناطق الاستوائية وشواظها بأقصى الجنوب . وفيها كذلك من صنوف الحيوان والطير والنبات والمعدن ما يصلح لأن يكون إجمالا لما بالعالم كله منها . فهي في الحق دنيا قائمة بذاتها قد عزلها عن بقية اليابس الآسيوي أمنع متراس أقامته الطبيعة بين بلدين وهو جبال الهملايا الهائلة التي تعرف بسقف الدنيا . وبهذه الجبال الشاخنة مسارب تجارية ضيقة تنفذ إلى التبت وبلاد التركستان واسكنها لا تصلح لمرور القوافل الكبيرة .

والحدود الشرقية للهند جبلية كذلك ، وتمثل في جبال آسام ، وبها بعض المسالك التي تصل أرض الهند بالصين الغربية وشرق آسيا . وتمتد في الغرب جبال الهند كوش من الشمال حتى البحر جنوباً . وتخترقها بدورها كذلك مسالك تصل إلى التركستان وأواسط آسيا عبر بلاد الأفغان ، وإلى إيران عبر بلوخستان . وعن طريقها نفذ الغزاة والمهاجرون ، آريون وإغريق وهون وسيث وفرس وأتراك ومغول ، إلى شبه القارة الهندية ، فلم يظهر طابعهم قوياً إلا في الشمال والشمال الغربي منها ، حتى أصبحت هذه الأجزاء التي تعرف باسم الهندستان تغاير في ثقافتها ونظمها الاجتماعية والاقتصادية ، نظائرها في الوسط والجنوب .

وكان مما سد حضارة الشمال عن التسرب جنوباً ووقف حائلاً في وجه الغزاة تلك الوهدة الضيقة العميقة التي تقوس على شبه القارة ممتدة من الشرق إلى الغرب عند شمال الدكن ، وتقع فيها جبال الوندهايا وتلال ساتيورا مع نهر تريدا .

وفيما عدا ما ذكرنا من حدود جبلية لشبه القارة الهندية فالبحر من حولها محيط .

وفي شمال الهندستان يجري كذلك أعظم أنهار الهند وهما السند والكنج  
الذان يستمدان ماءهما من ثلوج الهملايا .

والنهادكة يقدسون مجارى المياه قاطبة لما تنهيه لهم من خيرات ونعم . ونهر  
الكنج هو أقدسها جميعاً عندهم حتى ليتطهروا بمائه كل يوم . بل إنهم ليلقون  
بمشت موتام فيه تبركاً ما أفلتوا من الرقابة . وطوبى لمن يكتب له منهم  
الحجيج إلى منابه العليا المقدسة .

وأكبر روافده هما جمنه وبراهمايترا ، وبنهيراتا الاثنى عشر التى تؤلف  
دلتاه يصيب إقليم البنغال خصباً عالياً .

ولئن كان الكنج هو أقدس الأنهار عند الهنادكة فإن السند بأمياله الألف  
أطولها جميعاً . وروافده الخمسة ، وهى سلتج وجيناب وبياس وجهلم وراوى ،  
قد عُرِفَ الإقليم الذى تجرى فيه بعددها ، فالبنجاب يعنى الأنهار الخمسة .  
والسند كذلك رافد سادس هو نهر كابل الذى ينبع من الهندكوش ويلتقى  
بالنهر الرئيسى فى ناحية الغرب وإقليم البنجاب هو من بوابات التجارة الهندية  
الكبرى ، ومنه نقد أغلب الغزاة والفاحين فأوغلوا فى شبه القارة .

ويضم وديان السند والكنج أغلب أراضي الهند الزراعية ، وإن كان  
وديان الثانى أكثر اتساعاً وخصباً وبالتالى أغص بالسكان ذلك أن الكنج  
تمده على طول مجراه روافد عدة تستمد ماءها من ثلوج الهملايا الدائمة ، وهو  
ما ليس للسند منه نصيب فضلاً عن انسيابه فى أرض يغلب الاستواء عليها مما  
يؤدى إلى ببطء جريانه وضياع الكثير من مائه فى صحراء النار أكبر صحراوات  
الهند والتى تفصله عن الكنج . وتعرف هذه الصحراء أيضاً باسم «الراجبوتانا»

نسبة إلى الأسراء الهنداكة الراجبوتيين الذى جرى بذكر شدة بأسهم و بطولتهم ووقوفهم دائماً في وجه الغزاة والفاتحين ، وتاريخ الهند وأساطيرها على السواء .

وفي وسط الهند يجرى نهر تريدا ، وإلى الجنوب منه يجرى مهندي ، وتحتة جودافرى أعظم أنهار الدكن ثم يليه نهر كرشنا .

وأنهار شبه القارة الهندية هذه برغم كثرتها لا تكفى لرى أراضيها ، لذلك كان اعتماد الزراع الأكبر على مياه الأمطار الموسمية التى يؤدى امتناعها إلى مجاعات مروعة محتومة . فلم يكن عبثاً إذا أن ذكر المطر في كتب الهنداكة المقدسة القديمة بأنه عطاء الآلهة الذى يهب لهم الزرع قوام الحياة ..<sup>(١)</sup>

#### سكان الهند

وأصل سكان الهند لم يصل إليه الباحثون على وجه التحقيق ، وإن كان الثابت المعروف أنه قد ورد على شبه القارة هذا موجات متتابة من هجرات أجناس مختلفة .

وكما تتباير الهند في أجوائها تغايراً واسع اللدى فهى كذلك تختلف في أجناسها اختلافاً ينفاً شديد الوضوح . ففي مناطقها الشمالية يعيش جماعات لهم سمات الشعوب الشمالية ونشاطها في الغالب . وبجانبهم أقوام آخرون لهم ، خصوصاً في وسط الجنوب ، سوادسكان المناطق الحارة حيث تقسو حرارة الشمس على الناس فتضنف أبدانهم وتقلل من نشاطهم<sup>(٢)</sup> .

---

(١) تنبه هنا إلى أن كلمة هندوكى ليس لها أى دلالة جنسية أو عرقية فهى تطلق في

(٢) V Le Bon Les Civilisations de l'Inde Paris 188 p.345n.

(٣) الهند على اتباع عقائد الهند القديمة .



وأقدم من سكن الهند في الغالب قوم سود ، لهم سمات الأجناس  
الحامية قطنوا الغابات ، ولا تزال منهم بقايا منقرضة منعزلة تسكن وسط الهند  
حتى اليوم .

وقدم الهند من بعد ذلك ، في عصور ما قبل التاريخ ، موجات ثورانية  
وافدة من الشمال فدفعوا بأهل البلاد أمامهم صوب الأماكن الجبلية في الوسط .  
وما لبثوا أن توأدوا معهم فظهر الدراوريون والتمول أقدم من سكن الهند  
في التاريخ . ومنهم أغلب سكان شبه القارة اليوم .

وتوالت موجات الآريين البيض من السيث والهن على الهند من بعد  
ذلك قادمة من ناحية الشمال الغربي فاكتمست أمامها الثورانيين وأخضعتهم  
والدراوريين والتمول لسلطانها وعن الدراوريين أخذ هؤلاء الغزاة نظمهم  
الحكومية والاقتصادية .

وسكن هؤلاء البيض في بادئ الأمر إقليم البنجاب ، باب الهند الآري ،  
ثم أخذوا من بعد ذلك ينتشرون في منطقة الدراب التي صارت مركزاً  
لحضارتهم .

وخاف البراهمة مغبة اختلاط بني قومهم الآريين بعناصر الهند الأخرى  
فوضعوا نظام الطبقات وجعلوا أنفسهم والنبلاء المحاربين من الآريين على رؤسها ،  
فالجيش يقوده النبلاء في الحرب والبراهمة يؤيدونه ويشدون من عضده بالدعاء  
الذي لن يتم له النصر بدونه<sup>(١)</sup> .

وإلى جانب الطبقتين الآريتين . وهم السكينة البراهمة والا كشتية المقاتلة

---

Dunhar. G. A. History of India from the earliest times to the present day. vol. 1 p.15.

من النبلاء ، الذين يرون في موت الرجل منهم بمخدعه عاراً وأى عار ، سلك  
التورانيون في طبقة الويشية التجار . ولا يأتي من بعدهم سوى طبقة الشودرا  
التي تنظم الزراعة والصناع والعمال ، وكانوا أغلب سكان شبه القارة  
الأصليين إذ ذاك .

أما الباريا ، وهم المتبوذون ، فكانوا في بادئ أمرهم جماعة صغيرة لا تنتمي  
إلى الطبقات الأربع سالفة الذكر . وقوامهم بعض القبائل الوطنية وأسرى  
الحرب ، ورجال تحولوا إلى عبيد عقاباً لهم بسبب ولادتهم عن زواج بين  
براهمة وشودرية ، أو لعجزهم عن وفاء بالدين ، أو لممارستهم المهن الحقيرة التي  
تضم الكناسين والجزارين والجلادين والحواة ومن إليهم . وهم بعدد المتزايد  
الذي يدف على الأربعين مليوناً ونفوسهم النائرة مع عطف البشر البالغ عليهم ،  
حين يزداد الوعي الإنساني تغلغلاً في صفوفهم ، كفيلون بزلزلة كيان النظام  
الطبقى كله والقضاء عليه .

وأثر الآريين العظيم في الحضارة والمدنية يجعل في ديانات الهند القديمة  
وعاداتها وطبائعها وأفكارها .

وإذا كانت غلبة الجنس الآري تظهر واضحة في مناطق الهملايا العليا حيث  
يتميز السكان بيباض بشرتهم ، فإنها ما تلبث أن تأخذ في القسوة إذا ما اتجهنا  
صوب الجنوب حيث تأخذ سمرة اللون في الظهور بازدياد متدرج .

حتى إذا ما نزلنا وادي الكنج ، أخصب بقاع الهند والذي يزدحم فيه  
أكثر من ثلث سكان البلاد ، وجدنا به تمثيلاً يكاد يكون كاملاً لعروق  
الهند من الدراورين والآريين والتورانيين على تفاوت . هذا والعنصر الأخير ،  
أى التوراني ، كان أبعد أثراً في سكان الهند من الناحية الجثمانية وأظهر من  
كافة العناصر الأخرى التي قدمت هذه البلاد من بعده .

وإذا كان وادى الكنج قد اختلطت فيه عروق الهند من آريين  
وتورانيين ودرأوريين ، وتجاورت فيه كذلك دياناتها وعقائدها من برهمية  
وبوذية وهندوكية وإسلامية ، فإننا نجد البنجاب وأغلب وادى السند يكاد  
يكون وقفا على عرقين اثنين ، هما العرق التوراني والعرق الآري ، وعميدة  
واحدة هي الإسلام .

ومن بين سكان البنجاب والسند قبائل الميذ والجات (الزط) الذين عرفوا  
بشجاعتهم ، ومهارتهم في التجارة . وقد قيل إن علي بن أبي طالب استخدمهم  
على حراسة أموال البصرة في وقعة الجمل ، كما أنزلهم الأمويون ثغور الشام  
فشاركوا في حمايتها (١) .

وهذه القبائل ومعها الكهكر فيهم للسلون وفيهم الهنداكة ، وتمتد  
منازلهم حتى صحراء الراجير تانا .

أما وسط الهند وجنوبها فغالبية سكانه الساقية من الدراوريين والتمول  
القدماء ، وهم عند البراهمة يعدون من الشودرا والياربا نفاية البشر ومنبوذيه  
في الغالب .

وأيا ما كان من تباين عروق الهند واختلاف أجناسها الشديد فقد صمت  
البيئة الواحدة طباع وعادات مشتركة ، ولا غرو فلبقاع تأثير في الطباع على حد  
قول المقدسي جغرافي العرب .

وسكان شبه القارة الهندية الذين يبلغون اليوم أربعمائة مليون ، أي خمس  
سكان الدنيا بأسرها — إذا غرضنا الطرف عن قلة ضئيلة من أهل القطرة  
تسكن أما كن منعزلة متباعدة ، ولا تزال على عقائدها الطوطمية الأولى فتؤله

(١) فتوح البلدان للبلاخرى طبع ليدن ص ٢٧٠



الأفامى والقردة والنمرة؁ فضلا عن ممارستها إلى عهد غير بعيد لعادة تعدد الأزواج من الذكور حيث يبنى بضعة أقارب أو إخوة فى العادة بامرأة واحدة وىقيمون أسرة - يمكن أن نكتلمهم فى كتلتين كبيرتين على هدى البيئة وأساسها .

وأكب السكتلتين هى الكتلة الهندوكية التى تقطن غالبيتها جمهورية الهند اليوم . وهى تأتلف ثلاثة أرباع سكان شبه القارة الهندويا كستانية على كل حال .

وقد أدى معيشة هؤلاء الهنادكة فى بيئة واحدة تخضع لمقائد واحدة منذ القدم ، إلى قيام صفات عامة مشتركة كثيرة فيما بينهم .

وأما الكتلة الثانية فهى كتلة المسلمين الذين يماوز عددهم اليوم المائتمليون من الأنفس ، وتضم أغليبيتهم جمهورية باكستان . وبرغم وفود جموع الغزاة المسلمين من العرب والفرس والأتراك إلى هذه البلاد فإن غالبية المسلمين هناك فى أصولهم الأولى هنادكة خالص . ذلك أن المسلمين فى مدى قرون قليلة حكموا فيها بالهند ، أفلحوا فى تغيير معتقدات هذا الفريق الهندوكى الكبير إلى دينهم وعقيدتهم . بل لقد بلغوا به كذلك إلى تغيير لغته وفنونه إلى لغتهم وفنونهم؁ وهو ما مارسوه فى كل البلاد التى فتحوها وعجز عنه غيرهم من الأمم ورجال الدين . وكان من أهم أسباب انتشار الإسلام فى شبه القارة الهندية خاصة ، بشهادة ثقات المؤرخين حتى فى العصر الحديث ، هو قوله بالمساواة ، فلم تستطع بريطانيا ومن سار فى ركبها ، حين كانت تحتل هذه البلاد أن تحمد من نشاطه فيها ، ذلك النشاط الذى جرف كل ما كان يقام فى طريقه من معوقات وعراقيل<sup>(١)</sup> .

(١) حضارة الهند لجوستاف لوبون ، تهريب عادل زعير - القاهرة ١٩٤٨ ص ٦٢٦

## معتقدات الهند القديمة :

في شبه القارة الهندية كما قلنا من قبل تمثيل كامل لسكافة العقائد التي عرفت في الدنيا ومراحل تطورها من الطوطمية الوثنية إلى التوحيد الكامل ، وعليها تقوم النظم الاجتماعية لسكانها جميعاً .

ولقد عرفت الهند قبل البرهمية كثيراً من معتقدات الآريين والآسيويين الذين كانوا قد وفدوا إليها قبل الميلاد بأكثر من خمسة عشر قرناً ، فاعتنقت الناجا الطوطمية وعبدت إلهها الأفغوان ، كما عبدت هانومان الإله القرد ونانديس الإله الثور ، وقدست الأشجار واللوتى من الأسلاف اعتقاداً منها بجلود أرواحهم ، وقدمت لهم القرابين ، وصلت من أجل سمادتهم في مشواهم الأبدى ، واستخدمت الرقى والتعاويذ والسحر لجلب السعادة وإطالة العمر ودفع الأرواح الشريرة وإيقاع الارتباك بالأعداء . وقد انتقل كثير من ذلك كله إلى الهند في العصر التاريخي ، وما زال اليوم قلة منقرضة منعزلة تؤله النخلة والقردة والأفاعي والآفات .

وقد ورد بكتب الويدا ، أقدم أساطير الهند ، تفصيل لآلهة الآريين الكثيرة هذه ومن بينها ما يمثل قوى الطبيعة نفسها وعناصرها مثل الإله إندرا الذي ينسب إليه البعض تسمية الهند ، وهو إله العواصف والسماء ، وهو الخالق البارئ الأعلى الذي يجلب الأمطار والماء أصل الحياة ، وأغنى إله النار موجب الحياة الكونية والعالم والآلهة ؛ وشوريا إله الشمس .

ولئن اختلف الرأي فيمن ينسب إليه خلق العالم من بين هذه الآلهة .

العائية ، فقد أجمعوا ، على كل حال ، على وجوب رد الأمر كله إلى خالق واحد  
قهار (١) .

وصار للبراهمة بعد العصر الويدى السلطان والمنعة فثبتوا نظام الطبقات  
الذى كانوا قد أقاموه من قبل ، ووضع قدسهم الأعظم منو شرائعه وفقهه  
الذى غدا دستور الهند وقانونها الأساسى فى كافة نواحي الحياة بها .

وظهر فى هذا العصر ، قبل الميلاد بقرون أربعة ، ملاحم للمهابهارتا  
والراماينا . والأولى تشتمل اليوم على قرابة ربع المليون بيت من الشعر فى  
حين تضم الثانية بين دفتيها ثمانية وأربعين ألف بيت ، أى أضعاف أضعاف  
الزيادة هو ميروس : فهذا كانتا أضخم آثار العالم الأدبية القديمة على الإطلاق .

ولا يستقيم مع العقل القول بكتابة هذه الأسفار فى بضعة سنين . فهى قد  
تعرضت ، دون أدنى ريبة ، إلى إضافات كثيرة غزيرة على كر القرون حتى  
بلغت صورتها الأخيرة .

وللمهابهارتا على الخصوص قداسة عظمى عند الهنادكة ، كقداسة القرآن عند  
المسلمين ، والإنجيل عند أتباع المسيح ، حتى ليعدون قراءة ماتيسر منها مجلبة  
للرحمة والمغفرة .

هذا وتنص شرائع منو على امتيازات للبراهمة لا يرقى إليها الملك نفسه  
الذى كان عليه ألا يقطع أمراً دون الرجوع إليهم فيسه أو يصير حتى على  
حاجة لهم .

---

(١) أبو الريحان البيرونى « ذكر ما للهند من مقولة مقبولة للعقل أو مردولة » طبعم لندن



فهذه الشرائع التي رسمت لكل طائفة من الطوائف حدوداً لا تتعداها<sup>(١)</sup>  
قد أطلقت في الوقت نفسه أيدي البراهمة من كل قيد وجعلت لهم زعامة  
الناس جميعاً . فالبرهمي لا يذنب يذنب حتى ولو قتل أهل الكون جميعاً ، فهم  
وما يملكون ملك يمينه .

وأباح منو لأبناء الطبقات الثلاث الأولى حق المصاهرة فيما بينهم على قدر ،  
حتى إذا ما تجاوزوه إلى طبقة الشودرا الذين حرم عليهم مخالطتهم ، انقلبوا منبوذين  
يصيبهم الحزى في الدنيا والآخرة .

وكم من شودري نفى من الأرض لمحاولة التطلع إلى من هم أعلا منه طبقة .  
وكم منهم من جرّع الحميم من الزيت للفوار أو قطعت يدها لمجرد معارضة للبراهمة .

وأيا ما كان من صرامة شرائع منو بشأن امتزاج الطبقات ، فقد استطاعت  
المرأة الهندية بفتنتها أن تحطم هذه القيود وتحترق هذه الحواجز في أحوال كثيرة  
كافية لأن تنفي اليوم القول ببقاء دماء أبناء الطبقات العليا .

هكذا أتاح منو بشرائعه ذلك السلطان المطلق والنفوذ الواسع لطبقة السكھنة  
ظل براهما على الأرض — رب الكون الذي يحيط بجميع المخلوقات بجسم مؤلف  
من عناصر الطبيعة الخمسة — فأخضعوا أتباعهم لنظام مرهوب خشعوا له خشية  
سوء المصير في الآخرة .

---

(١) نص منو ذكر ما ساسترا فقيه الهندوس الأكبر على أن البرهمي — سيد الطبقات  
جيما — هو المعلم والكاهن والقاضي والوزير الأكبر الذي لا يقضى الملك في أي شأن بدون  
رأيه ، أما الأكشتری — وكان الملك من بين الأكشترية — فعليه أن يتعلم ويقدم القرابين  
ويتصدق ويحمل السلاح دفاعاً عن الوطن ، وأما الويشي فعليه أن يتجر ويجمع المال وينفق  
على رجال الدين وأهل العلم ، وأما الشودري فعليه أن يخدم هذه الطوائف الثلاث الشريفة .  
( حضارة الهند ) .

وضاق الناس ذرعا باطراد سلطان البراهمة واشتداد وطأنهم عليهم ، حتى بدت لهم تباشير الخلاص على أيدي مصلحين عظميين ظهروا من بينهما في القرن السادس ق . م . وهما مهاير صاحب الديانة الجينية وكوتاما بده صاحب البوذية .

ولقد غمضت حياة هذين المصلحين ، اللذين يقدر اسميهما ملايين من البشر اليوم ، أشد الغموض على اللذين تصدوا للكتابة عنهما وعن مبادئهما فلم يجدوا ما يعتمدون عليه في الغالب إلا الأساطير .

وعلى حد قول جوستاف لوبون ، الذي طاف بالهند سنوات هشة باحثاً ودارساً ومنقياً حتى أخرج كتابه المشهور عن حضارتها ، فباستثناء النبي الأكرم محمد صلى الله عليه وسلم ، نجد أن مؤسسي الأديان لم تواف سيرهم إلا بعد وفاتهم بزمان طويل مما أعسر الاطلاع على حياتهم اطلاعاً صحيحاً<sup>(١)</sup> .

والجينية ، أي عقيدة قهر النفس ، هي أسبق في الظهور من البوذية . وفيها ينظر نبيها مهاير ( أي البطل العظيم ) إلى الحياة بأنها لعنة على المرء أن يتخلص منها بنعمة الانتحار للبطل . جوعاً ليبلغ سر الوجود ، ويدرك الحقيقة المجردة التي لا تكشف إلا للواصلين . ذلك أن الحقيقة والمعرفة عند أهل الدنيا المتعلقين بأهذاب الحياة فيها لا تتجاوز النسي في الزمان والمكان فيها ، فما هو عند فريق منهم حق محسوب هو عند غيرهم باطل معلوم في الغالب<sup>(٢)</sup> .

وطريق الخلاص عند الجينيين يقتضي الامتناع عن إيذاء أي كائن حي

---

(١) حضارة الهند ص ٣٤٤

(٢) الهند وجيرانها وهي الجزء الثالث من قصة الحضارة لبول ديوانت ترجمة الدكتور زكي نجيب محمود ص ٥٩

أوجاد فالمعادن والحجارة والأشجار لها بدورها أرواح كامنة فيها ، حتى امتنعوا عن ممارسة أى عمل من الأعمال وغطوا أفواههم بأيديهم كي لا تتسرب إليها كائنات من الهواء فتقتل ، وكندسوا الأرض برفق زائد أمامهم ومن تحتهم خوف القضاء على ما يسرح فيها من هوام حيث يمشون وحين يجلسون أو يرقدون . ويفعلون ذلك كله إلى أن يتم لهم أعظم انتصار تظفر به الروح على إرادة الحياة وهو الانتحار البطيء جوعاً .

هذا وحياة البدو وعقيدته كما ترويها الأساطير تنفق في كثير وسيرة المسيح بن مريم وتعاليمه . فبوذا ( البد ) قد ولد كعيسى عند جذع شجرة<sup>(١)</sup> مشرة ، وأشرقت السماء بنور ربها عند مولده ، وسمع الأصم ونطق الأبكم ، وأقبل الملوك من أقصى الأرض يرحبون بمقدمه . وهو يماثل عيسى عليه السلام في الصيام في البرية ومحاولة الشيطان أن يغويه . هذا كما نرى كلتا الديانتين تدعوان إلى أن يتغلب المرء على غضبه بالكظم والعفو ، ويزيل الشر بالخير والكرهية بالحب . بل لقد استخدم البوذيون للساء المقدس والبخور وأضاءوا معابدهم بالشموع ، كما ابتدعوا الرهبانية فارتدى رجالها مسوحاً خاصاً بهم ، وحلوا المسابح واعتكفوا بالأديرة ، وتقبلوا الاعتراف من المؤمنين ، قبل أن يفعل اتباع عيسى ذلك كله بقرون عدة<sup>(٢)</sup> .

وإذا كان مبلغ علم هؤلاء الكتاب في ذلك لا يعدو ما وقفوا عليه في الأساطير الغامضة ، فلا يجوز لنا أن نصل بأقوالهم إلى نتائج إيجابية عن مبلغ دينونه إحدى هاتين العقيدتين للأخرى ، وهو ليس من موضوعنا على كل حال .

---

(١) يذكر الأستاذ جوستاف لوبون أيضاً في كتابه ص ٣٣٤ قلاً عن الأساطير الهندية أن

البد قد ولد من أم عذراء كذلك .

(٢) الهند وجيرانها ص ١٩٨

ويتفق البد مع مهابير في إنكار وجود خالق للعالم وأن الموجودات كلها ليست إلا وهم وظواهر باطلة فانية ، وأن الحديث عن الكون وهل هو متناه أو لا متناهياً ، والروح وامتزاج النفس والبدن أو انفصالها ما هو إلا أسطورة وخرافة من خرافات الفلاسفة . وكذلك أنكر البد القضاء والقدر وقال بأن مصير كل حي منوط بسلوكه الذي قد يقوده إما إلى السعادة أو إلى الشقاء ، فلا آخرة ولا جنة بنعيم ولا سقر بحميم .

على أنه ، أى البد ما يلبث أن يختلف مع سالفه في مسألة تعذيب النفس الذى أدى به حين مارسه إلى الشعور بالغرور فكاد يقصيه عن الطريق لبلوغ المعرفة وسلم بوجوب الحياة على أن يكبح الإنسان جماح شهواته الذاتية ساعياً إلى الخير المجرد دون سواء ، إذ أن كل لذة تحمل فى طياتها سما هو الألم الذى يرجعها .

وسخر للبد من البراهمة سخيرية شديدة هزت من كيانهم حين أعلن بأن الطقوس وشعائر العبادة وما وراء الطبيعة واللاهوت مسائل لا تستحق النظر ، وأن القرايين والأدعية والتائم إن هى إلا من صناعة الكهنة . كما هاجم نظام الطبقات ضمناً حين صرح بأن الناس ، أشرافهم وأدنياءهم وأغبياءهم ، كلهم سواء .

وقضى على الجينية بقلة الانتشار ما تدعو إليه من تطرف بالغ فى التعسف والزهد حرم على أتباعها التملك والزواج والتدثر بالثياب<sup>(١)</sup> . فليس لما اليوم

---

(١) الناسك الحق هو الذى يقهر جميع مشاعره فلا يشعر بالحر أو البرد . والمرء طالما يتذكر أنه عار أو هناك خير أو شر ، حسن أو قبح ، فمعناه أنه لا يزال متعلقاً بالدنيا وما فيها فلا يقوز بالنجاة والشعور بالحياة من العرى يتضمن تصدور الإثم . فترك اللباس هو ترك الإثم وقد كان آدم وحواء يعيشان فى الجنة عاريين بطهر كامل ، حتى أكلا ، بفعل الشيطان من شجرة العلم بالخير والشر فأخرجوا من الجنة .



بالمهند إلا أتباع ، ( دون المليون عدداً ) يتناقصون بالتدريج . ولا ينبذ الثياب  
منهم إلا قد يسوهم المتقون والغالب أن ما كان يصمد إليه غاندى زعيم الهنداكة  
الأكبر من التطهر بالصوم الشاق والسير في خرقة بسيطة ، لا تستر إلا عورته ،  
لم يكن إلا أثر من آثار هذه العقيدة .

وفي الوقت الذى لم يأبه البراهمة فيه لأمر الجينية التى لم تكن بذات خطر  
جدى بالنسبة لهم ، انصرفوا انصرافاً نشيطاً حازماً إلى العمل على تقويض صرح  
البوذية المتسامحة التى غدت تنافىء سلطانهم حتى أحدثت تغييرات غير قابلة في  
نظم الهند الاجتماعية والسياسية بما صار لها من أتباع كثيرين ؛ فما زالوا حتى  
أفلحوا على كر السنين في تقويض نفوذها بالهند لتلقى قدراً كبيراً من الرواج  
في بورما وبلاد الصين واليابان والتبت من بعد ذلك .

ذلك أن رؤساء البراهمة عمدوا إلى إدخال قدر غير يسير من التطور  
والتسامح في شعائرهم ، في الوقت الذى انحرف فيه سدنة البوذية عن مبادئها  
الأولى المبسطة إلى مستحذات معقدة أقبحوها على عقيدتهم ، وراحوا ينشيدون  
لأنفسهم ، بغرور ، نظرياً للبراهمة من مجد و سلطان ، حتى وسعوا ، بامتيازاتهم  
التي ادعوها لأنفسهم ، الشقة فيما بينهم وبين أتباعهم الذين ما لبثوا أن جذبهم  
تسامح البراهمة الطارئ وتديرهم المحكم حين أخلوا للبدن فيه مكاناً بين آلهتهم  
هو ومهاوير ، وأعلنوا لهم قدسيتهما ، فراحوا يعبدونها وكانوا قد نهوا عن ذلك  
من قبل .

وهكذا ظهرت برهمية جديدة لا تختلف عن البرهمية القديمة في كثير .  
وساعد على استرداد أصحابها لسلطانهم القديم ما وجدوه عند الأمراء الراجبوتيين

من مناصرة وتشجيع وتمنييد يسر لهم نشر مدارسهم في كل مكان، حتى سادت  
عقيدتهم الهند كلاً لا يضرها وجود تلك القلة الجينية الضئيلة .

ودين الهنداكة اليوم السائد هذا ، للألوهية فيه ثلاث صور رئيسية هي :  
براهما الخالق سيد الآلهة والمسيطر على العالم كله والذي يحيط بجميع الكائنات  
فتنمو بعد أن تولد ثم تنحل على ما يشابه مذهب وحيدة الوجود ، ووشة والحافظ  
إله الحب الذي أحيا الموتى وأبرأ الأكم والأبرص ثم صعد إلى السماء ليعود  
إلى الناس من جديد قبل النشور ليهديهم إلى الحق ، وشيوا المدرس الموكول به  
قبض أرواح الناس وخلصها من أبدانهم . وإلى جانب هؤلاء الآلهة فهناك  
متلايين من آلهة آخرين تزدهم بها الهند بعضها أقرب إلى الشياطين وبعضها أقرب  
إلى الملائكة ومنها ما هو في صورة الطير أو الحيوان والموام . وتجمعها كلها  
كالشبكة لا حدود لها تتناسخ الأرواح فيها .

والهندوسكية المشتركة ، أي البرهمية الجديدة ، والشيوكة والوشنوية  
وجميعها مستمدة من البرهمية الأولى ، لم يقف الأمر عند تفرعها إلى مذاهب  
لا حصر لها ، هي اليوم في عددها أشبه بأوراق شجرة باسقة كثيفة الأغصان  
أيام الربيع ، حتى ذهب أتباع كل مذهب منها يتشددون في أحكامهم فلا  
يطاعون غيرهم أو يجالسونهم<sup>(١)</sup> .

لغات الهند :

لم يكن عجباً وفي شبه القارة الهندو باكستانية من المذاهب والعقائد

(١) حضارة الهند ص ٦١١

ما لا يدخل تحت حصر أن يروج فيها أكثر من مائتين من اللغات وما يتفرع عنها من لهجات تربو على الثمائة .

وتُرد لغات الهند عمومًا إلى أصليين اثنين :

الأصل الآري وإليه ترجع أغلب لغات الشمال وقسم من لغات الوسط ،  
والأصل الدراوى وإليه ترد أغلب لغات الجنوب ومناطق متفرقة في الوسط والشرق .

والسنسكريتية هي أشهر لغات الهند الآرية القديمة وأعرقها ، وبها كُتبت أسفار الهند المقدسة القديمة . ولقد أتى على هذه اللغة حين من الدهر كاد يكون استعمالها فيه مقصوراً على رجال الدين والعلماء ، ثم كُتب لها من بعد ذلك قدر من الرواج يفضل تشجيع بعض سلاطين المسلمين : حتى إذا جاء « أكبر » ، أعظم سلاطين الدولة المغولية ، ينادى بأن الهند للهind ، هنادة ومسلمين ، صادفت هذه اللغة بدورها رواجاً كبيراً إذ راح هذا السلطان النابه يحض المنادكة على الاشتغال بأدابهم وإحياء تراثهم في نهضة العلمية الكبرى التي لم يعرف العالم لها نظيراً في عصره . وهي اليوم ، أي السنسكريتية ، لغة جمهورية الهند الحديثة . ويصفها بعض اللغويين الأعلام بأنها فضلاً عن اتحادها في أصولها مع أغلب اللغات الأوروبية فإنها أكمل من لغة اليونان وأوسع من لغة الرومان ، أي اللاتينية ، وأدق من كليهما (١) .

وتروج في الدكن والجنوب لغة تامل وتلنجو وهما من اللغات الدراوية القديمة .

---

(١) Elphinstone, M, the History of India London 1911 p.161.

وأعظم لغات شبه القارة الهند وباكستانية انتشاراً هي الأوردوية وهي لغة آرية وضع قواعدها ونحوها علماء المسلمين . وكلمة أوردو معناها المعسكر . والمقصود هنا معسكر أسرى المغول والترك المسلمين حول دهل حيث نشأت هذه اللغة فبدأت بالظهور في القرن العاشر الهجري . وألفاظها مزيج من العربية والسانسكريتية والفارسية والتركية . وهي في قواعدها آرية خالصة ، وتسكتب بالحروف العربية مع الإضافات الفارسية<sup>(١)</sup> .

ولا يزال للفارسية سوق رائجة في الأوساط الإسلامية وما برح المجوس ، الذين يعرفون بالفارسيين ، محتفظين في الغالب بلفظهم البهلوية القديمة . وهم في غرب البلاد على قلتهم يمدون بين أصحاب الثراء الواسع . هذا إلى جانب بعض اللغات الآسيوية والأوروبية الأخرى التي تسمع هنا وهناك بالهند .

### تاريخ الهند القديمة وحضاراتها

كان بشبه القارة الهندو باكستانية حضارات مزدهرة أيام كان المصريون يقيمون أهراماتهم قبل ميلاد المسيح بقرون ثلاثين . فقد كشفت بعثة مارشال في حفرياتهما عند « موهنجو دارو » في غرب السند عام ١٩٢٤ م عن آثار ، يرجع تاريخها إلى عصر الأهرامات ، لمدينة عريقة كانت تسود البلاد إذ ذاك ، وكان أصحابها على صلات اقتصادية وثقافية وسياسية ببابل في الغالب . وهذه المدن الأربعة أو الخمسة التي كشفت عنها هذه البعثة ، والتي كان يقوم بعضها فوق بعض ، حوت دوراً من طبقات عدة قوامها الأجر المتين ، وإلى جوارها الحمامات والآبار ، وفيها آنية من خزف مصقول ، وأسلحة دقيقة ، وزخارف

---

(١) هي الباء المثلثة أي التي تسكتب بنقط ثلاث من تحتها . ثم الجيم المثلثة والزاي والكاف الفارسية .



رقيقة من الخشب والعدن ، وأدوات للزينة مما لا تروج عادة إلا في أرقى المجتمعات (١) .

على أن قلة وثائق الهند القديمة التاريخية عموما ، وصعوبة الاستدلال على ماضيها من نقوشها وأطلالها ، قد أظهر المؤرخين على أن لا معدى لهم من أن يستشفوا من كتب هذه البلاد الدينية القويمة وملاحمها ، وما حوت من أكداس الأساطير ، ما يكشف عن ، بعض نواحي التاريخ الهندي القديم وأحداثه .

وحدد جمهرة المؤرخين . مؤرخي المسلمين ورحالتهم جهدهم العلمي البارز الموفق حذا جعلهم يقررون بأن أظهر أدوار الهند التاريخية (٢) لم يبدأ إلا بتدوينات هؤلاء العلماء الذين صحبوا الفتوحات الإسلامية في الهند ، ونعني بها تلك الفتوحات التي بدأها محمود الغزنوي وخلفاؤه فأخضعوا أغلب شبه القارة الهندية لحكمهم ، بعد أن كان العرب قد اقتصر أسرم في القرن الأول الهجري على احتلال بعض ولايات سندي صغيرة . وسنتحدث عن ذلك كله تفصيلا في الصفحات التالية .

وعاون كذلك على استجلاء غوامض تاريخ الهند القديم ما وصلنا من تدوينات بعض الرحالة الذين زاروا الهند في القديم واطلعوا اطلاعا واسعا على أحوالها ، أمثال ميغاستين ، سفير السلوقيين الإغريق لدى دولة الموريا الهندية في القرن الثالث قبل الميلاد ، ثم الحاجين الصينيين البلاذيين فاهيان

---

(١) Dunbar, pp 1—3, 583

(٢) حضارة الهند ص ٢٠٦

وهيون تسيانغ الاذان طوقا بالهند في القرنين الخامس والسابع الميلادى على التوالى .

ولا نعرف من تاريخ الهند قبل نقاذ الإسكندر المقدونى إلى هذه البلاد إلا استيلاء الفرس على إقليم السند والقسم الشمالى الغربى من هذه البلاد فأقاموا به قرنين من الزمن واستخدموا سكانه وفيولهم في جيوشهم فحاربوا بهم اليونان في القرن الخامس قبل الميلاد .

واكتسح الإسكندر بلاد فارس ثم نفذ من أرض كابل إلى السند فدخله عام ٣٢٦ ق.م ، بعد أن عبر الهند كوش ، فطلق يتجول بالبنجاب عاما بأكمله . حتى إذا ما عزم على المضي في الفتح قدما بعد ما هزم بورس ملك الهند ، ليبلغ البحر في ناحية الشرق فيقيم له إمبراطوية هندية ، عارضه رجاله ، الذين لم يصبروا على احتمال حر هذه البلاد مع ما عاودهم من الحنين إلى بلادهم ، فاستدار بهم عائدا إلى وطنه ، عبر بلوخستان ، فوافاه أجله في الطريق قبل أن يبلغه .

وكان من أثر فتح الإسكندر هذا اتصال الهند بثقافة الإغريق وحضارتهم اتصالا وثيقا . أما ما أسسه بعض قاداته ، ومن تخلف معهم من رجالهم ، من بعض الأمازيات بالسند ، فلم يعمر إلا عدد سنين .

وظهر بالهند ، أواخر القرن الرابع قبل الميلاد ، إمبراطورية الموريا الهندية التي اتخذت لها الطاووس شعارا . وكانت رقعتها تمتد من البنغال إلى الهند كوش وتضم معها مالوه والكجرات وأرض كابل .

هذا وكان جندراكپتا ( ٣٢١ - ٢٩٦ ق.م ) مؤسس هذه الدولة قد

أقام بدوره زمنا بمعسكر الإسكندر ، إذا كان أبوه من زعماء البنجاب الذين  
وقعوا في أسر القائد المقدوني ، ثم نكل بالحاميات الإغريقية من بعد ذلك  
وظفق يوسع من رقعة ملكه متخذاً من بكنه حاضرة له .

وذاع صيت هذا الملك الهندي ، حتى بعث إليه نيكاتور السلوقي ، الذي  
ملك بعد وفاة الإسكندر سوريه وبابل ، سفيره ميغاستين فاطلم اطلاعا  
واسمعا على أحوال هذه البلاد وطباع أهلها وعاداتها ، جتى ليعد ما وصل إلينا  
من مذكراته ، من أهم مصادر الهند التاريخية القديمة<sup>(١)</sup> .

وقد أشاد هذا النعموت الإغريقي بما كان عليه قصر الملك من الروعة  
والفتخامة وما كان يزينه من نقوش وجواهر وعُمد طليت بالذهب . كما وصف  
الحضارة الهندية التي كانت قائمة إذ ذاك بأنها تساوى أختها اليونانية مساواة  
تامة . وأثنى الثناء الكثير على شيوع الفضائل ونصرة الحق بين السكان  
عموما ، وانعدام لرق عندهم برغم قيام نظام الطبقات فيما بينهم<sup>(٢)</sup> .

وكان من أهداف هذا السفير العمل على تحويل مجرى التجارة الهندية  
إلى بلاد الشام ، عبر مملكة السلوقيين ، بدلا من الطريق البحري الذي ينتهى  
بها إلى مصر فتتري من ورائه . ودمت الهند في أواخر عصر هذا الملك  
مجاجات شديدة اعتزل الحكم بسببها ، فترهب مدى اثني عشر عاما قتل نفسه في  
آخرها جوعا على مذهب مهاير .

---

Cambriqge History of India pp. 3:4.467 (١)

Havell, E.B. The History of Arayen Rule in India. (٢)

pp. 75-83,

ويعتبر المؤرخون حفيده الملك الفيلسوف آزوكا (آشول : ٢٧١ — ٢٣٤ ق.م) أول حاكم واضح الشخصية في تاريخ الهند القديم<sup>(١)</sup> . وبه يبدأ تاريخ المعاري ؛ ولا تزال بهذه البلاد حتى اليوم كثير من عمده التي أقامها في أنحاء متفرقة بها لتفقد عليها مراسيمه ، هذا فضلا عن قصوره التي وصفها الرحالة فأحيان بأنها كانت من الأعاجيب .

وتروى الأساطير أنه قتل أخوته المائة الذين ولدوا لأبيه من ست عشرة زوجة ليأمن بذلك منافستهم له فما غدا أن ندم على فعلته ، فوقف حياته من بعد ذلك على التعبد والعناية بأمر الدين حتى صار داعية البوذية الأكبر الذي أحيا شعائرها من جديد . فقد أمر عماله في كافة أنحاء بلاده أن ينظروا إلى رعاياهم نظرتهم إلى أبنائهم فيعاملونهم بالحسنى ، كما بنى دورا للشفاء وملاجئ للمعجزة من الإنسان والحيوان ، ثم بعث بمبشرين هذه العقيدة إلى خارج الهند فبلغوا مصر واليونان وسوريا وبلاد العرب ، كما انتشروا في أواسط آسيا وجابوا التبت والصين واليابان . وفي عهد هذا الملك عرفت الهند النقود كأداة تعامل لأول مرة في تاريخها .

وانتهى أمر أسرة الموريا هذه عام ١٨٤ ق.م . على أيدي أسرة أندھارا التي خلفتها في بلادها .

وظهرت قبائل السكا على حدود الهند الشمالية الغربية بعد قليل ، وأنشأت لها إمارات في الشمال والوسط ، ولكن أسرة اندھارا ما عمت أن تصدت لستاربتهم<sup>(٢)</sup> فأنزلت بهم هزائم كثيرة .

---

(١) Havell. p 89 .

(٢) السرب هو حاكم الإقليم عند الفرس القدماء ، وعندهم أخذ البابليون والإغريق .



كذلك عبرت قبائل كوشان الآسيوية حدود الهند الغربية وتوغلت في شمال الهند حتى بنارس . وفي عهد ملوكهم كُنشكا ضمت دولتهم أرض كابل والبنجاب والراجبوتانا .

وبعد هذا الملك ثاني حماة البوذية في الهند بعد آزو كا<sup>(١)</sup> . فقد جمع مجلسا من كهنة البوذية الكبار عهد إليهم بتدوين سنن البوذية فبلغت ثلثمائة ألف نص رفعوا فيها البد إلى مصاف الآلهة .

وفي عهد هذا الملك الذي كان على اتصال بالرومان ، راجت الحياة العقلية رواجاً كبيراً وازدهرت العمارة والنحت .

ويقيم تاريخ الهند حتى بداية القرن الرابع الميلادي لتظهر أسرة كهنتا الثمانية على مسرح الأحداث في شبه القارة ، فتطرد ، بفضل بطولته ثاني ملوكها بكر ماديت ، السيث أصحاب كُنشكا من الهند ، وتبعد عن حدودها ستارية السكا ، ثم تبسط نفوذها من بعد ذلك في الشمال والوسط والغرب وتخضع لولايتها الدكن والبنغال وآسام .

وقد تحدث الرحالة الصينى فاهيان في مذكراته عن ملوك هذه الأسرة ، ووصف بلاطهم وما كان به من الفلاسفة والشعراء وكتب المسرحيات<sup>(٢)</sup> .

وخلب لب هذه الحجاج البوذي مارأى بالهند إذ ذاك من مدن كبيرة تعج بالحركة والسكان ، وما صادفه من دور للشفاء مجانية عديدة ورباطات كثيرة، بل

---

(١) Morland, W. A short history of India. London 1936 p.76.

(٢) Dunbar, India. pp 70-72

(٢)

ومدارس وجامعات تزدهم بعلمائها وطلابها ، ومن بينها جامعة تكسيلا  
السندية ومدرستها الطبية المشهورة . هذا فضلا عن شيوع العدل بين الناس  
ورخاء العيش .

وفي عهد هذه الأسرة نعم البراهمة برعاية ردت لهم سلطاتهم ونفوذهم  
القديم الذي كان آشوكا قد حد منه كثيرا ، فراحوا بالتالي يحيون تة اليدهم  
الأدبية من جديد فكتبوا المهابهارتا والراماينا في صورتيمهما الحاضرة  
في الغالب (١) .

وظلت هذه الأسرة تحكم الهند حتى أقبل الهون من بلاد ما وراء النهر  
في القرن الخامس الميلادي فقصوا عليها في الوقت الذي كانت فيه قبائل أخرى  
منهم تتوغل ، بقيادة زعيمهم الأكبر أتيل ، بأوروبا .

وأقام عرشا ، وكان من سلالة الكوبتيين ، أمبراظورية واسعة له في القرن  
السابع الميلادي شملت آسام والكجرات مع شمال الهند كله . وكان هذا الملك  
شديد الرفق برعاياه شغل من سلطان البراهمة وأخذ بيد البوذية من جديد .  
ويروى عنه أنه كان يتنازل لشعبه عن كل ثروته مرة في كل أربع سنوات .  
وقد استنفذت هباته في إحدى هذه المرات كل أمواله وأملاكه حتى ذهب  
يستجدي أختا له رداء قديما ليتدثر به ، فما كاد يتناولها منها حتى سجد للبد  
حمدا وشكرا (٢) .

ويذكر الحاج الصيني الثاني هيون تسيانغ الكثير عن فضائل هذا الملك  
العابد الذي انتزع الملك من الهون ، ويشيد بما كانت عليه حاضرتة فتزوج

---

(١) الهند وجيرانها ١١١

Ischwari Prasad. Medieval India P.XXIX,

(٢)

من الروعة والفخامة . وهذه المدينة التي كانت حاضرة أسرة كُبتا من قبل ، والتي ذكرها بطليموس الجغرافي عام ١٤٠ م باسم قُنُوجيا ، كما أعجب بها محمود الغزنوي فاتح الهندستان إعجاباً شديداً ، كانت تقع إلى الشرق من آكرا الحالية وعلى مسيرة كيلو مترات قليلة من نهر الكنج .

وانقرط مُلك هرشا عقب وفاته مباشرة . ذلك أن خلفاءه ، لم يستطيعوا لضعفهم أن يقفوا في وجه قبائل الهون التي طفتت تتدفق من جديد على أرض الهند ، فضربت الفوضى أطرافها في أنحاء البلاد ، وقام بين أمرائها ما يشبه الحرب الأهلية التي أخذ البراهمة يذكرون نيرانها طلباً لزيادة نفوذهم ولإخضاع البوذية لسلطانهم .

واستطاعت إمارة قنوج ، برغم انسلاخ الجزء الأكبر من إمبراطورية هرشا الواسعة عنها ، أن تحتفظ بمركز الصدارة في الشمال الهندي كله . وظلت تقاوم غزوات أمراء كشمير والبنغال وما حولها حتى نهض بها مهير بهوج في القرن التاسع الميلادي فاسترد لها كثيراً من أملاك هرشا السابقة في البنجاب والدوآب وعند كواليار . وبدأت الغزوات الإسلامية تترى على هذه الإمارة منذ أوائل القرن الحادي عشر الميلادي فلم يشارف على نهايته حتى دخلت في حوزة المسلمين .

كذلك بقي بسال ديوا يسيطر هو وأحفاده على إمارة دهلي ، التي كانت تمتد فيما بين الهملايا والوندهايا ، حتى اقتحمها الغوريون ، خلفاء الغزنويين ، عليهم وجعلوا من مدينتهم الكبرى حاضرة للملكهم .

أما مالوه فكان قد نهض بها بدورها راجا كرسنا في القرن التاسع الميلادي . واشتهر خلفه مونسكا ، إلى جانب بطولته في الحرب ، بتشجيعه ورعايته للفنون

والآداب السنسكريتية : وقد اعتنق آخر حكام مالوه الهنداكة الإسلام على أيدي الخلاجيين في بداية القرن الرابع عشر الميلادي .

هذا وقد اشتهر من بين حكام الكجرات « مولراجا » الذي بنى معبد سومنات وخليفته راجا بهيما الذي حاول أن يحمي هذا المعبد الشهير بوقوفه في وجه محمود الغزنوي الذي دمره عن آخره ، وقد ضم الخلاجيون إلى أملاكهم أيضاً هذه الولاية التي تعد أم مرا كز التجارة الهندية .

وبرغم أن هرشا لم يستطع فتح إقليم كشمير فإنه أفلح في حمل أصعبه على قبول البوذية في بلاده .

وأتيح لهذه الإمارة في القرن الثامن الميلادي أن توسع من رقعتها حتى اشتهر أمرها ، فقامت بينها وبين الصين علاقات اقتصادية وثقافية وسياسية .

على أن وعورتها وحصانة موقعها الطبيعي لم تمنعها على غزاة المسلمين ، فاجتاحها جيوش محمود الغزنوي الذي يرد إليه الفضل في نشر الإسلام بها .

وسطع نجم بهارو البنغال بعد انفصالها عن ملك هرشا ، فحكمه أسرتا بالآوسنا على التوالي .

وبسطت الأولى منها نفوذها على أغلب الشمال الهندي بعض الوقت . وكان الخلاجيون هم أول غزاة من المسلمين نفذوا إلى هاتين الإمارتين .

أما إقليم السند ، وهو آخر الأقاليم الشمالية التي نتحدث عنها ، فقد خضع طويلاً لقهايل السكا الآرية حتى انتزعه منهم الملك البرهمي داهر ، وهو الذي وجده العرب المسلمون على هذا الإقليم عند غزوم له .



ويشير الرحالة الصيني هيون تسيانغ إلى حكم الأمراء الراجبوتيين في  
الدكن . وقد اشتهر من بينهم أسرة الشليوكيين ، إذ استطاع بليكسين الثاني ،  
أحد ملوكها ، أن يقف في وجه هرشا سالف الذكر ويفزو السكجرات ومالوه  
والراجبوتانا ، كما أنشأ علاقات ود وصداقة مع ملوك الفرس والساسانيين .  
وتعد النقوش التي ظهرت في عهده من أعظم آثار الهند الفنية حتى اليوم .

وخلف الشليوكيين على عرش الدكن أسرة راشتراكوتا في القرن الثامن  
الميلادي ، وقد قامت بينهما وبين العرب علاقات اقتصادية<sup>(١)</sup> قوية ، وكان تجارهم  
حين يقدون إلى بلاد الدكن يقابلون بالحنافة والترحيب .

وبقيت الدكن تستعصى على غزاة المسلمين حتى اجتاحتها الخلاجيون الذين  
بلغوا بفتوحاتهم شبه القارة الهندية جذوبا .

والأمراء الراجبوتيون الذين حكموا في إمارات الشمال والدكن ، والذين  
ذاعت شهرتهم وبطولتهم في التاريخ الهندي والأساطير على السواء ، لم يصل  
الباحثون حتى اليوم إلى حقيقة أصلهم . والرأي الغالب أنهم من أصل الأبطال  
الآريين الذين سبقوا الهون إلى أرض الهند فحكموها . وقد احتموا من وجه  
الغزاة المسلمين آخر الأمر بالمنطقة الصحراوية الوعرة بصحراء الثار التي عرفت  
باسمهم كما تعرف كذلك براجستان أي أرض الملوك . وتزد الأساطير الهندية  
نشأتهم إلى تزواج القمر بالشمس .

على أن بطولة هؤلاء الأمراء هذه لم تمنعهم من الانغماس في تيار المذاذات  
الداخلية ، شأنهم في ذلك شأن الأمراء الإقطاعيين في كل زمان ومكان ،

فآثروا في الغالب الاندفاع وراء أطماعهم على الاتحاد والتآزر لدفع الغزاة  
والفاتحين عن الهند وطنهم الأكبر .

وتاريخ جنوب الهند أشد غموضاً من تاريخ شمالها الذي لم يرتبط به  
إلا عرضاء ولا تشير كتب الشمال وملاحمه ، بل ونقوشه وآثاره ، إلى الجنوب  
إلا إشارات قليلة ، وجدت في مخلفات عصر آشوكا وبعض مخلفات أخرى ، تفيد  
قيام ممالك بهذا القسم الهندي قبل الميلاد بقرون قليلة . وما وجد من كتابات  
التمول والتلنجو عن هذا الجنوب لا يسبق القرن الثامن الميلادي في التقدم ،  
ولا يتجاوز مائة من نقوش وآثار القرن الخامس .

ويرجع ظهور ممالك الجنوب الكبرى ، وهي بنديا وكولا وجيرا ، إلى  
ما قبل ميلاد المسيح بقليل . وكانت الأولى تقع بأقصى الجنوب ، وكانت على  
قدر كبير من الثراء وعلى اتصال اقتصادي وثيق بالمصريين والرومان كما كانت  
عاصمتها مادورا من أجمل مدن الهند إذ ذاك . وإلى الشمال منها والشرق  
كانت تقوم إمارة كولا ، في حين كانت جيرا تقع إلى الشمال من الأولى وإلى  
الغرب من الثانية .

وتمكن حكام كولا من الاستيلاء على بنديا وبسط سلطانهم على جزيرة  
سيلان جنوباً ، في حين امتد نفوذهم في الشمال حتى البنغال وأوده وإن لم يعمر  
طويلاً هناك .

وبلغت جيرا بدورها شأوا عظيماً في القرنين الرابع والخامس ، فلم يهـل  
لثامن الميلادي حتى تتجاوز نفوذها نهر نربدا .

وأخذ وسط الهند وجنوبها يتعرض للأنزو الإسلامي ابتداء من أيام  
المخلفين حتى استقل أمراء من المسلمين بسلطنة بهمنى الدكنية في القرن الرابع عشر

الميلادى ليقوم من ورائهم بالجنوب ، على أنقاض إماراته الثلاث سالفة الذكر ، إمارة فيا يانكر الهندوكية أعظم الإمارات التى عرفها الجنوب . ومنع من القضاء عليها ما كان من اقتتال خلفاء سلطنة بهمنى فيما بينهم ، فلبثت وبعض دويلات هندوكية فى الجنوب تنعم بالنفوذ والاستقلال حتى بسط أورنك زيب المغولى سلطانه على شبه القارة الهندية بأكمله .

هذا وقد كان لقدماء الهنود حضارة عريقة ومدنية رفيعة بلغت من الرقى درجة عالية ، فلم تسكن أقل شأنًا من نظائرها عند اليونان ومصر فى القديم .

وتشير كتب الهند القديمة إلى قيام النظام الجمهورى ، وتحدث عن الوزراء والمجالس النيابية والتشريع والقانون والإدارة حديثًا ديمقراطيًا ، وتصف الملك الهندى بأنه فى حقيقته خادم لقومه يحصل على أجره ، وكان السدس السنوى من الحاصلات ، ليعمل به على رفاهيتهم<sup>(١)</sup> .

هذا ولما كانت مساحة البلاد الواسعة لا تمكن الحكومة المركزية من الاضطلاع بشئون السكان فى كل مكان ، فقد أدى ذلك تلقائيًا إلى قيام مجتمعات صغيرة متماسكة بالقرى ترمى شئون نفسها بنفسها فى وحدة تامة لا يعاوها سوى الدولة .

فكانت القرية منذ القدم ، بنظائرها السياسى والاجتماعى هذا ، وطن الهندوكى الذى يقوم على كافة شئونه الدنيوية والدينية ، فقيه حكومته وقاضيه وكاهنه وطبيبه وشاعره ، ومن حوله أبناء عشيرته الذين يشعرونه بأنه واحد منهم ؛ فهو يشترك معهم فى العمل بأرض القرية التى هى فى الغالب مشاع بينهم ، وله

Plasad, India pp XXIII. XXXIV. (١)

من بعد ذلك نصيب من ثمارها أو دخلها ، عن طريق العمل أو عن طريق الميراث .

ولم يتعرض الفزاة وحكوماتهم في الغالب لهذا النظام ، فلم يكن يعنيه إلا دفع الضرائب لهم ، وهو ما كان يهون على الفلاح الهندوكي أمره من بعد ذلك <sup>(١)</sup> . وكانت حالة الفلاح الهندوكي عموماً تتراوح بين الميسرة والمعسرة وفقاً لما يطالب به من ضرائب .

والمرأة الهندية كان لها في مجتمعات بلادها القديمة شأن مهم ، فشاركت في الاشتغال بفنون المعرفة ، حتى لا تزال الهند تتغنى بذكرى جارجي التي كان لها شرف الانخراط في سلك الفلاسفة القدماء <sup>(٢)</sup> وشاركت الهندية كذلك في الدفاع عن بلادها فخاربت غير مرة بجانب صناديد الهند وصعدت فوق المواقد مفضلة الموت حرقاً على الوقوع في أيدي الأعداء .

والمرأة الهندوكية لا تتوانى في الغالب ، ما أتاحت لها الفرصة حتى اليوم ، في أن تحرق نفسها مع جثمان زوجها عن إيمان وشعور بالزهو والشرف بين دعاء القوم وهتافهم . ولعل مما ساعد على ممارسة عادة الساتى هذه ، ما كان ينتظر الأرملة التي ليس لها ولد ، على الخصوص ، من بؤس وشقاء ، إذ تصير مذبذبة محترقة من الناس جميعاً ؛ فلم يكن لها مناص إذن من سلوك طريق الساتى التي لا تزال تمارس حتى اليوم ما أفلت الناس من الرقابة .

هذا وقد وصل فن العمارة في الهند القديمة إلى ذروة الرقي والجمال الذي

---

(١) Le Bon. pp 637.33

(٢) الهند وجيرانها ص ٢٨ ، ٤٢



تجلى في معابدها الرائعة وأبنيتها الفخمة فيهر أعين الرحالة والمؤرخين من الإغريق والصينيين والمسلمين الذين زاروا هذه البلاد واطلعوا على أحوالها .

أما للصناعات الهندية ، من معدنية وخشبية وحجرية وطاجية وجلدية وصوفية وحريرية وقطنية ، فقد بلغت شأوا كبيرا من الازدهار قبل الميلاد بقرون كثيرة . وكان لكل طائفة من أبناء الحرف في الغالب نقابة قوية تنظم شئونهم وتدافع عن حقوقهم .

وحملت قوافل الهند ، ما بين برية وبحرية ، منتجات هذه البلاد منذ القرن التاسع قبل الميلاد إلى كافة نواحي العالم القديم مباشرة أو بواسطة بلاد الشرق الواقعة على شواطئ البحر الأبيض المتوسط ، فتبارز المقاتلون بسيف الهند البتارة ، وتعطرت النساء بمطورها ورفلن في حريرها وازين بلائها ، وازدحمت الجوع حول الملاعب ليشاهدوا نمور الهند وفيلاتها في المعترك<sup>(١)</sup> .

وكانت الهند إذ ذاك تتداول ما يشبه خطابات الاعتماد والضمان المتعارف عليها في عالم الاقتصاد اليوم ، وتعامل بالنقود قبل الميلاد بزمان طويل .

٨ ويذكر الرحالة الصيني هيون تسياغ الكثير عن انتشار الجامعات بالهند القديمة ومنها جامعة تاكسيلا التي كانت تشتهر بالبحث العلمي أيام الإسكندر وجامعة يوجين الفلكية وأجانتا الطبية وبنارس البرهمية ونالاندا البوذية ؛ وفيفيض في حديثه عن الفلسفة الهندية وازدهار العلوم والفنون بهذه البلاد . والواقع أن اشتغال الهنود بالعلوم وتقديمهم فيه قديم جداً . فعالمهم آريه بهت ، الذي ترجم العرب كتمه أيام العباسيين ، هو الذي سبق إلى إثبات دوران الأرض

حول محورها وأعلن عن كرويتها وعلل أسباب الكسوف والخسوف<sup>(١)</sup> والاقلايين والاعتدالين في الفصول الأربعة ؛ كما تحدث عن قيمة النسبية التقريبية المستعملة في حساب مساحة الدائرة ، ووضع كثيراً من قوانين حساب المثلثات والجيب .

وخلف هذا العالم رياضي آخر يدعى براهما كوبتا وطائفة من الفلكيين قسموا العالم إلى اثني عشر شهراً ، وكل شهر إلى ثلاثين يوماً ، وحسبوا بدقة بالغة مواقع النجوم في أفلاكها وبحثوا في قوانين الجاذبية ، كما ابتكروا فكرة السلبية في الجبر ، وعالجوا الجذور وقواعد التبادل والتوافق .

وكذلك نبغ الهنود في الكيمياء فصبروا الحديد وبلغوا بالصلب درجة عالية لم يصل إليها غيرهم ، حتى اعتبر الإسكندر هديتهم له منه من أنفس الهدايا فأثرها على الذهب والفضة<sup>(٢)</sup> . ولعل ذلك كان هو سر شهرة أسلحتهم وسيوفهم هذا كما تفننوا في الصباغة والصبغة وصناعة الزجاج والصابون ، وكلسوا وقطروا وحضروا الأملاح على اختلاف أنواعها .

وكما بذل الهنود القدماء الإغريق في نواح من الرياضيات كثيرة ، كذلك فاقوهم في العلوم الطبية حتى رأينا ديوسقورس الطبيب ، الذي عاش بالإسكندرية قبل الميلاد بقرن ، يستخدم كثيراً من المصطلحات الطبية الهندية<sup>(٣)</sup> . فقد كانوا على إحاطة تامة بتشريح الجسم ووظائف الأعضاء والمضلات والأنسجة وتركيبها وخواصها ؛ كما استنبطوا ضروباً من الخدر استعانوا بها على إجراء الجراحات

---

(١) Dunbar, pp 80.81

(٢) الهند وجيرانها ص ٢٤٠ .

(٣) تاريخ الحضارة الإسلامية لبارتولد ، ترجمة المرحوم حمزة طاهر ص ٤٠٦ .

الكثيرة التي كانوا يحذقونها ؛ وضبطوا النسل على طريقة لا يعارضها رجال الدين ؛ واهتدوا إلى لقاح الجدري قبل الميلاد بخمسة قرون ؛ وتمسكتوا من تشخيص المرض بمجرد النظر في بول المريض .

ولا نعدو الحق حين نقول كذلك إن الفلسفة الهندية قد ذاع صيتها قبل أن يشتهر أمر الفلسفة اليونانية بزمان طويل . والمعروف أن فيثاغورث الفيلسوف اليوناني ، الذي عاصر بوذا ، قد شغل علوم الهند في القرن السادس قبل الميلاد ، أي قبل أن يغزو الإسكند الهند بأكثر من قرنين . ويروى أن فلاسفة من الهنود زاروا أثينا في القرن الخامس قبل الميلاد وناظروا سقراط فسخروا منه (١) .

ومن بين فلاسفة الهند القدامى ، فيما قبل عصر الإسكندر ، الفيلسوف كابيلا ، أول من قال بمقدرة العقل الإنساني واستقلاله وحرية الكاملتين (٢) . هذا ولم يكن اشتغال الهنود بالآداب السنسكريتية وغيرها من الآداب الهندية الأخرى وسموهم بها ليقبل عما فعلوه بالفلسفة . وفي أكاداس تراثهم من القصص والملاحم والتمثيلات والشعر ما يشهد بطول باعهم في هذا المضمار .

ولقد انقرد أبو الريحان البيروني في العربية بأول وأكبر حديث عن قدماء الهنود وحضارتهم ومدنيتهم ، وأثبت وجود مبدأ التوحيد عندهم (٣) . وجاء

---

(١) Carratt The legacy of India p 8

(٢) الهند وجيرانها ص ٢٥٢

(٣) انظر كتابه : ذكر ما للهند من مقولة مقبولة للعقل أو مردولة « ، وقد تداولته طبعات كثيرة في الشرق والغرب ، ص ١٣ من طبعة زاخاو بلندن ١٨٨٧ ، واعتقاد الهند في الله سبحانه أنه الواحد الأزلي من غير ابتداء ولا انتهاء . . . »

معه ومن قبله ومن بعده إلى هذه البلاد طائفة من مؤرخي المسلمين ورحالتهم ،  
من أمثال العُتبي والبيهقي والمسعودي والاصطخري والإدريسي وابن بطوطة  
وابن حوقل ، فطوّفوا بها وأسهبوا في الحديث عنها وعن أحوالها .  
على أن توفر مقامات الحضارة والمدنية الكثيرة عند الهنود لم تمنعهم من  
انقسامهم على أنفسهم وتناحر أمرائهم فيما بينهم على النفوذ والسلطان حتى  
سقطوا آخر الأمر وبلادهم فريسة غير صعبة للغزاة والفاتحين .

وطلق المسلمون منذ أواخر القرن الأول الهجري ينفذون إلى هذه البلاد  
فاتحين . ولم يبدأ الغزو الإسلامي الجدي لشبه القارة الهندية إلا على أيدي  
الغزنويين في أواخر القرن الرابع الهجري ، فدخل تاريخ هذه البلاد في عهد  
جديد وبدأ في أرضها الصراع بين القديم والحديث .

ولقد وهم كثير من أهل الرأي في الهند ، حين أقبل عليهم المسلمون  
فاتحين ، أن هؤلاء الغزاة سينتهى أمرهم إلى ما انتهى إليه مصير من سبقهم من  
اليونان والهنود وغيرهم من الأمم التي وفدت إلى هذه البلاد فانصهرت جميعها  
في بوتقة شبه القارة .

فما لبث هؤلاء المسلمون أن بلغ نفوذهم بالهند نفس الأثر العميق الذي وصله  
في جميع الأقطار التي فتحوها ، وهو ما لم يرق إليه اليونان أو الرومان من  
قبل أو يبلغوه . فتم لهم بهذه البلاد نظير ماتم لهم بوادي النيل حيث حولوا  
شعبا ، كانت له أقدم الحضارات ، عن دينه و لغته وفنونه وثقافته إلى دينهم  
ولغتهم وثقافتهم وفنونهم .

وآية ذلك أنه بشبه القارة الهندية اليوم ما يزيد على المائة مليون من المسلمين



هندوكي الأصل في الغالب . هذا كما نجد كثرة بالغة من السكان جميعاً تتحدث  
الأوردوية التي هي من مشتقات لغات المسلمين .

وكان مما ساعد على إقبال هذه السكّرة الغالبة من الهنادكة على الدخول في  
دين الإسلام ما وجدوه فيه من عقيدة فطرة لا طبقات عندها ولا تفاضل بين  
أفرادها إلا بالتقوى (١) .

والفتح الإسلامي للهند ، باعتراف جمهور المؤرخين العدول ومن بينهم  
علماء الهنادكة ، كان فيه الكثير من الخير . هذا كما تُرد صفوة تقاليد المجتمع  
الحديث بشبه القارة الهندية كلها إلى هؤلاء الفاتحين (٢) الذين دفعوا بمجلة  
الحضارة والمدنية الهندية إلى السير من جديد ، ونقلوا إليها كثيراً من فنون  
المعرفة عند المسلمين ، وأقاموا من أنفسهم رعاة على ذلك كله (٣) .

وبلغت الشخصية الهندية الإسلامية أوجها أيام الدولة المغولية التي حكمت  
الهند قرابة قرون ثلاثة ابتداء من القرن العاشر الهجري الموافق السادس عشر  
الميلادي . وفي عهدها وُحِّدَت شبه القارة كلها تحت الراية الإسلامية .

ولقد خضع أهل الهند قروناً طويلة للحكم الإسلامي فلم يجدوا عنده عنتاً  
ولا رهقاً ، كما لم يصادفوا في الغالب تقييداً لحريتهم الدينية فعاشوا ، هنادكة  
ومسلمين ، متحابين في كثير من الأحيان ، في ظل سلاطين المسلمين .

---

(١) Haveli. p 257

(٢) Prasad. pp XXXVI, XXXVII

(٣) Le Bon. pp 420 et seq

شيوخ الحكم المسلمين هم الذين قادوا الثورة التي نشبت بالهند في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي لطرد المستعمرين البريطانيين من شبه القارة .

ويطلق البريطانيون اسم فتنة الغدز والمصيان على هذه الثورة التي تزعمها بهادر خان آخر أمراء البيت المغولي ، بتعضيد ومعاونة الأفغان ، للقضاء على شرور شركة الهند الشرقية البريطانية التي كانت تبسط يدها على أجزاء كبيرة من هذه البلاد ، وبمعنى أوضح ، كان الإنجليز يحكمون هناك باسمها . وقد أفصح البريطانيون ، بمعاونة فريق من الهندكة السكت ، في القضاء على الثوار الوطنيين الذين كانوا قد أنزلوا بهؤلاء المستعمرين ضربات شديدة حتى خلصوا من أيديهم أقاليم كثيرة لا سيما في البنجاب وبهار .

ومن ثم نفى البريطانيون الأمير المغولي من البلاد بعد أن قتلوا كثيرين من أبناء أسرته وذويه ، وفيهم أطفال دون السادسة . وأعلنوا من فورهم ضم شبه القارة الهندية لتاج مملكتهم فكتوريا .

ولم يكن البريطانيون هم أول من جاء الهند من جماعات الأوربيين ، فقد سبقهم البرتغاليون إليها ثم جاء من بعدهم الهولنديون . ولحق الفرنسيون بالبريطانيين من بعد ذلك ، لكن الأخيرين استطاعوا بدسائسهم ، في أوروبا على الخصوص ، أن يحملوا لويس الخامس عشر ملك فرنسا على إخلاء أملاكه الهندية الواضحة .

وطفق الإنجليز ، حين أخلى لهم الجو من منافسة الأوربيين بالهند ، ينفخون في نار الخلاف بين أمراءها ويشيرون النزاع بينهم بالديس والوقعية ، حتى أنهكت قواهم فسقطوا فريسة سهلة .

وتم للبريطانيين السيطرة التامة على شبه القارة الهندية بمعاونة جنود من الهنود أنفسهم جذبتهم أموال المستعمرين الذين كانوا قد ابتزوها بدورهم من أمراء البلاد حين كانوا ينشدون عونهم على منافسيهم . وهكذا فتح الإنجليز الهند بأموالها ورجالها ، وامتصوا خيراتها وبركاتها قرابة القرنين من الزمان . وبدعوى المحافظة على مواصلاتهم بالهند ، دخل هؤلاء المستعمرون مصر ثم احتلوا وادى النيل كله واغتصبوا فلسطين التي تركوها أخيرا لليهود ، كما اكتسبوا مزايا سياسية بالعراق ومشارف كثيرة بالشواطىء العربية . وداوموا ، إبان ذلك كله ، على إشعال نيران فتن متلاحقة بـ إيران بأمل أن يكون لهم الشرق كله فيما بين البحر الأبيض المتوسط والهند ، على اختلاف دروبه ومسالكه .

واستيقظت الهند وغيرها من أمم الشرق التي بُليت بالبريطانيين ، وطاقق الوعي القومى فيها ينمو ويقوى ، وأخذ أهلها يشعرون بما فى السكوت على وجود المستعمر ببلاדם من خزي وعار . وأخلى البريطانيون شبه القارة الهندية آخر الأمر عام ١٩٤٦ م وقد اتفق سكانها فيما بينهم على تقسيمها إلى جمهوريتين كبيرتين هما جمهورية باكستان الإسلامية وجمهورية الهند الهندوكية .





الفتوحات الإسلامية في شبه القارة الهندية

## فتوح العرب بالسند

كان العرب وحدهم . فيما قبل الإسلام ، واسطة مقايضات التجارة الهندية ما ورد منها براً عن طريق بلاد فارس ، فتولاه المذاذرة والغساسنة ليبلغوا به موانئ الشام ، أو بحراً ، عن طريق المحيط الهندي والبحر الأحمر فحمله اليمينيون من أبناء سبيل القديمة ، فمنه ما كان من نصيب القرشيين في رحلة الشتاء ، التي ورد ذكرها في القرآن الكريم ، ليسيروا بدورهم بأكثر في رحلة الصيف إلى بلاد الشام ، ومنه ما كان من نصيب تجار مصر ليقايضوا عليه تجار الرومان والإغريق بموانئهم على ربح طائل وفير .

هكذا كان العرب في القديم على معرفة غير قليلة بالهند وأحوالها عن طريق تجارهم الذين نزلوا بهذه البلاد في غربها فاختلفوا بأهلها ولقوا في الغالب حفاوة وعناية عند حكامها ، ليعودوا إلى بلادهم في كل سنة فيدهشوا الناس بما يروونه لهم عن ثراء الهنود الطائل وما لهم من غرائب العادات والمعتقدات ويبهروا أنظارهم بما يرضونه عليهم من لآلىء الهند ونفيس معادنها ومنسوجاتها وعطورها وثمارها ثم سيوفها التي اشتهرت بها .

كذلك وقف العرب القدماء على جانب من حضارة الهند وأخبارها وما بها من ثقافات عن طريق المدارس العلمية في أرض الفراتين ، مهد الحضارات القديمة ومجملها ، التي كانت على اتصال وثيق بالهند ترد إليها بضائعها ويفد إليها علماءها ، وقد تخرج على أيدي الهنود بمدرسة جنس يسابور الساسانية فريق من العرب ، منهم الحارث بن كلدة الثقفي ، طبيب العرب قبل الإسلام الذي

قام على علاج الناس بفارس ، وتطلب بغض سرايتها فأعطاه مالا وجارية هي  
سُميَة أم زياد بن أبيه<sup>(١)</sup> .

وفتح المسلمون بلاد الشام ومصر ، ونحطت جيوشهم شمال إفريقيا إلى  
بلاد الأندلس ، كما توغلوا في بلاد فارس المترامية الأطراف وطرقوا أبواب  
بلاد ما وراء النهر ، فعظم شأن الدولة الإسلامية بهذه الفتوحات الكثيرة المهمة  
وقويت دعائم الخلافة الأموية بها .

وعهد الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك ، بأمر القسم الشرقي من بلاده  
إلى الحجاج بن يوسف الثقفي ، وكان محبا لفتح ميالا إلى التوسع ، فوجه جند  
المسلمين إلى بلاد ما وراء النهر فدخلت بخارى وسمرقند وخجند وفرغانة حتى  
وصلت إلى تشقر على حدود الصين .

وكان من الطبيعي ألا يهمل الحجاج أمرا إقليم السند ، باب الهند ذات  
الثراء الطائل ، الذي أصبح يجاور آخر حدوده الشرقية .

هذا وكان العرب ، أيام عمر ، قد خرجوا قبل فتحهم لفارس ، في حملات  
خفيفة من البحرين و عمان إلى بعض سواحل الهند على مقربة من ميناء كراچی  
الحالية وبمباي ، ولكن ثانی الخلفاء الراشدين فعني تعامله بالبحرين ، الحكم  
ابن أبي العاص ، عن أبيه في هذا الأمر ، إذ كان يخاف البحر على جند  
المسلمين شديد الخدر من « حمل اليهود على المردية » على بحرية قوله .

على أن الحكم شجعه ما غنمه في غزواته على الإغضاء عن أوامر خليفته ،  
طابا للزید من الأسلاب وللتمكن من الإطلاع على أحوال تلك النواحي ، فبعث  
بأخيه المغيرة هذه المرة إلى ديبل عند منصب السند في حين قصد هو بزواج .

(١) ضحى الإسلام لاحد أمين . القاهرة ١٩٣٨ أول مارس ص ٢٦٦ .

فلما فتح المسلمون العراق وفارس ، طلب عثمان بن عفان إل عامله على العراق  
عبدالله بن عامر ، أن يوجه إلى ثغور الهند من يملئه عنها ، فوجه إليها حكيم بن جبلة  
العبدى الذى بعث مخاوف الخليفة بحديثه عنها فصرف المسلمين عن غزوها (١)

ولم تنته خلافة عثمان على كل حال حتى كان المسلمون قد فتحوا كابل  
وانتشروا على حدود السند يستطلعون أخباره وأحواله جنوباً حتى البحر .

وغزا المسلمون من بعد ذلك إقليم قيقان السندى ليجيء المهلب ابن أبى  
صفرة من بعدهم أيام معاوية فيغزو بنه والأهوار ( لاهور ) بين الملتان وكأنه .  
وعدل الذين خلفوا المهلب هناك عن الاهتمام بالمناطق الشمالية لوعورتها ؛ فعادوا  
إلى حصر جهودهم فى المنطقة الممتدة بين كابل ومكران عند الشاطئ .

وبعث الحجاج ، حين ولى العراق ، بسعيد بن أسلم إلى مكران ، فخرج  
إليه معاوية ومحمد بن الحارث العلافى فقتلاه ، إذ كانا من الخارجين على سلطان  
الأمويين فى هذه الجهات . وكانا قد لقيا عند داهر ، ملك السند البرهمى ، كل  
ترحيب لجآ إليه برجالها الخمائة ، وما لبثا حين نصراء فى بعض حروبه أن  
صارا من أصحاب الحظوة عنده .

وبلغ الحجاج الخبر فسأل الوايد الإذن بتسيير حملة إلى السند التى غدت  
مأجاً للخارجين على الدولة ، لكن الخليفة لم يجبه إلى طلبه . حتى إذا ما تعرض  
قراحنة من ميد الديبل لصفى كانت قادمة من جزيرة الباقوت ( سيلان ) وفيها  
بنات وأرامل لتتجنسار من المسلمين واقام الأجل هناك ومعهم هدية من ملك  
هذه الجزيرة للخليفة ، فاعتذر داهر ملك السند للحجاج ، حين ألح عليه فى تخليص

---

(١) فتوح البلدان للبلاذرى ، ص ١٣٢ ، ١٣٨ .



نساء المسلمين من الأسر ، بعدم قدرته على لصوص البحر هؤلاء ، سبّر الحاكم  
الثقفي من فوره إلى ديبُل ، عبدالله بن نيهان في قوة انتهى أمرها إلى الهزيمة  
والقتل . وافيُ ديبُل بن طهفة البجلي نفس للصير حين خرج من عمان بأمر  
الحجاج للغرض ذاته .

هنالك تبدى للحجاج مدى الإهانة التي تلحق بهيبة المسلمين وخطورتها  
إن هو سكت على هذا الأمر ، فإزال بالخليفة حتى أذن له بتسيير الجند لفتح  
السند ، في الوقت الذي كانت فيه جيوش المسلمين تتوغل بالأندلس وجهتها  
بلاد الفرنجة .

واختار الحجاج ابن أخيه محمد بن القاسم الثقفي أميراً للحملة السندية .  
وطفق قائد هذه الحملة . وكان يقيم إذ ذاك بشيراز ، بعد لها العدة طوال شهر  
سنة وعُني الحجاج بالإشراف بنفسه على تزويد الجند بكل ما قد يحتاجون إليه  
من الذخائر والؤن حتى أمدهم بالخيوط والمسال بل وكذلك بالخل<sup>(١)</sup> .

وأقبل محمد بن القاسم ، وهو دون العشرين من عمره ، يغزو بلاداً مترامية  
الأطراف ، تسعة الأرجاء ، اشتهر أهلها بأنهم رجال حرب أقوياء وأصحاب  
حضارة ومدنية عريضة ، وهو في قلة من الجند إلى جانب كثافة جندهم ، وضآلة  
من الموارد بالقياس إلى ما كان يرويه الناس عن مبالغ ترأسهم .

وسار المسلمون من مكران وجهتهم ديبُل في اثني عشر ألفاً من جنود  
الشام والعراق وثلاثة آلاف بعير تحمل متاعهم . أما عتادهم الحربي ، وكان قد

---

(١) كان الخل يعالج بأن يتم فيه القطن المحلوج في الفل حتى يتشربه ويجف ، فإذا أريد  
استخراج ما به من الخل ثانية تغم في الماء من جديد فيتجلل فيه .

قام على تجهيزه لهم محمد بن هارون حاكم مكران ، فقد اتخذ طريقه بحراً ، فالتقى الجيش بسفنه في ظاهر المدينة في ربيع الأول عام ٨٩ هـ - ٧٠٣ م .

وانضم إلى جيش المسلمين عند ديبيل جموع كثيرة من رجال الميد والبعات ( الزط ) ، وهما قبيلتان سنديتان هاجر كثير من رجالهما إلى خارج بلادهم لفرط ما كانوا يماونونه من سوء معاملة الحكومة البرهمية ، إذ كانوا في عداد المنبوذين الذين يحرم عليهم امتطاء الدواب أو ارتداء غالى الثياب ، ولم تكن يباح لهم من المهن والحرف إلا أدنوها .

وأفاد الغزاة المسلمون من رجال الميد والزط . إلى جانب شجاعتهم في الحرب وشدة جلدتهم فيها ، معرفتهم بمسالك السند ودروبها وأحوال أهلها وأساليبهم في الزال .

ورابط الغزاة بخنادقهم بظاهر ديبيل خلف أسوارها ، فأخذوا يقطعون الأقوات والمدد عن سكانها الذين لبثوا على مقاومتهم . حتى إذا ما نصب محمد ابن القاسم منجانيقه الكبير « العروس » ، وحوله خمسمائة من الرجال الأكفاء يقومون عليه ، فدق بقذائفه معبد الهنادكة الأكبر بالمدينة فهدمه ، استولى الرعب والفرع على السكان وشاعت الفوضى بينهم ليقترع المسلمون المدينة عليهم من بعد ذلك . واستمر القتال بين الفريقين المتحاربين في عنف بالغ انتهى إلى فرار أمير السند داهر وفلوله من الميدان .

وبنى القائد التقي بالمدينة مسجداً ، وعمر المسلمون أحد أحيائها ، وترك بجانبهم حامية قوامها أربعة آلاف من الجند ، ثم واصل زحفه فبلغ مدينة

نيرون<sup>(١)</sup> على الضفة الغربية للسند . فما عثم أهلها ، وكانوا بوذيين يدينون  
بعدم العنف والبعد عن إراقة الدماء ، أن أبرزوا له عهداً بالأمان كانوا قد حصلوا  
عليه من الحجاج ، يوم أن سار بعض عماله من قبل إلى غزو السند ، فأكد له  
لهم بدوره .

وفيما كان الغزاة على أهبة التقدم بجموعهم صوب الشمال ، ورد على قائدهم  
كتاب من الحجاج يلح عليه فيه بتعديل اتجاهه إلى شاطئ السند الشرقي حيث  
يرابط عدوه في جموعه .

هنالك رجع ابن القاسم عن موقع سيوى ، الذي كان قد بلغه عند الشمال  
من نيرون ، ليفاجئ عدوه بعبور النهر إليه ليلاً ، فلم يملك داهر إلا أن يرتد  
كرة أخرى إلى حصن راور فيمتنع فيه إلى حين .

واشتبك الخصمان في قتال عنيف ، انتصر فيه المسلمون ، برغم مواجهتهم  
فيلة الحرب لأول مرة ، وقتل داهر ، وكان يمتطي فيلاً اشتد به العطش فثار  
على فياله واندفع إلى النهر ، فترجل الملك وأخذ يبارز على قدميه حتى أصابت  
سيوف العرب منه مقتلاً<sup>(٢)</sup> .

وبلغ الخبر راني باي ؛ وكانت أختاً لداهر بها ، فجمعت بالقلعة خمسة  
عشر ألفاً من الجند ، أخذوا يقذفون العرب بوابل من سهامهم ومن النفط

---

(١) تقع هذه المدينة على مسافة ٧٥ ميلاً من مكران وتعرف أيضاً باسم نيرانكوت وموقعها  
حيدر آباد السند الحالية . وينقل بعض الكتاب فيكتبون نون الكلمة الأولى بـاءاً وينسبون  
إليها على ذلك العلامة البيروني ، وهو خطأ شنيع ، فمدينة بيرون مسقط رأس هذا العلامة  
هي بإقليم خوارزم .

(٢) تاريخ اليعقوبي طبع ليدن عام ١٨٨٣ — ثان ٣٤٦

المشتعل وقطع الصخر ، فلم يجدهم ذلك كله نفعا . هنالك دعت أرملة الملك نساء الحصن ليلقين بأنفسهن في النيران فلا يقعن بأيدي الغزاة<sup>(١)</sup> .

واستولى محمد بن القاسم في راور على الكثير من أموال داهر وكنوزه . ووقع في أسره خلق كثير كان من بينه نفر من الأميرات بعث بهم جميعا إلى عاصمة الخلافة .

وزحف المسلمون بعد ذلك صوب الشمال مشرقين حتى بلغوا مدينة برهمناباد ، وكان قد فر إليها ابن لداهر ، يدعى جاي سنك ، بعد سقوط راور فأحكم من تحصينها وسد منافذها . واقتحم الغزاة المدينة على أهائها بغتة وعنوة فلم يملك ابن داهر إلا الفرار شمالا مستجيرا بملك كشمير ، في حين سقط في الأسر زوجة أخرى لداهر تدعى لادهي وبمض بناته ، إذ أذهلتهم المفاجأة عن سلوك السبيل الذي سلكته راني باي وصويحباتها في راور من قبل .

وأقام القائد العربي بهذه المدينة فترة من الزمن دبر فيها شئون المناطق المفتوحة ونظم إدارتها . ومما يؤثر عنه أنه أكرم رؤساء الهنادكة من رجال الدين هناك وأطلق لهم حرية العبادة على أن يوالوا المسلمين ويدفعوا ما يفرض عليهم من جزية عن طيب خاطر<sup>(٢)</sup> .

وبلغ الجيش العربي الراور<sup>(٣)</sup> ، عاصمة داهر ، وكان ابنه قد تحصن فيها من جديد وراح ، في سبيل حث قومه على الملوحة ، يلقي في روعهم أن ملكهم

---

Prasad: Med. India pp 42,43

(١)

Muslim Rule in India 1638 pp 29.30 (٢)

(٣) تعرف هذه المدينة باسم آلولى .



إِنَّمَا قَدْ اخْتَفَى لِيَعُودَ إِلَيْهِمْ فِي الْقَرِيبِ بِجُنْدٍ وَسِلَاحٍ كَثِيرٍ . وَاسْتَمَاتَ الْهِنَادُكَةُ  
فَعَمِلَا فِي مَقَاوِمَةِ الْغَزَاةِ وَدَفَعَهُمْ دَفْعًا شَدِيدًا . حَتَّى إِذَا مَا فُطِنَ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ  
تَلَدُّعَةً خَصَمَهُ بَعَثَ بِلَادِي أَرْمَلَةَ دَاهِرَ ، وَكَانَ قَدْ بَنَى بِهَا ، فَنَادَتْ فِي قَوْمِهَا  
بِأَذْنَى الْأَسْوَارِ تَوَكَّدَ لَهُمْ مَوْتٌ مَلَكَهُمْ . فَانْهَارَتْ قَوَاهِمُ عَلَى أَثَرِ ذَلِكَ بَعْدَ  
مَا عَانُوا طَوِيلًا مِنْ انْقِطَاعِ الْمَاءِ عَنْهُمْ وَطُولِ الْحَصَارِ مِنْ حَوْلِهِمْ .

وَعَبَّرَ الْغَزَاةَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ بِيَأْسٍ ، رَافِدَ السِّنْدَ ، إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَّتَانِ ، أَعْظَمَ  
مَدَنِ السِّنْدِ الْأَعْلَى وَأَنْفَى خَصُوبَةٍ ، فَامْتَنَعَتْ عَلَيْهِمْ شَهْرًا سِتَّةً نَفَدَتْ فِيهَا  
مُؤْنُهُمْ فَطَعَمُوا الْخَرْ . حَتَّى أَتَاهُمْ رَجُلٌ مُسْتَأْمِنٌ دَلَّمَهُ عَلَى مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي  
يَشْرَبُ مِنْهُ السَّكَّانُ ، فَقَطَعُوهُ عَلَيْهِمْ ، فَزَلُّوا إِلَى قِتَالِهِمْ فِي مَعْرَكَةٍ شَدِيدَةٍ  
اسْتَمَرَّتْ أَيَّامًا سَبْعَةً اقْتَحَمَ الْمُسْلِمُونَ الْأَسْوَارَ مِنْ بَيْدِهَا وَاسْتَوْلُوا عَلَى الْمَدِينَةِ كُلِّهَا .

وَفِي الْمَلَّتَانِ آخِرُ حِصُونِ السَّنْدِيِّينَ الْكُبْرَى ، أَقْبَلَ عَلَى مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ  
الْأَعْيَانُ وَالتَّجَارُ ، وَأَصْحَابُ الْخَرْقِ فِي عِدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ سُكَّانِ الْأَقَالِيمِ الْجَاوِرَةِ  
مِنْ رِجَالِ الْمِيدِ وَالْجَاتِ الَّذِينَ كَانُوا يِعَانُونَ مِنْ ظُلْمِ الْبَرَاهِمَةِ ، وَالَّذِينَ كَانُوا قَدْ  
يَلْفَهُمُ الْكَثِيرُ عَنْ تَسَامُحِ هَذَا الْقَائِدِ الْعَرَبِيِّ وَكِرَمِهِ وَكِفِهِ لِأَيْدِي رِجَالِهِ عَنْ  
السَّابِ وَالنَّهْبِ ، فَأَعْلَنُوا بِجَمِيْعِهِمْ وَأَتَوْا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ .

وَذَلِ أَحَدُ الْبَرَاهِمَةِ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ ، تَقَرُّبًا مِنْهُ ، عَلَى مَكَانٍ خَفِيَ بِأَحَدِ  
الْمَعَابِدِ الْقَرِيبَةِ كَانَ مَلُوكُهُمْ يُوَدِّعُونَ فِيهِ أَمْوَالَهُمْ وَكُنُوزَهُمْ ، فَوَجَدَهُ مِنْ  
الْمَالِ الْكَثِيرِ مَا مَكَّنَهُ مِنْ أَنْ يَرُدَّ إِلَى بَيْتِ هَالِ الْمُسْلِمِينَ ضَعْفَ نَفَقَاتِ الْحَمَلَةِ  
السَّنْدِيَّةِ ، وَكَانَ الْحِجَاجُ قَدْ تَعَمَّدَ بِذَلِكَ الْخَلِيفَةُ بِأَدَى الْأَمْرِ ، فَحُمِلَ إِلَى دِمَشْقَ  
عِشْرُونَ وَمِائَةً أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ دُونَ أَنْ يُضَارَ الْأَهْلُونَ فِي أَمْوَالِهِمْ أَوْ يُفْرَضَ  
عَلَيْهِمْ مِنَ الْغَرَمِ مَا لَا يَطْبِقُونَهُ <sup>(١)</sup> .

(١) تَارِيخُ السَّكَّامِلِ لِابْنِ الْأَثِيرِ الْجَزْرِيِّ طَبْعُ بُولَاقٍ ١٣١١ هـ مَجْلَد ٤ ص ٢٠٩

وهكذا كان لحفيد مسلك ابن القاسم من الأهلين ، في حسن معاملته لهم وتأمينهم على أموالهم وأنفسهم ، وإطلاق حرية العبادة لهم ، أبعد الأثر في نفوس القوم مما ساعد كثيراً على توطين مركز المسلمين هناك <sup>(١)</sup> .

وكتب الفاتح العربي من بعد ذلك إلى الحجاج يستأذنه في فتح مملكة قنوج أعظم إمارات الهند ، وكانت تمتد من السند إلى البنغال ، فأجابته إلى طلبه وشجعه على المضي في خطته .

هناك بدأ محمد بن القاسم ، أولاً ، بإيفاد بعثة من رجاله إلى صاحب قنوج تدعوه إلى الإسلام أو الجزية . حتى إذا مارد الملك الوفد رداً غير كريم أخذ الفاتح العربي يمدد المدة لعزو عدوه ، فجهز لذلك جيشاً فيه عشرة آلاف من الفرسان وعليه قائده أبو الحكم .

على أنه لم يكد يفرغ من إعداد حملته هذه حتى وافته الرسل تنبئته بوفاته الحجاج ثم وفاة الوليد بن عبد الملك من بعده وانتقال الخلافة إلى سليمان الذي أرسل يستدعى فاتح السند للقدوم إليه .

وكان سليمان بن عبد الملك يكره الحجاج وينقم عليه لتأيينه الوليد حين عزم على جعل ولاية العهد لابنه بدل أخيه هذا . ولم يمنع موت الوليد ، قبل أن يتم هذا الأمر ، سليمان من إزال ثقله ، في عطف ، بكل من كان يتصل بالحجاج خاصة بسبب .

ولقد كان بوسع محمد بن القاسم أن يعتذر عن عدم تلبية دعوة الخليفة ، بل ويرفض السير إليه . مستقلاً بما فتح من بلدان وما استولى عليه من أراض ، وهو الذي أمكن له أن يخضع السند لراية الخلافة في مدة لا تتجاوز سنوات

ثلاثاً ، صار من بعدها يتمتع بمحبة الأهاليين وولائهم له هناك ، ولكنه  
آثر ألا يشق عصا الطاعة على خليفة المسلمين برغم توجهه الشر منه .

فجعل مقيداً بالأغلال حتى بلغ باسط فلقى بها من العذاب الذمير ، على  
أيدي أعوان سليمان وأعداء الحجاج من آل المهلب ، حتى لقي حتفه ، فبعثوا  
برأسه إلى دمشق .

وترد بعض الروايات غضب الخليفة الأموي على محمد بن القاسم إلى عبثة  
بسبي الهند إلى دار الخلافة ، وكان فيه ابنتان لداهر هما بارمل ديوا وسوراج  
ديوا . فما إن اختلتا بسليمان حتى صرحتا له باعتداء الفاتح العربي عليهما قبل  
مسيرهما إلى دمشق ، فهاج للخبر وأمر بقتل ابن القاسم وأن يحمل إليه في جلد  
ثور محشو بالتبن . وتقول الرواية من بعد ذلك إن الأميرتين حين عرض  
عليهما رأس القائد الثقي ، عدلتا عن قولهما السابق واعتذرتا عنه بما يحملانه  
من صغينة وحقد لقاتل أبيهما ، فسبقتا إلى حتفهما بافترائهما وغدرهما .

وليس لهذه القصة سند عند ثقات المؤرخين على كل حال .

وفتراهتم الخلافة من بعد ذلك بأمر الفتوح في شبه القارة الهندية ، إذ  
كانت بوادر الانحلال والضعف قد بدأت تظهر في الدولة الأموية . في حين  
حرصت الدولة العباسية من بعدها على عدم التوسع الكثير في الفتح بعد أن  
عظمت رقعة الدولة الإسلامية وترامت أطرافها . يضاف إلى ذلك أن الولايات  
السفدية ، فضلاً عن جديها النسي وضف خراجها ، كانت لا تزال محوطة في  
الشمال والشرق بإمارات قوية يحكمها الهنادكة ، كما كان سكان البلاد أنفسهم  
قد طفقوا بدورهم يشورون في وجه ولايتهم من العرب الذين حادوا في الغالب  
عما استأنه محمد بن القاسم من الرفق بالرعية وإشاعة العدل والتسامح بينهم .

وهكذا شغل أكثر الولاة المسلمين في السند بإقرار الأمن والسلام  
بداخل البلاد وعلى حدودها ، فانصرفوا عن التفكير الجدوى في المضي فيما  
بدأه محمد بن القاسم من الفتوح . وأخذت الاضطرابات تنتشر في السند حتى  
قامت بين القبائل العربية نفسها هناك من النزارية واليمينية الذين لم يتركوا  
أى بقعة حلوا يها فى أراضى الدولة الإسلامية الواسعة ، سواء فى أرض الشام  
أو بلاد الأندلس أو السند ، إلا واعترفوا فيما بينهم بها . وزاد من تفاقم  
الأحوال بالسند نفاذ الخوارج والشيعة والقرامطة إليسه ، فانكشت أملاك  
المسلمين هناك من جراء ذلك كله فلم يبق لهم إلا المنصورة والمثلتان .

وتفصيل ذلك كله أنه قد خلف محمد بن القاسم على ولاية السند يزيد  
ابن كبشة السكسكى من قبل سليمان بن عبد الملك ، ولكنه ما لبث أن قضى  
على أثر وصوله بأيام قليلة . وأدى اضطراب الأحوال على إثر هذا الحادث إلى  
أن اتهم جاي سنك ابن داهر المقتول هذه الفرصة فانهض على مدينة برهمزباد  
فاستخلصها لنفسه ، فلم يستطع حبيب بن الملهب حين ولى السند أن يستردها  
منه . حتى إذا ما بعث الخليفة عمر بن عبد العزيز بإمامه عمرو بن مسلم الباهلى  
أخى قتيبة إلى هذه البلاد فأوصاه بالرفق بأهلها والعمل على ترغيبهم فى الدخول  
فى الإسلام دون إكراه أو قسر ، صادفه التوفيق والنجاح فيما نذب له حتى  
أقبل ولد داهر نفسه على اعتناق الإسلام فأقره على إمارته .

وحاول فريق من آل الملهب ، عقب وفاة عمر بن عبد العزيز الذى كان  
قد ألقى بهم فى السجن لطغيانهم وتبديدهم لأموال المسلمين ، أن يشيعوا الفتن  
فى الجزء الشرقى من الدولة الإسلامية حتى بلغوا بها السند التى لا ذوا بها ،  
لكنهم بادوا آخر أمرهم بالقشل وقضى عليهم .



وصار أمر السند في عهد هشام بن عبد الملك إلى جنيد بن عبد الرحمن  
المرى . وكان حاكماً جازماً استرد إمارة برهنا باد من أيدي حاي سينك بعد  
أن قتله ، كما ستر جنده في غزوات ناجحة بلغت يوجين ومالوه والكجرات  
عند شرقي السند وجنوبه الشرقي . حتي إذا ما خلفه تميم بن زيد العتي أضعاف  
بترده وضعفه كل ما بذله سلفه من جهود .

وجاء السند من بعد ذلك الحكم بن عوانة وفي صحبته عمرو بن محمد  
ابن القاسم الذي انفرد بالحكم من بعده . وفي عهدهما بنيت مدينتا المحفوظة  
والمنصورة على شاطئ السند ، غير بعيد من برهنا باد . وصارت الأخيرة  
حاضرة المسلمين فيما بعد ، وموقعها اليوم مشارف حيدر آباد السند . هذا وقد نهج  
عمرو وخاصة نهج أبيه محمد بن القاسم في الحزم والعدل وأحيا سيرته في التسامح  
الديني وإطلاق حرية العبادة للهناكة .

واقتمع السند على يزيد بن غرار ، خليفة عمرو هناك ، ثائر من الخارجين  
على سلطان الخلافة الأموية يدعى منصور بن جمهور السكبي فاغتصب هذه  
الإمارة عام ١٣٠ هـ لنفسه .

وقضى العباسيون على الخلافة الأموية فعهد السفاح أول خلفائهم بأمر  
الأقاليم الإسلامية إلى نصيره أبي مسلم الخراساني الذي بعث بدوره إلى السند  
بعبد الرحمن بن أبي مسلم العبدى ، ليفشل في طرد جمهور بن منصور السكبي  
منها ويلاقى حتفه على يديه . حتى وفد موسى بن كعب التميمي فما زال بالثائر  
السكبي يطارده إلى أن هلك في الصحراء عطشاً في حين لقي أخوه نزار  
مقتله على يديه . وطلق موسى من بعد ذلك يستميل قلوب الناس إلى دعوة  
بني العباس ويعمل على التفاهم حوله فجدد بناء المنصورة وأقام بها مسجداً  
جديداً . وبلغ بجنده بعض غزوات موفقة .

وخلف المنصور السفاح فبعث إلى السند بعمر بن حفص. وكان هذا الوالى الجديد، الذى عرف بحسن تديبه وحزمه، على تشيع وثيق للعلويين دون الجهر، حتى رحب فى بلاده بأحد زعمائهم حين جاء إليها هرباً من وجه العباسيين . فكان عهده هذا هو بداية انتشار التشيع بالسند . ذلك أن عبد الله بن محمد الأشتر الحسى العلوى كان قد ورد السند مستترا فى هيئة التجار<sup>(١)</sup> ، فما إن عرف بميل أميره إلى أهل البيت حتى كشف له عن أمره فقال عنده كل حظوة ورعاية . ولكن كان أن خاف عمر بطش الخليفة فأنزل العلوى مع أتباعه عند أمير هندوكى فى أحد البلاد المجاورة ، موالياً رعايتهم والعناية بأمرهم فى الخفاء . ومضت سنوات عشر على هذا الحال حتى علم الخليفة بالأمر ، فكتب إلى عامله السندى بأمره بغزو بلاد الأمير الهندوكى ومطاردة الشريف العلوى . وما إن أحس الخليفة بماطلة عمر فى تنفيذ ما أمره به حتى نقله إلى شمال إفريقيا، بعد أن كاد يفتك به ، وبعث مكانه بهشام بن عمرو التغلبى .

كذلك قصد السند أيام ابن حفص داعية من الخوارج يدعى حسان بن مجاهد الحمدانى ، لكنه لم يجد دعوته سـوفاً رائجة ، فقد لحظ شدة ميل الأهلى إلى التشيع فرجع من حيث أتى .

على أى ، فإن الدعوة الشيعية بالسند لم يظهر أثرها قويا إلا بعد مضى زمن طويل على هذا الحادث ، فقامت لهم دولة إسماعيلية حكمت هناك سنين عدة حتى قضى عليها محمود الغزنوى حين فتح هذه البلاد .

وحزّض الخليفة العباسى عامله الجديد على القضاء على الشيعة وأنصارها بالسند،

---

(١) تاريخ الطبرى طبع القاهرة ١٣٢٣ هـ المجلد التاسع حوادث سنة ١٥١ م ٢٧٩

ولم يكن يدري ميل هشام بدوره خفية إليهم . ولكن حدث لسوء حظ المالويين أن خرج السفيح أخو هاشم إلى الحدود فصادف عبد الله ورهطه ، فقتل المالوي وفريقا من أتباعه ، وبعث برأسه إلى الخليفة ، فأسقط في يد هشام ولم يسمعه بدوره إلا التظاهر بتقدير هذا الأمر اتقاء لنقمة مولاة وعقابه .

هذا وقد سكنت المصادر التاريخية كلها عن ذكر اسم الأمير الهندوكي ، الذي كان المالوي قد لجأ إليه ، أو اسم إمارته .

وانجحت مهمة هشام إلى توسيع رقعة إمارته ، فغزا إقليم الكجرات واستولى على بروج ميناء بحر العرب ، وكان بها جالية إسلامية كبيرة ، كما أخضع الملتان كله ، وبلغت جنده كابل وكشمير . وكلف هذا الأمير بالأدب حتى قصده فريق من الشعراء منهم مطيع بن إلياس .

وتولى المهدي الخلافة ببغداد فعنى بنشر الإسلام بالسند عناية كبيرة صادفه التوفيق فيها ، إلا أن اشتداد النزاع بين القبائل العربية التي كانت قد هاجرت إلى هناك منذ بداية الفتح العربي ، أخذ يضعف من سلطان الحكومة السندية ويحد من قوتها ونفوذها . فكان من جراء انشغال الولاة بالقضاء على فتن هذه القبائل في الداخل أن طفق الأمراء الهنادكة بظاهرها يفتنمون كل مايلوح لهم من الفرص لاقتطاع أراض من أملاك المسلمين السندية وضمها إلى أماراتهم . حتى جاء السند . بعد وفاة المهدي العباسي ، الليث بن ظريف فسلك طريق الشدة معهم والعنف فأمكن له أن يؤمن أحوال البلاد ويقضي على ثورات هذه القبائل العربية ولكن إلى حين . ذلك أن داود بن يزيد بن حاتم المهلب حين آلت إليه إمارة السند عام ١٨٤ هـ مال إلى التغلف ببغداد فأوفد أخاه المنيرة نائبا له هناك - وهي سنة ابتدعها كبار الحكام وراجت على الخصوص إبان

ضعف الدولة ، أعجز بقاء الأمراء ببغداد تربصا بالحظوة والنفوذ وزيادة في الترف وإرسال نواب عنهم إلى ما يقبلونه من الإمارات - فإذا بهذه القبائل تطالبة بتقسيم البلاد إلى ولايات ثلاث ، فقسم لقريش وثنان لربيعة وثالث لقيس . فلم يتمكن المغيرة من كبح جماح هذه القبائل إلا بعد أن استعان عليهم بمساكر الخليفة الذين قلدوا من بغداد فحاصروا للنصورية عاصمة السند ، عشرين يوما استسلم لهم الثأرون من بعدها . . .

ولبت داود بن يزيد يحكم السند عشرين عاما مرضى في أثنائها الرشيد ، فأوفد لملاجه بعض أطباء الهند . وكان شفاء الخليفة العباسي على أيديهم من أسباب مضاعفة العناية بعلوم الهند وطبها . وفي كتاب طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ثبت لأسماء الأطباء والصيدلة الهندية الذين نزحوا إلى بغداد فأفاد الناس منهم .

وخاب بشر أباه داود فسار سيرته في الحزم . حتى إذا ولي السند موسى ابن يحيى بن خالد البرمكي عمد إلى محاسبة زعماء العرب هناك ومحاولة فض ما بينهم من المنازعات بالمودة ، ثم صرف همته من بعد ذلك إلى تعمير البلاد فشق كثيرا من الطرق وأقام دور الشفاء وخلفه ابنه عمران فبنى مدينة البيضاء بإقليم قيقان ، بعد أن انتزعه من الرط ، كما قضى على ثورات الميذ و قتل بضعة آلاف منهم . وانتهر النزاريون فرصة انشغال عمران بإطفاء فتن الميذ والرط ، فثاروا عليه وأتهموه بتجيزه لليمنيين وتقضيته لهم عليهم . وانتهت منازعتهم معه إلى مقتله على أيدي زعيمهم عمر بن عبد العزيز الهباري<sup>(١)</sup> .

---

(١) كان جد هذا الأمير قد قدم السند مع الحكم بن عوانة السكلي . البلاذري

وهكذا استولى زعيم القرشيين على المنصورة ليكتب منها عام ٢٤٠ هـ إلى المتوكل العباسي معلنا ولائه له وإخلاصه فيثبتته بذلك على إمارة السند .  
والملاحظ أن ولاء أغلب حكام الولايات الإسلامية للخليفة ، لا سيما ما كان منها على تبعية من بغداد ، غدا ، قبيل منتصف القرن الثالث الهجري ، مجرد مسألة شكلية اسمية .

وبلغ من إهمال الخلافة لشأن السند أن رأينا الخليفة الضعيف المعتمد العباسي يقطعها للصناريين هي وبلخ وطخارستان وسيدستان وكرمان على ذلك يخفف من شدة ضغطهم على العراق .

وولى أمر السند أمراء ضعاف من أبناء عمر بن عبد العزيز الهباري لم يحالفهم التوفيق في تأمين الأحوال ببلادهم . وما عتصموا أن دب الخلاف بينهم وبين رجالهم من قریش ، حتى اقتصر سلطانهم على ولاية المنصورة التي كانت أرضها تنحصر بين الرور وشاطئ البحر . في حين حكم إقليم الملتان أسرة قرشية أخرى من بني منبه ، <sup>(١)</sup> بقيت فيه حتى انتزعه الإسماعيليون الشيعة منها .

ذلك أنه كان قد قدم السند في بداية القرن الرابع الهجري دعاءة للفاطميين وعلى رأسهم من يدعى الهيثم رسول عبد الله المهدي . ثم توالى دعاءة الإسماعيلية على هذه البلاد حتى جاءها قائد قدير من قوادهم وداعية من خير دعاةهم يدعى جلم بن شيبان . فما غدا حين قدم الملتان ، فالتف حوله القرامطة ، الذين كانوا قد نفذوا إليها قادمين من البحرين وبلاد فارس — أن استغل ما كان فيها من

---

(١) المسعودي ، مروج الذهب طبع القاهرة ١٣٤٦ هـ أول ص ٥٩ « أدرك المسعودي عام ٣٠٣ هـ بالمنصورة عمر بن عبد الله بن عمر بن عبد العزيز الهباري أبو المنذر القرشي ، وأدرك بالملتان أبا الباب المنبه بن الأسد القرشي وهو من ولد أسامة بن زوى بن غالب »



اضطرابات حتى تمكن آخر الأمر من الاستيلاء على مقاليد الحكم فيها. فكانت حكومته هذه أول دولة إسماعيلية عرفتها شبه القارة الهندية كلها .

وسلك جلم سبيل العنف مع سكان البلاد ، مسلمين وهنوداً على السواء ، فأغلق المسجد الجامع الذي كان قد أقامه محمد بن القاسم كما هدم المعبد الهندوسي بها و كان المسلمون يبقون عليه ضمناً لتجنب مهاجمة الهنودكة المدينة .

وتولى حكومة الإسماعيلية ، من بعد جلم ، الشيخ حميد وهو الذي وجدته شبكة كين الغزنوي بالملتان فهزموه ليخلفه أبو الفتح داود القرمطي حفيده . وما زال محمود للغزنوي يطارد داود وقومه حتى قضى على حكومتهم .

وقد انتهى أمر بلاد السند كلها إلى استيلاء الغزنويين عليها حين أقبلوا على الهندستان فاتحين أواخر القرن الرابع الهجري ، فكانت فتوحاتهم بداية حقبة جديدة في تاريخ شبه القارة الهندية كلها ، أصحابها من المجاهدين المسلمين ولكن ليسوا من العرب .

### نتائج الفتح العربي للسند

لقد وفد على السند أنفاز من القبائل العربية ، التي كان قوام جيش الفتوح في الغالب منهم ، فاستوطنوا هذه البلاد ثم أصهروا إلى أهلها بعد قليل على ما فعل أنفاز أخرى لهم بأغلب البلاد التي فتحوها . كذلك كانت لهم مشاركة ناجحة في نشر تعاليم الدعوة الإسلامية ، والعربية ، لغة وكتابة ، بين السنديين بفضل من صاحب حكمهم وأمرأهم من علماء المسلمين أمثال الربيع بن صبيح البصري أشهر المحدثين وأواهم تدويناً للحديث . فلم يمض بضعة عشرات من السنين على فتح السند حتى طفقت أفواج من أهله تترى تشارك في بناء الثقافة الإسلامية العربية وتبرز في ميادينها . فكان منهم علماء في الحديث واللغة والأدب مثل أبي معشر

نجيح السندى المحدث صاحب المغازى ، وابن الأعرابي اللغوى ، - أستاذ  
ثعلب وابن السكيت ، وأبى عطاء السندى المخفزم الشاعر<sup>(١)</sup> ثم أبو على  
السندى وأبو اليزيد طيفور بن عيسى البسطامى المتصوف .

وغنى عن البيان أن العرب كانوا فى أول عهدهم بالفتوح يكلون إلى أبناء  
البلاد المفتوحة أعمال الدواوين ، لقلة درايتهم بها إذ ذاك ، تحت إشرافهم ،  
وينفردون وحدهم فى الغالب بالقضاء وشئون الجزية والخراج على مقتضيات  
الكتاب والسنة .

ولئن قيل إن الفتح العربى للسند كان من الناحية السياسية حدثاً لا أهمية له  
فى التاريخ الإسلامى إلا أنه صير هذه البلاد جزءاً من الدولة الإسلامية تخضع  
لنظامها وتجرى عليه أحكامها ، لئن قيل ذلك إن العرب لم يكن لهم من آثار  
بارزة هناك إلا نشر تعاليم دينهم بهذه البلاد وتسرب إلانهم إليها ، فقد كان  
لهم الفضل ، أكبر الفضل ، فى إعادة الاتصال الثقافى بين شبه القارة الهندية  
وبلاد الشرقين الأوسط والأدنى .

وقد جنى العرب بدورهم من فتحهم هذا كسباً عظيماً للثقافة الإسلامية .  
ذلك أنهم حين قدموا هذه البلاد واختلطوا بأهلها ، وجدوا عندهم من فنون  
المعرفة وألوان الحضارة ما يهرم . فالفلسفة الهندية ، وفروعها من الفلك والطب  
والرياضيات ، كانت قد بلغت من الرقى والتقدم شأواً بعيداً وغدت تزخر  
بنظرياتها وقوانينها ومبادئها ، وكذلك الفنون على اختلاف ضروبها ،  
والدراسات الدينية لا سيما ما كان منها خاصاً بعلم الكلام والتصوف .

---

(١) ضحى الإسلام من ٢٥٢ — ٤٤٢ .

ويقول Havelل «إني المسلمين مدينون للهنا دكة أولاً<sup>(١)</sup>»، لا لليونان ، بما وصلهم من مختلف ألوان المعرفة والثقافة الجديدة في فجر حياتهم سواء في الفلسفة أو في الرياضيات أو الفلك أو الطب ، وقد طلبوها من بعد ذلك عند اليونان حين تمكنت من أنفسهم حبة العلوم واشتد شغفهم بها » ويؤيد رأيه هذا أن أول كتب في الفلك والرياضيات حُملت إلى بلاط الخلافة ، وكان ذلك أيام المنصور العباسي ، هي كتاب براهما سدّهانتا مؤلفة العالم برهمكيت ، وتذكره الكتب العربية باسم كتّات السدّهند، وهو أقدم الرسائل الفلكية على الإطلاق إذ يرجع تاريخ تأليفه إلى عام ٤٢٥ ق.م. ، وكتاب كهند كهاديكا المعروف باسم ار كنبند ، ثم كتاب آريه بهت المعروف باسم أرجبتهند أعظم الفلكيين والرياضيين الهنود. ومن أول هذه الكتب يظن أن العرب تعلموا الأرقام الحسابية والنظام العشري. وقد وجدت الأولى منقوشة على أعمدة آشوكا قبل أن يستخدمها المسلمون بألف عام<sup>(٢)</sup>. وقد نقلت هذه الكتب الفلكية والرياضية مع طائفة أخرى من الكتب الطبية إلى العربية ببغداد في منتصف القرن الثاني الهجري بمشاركة علماء من المسلمين وإشرافهم من أمثال إبراهيم ابن حبيب الفزاري وأبي الحسن الأهوازي ويعقوب بن طارق .

عُرف العرب هذا كله عهد الهنادكة قبل أن تصل أيديهم إلى كتاب الجسطى ، ابطليموس ، وإلى علوم الرياضة البحتة التي برز في أغلبها اليونان الهنادكة وغيرهم<sup>(٣)</sup>.

(١) Havel, pp 254-56

(١) الهند وجيرانها ص ٢٣٦ ، ٣٧ .

(٢) تاريخ الفلسفة الإسلامية لدى بور ترجمة الدكتور أبوريعة القاهرة ١٩٣٨

ص ١٣ ، ١٤

ثم جاء البرامكة ، وكان آباؤهم سدة بوذيين في الغالب (١) فغنوا بأمر  
الهند في دولة العرب ، وأحضروا علماء طبها وحكامها على حد قول صاحب  
الفهرست . فجلبوا منك الطبيب الهندي الذي نجح في علاج الرشيد فنال  
الحظوة عنده وبقى يشرف على نقل الكتب من السنسكريتية إلى العربية بدار  
الخليفة هو وابن دهن الذي عهد إليه بإدارة دار الشفاء ، ثم ابن بهلة الذي تولى  
علاج إبراهيم بن صالح عم الرشيد فشفي بعد أن كان ابن بنخيشوع ، طبيب  
الخليفة ، قد جزم باستحالة برئه .

هذا إلى جانب عنايتهم وتشجيعهم لدراسة علوم الهند الأخرى وعقائدها  
وأحوالها ، تلك الدراسة التي وصلت إلى أكل صورها فيما بعد عند  
أبي الريحان البيروني فيما تركه من كتب ورسائل عن هذه البلاد .

ويشيد الجاحظ ، علامة العرب ، بذكر الهندي بيانه فيقول . « إنما  
الأمم المذكورة من جميع الناس أربع : العرب وفارس والهند والروم » X

---

(١) بدء العلاقات العلمية بين العرب والهند — الدكتور السيد محمد يوسف الهندي ،  
(مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة م ١٢ ح ١ سنة ١٩٥٠ ص ١٠٤ وما بعدها .

## الغزنويون وخلفاؤهم

لم يسكن فتح العرب للسند ، أواخر القرن الأول الهجري ، إلا احتلالاً  
لولاية واحدة في أقصى الغرب ، لا هي بالواسعة الرقعة ولا بذات الموارد الغنية  
والأرض الخصبة .

وبدأ الغزو الإسلامي لهذه البلاد في أوسع مداه حين شرع الغزنويون  
الأتراك ، أواخر القرن الرابع الهجري ، يطرقون أبواب شبه القارة الهندية  
ويتوغلون فيها ، بمد أن أقاموا لهم بخارجها دولة واسعة ضمت غزنة وسيدستان  
ولغان وخراسان وأغلب بلاد ما وراء النهر .

ولقد وقعت في الفترة ما بين الفتحين العربي والتركي للهند أحداث خطيرة  
متنوعة في العالم الإسلامي . فقد زالت الدولة الأموية التي عرفت بتعصبها للعنصر  
العربي ، وكان مما هزل بسقوطها اشتداد النزاع القبلي بين العرب أنفسهم من  
جهة ، واستعلاء هؤلاء العرب على غيرهم من المسلمين من جهة أخرى ، الأمر  
الذي نتج عنه ظهور الشعوبية واشتداد ساعدها . وخلفهم المعباسيون فنقلوا  
العاصمة من دمشق إلى الكوفة ثم بغداد ، وأخذوا ينفضون أيديهم من  
العناصر العربية في وظائف الدولة ومناصبها ويستعيضون عنهم بالعناصر  
الفارسية في المناصب المدنية على الأخص ، وبالأتراك في الجيش والحرس  
الخاص .

وهكذا أخذ المغلوبون يستردون سالف سلاطنتهم بالتدريج ، بل ويفرضونه  
على الغالبين ، حتى دب الانحلال في أوصال الدولة نفسها وطلق فريق من القواد



يستقلون بأجزاء منها مع ولائهم الأسمى لخليفة بغداد ، فظهرت الدولة الطاهرية ثم الصفارية والسامانية وغيرها .

واشتد نفوذ العنصر التركي بالبلاط العباسي ، فما غدا أن طغى على ما كان للعناصر الفارسية من سلطان . فصار الخليفة العباسي آلة في أيدي رجال بلاطه من الترك ، يرضون عن أمير فيولونه الخلافة ثم يغضبون عليه وينقمون فيسلمون عينيه ويعزلونه . ولم يقصروا نفوذهم بطبيعته الحال على دار الخلافة فحسب ، فقد صار كثير منهم حكاما في ولايات الخلافة فيما بين مصر وبلاد ما وراء النهر .

وعظم شأن الأتراك في شرقي الإمبراطورية الإسلامية فورث الغزنويون والقره خانيون<sup>(١)</sup> دولة بني سامان الفارسية . ودفع بالأولين طموحهم إلى التطلع للفتح والغزو فولوا وجوههم قبل شبه القارة الهندية .

وتعد فتوح الغزنويين الهندية بداية غزو المسلمين الحقيقي لشبه القارة الهندية ، ذلك الغزو الذي سرعان ما انتهى بالفاتحين إلى اتخاذهم من هذه البلاد مقاما دائما لهم .

ومؤسس الدولة الغزنوية التي اقتحم أصحابها الهند هو سبكتكين ،

---

١- وهم الأيلكخانيون قوم بغرا خان قشغر الذي دخل وقوة الإسلام في القرن الرابع الهجري وتسمى باسم هرور بن سليمان . مقال للاستاذ حمزة طاهر عن السلاجقة عملة الثقافة عدد ١٩٤٧/٩٦٩

Barthold, W. Histoire des Turcs d'Asie Centrale. Paris 1943. p 80

١ — يذكر بعض المؤرخين أن سبكتكين هو من أحفاد يزد كرد شهريار آخر ملوك فارس قبل الإسلام ، وأن أسرته كانت بالتركستان في عهد عثمان بن عفان لاجئة فاختاطت بأهلها ، فلم يرض حيلان حتى تتركت . وهو قول مرفوض ، ذلك لأن أغلب الموالى الذين بانفوارتبة الأماره قد ادعوا بدورهم لأنفسهم مثل هذا الادعاء طلبا لمراقبة النسب وفي تاريخ اليعقوبي — نقله إلى العربية يحيى المشاب وصادق نشأت — ص ٢١٦ — ٢١٨ بيان شامل عن أصله .

وكان غلاما لألبكتكين صاحب غزنة ، جلب من تركستان إلى بخارى فنيسابور<sup>(١)</sup> ،  
ثم خلف سيده عليها عام ٥٣٦٧ / ٩٦٦م

واتصف سبكتكين هذا بالطموح وقوة العزيمة ، فأفاح في توحيد  
صفوف الأتراك والأفغان في إمارته وسيرهم لفتح لغان وسيستان وخراسان ثم  
استدار بهم من بعد ذلك واندفع عبر مسالك الهند كوش الوعرة يبنى الجهاد  
بغزو بلاد الهنداكة .

هذا وقد كان سيكتكين من الناحية العملية مستقلا عن السامانيين الذين  
كان مولاه البتكن حاجبا لهم وهم الذين عينوه على غزنه ، ومع أن نفوذه كان  
يطغى على ققوذ السامانيين هؤلاء فإنه لم يتذكر لهم بل اعترف لهم بالسلطان  
وناصرهم في حروبهم .

وحين التقت جنده بجيش جيبال ، راجا بها تنده ، الذي كان يحكم مملكة  
واسعة تمتد من سر هند إلى لغان ، أى من الكنج إلى الأفغان ، ومن كشمير  
إلى الملتان ، روع الهنداكة ، فأرسل أميرهم من فوره ، بظاهر لغان ، يعرض  
الصالح على جزية كبيرة مع اعترافه بسيادة أمير الأسراء الغزنوى . لكن الأمير  
عمود ما زال بأبيه حتى صرفه عن قبول عرض الهندوكى فلا يشتري به مثوبة  
الجهاد في سبيل الحق .

ولم يياس جيبال حين بلغه هذا النبأ ، فكتب إلى سبكتكين من  
جديد يهدده بأن الهنداكة لا يهابون الموت إذا ما ألت بهم نازلة ، فهم سيفقأون  
أعين أفيالهم ويلقون بأطفالهم في النار ويخربون بيوتهم بأيديهم ثم يعرضون  
أنفسهم على سيوفهم ورماحهم فيزهقون أرواحهم بأيديهم ، فلا يجد المسلمون  
حين يدخلون ديارهم إلا خرائب ورمما .

هنالك قبل صاحب غزنة الهندية على جزية مقدارها ألف ألف درهم ،  
ونخسون فيلا من فيول الحرب ، وقدر من الحصون والبلدان .

ونسكت الأمير الهندوكى عهده ، حين زج في السجن بفريق من رجال  
غزنة الذين كانوا يصحبونه لمراقبة تنفيذ ما صالح عليه سيدهم ، فجعلهم عنده  
عوضا عن رهائنه لدى سبكتكين . وأثارت أخبار الخيانة والغدر ثائرة الأمير  
الغزنوى فانطلق من فوره إلى أرض عدوه .

وبرغم القفاف أصحاب آجير ودهلى وكلنجبر وقنوج حول جيبال ، وماتهم  
لهم جميعا من جند كثيف نيف على مائة ألف من المقاتلة ، فقد أنزل سبكتكين  
بنصبه الأمراء الراجبوتيين هذه هزيمة حاسمة ، اضطروا من بعدها إلى طلب  
الصلح على أموال كثيرة طائلة عدا مائتين من الفيول وعشرة آلاف من رؤوس  
الخيل سبقت كلها إلى بشاور<sup>(١)</sup> .

هذا وقد أدار صاحب غزنة دفعة للقتال في مهارة فائقة . ذلك إذ عبأ جنده  
القليل في وحدات قوام كل منها خمسمائة من المقاتلين طفقوا يقبضون مراكزهم  
في الجبهة حتى أزهقوا عدوهم فأجهزوا عليه .

وكان من أثر انتصارات سبكتكين الباهرة هذه أن رجعت قبائل الأفغان  
والخلج عن عصيانها ولزمت طاعته والولاء له .

وإن لم تكن حروب سبكتكين الهندية هذه إلا مجرد غزوات ، فهي  
التي مهدت سبيل الفتح أمام جيوش المسلمين فيما بعد على كل حال .

---

(١) تاريخ العتي على هامش الفتح الوهمي القاهرة ١٢٨٦ هـ أول س ٨١ - ٨٦ .

محمود الغزنوى :

ومات سبكتكين فى شعبان من عام ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م بعد أن حكم بلاده عشرين عاما ، تاركا من ورائه مملكة واسعة مرهوبة الجانب .

ولأمر ما ، كان الأمير الغزنوى قد عهد قبل وفاته إلى ابنه الضعيف إسماعيل برغم ما عُرِف عنه من اعتداده بأبنه الأكبر ، يمين الدولة محمود ، اعتدادا شديدا حتى كان يروى للناس أنه تمثل له فى الرؤيا قبل مولده شجرة نبتت فجأة فى بستان داره فأخذت أغصانها تمتد فى كل اتجاه حتى أظلت العالم أجمع .

على أن محمودا استطاع بعد أشهر قلائل من وفاة أبيه أن ينزع الملك من أخيه على كل حال وينفرد بالأمر .

وما لبث محمود أن ورث ملك السامانيين كله فى خراسان وبلاد ما وراء النهر ، كما قضى على سلطان البويهيين فى الرى ، وهزم السلاجقة والقره خانيين ، وتوغل فى بلاد فارس ، وملك إقليم قزوین . هذا كما فتح بلاد الغور فى الهندكوش ، فيما بين غزنه وهرات ، ونشر الإسلام بين أهلها على نطاق واسع لأول مرة .

واقدر راح محمود يعان ، من بادىء الأمر ، أنه قد أخذ على عاتقه الجهاد بسيفه فى سبيل نشر تعاليم الإسلام الصحيحة والقضاء على الفرق المضللة من رافضة وقرامطة وغيرهم . وكان يكتب فى أثر كل نصر يحرزه إلى الخليفة العباسى ببغداد يزف إليه النبأ فيصل إليه منه التشجيع والتعظيم والدعاء .

وهكذا امتد سلطان محمود إلى آفاق بعيدة ، وذاع صيته فى أنحاء بلاد

للمسلمين . وما لبث هذا الأمير المحارب أن ولى وجهه شطر الهندستان ، التي رأى فيها ميدان الجهاد الأكبر ، فغزاها سبع عشرة مرة في مدى سبعة وعشرين عاما ، فيما بين عامي ٣٩١ هـ / ١٠٠٠ م و ٤١٧ هـ / ١٠٢٦ م ، حتى خضع له شمال شبه القارة الهندية من بنارس إلى غزنة ومن الهملايا إلى الدكن .

هذا ومن المعروف أن الهند لم تكن غريبة على محمود فقد سبق له أن شارك أباه في غزواته لها من قبل مما يسر له الاطلاع على أحوالها والوقوف على قدر غير قليل من أساليب القتال عند أهلها .

ولم تعد وأولى غزوات محمود الهندية تملكه بعض الحصون عند الحدود فولاها بعض رجاله . ثم رجع إلى الهند من جديد في شوال من العام التالي ٣٩١ هـ / ١٠٠٠ م على رأس عشرة آلاف مقاتل لاقى بهم جيش عدو أبيه السابق ، جييال راجا بها تدهه ، عند بشاور ، وكان الأخير في اثني عشر ألفا من الفرسان وثلاثين ألفا من المشاة معها ثلاثمائة من الفيول .

واستمر القتال بين الفريقين في الحرم من العام التالي حتى أبيض من الهنادكة خمسة عشر ألفا وسقط أميرهم نفسه وفريق من حلفائه في أسر السلطان الغزنوي .

ورضى محمود آخر الأمر أن يفك إسماعيل خصومه على أموال طائلة وعدد كبير من قبيلة الحرب ، ورهائن كان من بينهم ابن لجييال صاحب لاهور وواحد من حلفائه .

ولم يقوَ الأمير الهندوكي على احتمال ما لحقه من عار الاندحار ، فما لبث



حين آب إلى دياره أن عرض نفسه على النار ، وفق رسوم قومه ، تكفيراً له عما ناله من هزائم متكررة على أيدي غزاة بلاده .

واتجه السلطان الغزنوي في عزوته الثالثة عام ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ - ١٠٠٥ م إلى بهرة ، على جهم أحد روافد السند ، فضمها إلى مملكته ، ثم تركها إلى اللتان مقام أبي الفتح القرطبي الذي مال بث على أثر علمه بهزيمة حليفه أمير لاهور ، أن سعى إلى محمود يعرض عليه توبته مع طاعته ، على جزية سنوية مقدارها عشرون ألف درهم من الذهب .

وبلغ محمودا وهو بالهند أخبار مهاجرة أمير قشغر لأملاكه ، فأسرع بالعودة إلى بلاده بعد أن عهد بأملاكه هناك إلى حفيد لحيبال كان قد انضم إليه وأسلم على يديه . وهو الذي تعرفه الكتب العربية باسم نواسه شاه حفيد السنسكريتي .

على أن صاحب غزنة لم يكد يستقر في عاصمته بعض الوقت ، بعد أن أمن حدوده ، حتى بلغه خروج نائبه بالهند على سلطانه فسارع إليه من فوره ، فلم يرجع عنه حتى اقتدى نفسه بأربعمائة ألف درهم .

وتحالف دواد صاحب اللتان مع آنجببالا صاحب لاهور وابن لحيبال سالف الذكر على خلع طاعة محمود من جديد ، واستنهض الأخير لشدة أزره هم الأمراء الراجبوتيين ، أشجع من عرفتهم الهند ، وفيهم راجاوات أوجين وكواليار وكلنجر وقنوج ودهلي وآجمير . ولم يكن أمراء الهنادكة هؤلاء ليتقاعسوا بطبيعة الحال عن نجدة واحد منهم ، وقد تكشف لهم مدى ما يهددهم من أخطار على أيدي السلطان الغزنوي .

وزحفت جيوش الهند مجتمعة للقاء جند المسلمين بأرض البنجاب ، ومن ورائها الشعب الهندوكي يتفانى أفراده في مدها بالزاد والعتاد في حماس بالغ دفع بالنساء إلى تقديم حليهن في سبيل الدفاع عن الوطن . وبرغم كثرة من هلك من جند المسلمين ، فقد واصل محمود القتال برجاله الستة الآلاف في عنف بالغ وجهد زائد . حتى إذا مالوى آندجيبالا زمام فيله طلبا للهرب ، أفرغ الرعب صفوف الهنادكة الكثيفة فراحت الجند بدورها تلمس الفرار . وهكذا قضى صاحب غزنة آخر الأمر القضاء للتمام على جيوش الهند المتعدة واستولى على ما كان معها من عتاد طائل وكنوز ، لينطلق من بعد ذلك قائدا عبدا لله وأرسلا يطاردان فلول العدو المهزم يومين كاملين .

واندفع محمود إثر هذا الانتصار الكبير إلى حصن نكركت ، الذي يعرف أيضا باسم بهيمنسكر ، وكان يقوم على تل في منطقة السهول الغنية بسفوح الهملايا ، وبه كانت تكسب الأموال الكثيرة مما كان يقترب به الهنادكة إلى آلتهم . وما لبث حراس هذا الحصن ، وكانوا كهنة مسالين ينكرون الحرب وإراقة الدماء ، أن استسلموا لافزاة دون قتال . وقد وصف العتيبي مؤرخ السلطان محمود ، ما كانت عليه كنوز هذا الحصن من الكثرة البالغة فقال : « نقل منها ( أى محمود ) ما أقلته ظهور رحاله واستعمل سائرها أعيان رجاله <sup>(١)</sup> » .

هذا والواقع أن الهند كانت ومازالت إلى قرون قليلة تزخر دور أعيانها وحصون أمرائها بثروات وكنوز طائلة مما لا تكاد الأذن تصدقه . وقد رجع

---

(١) العتيبي ثان ص ٩٩

محمود من إحدى غزواته ذات مرة ومعه أربعة آلاف بعير تسكاد تنوء بأحمالها من الأموال والغنائم . بل لقد كان جنده كثيرا ما يتركون وراءهم أواني الفضة لثقلها اكتفاء بما كانوا يحملون من ذهب كثير وجواهر . ومن المعروف المشهور أن أدوات المعابد الهندية وأكثرها الأنية التي كان يزرع بها دور الأغنياء ، لم تسكن في الغالب إلا من الذهب الخالص ، وكذلك السكة المتداولة بين الناس .

- والآن كانت فكرة الجهاد التي تسلطت على محمود ورجاله وأشربت بها نفوسهم ، هي التي دفعت بهم إلى توالي غزوم الهند ، هذا بالإضافة إلى ما كان لكنوز هذه البلاد وثرائها الطائل من إغراء ، فقد كان من العوامل البارزة التي ساعدت على انتصارهم كذلك ما كان يغلب على الأمراء الهنداة من تحمل اجتماعي جعلهم أبدا يقدمون مصالحهم الخاصة وما ربحهم الشخصية على كل شيء فلا يبتغون عنها حولا ، ولو عني بقدر ضئيل ، في سبيل الهند أمهم الكبرى . وهكذا كانت الثقة والتماسك والتعاون لا وجود لها بينهم ، فلم تغن بذلك كثرتهم البالغة عنهم شيئا أمام الغزاة الذين كانوا على قلة عددهم مجتمعين على إخلاص تام لمذهبهم في تعاون ونظام وثيق محكم .

وضاق محمود آخر الأمر ذرعا ، وأمرات داود القرمطي ، صاحب الملتان ، تخرج إليه من جديد عام ٤٠٩ هـ / ١٠١٠ م بعد أن قضى على فتن بلاد الغور ، فما زال به حتى أوقعه في أسرته فحبسه في حصن جوراك ، فلم يرجع عن الهند حتى قضى على دولته قضاء تاما وخرب المنصورة قاعدته .

هذا كما طارد جند غزنة راجا بهيمبال ، حفيد جيبال ، حتى كشمير . وإلى محمود يُرد الفضل في نشر الإسلام بهذا الإقليم الجبلي الواسع .

كذلك تمكن السلطان الغزنوي من انتزاع حصن نيسر من جموع  
الهنادكة الحربية التي استماتت في الدفاع عنه ، فحطم ما كان به من أصنام  
واستولى على ما وجد به من أموال ونفائس كثيرة .

وهكذا دان لغزاة إقليم البنجاب كله وما حوله ، فأصبح الطريق إلى  
سهول الهند نفسها ممهداً أمامهم وها هم أولاء يتضاعف عددهم يوماً بعد يوم  
بفضل ما كان يقد إليهم من محاربي خراسان والتركستان وبلاد ما وراء  
النهر الذين استهووتهم انتصارات محمود السكثيرة وغنائمه التي لا تدخل تحت  
حصر فسار بهم وجهته قبوذج ، درة ولايات الهند الشمالية وأقدمها . فما إن  
عبرت جند المسلمين جمنه حتى برز إليهم هاردانا ، راجا باران التي تعرف  
اليوم ببلند شهر ، ومعه عشرة آلاف من رجاله طفقوا ، على حد قول  
ابن الأثير ، ينادون بكلمة الإخلاص طلباً للخلاص .

وما لبث حصن مهاون على جمنه أن سقط بدوره في أيدي الغزاة بعد أن  
هلك من حماته خمسون ألفاً ابتلعهم النهر . ولم يطق صاحبه الأمير الهندوكي  
كلجند وقع المزيمة على نفسه فقتل زوجته ونفسه حزناً على ما أصابه .

كذلك لم تُغن فتيلاً مقاومة أصحاب مِترأ فسقطت مدينة الهنادكة المقدسة  
هذه وما بها من أموال في أيدي محمود .

واشرف محمود آخر الأمر على قنوج عام ١٠١٩/٥٤١٠ م وكانت اخبار  
انتصاراته قد سبقته إليها ، فاستسلم له صاحبها راجا بباله من فورة دون أدنى  
مقاومة وفتح خزائن كنوزه .

على أن الأمراء الرجبوتيين الذين ملكهم الغيظ فحنقوا على زعيمهم

لاستسلامه لجند المسلمين ؛ ما لبثوا ، غداة رحيل محمود عنهم ، أن ندبوا قيديا  
هار بن جندله راجا كالجبر يماونه راجا كواليار ، فما زال راجا بياله حق أوقعا  
في الأمر فقتل صبورا .

وأثار الخبر ثائرة السلطان الغزنوي فارتد من فوره إلى الهند ليعاقب  
هؤلاء الأمراء على فعلتهم . ولقد تم محمود حين رأى حشود الهنداكة الكثيفة  
أن يرجع عن قتالها لولا أن مجرد ظهوره في الميدان ألقى الرعب في قلوب  
أعدائه فانقرط عقدهم لساعتهم وانطلقوا هاربين لا يلوون على شيء .

وعاد محمود إلى الهند من جديد في عام ٤١٢هـ / ١٠٢١ / ١٠٢٢م فاخضع  
كواليار لسلطانه : كما صالح راجا جندله على أموال طائلة مع طاعته .

ولئن كان غزو قنوج يمد من بين وقائع محمود الحربية الباهرة ، فإن فتح  
الكجرات وسومناات هو دون شك أعظم انتصاراته الهندية جميعا ، فقد فاق  
مالاياه محمود من مصاعب ومتاعب في هذه الغزوة ، ما عاناه كل الذين سبقوه  
إلى دخول هذه البلاد وفيهم الاسكندر المقدوني نفسه .

وقد انتهت هذه الواقعة ، التي تعد آخر غزوات محمود الهندية الكبرى ،  
إلى إنزال أكبر خربة بالأمراء الراجبوتيين ، فضاع من بعدها كل أمل لهم  
في استرداد سابق هيبتهم بالهند : ومالبت خلفاء محمود آخر الأمر أن اضطروهم  
إلى الهجرة إلى المنطقة الصحراوية الوعرة التي تعرف اليوم باسمهم حيث أفلح  
فريق منهم الاحتفاظ باستقلاله هناك إلى حين .

ولقد اقتحم محمود في طريقه إلى الكجرات عام ٤١٦ - ٤١٧هـ / ١٠٢٥ -  
٢٦م ، مفازة جرداء قاحلة مترامية الأطراف واسعة المسالك هي صحراء النار



أكبر صحراوات الهند، فكانت قوة جلده واحتمال رجاله وشدة بأسهم مثار الدهشة والعجب .

واستولى محمود ، وهو في طريقه إلى هدفه ، على آجمير ونهرواله ، ثم ظهر آخر الأمر أمام سومنات فوجد الأمراء الراجبوتيين قد حشدوا جموعهم الغفيرة لحماية معبد الهنادكة الأكبر بها ، وعليهم بهيم ديو صاحب السكجرات ومعه راجا نهرواله وأمراء بهاتى . والتخيم الفريقان في قتال عنيف انتهى إلى مذبحة دامية سقط فيها خمسون ألفاً من الهنادكة مرّ الغزاة على أشلائهم إلى داخل الحصون .

هذا ولمعبد سومنات قداسة عظيمة عند الهنادكة ، حتى إنهم بادروا من فورهم إلى تجديد غداة قيام جمهورية الهند الجديدة ، أى بعد مضي أكثر من تسعة قرون على تدمير محمود له .

ويصف المؤرخون مصلى الهندود هذا بأنه كان بناءً عجيباً ذا ست وخمسين سارية صفائحها من ذهب مرصع بالجواهر ، وذا ألوف من التماثيل المصنوعة من الذهب والفضة والحليطة بهيكله ، وذا صنم ضخم في وسطه وقد رصع بالجواهر والحجارة الكريمة الكثيرة .

ويعتقد الهنادكة أن الأرواح تناسخ في الأبدان عنده ، فهو ينشأ في الأبدان كيف يشاء ، وأن المد والحزر إن هما إلا صلاة البحر يؤديها لصنمهم الأكبر هناك . هذا وقد كان الناس يحجون إليه في جموع زاخرة لا سيما عند خسوف القمر<sup>(٢)</sup> .

---

(١) ابن الأثير تاسع ص ١٤٢، ١٤٣ حوادث سنة ٤١٦ ، Havell p. 288

وكان فيه من السدنة ألقان من البراهمة ، ومن الراقصات المنشدات حسنة .  
وكان هؤلاء جميعاً أن يقوموا عند الحجى ، على جملة سلسلة غليظة من الذهب ،  
فيعضوا مناسكهم لعبودهم الأكبر .

ومن البديهي أن محموداً لم يكن ليخطر بعبور صحراء مهلكة مثل صحراء  
الثار هذه لمجرد تحطيم صنم أو الاستيلاء على ما بمعبد هندوكى من أموال .  
فواقع الأمر أن هذا المعبد كان أخطر مرا كز المقاومة والمدوالد الهندوكى طراً ،  
كما كان يتخذ فى الوقت نفسه مثابة للأموال التى كان ينفق على  
الأعمال الحربية .

ولم يغفر محمود لراجا نهرواله وأمرائه بهاتى معاونتهم لراجا كواليار فى الدفاع  
عن سومنات فهاجم بلادهم وهو فى طريقه إلى عاصمته هائداً من سومنات  
واستولى عليها .

وكان آخر غزوات صاحب غزنة الهندية حملة نهريه لتأديب قبائل الزط عند  
الحاجز الملحى بالبنجاب ، وكانت هذه للقبائل قد اشتد نشاطها بعد انقراط عقد  
إمارة لاهور الهندية فأخذت تعمث فى الأرض فساداً حتى هاجمت أطراف جيوش  
غزنة مرات متكررة إبان زحفها بأرض الهند .

هذا ولو كانت غاية محمود من غزواته الهندية عموماً هى مجرد جمع الأموال  
فحسب ، كما يقول بذلك بعض المؤرخين ، إذن لقبل ما عرضه عليه الهنادكة من  
افتداء صنم سومنات بالأموال الطائلة ، ولما ردّ عليهم بقوله المشهور بأنه يؤثر  
أن ينمته الناس بأنه محطم الأصنام على أن يقولوا عنه بأنه بائع الأوثان .

وفى هذا يتحدث عنه للأورخ الهندوكى براساد فيقول<sup>(١)</sup> « إن محموداً

لِيَمَدَّ في نظر المسلمين حتى اليوم غازيا ومجاهداً كبيراً أخذنا على نفسه مهمة القضاء على الشرك في مهاد الوثنية . وهو في نفس الوقت عند الهنادكة طاغية مخرب حطم مقدساتهم ودّمر معابدهم وأذى شعورهم الديني في كثير . ولكن المؤرخ النصف حين لا يسقط من حسابه تقاليد العصر الذي كان يعيش فيه ، وسماته واعتباراته ، لا يسهه إلا أن يقرر أن محموداً كان زعيماً بارزاً من خيرة القادة والزعماء وحاكماً حازماً وجندياً عبقرياً من الطراز الأول ، انصف بالعدالة ورعاية الفنون والعلوم فهو جدير بأن يُعد من بين أعظم الملوك طراً<sup>(١)</sup> .

والحق أن محمود الغزنوي كان من أعظم سلاطين المسلمين ، وقد وسع ملكه الأول إلى سلطنة مترامية الأطراف امتدت من بهار في شرق الهند إلى فارس . وكان ممن ساعد على انطلاق عبقريته الحربية اطمئنانه إلى تأمين مؤخرته حين أقبل على الهند غازياً ، فضلاً عن شيوع الخلاف بين أمراء الهنادكة أنفسهم . وقد تيسر لمحمود ، إلى جانب ذلك كله ، عون رجال أكفاء تمكنت عقيدة الجهاد من أنفسهم فتفانوا في خدمته ، وإت خلوا ، مع الأسف من الخبرة الكافية في الإدارة والحكومة .

وقد شغف محمود بالهندستان شغفاً زائداً وأعجبه جو الكجرات خاصة فقال إلى الإقامة الدائمة هناك ، على أن ينوب ابنه عنه بغزنة . لكن رجاله عاودهم الحنين إلى منازل قبائلهم ومراعى بلادهم الخضراء وبساتينها ، كما ضايقهم حر الهند وعجزوا عن احتماله .

---

(١) كذلك يشيد المؤرخ لين بول بمحمود فيقول « إن ذلك الساطان الذي أقام تلك المنشآت الفخمة بغزنة وأقام دور العلم ورعى العلماء حتى كان يجود عليهم بما لا يقل ، عما يبادل ماثنى ألفاً من الجنبيات كل عام ، فضلاً عما كان يجري على طلبية العلم من الأرزاق ، لا يمكن أن يسلك في زمرة الطغاة البرابرة » Med. India pp, 81. 2

هذا وقد عُرف محمود ، إلى جانب شهرته الحربية ، برعايته للعلوم والآداب وعظيم بذله لأربابها والمشتغلين بها ، حتى قصدوا بلاطه من مختلف الأقاليم الإسلامية . وكان من بين علماء محمود ، البيروني العلامة الرياضي والفيلسوف الفلكي العالم بلغات الهند وثقافتها وحضارتها ، والذي تُعد كتبه أعظم ما عرف المسلمون عن حياة الحضارة الاجتماعية والسياسية والعقائدية على السواء ، ثم انتهى الوزير صاحب تاريخ اليميني واليهيقي صاحب تاريخ آل سبكتكين ، والفارابي الموسمي الفيلسوف<sup>(١)</sup> .

أما الشعراء فكان على رأسهم المنصري الفارسي الذي بايعه الزعامة أربعاً مناهمهم ببلاط محمود ، ثم الفرخي والمسجدي . كما نزل في بلاطه ، وعاش في كنفه فترة من الزمن ، الفردوسي صاحب الشاهنامه وأبعد شعراء الفرس صيتاً وأخلاقاً ذكراً . وإن كان محمود قد خوب رجاء الشاعر فيه فـَضَنَ ، من أثر الوشاة ، بما كان يأمله عنده<sup>(٢)</sup> .

ومن أسف أن البناء العظيم الذي أقامه محمود سرعان ما أخذ ينهار بين أيدي خلفائه الذين أبطروهم ما تركه سلطانهم بخزائن ملكه من ثروات طائلة . فانصرفوا ورجلهم في الغالب عن إتمام ما بدأه عاهلهم العظيم ، أو المحافظة عليه ، إلى الجدل وحياة الترف .

---

(١) تاريخ فرشته للا محمد قاسم هندوشاه - طبع لكنو ٣٢٣ هـ جلد اول ص ٣٩ .

(٢) قبل أن محمود كان قد قدم على ضنه بمكافاة الفردوسي حين قدم له الشاهنامه ، فأمر بارسال هداياه إليه . فدخلت العير باحمالها من باب رودبار إلى طبران حيث كان يقيم الشاعر في الوقت الذي كانت جنازة الفردوس تخرج فيه من باب رزان بنفس المدينة . (جهازه مقاله لنظامي السمرقندي ترجمة عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب - القاهرة ١٩٤٩ ص ٩٥)

خلفاء محمود :

توفي السلطان محمود الغزنوي عام ٤٢١ هـ / ١٠٣١ م بعد أن أوصى بملكه لابنه محمد جلال الدولة دون ولده الأكبر مسعود .

وإذ بلغ مسعود الخبر كتب من فوره إلى أخيه السلطان الجديد يطلب إليه أن يقره على البلاد التي كان قد تولى أمر فتحها ، وهي طبرستان وأصبهان وما حولها ، على أن يقدمه على نفسه في الخطبة . فلم يكن من محمد إلا أن أغلظ في الرد على أخيه وقد هزم على الخروج لقتاله . برغم نصيح خالصاته بالجنوح إلى المهادنة والسلام<sup>(١)</sup> .

ومالئت جند غزنة أن غدرت بأمرها الجديد في الطريق فألقت به في الحبس وهو في سكره وسمت عينيه ، ثم كتب قوادهم إلى مسعود يستدعونه إليهم ، وكانوا يؤثرونه على أخيه لشجاعته وطموحه .

هذا والواقع أن السلطان محمود كان قد عهد لابنه الأكبر أول الأمر عام ٤٠٦ هـ / ١٠١٦ م ثم ولاء هراة وبعث به لمحاربة الغوريين . وبرغم حسن بلاء مسعود ، فإن أباه مالئت بفعل الوشاة أن غضب عليه وعزله من ولاية العهد ، ثم طابت نفسه من جديد فعفاً عن ولده ورده إلى هراة دون ولاية العهد .

وكانت صفات مسعود العالية كفيلة بأن تسير به في طريق الجهد الذي سلكه أبوه من قبل لولا ما كان من سرعة استجابته ، في الغالب ، لدسائس الدسائسين في بلاطه وإعراضه صرات كثيرة عن الاستماع لنصيح وزيره الجريئين ، خواجه أبي القاسم بن الحسن الهممندی وخواجه أحمد عبد الصمد ،

---

(١) تاريخ البيهقي . القاهرة ١٩٥٦ ص ٨١ وما بعدها



فأدى ذلك كله آخر الأمر إلى التمعجيل بنهاية الدولة الغزنوية ، المترامية  
الأطراف ، وتقويض أركانها .

فلقد بعث السلطان بقائده أحمد بن يئالتسكين نائبا له على أملاك الهندية ،  
فكان من جراء استيلاء هذا القائد على بقراس وما غنمه فيها من كنوز وأموال  
كثيرة أن دب الحقد والحسد في نفس عبد الله قاضي شيراز الذي كان يشاركه  
الحكومة الهندية ، فطفق يبعث برسائله تترى إلى بلاط غزنة طافحة بالتهم  
لقائد مسعود بالهند . حتى أفلح منافسوا ابن يئالتسكين هناك في أن يلقوا في  
روع السلطان ، آخر الأمر ، أن نائبه يهم بالاستئثار بالأمر كله بالهند  
واستخلاصها لنفسه<sup>(١)</sup> .

والحق أن مسعوداً قد اصطنع التريث طويلا هذه المرة قبل أن يقطع برأى  
في شأن قائده بالهند . حتى إذا خرج من غزنة للقضاء على القوافل التي نشبت  
في ختلان وخراسان وبخارى فبلغ العراق من بعد ذلك ، وافقه الأخيار  
باشتبك قوات ابن يئالتسكين مع جند قاضي شيراز عند لاهور ، وكان الأخير  
قد أفلح في تأليب سكان البنجاب على منافسه . نفشى السلطان استفحال شأن  
نائبه بالهندستان فسير إليه هندوكيا من رجاله ، يدعى تملك كان على قدر كبير  
من الشجاعة وعلو الهمة<sup>(٢)</sup> .

وما إن ظهر مبعوث السلطان بقواته عند لاهور حتى انتشر الفرع بين  
صنوف عدوه ، فانفض أغلب الجند من حول ابن يئالتسكين الذي ظل يحارب

---

(١) كان الوزير الميمندى يكنى للقاضي كراهية شديدة منذ أن رشح للوزارة بدله أيام

محمود . البيهقى ص ٢٩٤

(٢) تاريخ البيهقى ص ٤٣٠

في شجاعة خارقة ، مع قلة ثبتت ، معه حتى نالته عيلة سهام فريق من الزط  
وسيوفهم طمعا في مكافأة مالية كان قد جعلها تلك لمن يأتيه يرأس غريمه<sup>(١)</sup> .  
وأيا ما كان الحال . فلو أن مسعودا لم يسىء الظن بقائده وسلك معه سبيل  
المودة واللين ، دون الاستجابة آخر الأمر لدسائس قاضي شيراز وعصبته ،  
لما احتاج إلى تسييره الجيوش لقتال ذلك القائد الحازم الذين كان كفيلا بتدعيم  
سلطان الغزنويين في الهند والوقوف في وجه السلاجقة الذين كانوا قد طفقوا  
يهددون بلاد السلطان .

واستبد بمسعود الفرع بانتصارات تلك فمقد العزم على الخروج إلى الهند  
غير مانتفت إلى تحذيرات وزيره الشيخ له من حرج الحالة عند حدوده الغربية  
بسبب الخطر السلجوقي<sup>(٢)</sup> .

وهكذا بارح السلطان الغزنوي عاصمته مسهل عام ٤٢٩ / ١٠٣٧ م لتحقيق  
حلمه القديم بالاستيلاء على حصن هانسي الهندوكي الكبير فلم يبلغه إلا أواخر  
ربيع الأول . ذلك أن الداء أقعده أسبوعين بأكلهما عند جهم أحد روافد السند  
حتى نذر إن رُزق للشفاء أن يقلع عن تناول الشراب ويحرمه على رجاله وأهل  
بلاطه . وقد برّ فعلا بمهده .

وما إن فرغ مسعود من أسر هذا الحصن ، بعد قتال عنيف ، حتى واصل  
زحفه إلى سُنّبات عند الشمال القريب من دهلي ، فإذا بأهلها تنطلق منها إلى  
للغابات القريبة فرارا من وجه الغزاة الذين أصابوا فيها مغام كثيرة .

---

(١) تاريخ البيهقي ص ٤٦٠ ، ٦١

(٢) تاريخ البيهقي ص ٥٧٥ وما بعدها .

وانتهز السلاجقة فرصة غياب صاحب غزنة بالهند ، فهاجم بهم زعيمهم طغرل بك بلاد السلطان حتى استولوا على نيسابور وبسطوا سلطانهم على خراسان ضاربين عرض الحائط بما كان بينهم وبين مسعود من موثيق التزموا بها بعد هزيمة جنده لهم عام ٤٢٤ هـ / ١٠٣٢ م<sup>(١)</sup> .

وحين خرج مسعود لللاقاء هؤلاء الغزاة في رجب من عام ٤٣٢ هـ - ١٠٤٠ م فالتحم بهم عند دندانقان بالقرب من مرو ، ومضى بهزيمة حاسمة تقرر على أثرها مضير الدولة الغزنوية في خارج الهند وداخلها .

ذلك أن مسعود أصر بعد هذه الواقعة على الهجرة إلى الهند برغم إلحاح وزيره أحمد عبد الصمد عليه بالبقاء في غزنة . فخرج في ركب كبير شمل أهل بيته وخلصائه مع كنوزه وأمواله ، وفي خاطره أن يتبها له بالهند جمع جيش قوى كبير يدحر به السلاجقة ، فلم يكد يعبر السند فيبلغ قلعة هاريكله بين أتوك وروالبندري ، حتى وثب عليه غلمانه من الأتراك والهنود طمعاً في خزائنه ، فغلبوه وزجوا به في القلعة ، ثم نادوا مكانه بأخيه محمد ، وكان ناظره قد سُملا كما ذكرنا من قبل . وحُبس مسعود في حصن كبير حتى قتله الأمير أحمد ابن أخيه في عام ٤٣٣ هـ :

وبموت مسعود طويت صفحة حاكم مسلم نابه رعى العلم والعلماء والتفت

---

(١) كان السلاجقة أول أمرهم جند مرتزقة عرفوا بالجرأة والكبرياء ، والاستهانة بمن سواهم ، حتى اضطر عمود إلى سلوك سبيل العنف معهم . حتى إذا استعان بهم مسعود لتقوية جيشه فسلك معهم سياسة غير رشيدة ، تفاقم خطرهم لينتهي أمرهم بالاستيلاء على ملك الغزنويين - البيهقي (المقدمة) ص ٢٤ ، ٣٥ .

التفاتا كبيراً إلى الإنشاء والتعمير حتى غصت بلاده بالكثير من المدارس  
والمساجد والرباطات التي أقامها .

ولقد استطاع هذا السلطان الكبير أن يحتفظ مدة غير قصيرة برقعة مملكة  
التي امتدت وقتاً ما من العراق حتى حدود الهند الشرقية . لكن القدر ، على  
حد قول مؤرخه البيهقي ، دفعه إلى ارتكاب الخطأ الأكبر الذي قرر بمصير  
دولته ، وذلك حين أصم أذنيه عن الاستماع إلى مشورة رجاله فقرر الرحيل  
إلى الهند بعد واقعة دندانقان بدلاً من التحصن في غزنة ومحاولة دفع خطر  
السلالة عن حدوده<sup>(١)</sup> . ذلك أن الحوادث قد برهنت على قيام مخاوفه على  
غير أساس ، إذ كان هم السلالة الأكبر في التوسع متصرفاً في الواقع صوب  
فارس ، دون التفات جدي كبير نحو غزنة والشرق عموماً . فراعى خراسان  
كانت أحب إليهم وآثر من تلال الأفغان وما وراءها ، وناهيك ببلاد فارس  
الغنية التي كانوا قد استولوا عليها ثم طفقوا يوسعون في فتوحاتهم حتى بلغوا  
شواطئ بحر الروم .

ولم يطل الأمر بمحمد علي عرش غزنة ، فقد برز إليه من خراسان ،  
مودود بن مسعود بطالب بدم أبيه . فالتقى به عند الدينور ، على طريق كابل  
وبشاور ، فهزمه . ودخل غزنة حيث انتقم لقتل أبيه من عمه وأولاده ، وجميع  
من خانوا عهد مسعود .

وقوى انتصار مودود من عزيمته الأهلين في الأقاليم الغزنوية التي كان  
السلالة قد دخلوها ، فثاروا في وجه المحتلين وأجلوهم عن أغابها .

---

(١) البيهقي ( المقدمة ) ص ٣٧ ، ٣٨

وما لبث السلطان الجديد أن بوغت بعصيان أخيه مجدود ، وكان أبوه قد ولاه البنجاب فأعلن استقلاله به ثم سار على رأس قواته نحو غزنة ولكن الأجل واقاه بلاهور بعد قليل .

وكان من جراء ثورة مجدود هذه أن ركن بعض أمراء الهنادكة بدورهم إلى الثورة حتى بلغوا لاهور نفسها وحاصروها . لكن جند الغزنويين ردتهم آخر الأمر عنها وثبتت ما تزعزع من نفوذ المسلمين وهيبتهم في شمال شبه القارة الهندية كله .

ووافى مودود أجله عام ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ ، وهو يعدّ العدة لحرب السلاجقة الذين كانوا قد غنّوا يرهبون جانبه ، بعد أن أتيح له الوقوف في وجههم واسترداد جزء كبير مما بأيديهم من أملاك الغزنويين .

وخلف مودود طائفة من الأمراء الضعاف ، استطاع السلاجقة في عهدهم اقتطاع أجزاء كثيرة من أراضي الدولة . حتى رقى العرش إبراهيم بن مسعود فأفلح بحزمه في تنظيم شئون الدولة ، كما ألزم قبائل الترك والأفغان طاعته ، وهادن السلاجقة ، وأقر الأمور في الهندستان .

وعنّ تخطيطته علاء الدين مسعود أن يكفي نفسه شر السلاجقة فأصهر إلى سلطانهم سنجر ، ففتح بصنيعه هذا الباب على مصراعيه ليتدخل السلاجقة في شئون الدولة حتى قضوا على استقلالها .

ذلك أن السلطان السلجوقي سرعان ما ظهر بجنده في غزنة على أثر وفاة علاء الدين فأزل عن عرشها الأمير أرسلان قلبية لدعوة أخوته أرملة السلطان الغزنوي وكانت على شقاق مع هذا الأمير الجديد الذي اضطر من بعد ذلك



إلى النزوح إلى الهند حيث وافته أجله هناك عام ٥١١ هـ - ١١١٧ م .

وارتقى الأمير بهرام عرش غزنة في ظل السلاجقة ، فعمل على أن يفيد من تحولهم صوب فارس بالنهضة بدولته من جديد . وجهد في إقرار الأمور في الهندستان ، خصوصاً ، فقتل على قن البنجاب والملتان ورد عصبة الأمراء الهنادكة عن لاهور ، وكانت الآمال قد بُعثت في أنفسهم من جديد لطرد الغزاة من بلادهم .

وهكذا كاد بهرام أن يستعيد للغزنويين ماضع منهم من أراض ونفوذ ، وقد أنجلي عنهم خطر السلاجقة وثبتت أقدامهم بالهند من جديد ، لولا ما كان من قيام النزاع بينه وبين ملوك الغور الذين كانوا ينزلون فيما بين غزاة وهراته .

وكان هؤلاء الغزاة المحاربون من خيرة جند محمود الدين نصروه في أغلب حروبه وغزواته ، ولكنهم حين بدا لهم الضعف في حلقاته لم يترددوا في الجهر بالخروج عليهم .

وبلغ التوتر بين الفريقين غايته حين سيق إلى القتل ، بأمر من بهرام ، زعيم غوري يدعى الأمير سوري . هنالك وإلى الغوريون هجوضهم على غزنة حتى أفلح زعيمهم علاء الدين حسين في دخولها ، ليستردها بهرام منهم ثانية بفضل قواته الهندية .

ومات بهرام عام ٥٤٧ هـ - ١١٥٢ م خلفه ابنه خسرو الذي ما لبث أن فر إلى الهند على أثر اقتحام قبائل التركان لعاصمته بمد هزيمتهم للسلطان سنجر السلجوقي . وانتهز الغوريون فرصة الفوضى التي عمت البلاد أثر الغزو للتركان فأنقضوا على غزنة فأعملوا فيها التخريب والنهب والتدمير حتى نبشوا قبور

السلطين الغزنويين جميعاً إلا مشوى للسلطان محمود .

هذا وقد قصد خسرو عاصمته من جديد ولكنه ما أن أحيط بمقتل السلطان  
سنجر على أيدي التركان وضياع ملكه حتى إرتد ثانية إلى الهند حيث قضى  
بلاهور عام ٥٥٥ هـ - ١١٦٢ م .

وتفاقم خطر الغوريين واشتد ساعدهم فخارب زعيمهم ؛ غياث الدين  
ابن سام ، الغز التركان ، وبسط سلطانه على غزنة التي عهد بها وإقليم كابل  
إلى أخيه مِير الدين بن سام الذي تذكره كتب التاريخ باسم محمد الغورى .

وما زال الغوريون يخسرو وابنه بهرام شاه الثانى آخر سلاطين الغزنويين  
يطاردونهما بالهندستان حتى قتلوهما . وبذلك انتهت سيرة دولة عمرت قرنين  
من الزمان ومهدت بفضل فتوحاتها العظيمة لتوطيد أقدام المسلمين فى  
أرض الهند .

ولئن كان ظهور الدولة الغزنوية يمثل أول انتصار كبير للعنصر التركى  
فى صراعه مع العنصر الفارسمى على سيادة العالم الإسلامى الشرقى على الخصوص  
إذ ذاك ، فإن هذه الدولة لم تستطع ، على كل حال ، إلا أن تترسم فى الحكم  
نظم ما سبقها من الدويلات الفارسية كالصفارية والسامانية . بل إن أصحابها بذلوا  
جهداً مشكوراً فى تشجيع الثقافة الفارسية فقبوا إليهم كل من استطاعوا دعوته  
إليهم من شعراء الفرس وعلمائهم إلى جانب غيرهم من أعلام البلاد الإسلامية  
الأخرى .

على أن اعتماد السلاطين الغزنويين على قوة السيف وحده فى المحافظة على  
ملكهم ، دون النظر ، فى الغالب إلى إقامة الحكومة والإدارة على أساس صالح

ونظام سليم ، قد أدى إلى تداعى بناء الدولة كله حين تراخت الأيدي التي كانت تقبض على هذا السيف .

هذا إلى جانب تهالك أغلب الحكام ورجال الدولة أنفسهم على حياة البذخ والترف بسبب ما أصابوه من ثروات الهند وكنوزها الطائلة ، حتى تمكن منهم السلاجة ثم التركان وأخيراً للفوريون الذين ورثوهم .

## الغوريون

ما إن انهارت الدولة الغزنوية على أيدي السلاجقة والغز ، فأخذت الاضطرابات والفتن تجتاح غزنة وكابل وكافة أملاك المسلمين في الهندستان ، حتى ظهر أمراء الغور والأفغان وعلى رأسهم زعيمهم معز الدين بن سام المعروف باسم محمد الغوري . وكانوا رجال حرب مبرزين ، فسيطروا على غزنة وما حولها ثم انطلقوا بجندهم إلى أرض الهند ليحافظوا على أملاك المسلمين هناك من الضياع .

ذلك أن أمراء الهند الراجبوتيين كانوا ، منذ أن أسوا ضعف الدولة الغزنوية ، قد طفقوا ، هم وبقايا القرامطة الإسماعيلية يتخطفون أملاكهم ويشيرون الفتن والاضطرابات بين سكانها .

ولقد جاب السلطان الغوري الهندستان غازياً من البنجاب إلى البنغال في فتوحات متواصلة خلال ثلاثين عاماً بدأها باستخلاص الملتان من أيدي القرامطة عام ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م ثم استولى على بشاور وأخضع السند جميعه لسلطانه حتى للبحر برغم ما تعرضت له جيوشه من خسائر فادحة على أيدي بهيم ديواراجا نهر واله .

واستعصى حصن لاهور ، أول الأمر ، على صاحب غزنة الجديد فهادن صاحبه الأمير خسرو ملك الغزنوي ثم قفل راجعاً إلى عاصمته .

وزينت قبائل الكهكر الهندية ، على أثر ذلك لخسرو أن يزحف على

حصن سيالكوت ويستولى عليه . فما أن علم بذلك السلطان الغوري حتى خرج إليه من فورده ، فلم يزل في زحفه حتى استولى على لاهور نفسها وأوقع في أسره الأمير الغزنوي الذي سيق إلى قلعة فيروز ببلاد الغور حيث أورد الردي عام ٥٩٨هـ / ١٢٠١ م .

وقد لاقى ابنه بهرام شاة الثاني نفس المصير من بعد ذلك بقليل . وبموت هذين الأميرين قضى على كل سلطان لآل سبكتكين ، وانتقلت أملاكهم ، سواء في داخل الهند أو في خارجها ، إلى أيدي الغوريين .

ولئن كان صاحب غزنة الجديد قد أصبح وله السلطان المطلق على البنجاب والسند ، فقد كان عليه أن يقطع شوطاً بعيداً حتى يسترد كافة الأراضي الهندية الغزنوية التي سقطت على كثير منها الأمراء الراجبوتيون ، وكانوا قد هقدوا فيما بينهم حلفاً حريباً للدافعة من يقدم عليهم من غزاة المسلمين .

على أن هؤلاء الأمراء ، على شدة مراسهم في الحروب وكثافة جندهم ، كانت طباعهم الإقطاعية ومصالحهم الفردية غالباً ما تطغى ، حتى في أوقات الحن ، على مصلحة الوطن الهندي العليا . هذا كما كان نظام الطبقات الهندوكي وقيوده الصارمة من أخطر العوامل التي كانت تعظم معنويات عامة المحاربين فتزعزع كيان للنظام الحربي كله بالتالي . ذلك أن المحارب الهندوكي العادي ، مهما أوتي من الجرأة والبسالة في القتال ، لم يكن له أن يتطلع إلى مناصب القيادة التي كانت وقفا على أبناء الطبقات العليا بغض النظر عن كفاءتهم الحربية . على تقيض الأمر في جيوش المسلمين حيث للباب مفتوح أمام كل جندي للوصول إلى أعلى مراتب القيادة ما أظهر من شجاعة وتمرس بالقتال وكفاءة في الحرب



وإلى هذه النقائص مجتمعة يُرد أغلب السبب في تقاعس جعافل الهنداكة أمام جند المسلمين الذين كانت عقيدة الجهاد تتمكن من نفوسهم تمكنا ثابتا بعيد الغور .

هذا وكان أشهر الأمراء الراجبوتيين هم أصحاب قنوج ودهلي ، ويليهما في المسكنة أمراء آجير وبهار والبنغال والسكجرات وبندلخاند . وجميع هذه الإمارات تقع في شمال شبه القارة الهندية ، وهو القسم الذي اصطلح المؤرخون على تسميته بالهندستان . وفيه تقع أعظم أنهار هذه البلاد وأخصب أراضيها ، وأكثف مناطقها السكانية بالتالي :

وخرج السلطان الغوري إلى الهند عام ٨٥٩١/١١٩٤م في قوات كبيرة . فما إن بلغ سرهند ، عند حدود البنجاب الشرقية ، حتى علم بحشود الهندوس التي بلغت مائتي ألفا من المحاربين وثلاثة آلاف من الفيل .

والتقى الجمعان عند ترين ، على مقربة من ثيسر ، فلم يستطع جند المسلمين الثبات أمام عنف حملات الهنداكة وتدفق قواتهم . ودق مركز السلطان نفسه حتى أصيب بجراح شديدة وهو يقاتل بنفسه ، وكاد يضيع في الديدان من فرط ما بذل من جهود خارقة ، لولا أن بصربه أحد الجند الخلابيين فانطلق به حتى أبلغه مأمنه . ولم يستطع جند غزنة أن يلم شمله من جديد إلا بعد ارتداد طويل بلغ الأربعين من الأميال ، فثبتوا في مراكزهم ، ودفعوا عنهم كل هجوم شُن عليهم .

ولم يكن محمد الغوري ليسكت عن هذه الصدمة العنيفة التي لم يتلقى المسلمون مثيلا لها بأرض الهند من قبل ، فعاد إلى إعداداته في العام التالي على

رأس مائة وعشرين ألفاً من المقاتلين الأشداء ، من أتراك وأفغان وغيرهم ، كان عليهم أن ينازلوا ثلاثمائة ألف من فرسان الهنادكة ، مع ثلاثة آلاف من فيلة الحرب ، استعدوا للقائهم يقودهم بريتي راجا صاحب دهلي وقنوج .

ولم يفتّ تفوق الهنادكة الساحق في عضد صاحب غزنة ، فرسم خطته على أن ينطلق من بين صفوفه أربع فرق ، قوام كل واحدة منها عشرة آلاف رجل ، فتوالى مهاجمة العدو من كل جانب ثم يترد أفرادها متفرقين على أثر كل هجوم بهيئة من يفر من الميدان .

وإذ أدى نجاح هذه الخطة إلى إرهاب قوى العدو إرهاباً شديداً وتشنيت جموعه ، برز السلطان بنفسه على رأس اثني عشر ألفاً من فرسانه وأحوا يشيرون الموت والدمار في صفوف أعدائهم حتى هلك من الهنادكة ألوف كثيرة وفيهم جملة من الأمراء . أما زعيمهم بريتي راجا فقد اتخذ سبيله إلى عاصمته هرباً . ولكنه لم يكذب يبلغ سرسوتي بإقليم سنهل حتى لحق به مطارذوه فقتلوا عليه .

هذا وتعد هذه الواقعة البداية الحقيقية لانتهاء سلطان الأمراء الراجبوتيين التام ونهايته الحاسمة في شمال الهند . وقد استولى المسلمون على أثرها على سرسوتي وسمنه وكهرام وهنسي ثم أجبر التي أمر السلطان بتعطيم ما يعابدها من أوثان ، ثم هدم هذه المعابد نفسها واستخدم أعمدتها وأحجارها في إقامة مساجد ومدارس المسلمين .

وعهد محمد الغوري ، قبل أوبته إلى عاصمته ، بإدارة أملاكه إلى قائده قطب الدين أيك الذي وصل في فترة قصيرة بفتح سيده إلى دهلي فاتخذها قاعدة لحكومته .

هذا وكان يقع بقلب الدوآب ، فيما وراء دهلي حتى حدود بنارسن ، إمارة  
قنوج أعظم إمارات الهند التي ذاع صيتها في أساطير هذه البلاد وفي تاريخها  
على السواء .

وبدأ لصاحبها جايا چندرا أن يجمع حوله شمل الأمراء الراجبوتيين من  
جديد ، بعد هلاك بريتي راجا دهلي ، في أمل أن يصير بهم سيد الهندستان  
كلها بعد طرد المسلمين منها .

على أن السلطان الغوري ما لبث أن فطن لتدبير عدوه ، فأيقن أن حكومته  
الهندية لن يكتب لها الاستقرار إلا بالقضاء على سلطان هؤلاء الأمراء ، فخرج  
إليهم في جيش كثيف إلتقى بهم عام ٥٩١ هـ / ١١٩٤ في السهل المنبسط بين  
جندوار وأثاوه .

وفضلاً عن هزيمة الهنادكة الساحقة ومقتل زعيمهم راجا قنوج ، فقد كان  
أخطر أثر لهذه المعركة هو انسحاب كبار الأمراء الراجبوتيين جميعاً من وجه  
المسلمين والهجرة إلى صحراء الراجبوتانا التي حملت اسمهم فيما بعد .

وواصل السلطان الغوري الظافر زحفه بعد فتح قنوج حتى بنارس فأقام  
بها مسجداً كبيراً ثم آب إلى حاضرتة .

ولم يتردد قطب الدين أيبك نائب الغوريين بالهند في استغلال ما أشاعته  
انتصارات المسلمين القوية هذه من رهبة وفزع في نفوس محاربي الهند  
فغزا آجمير من جديد كما فتح نهرواله واستولى على بيكانه وكواليار  
وما حولها ، في الوقت الذي انطلق فيه محمد بن بختيار الخلجي ثاني قواد الغوريين  
بالهند صوب الشرق ففتح بهار ونفذ إلى البنغال . ومن عجب أن تجمع الروايات

على أن جند الأمير الخليلي لم تكن تعدو في هذه الفتوح بضع مئات .

هذا وكان إقليم بهار ( قهار ) ، الذي استولى عليه محمد بن بختيار ، هو الإقليم الهندي الوحيد الذي صادفت البوذية فيه ازدهارا كبيرا بفضل الرعاية العظيمة التي كان يحبوها بها ملوك أسرة بالا الهندوكية . وظلت هذه العقيدة رائجة في هذه الإمارة حتى اقتحمها القائد الخليلي فخر بها معاينها واستولى على ما كان بها من أموال وكنوز .

وتابع هذا القائد زحفه من بعد فتح هذه الإمارة في ثمانية عشر رجلا من رجاله ، ليس غير ، بلغ بهم نادية عاصمة البنغال عام ١١٩٩/٥٩٥ ، وكان عليها ملك شيخ من أسرة سينا<sup>(١)</sup> يدعى لكشمن سينا عرف برعايته العظيمة للفنون والآداب .

وفتح الحراس بوابة المدينة للوافدين وقد خيّل إليهم أنهم من تجار الحيول فلم تخالجهم أدنى ريبة في أمرهم . هنالك اتجهت العصابة الغازية من فورها إلى قصر الراجا ، فما إن بلغ أذن لكشمن المعجوز صرخ الضحايا من رجاله بخارج إيوانه ، وكان يتناول غذاءه ، حق هب لوقته فآخذ سبيله إلى دياره .

ولم يغادر محمد بن بختيار المدينة إلا بعد أن خربها تخريبا تاما ، ومن ثم تركها إلى لكشناوتي فآخذها قاعدة له ، وصلى فيها بالناس ودعى في الخطبة للسلطان الغوري ، وضرب السكة باسمه .

كذلك خرج قطب الدين أيبك عام ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م لحرب برمردى ،

أمير بوند لهند ، فانتزع منه حصن كلنجر ، امنع قلاع الهند إذ ذاك واشدها بأسا ، ثم أردف ذلك بالاستيلاء على بداون وكالبي .

وبهذا خضع شمال الهندستان كله ومعه إقليم كواليار لسلطان الغوريين خضوعا تاما<sup>(١)</sup> .

واطمأن محمد الغوري إلى ترك أملاكه بالهند في أيدي قواده الأمناء الأقوياء ، فأخذ يقطع إلى بلاد ما وراء النهر ومدن إيران الزاهرة ، فاندفع يغزو خوارزم عام ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م ، ولكنه أصيب هناك بهزيمة شديدة أخذ على أثرها كثير من الولايات والقبائل الخاضعة لنفوذه تعلن الخروج عليه ، حتى أقفلت غزنة نفسها أبوابها في وجهه .

ولم يقف الأمر عند استيلاء تاج الدين يلهز ، أحد قواده الذين خرجوا عليه ، على غزنة والاستقلال بها ، بل سار أحد القواد الغزنويين بدورة ، ببراءة مزيفة ، إلى الملكان حاكما عليها ، كما انقلب قبائل الكمكر بالبندجاب قهت في الأرض فسادا .

على أن محمد الغوري مالبث بمضاء عزمته أن استرد غزنة والملكان بعد قليل ، كما أفلح قواده بالهندستان في إخضاع الخارجين عليه من جديد .

وراودت السلطان الغوري ، كرة ثانية ، أحلامه بالتوسع غربا برغم ما أصابه من خسائر فادحة كادت تقضي القضاء القام على سلطانه . وفيما كان يمهّد لهذا الأمر ويعد له عدته ، إغتاله أحد المنادكة ، عند نهر جهلم وهو في طريقه من لاهور إلى غزنة ، فقضى في شعبان ٦٠٢ هـ - ١٢٠٦ م<sup>(٢)</sup> .

(١) تاريخ فرشته أول ص ٥٦ ، ٥٧ .

(٢) طبقات ناصري لمتهاج السراج أبي عمرو عثمان ( الترجمة الانجليزية لرافرتي )

ص ٤٨٤ ، ٨٥ .



ولئن كان محمود الغزنوى قد مهد بغزواته الهندية الطريق أمام خلفائه من السلاطين وجعل لجند المسلمين المهابة والرعبة أينما زحفوا وحيثما حلوا ، فإن حمدا الغورى هو الذى ثبت أقدام المسلمين كذلك فى شمال الهند بأمله ، وأقام الحكم الإسلامى هناك ، بفضل رجاله ، على أساس راسخ وطيد ، وهو أمر لم يتح لمحمود من قبله ، إذا كان الغزنويون عموما ، فضلا عن خلو رجالهم من كفاءة الإدارة والتمرس بالحكم ، عجولين على إثر كل فتح بالعودة إلى منازلهم ومعهم من كنوز الهند ما بهرهم وسحر ألبابهم .

وعلى أيدي رجال الغورى بدأ الحكم الحقيقى للمسلمين بالهند . فقد تحول الغزاة إلى الاستقرار والإقامة الدائمة بالبلاد التى فتحوها ، وبهذا احتفظت الهند بأموالها وثرواتها فى نطاق شبه القارة نفسها ، فلم يعدو الأمر انتقال أجزاء منها من أيدي الهنادكة إلى أيدي المسلمين الذين صار لهم هناك دولة مرهوبة الجانب وسبعة الرقعة عظيمة السلطان .

## دولة المالك

لم يترك السلطان معز الدين محمد بن سام الغوري وريثا للعرش من بعده إذ يذكر عنه المؤرخ منهاج السراج أبو عمر وعثمان ، صاحب طبقات ناصري ، أنه كان يقول ، بأن الله قد عوضه عن الأبناء بمواليه المخلصين من الأتراك يحافظون على ملكه ويمجرون الخطبة بذكره في كافة أنحاء سلطته .

ونصب قطب الدين أيبك نفسه سلطانا على الهندستان في عام ١٢٠٦/٨٦٠٢م عقب وفاة مولاه محمد الغوري<sup>(١)</sup> .

وكان أيبك هذا في طفولته مملوكا لقاضي نيسابور الذي ضمّه في الدرس إلى أولاده ، فقرأ معهم علوم الكتاب والسنة ، كما نبغ في القروسية وركوب الخيل ، واشتهر بالشجاعة والمروءة .

وحين مات القاضي بيع المملوك إلى أحد للتجار الذي عرض له بدوره على السلطان محمد الغوري . وكفلت لأيبك خصاله الحميدة أن ينال الخطوة عند سيده الجديد بلغ حتى مرتبة الأقيادة . وزاد من قدره عند السلطان عظم وفاته وإخلاصه حين بادر من فوره لنجدته على أثر الكارثة التي نزلت بجيوش الغوريين عند أبواب خوارزم وما نتج عنها من انتفاض أمراء وقبائل كثيرة على صاحب غزنة . وعرف له سيده فضله هذا كله فكافأه عليه بتشييته نائباً له

---

(١) تاريخ قرشته أول ص ٦٣

على أملا كه الهندية التي كان له اليد الطولى في توسيع رقعتها حتى صارت تمتد من البنغال شرقا إلى آخر حدود البنجاب غربا .

وبادر سلطان الهندستان الجديد من فوره ، إلى إقامة علاقات طيبة مع زملائه من الأمراء والقواد الممالك ، فبنى ، في سبيل تحقيق ذلك ، بأخت تاج الدين يلدز ، و كان أيبك قد استرد غزنة منه ثم عاد فردها إليه كرما منه . كما زف ابنته إلى التمش وأصهر كذلك إلى قباچه ، وكان كلاهما من زعماء الممالك الغوريين .

واشتهر قطب الدين في حكمه بإقرار الأمن في كافة نواحي بلاده ، وحرصه على قيام العدل بين الناس مع حسن معاملته للهنداكة خاصة .

وقد بنى بالهند مسجدين كبيرين أحدهما بدهلي والآخر بآجمير .

وسقط به جواده سقطة قاتلة عام ٦٠٧هـ / ١٢١٠ م تخلفه شمس الدين التمش أحد قواده ، وكان من ممالكيه وأصهاره كما ذكرنا من قبل ، في حين استقل قائده قباچه بالملتان والسند ، كما تولى الخلجيون الأمر في بهار والبنغال ، وكانوا هم أيضا بدورهم من رجال السلطان محمد الغوري .

على أن أسراء آخرين من رجال الغوري ، ومهمهم طائفة من أتباع السلطان الراحل قطب الدين أيبك ، لم يتقبلوا هذا الوضع الجديد بقبول حسن ، فلم يرضوا بأن ينصب عليهم سلطان هو في الواقع مملوك لمملوك .

وإلى جانب هؤلاء الناقمين ، كان هناك جملة من أقبال الهنداكة ، الذين اعتصب المسلمون أراضيهم ، مازالوا يرون في سيادة المسلمين ببلادهم مجرد محنة عابرة ، عليهم ألا يغفلوا أبداً عن انتهازي أى فرصة تلوح لهم للخلاص منها . لكن التمش بدوره عرف كيف يواجه جميع ما صادفه من مشاكل وصعاب

في حزم وقوة . فما إن أقر الأمور في سلطنة دهل وتوابها بهداون وأوده وبنارس وسوالك ، حتى خرج إلى البنجاب الذي أغار عليه بلدز ، فهزمه وناصر الدين قباچه حاكم السند واستولى على الإقليم كله .

ذلك أن بلدز هذا كان قد خرج من غزنة ، التي ثبتت مملكة بها ، في غزوات فاجعة فيما وراء الهند كوش حتى بلاد خوارزم التي استعصت عليه ، ومن ثم استدار إلى الهند . على أن التمش مازال يطارده حتى أسره ثم قتله ، كارد قباچه إلى إمارته المسلوبة بعد أن تعهد بالولاء له .

كذلك أفلح التمش في القضاء على جميع الفتن التي أثارها بعض أمراء الهند كة على إثر وفاة السلطان ايبك سالف الذكر .

ولم يكن جميع ما تعرض له التمش من متاعب ، ليمد شيئاً مذكوراً بالقياس إلى الخطر الداهم الذي أقبل على الهند في ركاب المغول حين ظهور راعند حدودها عام ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م يقودهم الغمان الأعظم جنكيز . وكان هؤلاء قد خرجوا من ديارهم بصعراء جوبي فاكنتسعوا فيما اكتسعوا بلاد ما وراء النهر وخرّبوا أغلب مدنه الزاهرة وقتلوا كثيراً من أهله .

ولقد اجتاحتها ، فيما اجتاحتها ببلاد ما وراء النهر ؛ مملكة خوارزم التي كانت تمتد إذ ذاك من خيوة إلى سمرقند وبخارى ويدخل في دائرة نفوذها هراة وأصفهان . هذا وكان خصام أميرها مع المغول من أسباب تعجيل الأخيرين بزحفهم على البلاد الإسلامية .

ولجأ جلال الدين ، آخر سلاطين خوارزم ؛ إلى الهندستان هرباً من وجه هؤلاء الغزاة ، فتهقبوه وساروا في أثره حتى أنزلوا به هزيمة حاسمة على ضفاف السند<sup>(١)</sup> .

(١) تاريخ المغول لعباس اقبال . طهران ١٩٣٣ . جلد اول ص ٦٣ .

هذا وكان جلال الدين ، حال وصوله السند ، قد بادر بالكتابة إلى التمش يسأله الالتجاء عنده بدهلي بعض الوقت . لكن الأخير خاف مغبة ما قد يؤدي إليه نزول شاه خوارزم عنده من التفاف الجند الأتراك حوله ، وكانوا في دهلي كثيرين ، فبعث يعتذر إليه متعللاً بما قد يجلبه له حر الهند من متاعب صحية لا قبل له بإحتمالها .

هنالك لم يجد جلال الدين بُداً من منازلة المغول . وحالفه التوفيق أول الأمر فأشاع الاضطراب في صفوف عدوه . لكن جمهورهم المتدقة سرعان ما عاودت حملاتها العنيفة فلم تُكتب النجاة إلا لسبعة آلاف من الجند الخوارزمي من بين الثلاثين ألفاً الذين كانوا يحاربون تحت لوائه .

واستطاع السلطان ، في فريق من رجاله ، أن يعبر السند تحت وابل من سهام العدو في شجاعة وجراءة ، فأنقض من فوره على قباجة ، وإلى السند من قبل دهلي ، فأسره وحبسه في حصن اللتان ثم أخذ ورجاله يعملون السلب والنهب في الإقليم كله .

على أن الأجل لم يمتد من بعد ذلك بجلال الدين ، فقد أنبىء باستعداد جند العراق لشد أزره وهونه ، فسار ، على هدى أمه الجديد ، إلى إيران ليقع في الطريق بأيدي بعض الناقمين فيقتلوه .

وكان من حسن طالع الهند أن جيوش المغول لم تعلق حرها فاستدارت صوب الغرب من جديد لتنجو هذه البلاد من جحافلهم وشرورهم .

هنالك تنفس التمش الصمداء ، فراح يعمل على إخضاع الخارجيين على حكمه . ذلك أن الأمير غياث الدين الخلجي ، وكان من أحسن الأمراء المسلمين



سريرة بالهندستان ، كان قد بسط نفوذه على جاينكر وكروب وترهوت وجور إلى الشرق من دهلي وأعلن إستقلاله بها . وقبل هذا الأمير مهادنة التمش أول الأمر على جزية كبيرة دفعها له ، كما أعاد قراءة الخطبة بإسمه . لكن جند دهلي ما كادت ترجع عنه حتى انقض على إقليم بهار فاستولى عليه . وسرعان ما سار إليه ناصر الدين محمد شاه ، حاكم أوده من قبل دهلي ، فهزمه وقتله ، كما أوقع في أسرهم جميع أعوانه من الخلجيين ، وأخضع كافة الأراضي الممتدة حتى لكهنؤن ورنتنبور ومندوار .

هذا وكان قباجه بدوره قد استطاع ، بعد زوال الخطر المفولي ، أن يسترد الملتان لنفسه من جديد . وما لبثت قواته أن تضاعفت على أثر هزيمته لجند الخوارزميين والخلجيين الذين كانوا يطعمون في أراضيهم وطردهم منها . حتى أوجس صاحب دهلي خيفة منه ، فأوعز إلى نائبه في لاهور بالزحف على الملتان ، في حين خرج هو بنفسه على رأس جيش قوى إلى أوكا مقام خصمه . هنالك لجأ قباجه ، بجنده وأمواله ، إلى قلعة بهسكر فتحصن بها . وما لبث أن قضى غرقا في السند بعد قليل وهو يحاول عبوره هربا من وجه عدوه .

وكان أن أعلن الخليفة العباسي المستنصر بالله عام ٦٢٦ هـ - ١٢٢٨ م تثبيته لالتمش على عرش الهند ولقبه بناصر أمير المؤمنين ، فكان من أثر هذا الإعلان أن قوى مركز صاحب دهلي بين مسلمي الهند قوة عظيمة ومكن من نفوذه بينهم . وقد قابل التمش صنيع الخليفة هذا بتقديمه في الخطبة عليه وضرب السكة بإسمه .

واغتتم التمش فرصة تأييد الخليفة له فخرج يبغي القضاء على خصومه وتوسيع رقعة ملكه . فهزم الخلجيين في المناطق الشرقية مرة أخرى ، وكانوا قد

سارعوا باسترداد نفوذهم القديم عقب وفاة ناصر الدين محمد شاه في الهندال .  
هذا كما خرج إلى كواليار فاستردها من الأمير الهندوكي منجال ديوا وأرغمه  
على الفرار منها .

كذلك استولى التمش على مالوه ، فدخل حصن بهيلسا ثم رحل منه إلى  
أويان عاصمة فكر ماديتا القديمة فحطم ما كان بمعابدها من أصنام مشهورة ثم  
آب إلى عاصمته .

وكان من أثر هذه الحروب ، التي ظل هذا السلطان يمارسها مدى ربع  
قرن من الزمان ، أن أنهكت صحته . ففنى بدهلي في شعبان من عام ٦٣٣ هـ -  
١٢٣٥ م بعد أن أرسخ نفوذه في كافة الأقاليم التي فتحها سلفه وسيدته  
قطب الدين أيبك .

هذا والمعروف أن حروب التمش على كثرتها لم تمنعه من أن يمد رعايته  
إلى المشتغلين بالعلوم والفنون . وقد لاقى في عهده فن العمارة بالهند إزدهاراً  
كبيراً ، ومن آثاره الباهرة منارة القطب بدهلي التي يبلغ ارتفاعها ٢٤٢ قدماً  
والتي تعد من أروع المعاني الإسلامية بالهند قاطبة . وينسبها بعض المؤرخين  
خطأ إلى قطب الدين أيبك ، وحقيقته الأمر أن التمش قد أطلق عليها هذا الاسم  
نسبة إلى ولي بغدادى ، يدعى قطب الدين ، تبركا .

وقد أفاض صاحب طبقات ناصرى في ذكر فضائل هذا السلطان ، وكان  
معاصراً له ، وذكر الكثير عن شدة تقواه وعدله وبره برعاياه . وأوصى التمش  
قبل موته بالملك لابنته رضىيه دون أبنائه من الذكور الذين لم ير من بينهم من  
هو جدير بحكم الهند . لكن رجال البلاط ما لبثوا أن عمدوا بالملك إلى الأمير

ركن الدين فيروز شاه أحد أبنائه ، اشتهر بشاة ترکان فرصة انصراف ابنها السلطان الجديد إلى الاستمتاع بمباهج الحياة وملذاتها فتستأثر بتصرف شئون البلاد في استبداد أدى إلى إثارة ثائرة الأمراء في أوده وهنسى وبداون والمثلان ولاهور . وجرى في خاطر أم السلطان المستبدة أن تكون الأميرة رضية من وراء هؤلاء الأمراء في خروجهم عليها ، فحاولت ، في وسط هذه الاضطرابات ، أن توقع بها ، لكن تأمرها بآء بالفشل فقضى عليها وعلى ابنها . هنالك التف الأمراء حول السلطانة رضية من جديد وأجاسوها على عرش أبيها ، فاستطاعت بما أوتيت من حسن السياسة والحزم أن ترغم على طاعتها جميع الأمراء ببلادها ، ومن غرائب المفارقات أن صادف حكمها بالهند تولى شجرة الدر ، قاهرة المصليبين ، الأمر بدورها في مصر .

على أن هذه السيدة التي قادت بنفسها حملات عديدة ناجحة للقضاء على عصيان الأمراء من مسلمين وهنادة ، والتي كانت تجوب الأسواق في ملابس الرجال وتجناس إلى الناس تستمع إلى شكاوهم ، غلبتها أنوثتها آخر الأمر فتعاق قلبها بأير الخيل في بلاطها ، وكان عهداً حبشياً يدعى جمال الدين ياقوت<sup>(١)</sup> ، فأثارت بذلك عليها جفيظة الأمراء جميعاً ، فقتلوا ياقوت ثم انقلبوا بحاربونها بزعامة أخيها بهرام شاه .

وبرغم توصلها بدهائها إلى كسب بعض القواد إلى صفها ، إلا أنها أصيبت آخر الأمر بالمزمنة . وفيما كانت تهيم على وجهها فراراً وقعت في أيدي عصابة من الهنادة فقتلوا عليها .

على أن بهرام شاه ماليت بدوره أن سلك سبيل الشدة في حكمه حتى إذا ما أقبل المغول عام ٦٣٩هـ / ١٢٤١ م على البنجاب استطاعوا أن يخرّبوا لاهور دون أن يصادفوا مقاومة تذكر ، وذلك بسبب نفور القواد المسلمين بالهند من سلطانهم واستبداده وطمعانه حتى اجتمعوا عليه آخر الأمر فقتلوه .  
وولى الأمر من بعده علاء الدين مسعود شاه حفيد التمش . وفي عهده دخل المغول الهند من جديد ، عام ٦٤٣هـ / ١٢٤٥ م ، بقيادة مانكو وتوغلوا في السند حتى تصدى لهم بلبن قائد ، فردم عن سلطنة دهل بعد أن أنزل بهم خسائر فادحة ، وإلى هذا القائد يرد أيضاً الفضل في القضاء على ثورات الحكام المسلمين في كواليار وچندري ومالوة ونروا .  
وبرغم أعمال هذا القائد الباهرة فقد أفلحت الوشايات في إقصائه عن بلاط دهل بضع سنين .

وخلف ناصر الدين محمود شاه أصغر أبناء التمش أخاه علاء الدين بعد هزله . فأنصرف إلى مصاحبة العلماء وال دراو يش تاركاً عبء الحكم كله على أكتاف وزيره القائد بابن الذي اضطلع به في قدرة وكفاءة تامة ، وعين وافي السلطان أجله عام ٦٦٤هـ / ١٢٦٦ م رقي الوزير العرش مكانه .  
وينتسب غياث الدين بابن هذا إلى قبيلة إلبارى التركية التي كان من أبنائها التمش نفسه ، وكان أبوه من بين زعمائها وشيوخها المقدمين .

واسكن حدث أن سقط بلبن بأيدي المغول في إحدى غزواتهم ، وكان إذ ذاك في صدر شبابه ، فبيع بالبصرة إلى من يدعى خواجه جمال الدين ، فأحسن مثواه ثم صحبه معه إلى دهل حيث باعه بدوره إلى شمس الدين التمش سلطانها إذ ذاك ، فلم يزل يرقى بمجده واجتماعه حتى غدا من خاصة حرسه المقربين .



وبلغ بلبن مرتبة أمير الصيد عند الملكة رضية . حتى إذا ماثار أمراء الدولة في وجهها لما شاع من أمر كفها بأمر خيلها ياقوت الحبشى : — بادر من فوره بالانضمام إليهم وبذل الجهد لنصرتهم .

واعترف له السلطان بهرام ، حين خلف أخوته رضية ، بصادق عونه وإخلاصه فولاه روارى وضم إليها بعد قليل ولاية هنسى ، فانصرف إلى إدارة هاتين الإمارتين إدارة حكيمه استقام معها حال الأهاليين وتقدمت الزراعه عندهم وراجت أحوالهم الاقتصادية .

وأقبل المغول بقيادة مانكو على الهند عام ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م فغزوا الهند وحاصروا حصن أوكا ، فكان بابن ، دون سائر الأمراء الآخرين ، هو الذى انبرى لهم وحده حتى أوقع بهم هزيمة قاصمة ، ارتدوا على أثرها عن الهند سراعا تاركين وراءهم ما كان بأيديهم من أسرى كثيرين ما بين مسلمين وهنادكة .

وقد هذا القائد القدير الوزارة في عهد السلطان ناصر الدين محمود ، الذى عرف بانصرافه إلى أهل التصوف والأدب ، فطلق بنظام شؤون الدولة في حزم بالغ . حتى إذا ما تم له ذلك ، انطلق يبعث تأمين سلطان دهل ويثبت من هيبتها ، فعبر على رأس قواته نهر راوى ، أحصد روافد الهند ، إلى منازل الكمكر وغيرها من القبائل الثائرة فاقبحها عليهم . كما خرج كذلك مرات عديدة إلى الدواب فقمع الفتن التى كان يثيرها أمراء الهنادكة بها ، واستولى على حصن تلسنده في قنوج ، وأخضع رانا ملكى مع كافة الأراضى الواقعة بين كالجى وكره .

هذا كما استخلص كذلك موات ورتنهوور من أيدي هنادكة الراجبوتانا،



في حين أوقع قائده شير شاه في أسره عز الدين زعيم الثوار عند أوكا . فلم ترجع جيوش دهلـى إلى قواعدها في ربيع الأول من عام ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م حتى كانت كواليار وجندري ومالوه ونارور قد دانت جميعها للسلطان وناله منها أسلاب وأمول طائلة .

ونفس فريق من الأمراء والقواد على بلبن أعماله الباهرة هذه فانتهزوا فرصة خروج السلطان إلى الملتان وأوكادون قائده الأكبر فاقبلوا ، بزعماء القائد عماد الدين ریحان ينصبون شباك الدس له عند سيدهم حتى بلغوا غايتهم فأبعد بلبن إلى إقطاعه عند سولك وهنسى ، واستبدل به الوزير محمد جنيدى ، في حين رقى القائد ریحان إلى منصب الحجابة .

ولم يكن أمراء الترك وقادتهم ببلاط دهلـى ليقبلوا ، في بساطة ، الخضوع لمندوكى قريب العهد بالإسلام مثل القائد ریحان . فسرى التذمر بينهم إلى كافة أرجاء البلاد ، وانهاالت رسائل الحكام والأمراء على مقام السلطان بطلب إقصاء هذا القائد عن شئون الدولة .

وتفاقم الحال بالتفاف أمراء كره ومانيكبور وأوده وترهوت وبداون وسمانه وكوهرام وسونام وتبار هنداه وإقليم سولك حول الوزير المزعول . وما عثم أن انضم إليهم من الأمراء الكبار ألغ خان وجلال الدين مسعود شاه فزحفوا جميعاً على رأس قواتهم إلى العاصمة .

ولقد كان حراً بالقائد ریحان أن يبادر من فوره بالتخلي عن منصبه حقناً للدماء ، لكنه ركب رأسه وحمل السلطان على الخروج بجيشه حيث دارت الدائرة عليه عهد تبار هنداه فأرغم على إبعاد حاجبه إلى بداون .

ورُد الوزير القديم إلى منصبه ، فاستقبلته العاصمة ، في ذي الحجة من  
من عام ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م ، استقبال الفزاة والفاتحين بعد غياب استغرق  
عامين من الزمان .

وشمّر بابن عن ساعد جده المهدود فتقى على فتن الدوآب المتكررة وأقر  
الأمر في أوده والسند حيث كان مُقتلُغ خان زوج أم السلطان ومعه القائد  
عز الدين بابن قشلو خان وفريق من أمراء الهنادكة قد جنحوا هناك إلى نبذ  
طاعة السلطان وإعلان العصيان .

وأقبل المغول على السند من جديد ، عام ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م يقودهم نوبين  
سارى ، فما إن أحيطوا بتدبير الوزير القائد لنزالهم حتى ارتدوا على أعقابهم  
من حيث أتوا .

وكان آخر وقعة كبيرة ذات خطر خاضها الوزير بابن هي التي خرج فيها  
عام ٦٥٧ هـ / ١٢٥٩ م للقضاء على ثوار الهنادكة الذين راحوا بزعامه أميرهم  
ملكاً يعملون السلب والنهب في قرى سواك وبيان وهربا إلى جانب إتهابهم  
لأُملاك المسلمين في موات ، إذ يردم عن غيهم ما نزل بهم من ضربات شديدة  
قبل ذلك بسنوات ثلاثة على أيدي ألغ بك أحد قواد دهل . وأفلح الوزير في  
تطهير المنطقة كلها ثم عاد إلى العاصمة ليقف إلى جانب سلطانه في استقبال  
مبعوث من لدن هولا كوخان المغولي حفيد جنكيز خان .

وهكذا أظهر بابن في الفترتين اللتين ولي فيهما الوزارة جدارة فائقة في  
تصريف أمور الدولة وإقرار النظام فيها والأمن والقضاء على كل ما كان  
يهددها من أخطار سواء في الداخل ، حيث قضى على عصيان الأمراء في  
الدوآب والسند ، وفي الخارج حيث دفع عنها عدوان المغول وحصن حدودها  
الشمالية الغربية في وجههم

ورق غياث الدين بلبن عرش الهند على أثر وفاة السلطان ناصر الدين كما ذكرنا من قبل ، فعمل على أن يسترجع لمنصب السلطنة سابق هيئته ونفوذه الذى زعزعه ضعف السلاطين من أبناء الشمس من جهة وازدياد سطوة الممالك من أتباع الشمس من جهة أخرى ؛ هذا إلى جانب الخطر المغولى الذى ما يرحم يطل على السند من آن لآخر .

وفى سبيل تحقيق هذه الأغراض جميعها أعاد بلبن تنظيم قواته وتدعيمها حتى تمكن بها من إقرار الأمن فيما حول عاصمته وفى الدواب والبدهاب : ومن ثم وجهها لدفع خطر المواتيين ، وكانت عصاباتهم قد تفاقم أمرها بدرجة مخيفة حتى طفقت تهدد دهلئ نفسها ، فلم يزل جنده تطاردهم وتقمعهم فى الأدغال والغابات حتى طهرتها منهم تماما . كذلك عمل بلبن على تأمين الطرق والمسالك فى أنحاء بلاده من عبث اللصوص وقطاع الطرق وكانوا من الكثرة بدرجة مخيفه ، لاسيما فى الدواب ، حتى كان يستحيل فى أغلب الأحيان نقل المؤن والبضائع من موضع إلى آخر بأمان .

ودعم السلطان عملياته الكثيرة هذه بإقامة كثير من المعاقل والحصون فى مختلف أنحاء البلاد وتعميرها بالجند والسلاح ، كما أمر بشق كثير من الطرق عبر الأدغال والأحراش .

هذا وقد استعان بلبن على ضبط الأمور ، فى مملكته المترامية الأطراف ، بشبكة محكمة من العيون كانت توافيه بكل ما كان يجرى فى البلاد من حوادث وما كان ينزع إليه عماله من تصرفات فى دقة وسرعة وتفصيل تام . وبلغ من حرص صاحب دهلئ على إلزام عماله بجادة الصواب والعدل أنه

لم يتردد في الاقتصاص من أكثر من واحد منهم في عنف وشدة حين بلغه قتالهم  
بعض السكان ظلما .

على أن بلبن ، برغم ما كان له من جند كثيف على التدريب ، فقد أبث  
في هم مقيم خوف قدوم المغول . فلزم عاصمته ، ووجهها كل جهوده إلى تأمين حدوده  
بإزاء غزوات جحافل هؤلاء البدو الآسيويين غلاظ الأكباد ، الذين أنزلوا  
الخراب والدمار بأغلب بلاد المسلمين . فهام أولاء قد اقتحم بهم خانهم هولاء ،  
حفيد جنكيز ، بغداد مدينة الخلافة فدكوها على أهلها وقتلوا المستعصم أمير  
المؤمنين بها شرقتة ، وهام بالهند قد احتلوا إقليم لاهور ثم راحوا في غاراتهم  
تتري يكتسعون أرض السند والبنجاب .

وبلغ من فرط تحوط سلطان دهلي وشدة حذره أن أبعد عن بلاطه كل من  
كان يخالجه أدنى شك في إخلاصه له ، حتى عزل في سبيل ذلك جميع الهنادكة  
عن مناصبهم وأصبحت موارد الدولة كلها وجهودها وقفا على تحصين البلاد  
ووقايتها من خطر المغول .

وكان من ذلك أيضا أن عهد إلى ابنه ، محمد وبغراخان ، بالمرابطة في  
الملتان وسمنه أقرب مراکز الحدود الشمالية تعرضا للخطر وأمدّها بمجيش  
قوية حسنة التدريب .

وجرت على بلبن لزومه عاصمته ، دون الخروج منها للغزو والجهاد على سنة  
أسلافه ، كثيرا من المتاعب في مختلف ولايات الدولة لاسيما ما كان منها على  
مبعدة من مقره . بل أن هيئته بدأت تقل في أعين سكان دهلي نفسها الذين لم  
تعد تهز أسماعهم أنباء الانتصارات السلطانية أو يشاهدوا عساكر المسلمين خارجة  
للفزو والجهاد .

وأرغمت اضطرابات البنغال بلبن آخر الأمر على الخروج من عاصمته . ذلك أن أميرها طغرل كان قد جهر باستقلاله بعد أن أوقع بحملات دهل إلى ممرات متكررة (١).

هذا والواقع أن نفوذ دهل في البنغال كان قد طفق يتضاءل عموماً منذ حكم الخلجيين هناك . وساعد أمراء هذا الإقليم على نبذ طاعة دهل بعد بلادهم الشاسع عنها مع سوء المواصلات معها ورداءة الطرق إليها ، فضلاً عن انتشار الملاريا بها انتشاراً وبائياً شديداً .

ولقد أتيح لألتش من قبل أن يقر الأمور في هذا الإقليم وقتاً حتى نصب عليه ابنه ، لكن الأحوال ما لبثت بعد موته أن عادت هناك إلى سيرتها الأولى نتيجة للاضطراب والتفكك الذي دب إلى الحكومة المركزية في دهل بما فصلناه من قبل .

وزين لطغرل خان نائب بلبن على هذا الإقليم ، مستشاروه خام طاعة دهل ، وقد خيل إليهم أن السلطان قد شرف على الهلاك لشيخوخته ، في حين شغل والده بقتال المغول فلا قبل إذن لأحد بالمسير إليهم .

ودفعت بهذا الأمير أطماعه إلى مهاجمة جاجنكر ، فانتهبها واستولى فيها على أسلاب ثمينه طائلة . ومن ثم راح يجهر باسمه قلاله فاتخذ لنفسه لقب السلطان مغيث الدين وأمر بضرب السكة وقراءة الخطبة باسمه ، ثم راح يفيض على رجاله مما استحوذ عليه من الغنائم جلباً لولائهم ورضائهم .

وبعث بلبن ، أول الأمر ، بقائده آبتكين المعروف بأمير خان إلى البنغال

---

(١) رياض السلاطين أو تاريخ بنكالة - لغلام حسين سليم . كلكتة ١٨٩٠ م ص ٧٧ - ٨٥



فأصيب بهزيمة شديدة انقرط على أثرها عقد الجند ، فمنهم من بادر بالانضمام إلى صفوف المقتصر ومنهم من ركب طريق الفرار . وبلغ من شدة انفعال بلبن وفرط غضبه ، حين بلغه خبر هذه الهزيمة ، أن أمر بقائده أمير خان فشنق على أسوار أوده ، مركز إقطاعه ، فجاءت قسوة هذا الإجراء مذهلة لرجال الدولة مثيرة لقلقهم .

وسير بلبن حملة ثانية إلى البنغال لم يكن نصيبها بأفضل من نصيب سابقتها . ذلك أن طغرل كان على أثر انتصاره قد زحف خارج حدود بلاده حتى بلغ السكشناوتى فانقض على جيش دهلى فأباده .

هنا لك بلغ ارتياح السلطان أشده ، فقرر لوقته الخروج بنفسه إلى البنغال . فعمد بشئون الدولة إلى ملك فخر الدين ثم قصد إلى سماته وسنام فطلب إلى ابنه بفر اخان أن يصحبه فيما اعتزل عليه من حرب ، في حين أوصى ابنه الآخر عمدا بمزيد الالتفات إلى ما بيده من أقاليم ، وأن يرقب الحدود بعين ساهرة حذر المغول .

وبرغم عنف موسم الأمطار وكثافة الوحل وكثرة المستنقعات فقد جذ السلطان السير ، حتى إذا بلغ حاضرة البنغال وجد أن طغرل قد غادرها فرارا إلى جاجنكر وقد صاحب معه كنوزه وصفوة من رجاله الأشداء . هذا كما خفى من السكشناوتى كذلك أغلب أعيانها خوف بطش السلطان ونعمته عليهم لتقاعسهم في الحد من نفوذ الأمير البنغالى .

وأقسم السلطان ألا يبرح البنغال إلى دهلى قبل أن يوقع بطغرل ، ولو اقتضاه ذلك ركوب البحر وزاده . واستطاع زيجال الخبابرات السلطانية آخر الأمر

الاهتداء إلى معسكر الأمير النائر في غمياً يتوسط الغابات ، فسقطوا عليه في غفلة من الحرس . وأصاب أحد الجنود طفرل بسهامه وهو يحاول عبور أحد الجارى المسائية هرباً ، فقطع رأسه وأسرع بها إلى مقام السلطان .

ولم يرجع بلشين إلى حاضرتة إلا بعد أن أنزل بسكان لكهناتوى مذبحة قاسية لم تعرف الهند لها نظيراً في تاريخها إلا القليل . وأوصى ابنه بفراخان ، بعد أن ولاه البنغال ، بسلوك طريق العنف والحزم معهم .

وظل هذا الأمير وخلفاؤه من بعده يحكمون البنغال ما ينوف على نصف قرن ، في حين لم تستطع أميرة بلشين نفسها أن تحتفظ بعرش دهلې بعد وفاة صبيها أكثر من سنوات ثلاث .

ولم يسكتف السلطان بما أراق من دماء غزيرة في الأقاليم الشرقية ، فبادر حال وصوله حاضرتة إلى القصاص من كل من ثبت عليه أدنى اتصال بالنائر طفرل ورجاله .

هذا وكان بلشين قد وكل بابته الأكبر محمد أمر الجبهة الغربية كما قلنا من قبل ، وكان بها حاميتان قويتان إحداهما بالملتان والأخرى بسمانة أقرب المراكز إلى المناطق التي كان يحتلها المغول .

وخرج هذا الأمير عام ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ لرفع خطر المغول عن لاهور وديوبور فنالته رماحهم . وقد حزن أبوه عليه حزناً شديداً عاجل في نهايته بعد قليل .

ويذكر عن هذا الأمير مياله الشديد إلى مجالسة العلماء والأدباء . وكانت ندواتهم عنده تدور على دراسة كتب الشعر والتاريخ والفلسفة كالشاهنامة وديوان

سنائي والخلقاني وخمسه نظامي . وكان من بين كبار رواد هذا الأمير شاعر  
الهند الكبير خسرو دهلوي تلميذ نظام الدين أوليا .

وبعث بلبن على أثر هذه الكارثة إلى ابنه الآخر بُغراخان يدعوهُ إليه ليوليهِ  
عهدهُ ، لكنه آثر البقاء بالبنغال بعيداً عن مشاكل الملك بالعاصمة . ومن ثم  
أوصى السلطان بالملك من بعده لحفيده كيخسرو ابن الأمير الشهيد محمد .

ولقد ولي محمد بلبن عرش الهند أربعين عاماً حكم فيها البلاد بحزم ومقدرة  
عظيمة ، فدفع جمعاً من المغول عن حدودها كما قضى على كل ما أشاع في ملكه  
من فتن واضطرابات كثيرة .

وأضفى هذا السلطان على بلاطه تقاليد راقية رفيعة فالزم حاشيته ورجال  
دولته بمراسم معينة في لباسهم وفي سلوكهم ومناصبهم على السواء . كما ألزم  
نفسه ورجاله بالتمسك الشديد بأداب الإسلام وفضائله ، ونشأ أولاده عليها ،  
ودفع بي قومه على التحلي بها ، حتى ليردوا مؤخرون صفوة عادات المجتمع الهندي  
اليوم وتقاليد الرفيعة إلى ما أسننه منها هذا الأمير وخلفاؤه من بعده<sup>(١)</sup> . وشهر  
بلبن ، إلى جانب ذلك كله ، برعايته للعلماء والأدباء مع برة الشديد بالناس  
جميعاً لا فرق عنده بين مسلم وهندوكي ، وإن كانت ظروف البلاد في حربها مع  
المغول قد دفعته اعتباراتها إلى إبعاد الآخرين عن مناصب الدولة .

وضرب رجال البلاط في دهلِي صفحاً عن مشيئة سلطانهم الراحل ووصيته  
لهم ، فأجلسوا على العرش الأمير كيتُباذ بن بُغراخان ، فكان اختياراً غريب  
موفق حمل في ثناياه نهاية هذه الأسرة .

ذلك أن السلطان الجديد لم يكن له من الجدارة ما يليق بسد الفراغ الكبير الذي تركه جده العظيم بعد موته .

ولئن كان هذا الأمير قد نشأ في الواقع تنشئة طيبة منذ حداثة ، وجهده القائمون على تربيته في تثقيفه ثقيفا عاليا وبث الفضائل وحيد الخصال في نفسه ؛ إلا أن توليه العرش في سن المراهقة ، إذ لم يكن يعد والسابعة عشرة ، دون وجود نصحاء مخلصين له من حوله ، قد أسلس قياده لزمرة من أصحاب الأهواء أخذوا يزينون له الاستماع بمباهج الحياة وعيها ، حتى استجاب لهم وانصرف عن شئون الملك بسكنته إليهم .

واستطاع رجل من أصحاب الطموح والأطماع بالبلاط يدعى نظام الدين ، أن يستأثر بتصرف الأمور بتمضيده خفته فخر الدين أمير الجند بالعاصمة ، فراح ينقص من حقوق الأمراء ويقصى عن مراكز الحكم أكفاهم ، وفيهم أولئك الذين كانوا يخدمون الدولة بوفاء وجد وإخلاص منذ أمد طويل .

ومالبث نظام الدين أن تطلع إلى العرش نفسه . فهام أولاء الأمراء والقادة قد ألزمهم طاعته والخضوع لمشيئته ، وها هو ذا بغراخان ، أقوى أبناء بلبن ، يقيم بالبنغال التي تبعد عن العاصمة مئات الأميال فلا سبيل يسيرته إليه . فرتب خطته على أن يبدأ أولا بالتخلص من الأمير كيتيسروا ، وهو الذي كان بلبن قد عهد إليه أصلا بالعرش قبل موته ، فزال بالسلطان حتى زين له اغتياله وحمله عليه ، فقتل عند رهتان وهو قادم في طريقه من الملتان إلى دهلي تلبية لدعوة السلطان .

وحين أثار مقتل هذا الأمير سخط رجال الدولة ، برز نظام الدين يلقي

بالتبعية على خواجه خاطر وزير السلطان ، فقتل به شر تمثيل وطوف به المدينة على حمار ثم قتل . ولقى في هذه الفتنة كذلك جملة من رجال بابن الخلصين نفس المصير بتدبير من هذا الأمير الذي عرف كيف يجعل من السلطان أداة طيعة لتنفيذ ما ربه وتحقيق أغراضه وأهدافه .

ونظر نظام الدين ومعه ختفه فخر الدين فرأيا معارضيهما والساخطين عليهما يلوذون بالأمراء الخلاجيين ويتطلعون إليهم في هذه الحنة الجارفة . فحزما أمرهما على الإيقاع بهؤلاء الأمراء الذين ، فضلا عن توليهم المناصب هامة في الدولة ، كانوا وآباؤهم هم الذين أرسخوا فتوحات المسلمين في البنغال والأقاليم الشرقية .

واقد حاول بنراخان صاحب البنغال أن يرد السلطان إلى صوابه فالتقى به في جيش كبير عند أوده ، لكنه ما لبث أن ارتد بعد قليل إلى طريقة القديم حتى انتهى به انغماسه في العبث والمجون إلى الإصابة بالفالج .

وأدى اضطراب الأحوال وتناحر الأمراء فيما بينهم إلى أن ذهب فريق منهم إلى حريم القصر فأتوا بسلام من أبناء السلطان المريض ورفعوه على العرش . هذا وكان الأمراء الخلاجيون بدورهم قد أحسوا بما كان يدبر لهم في الخفاء فخرج بهم زعيمهم جلال الدين فيروز مع أتباعهم وجندهم إلى ظاهر العاصمة . هنالك حسبها الأمراء الأتراك بدورهم فرصة سانحة لخلاص الأمراء منهم . لكن أبناء الأمير فيروز الخلاجي سرعان ما أحبطوا خططهم باخفاف السلطان الصبي والفرار به إلى معسكرهم .

وإن هي إلا أيام قليلة حتى اجتاح الخلاجيون المدينة بجندهم فقتل فريق منهم



قصر المرايا حيث كان كيقباز طريح الفراش ، فقتله رجل منهم انتقاما  
منه لأبيه . وألقيت جثته بنهر جنة في التاسع عشر من المحرم عام  
١٢٩٠ / ٨٦٨٩ م .

وبمقتل كيقباز انتهى أمر سلاطين الماليك وانتقل الملك إلى  
أيدي الخلعيين .

## الخلجيون

يرجع محمد قاسم هندو شاه ، صاحب تاريخ فرشته ، نسب الخلجيين إلى الترك ، ويحتج على ذلك بترداد ذكرهم في تاريخ ملوك غزنة خصوصاً أيام حكم سبكتكين وابنه محمود<sup>(١)</sup> . في حين ينسبهم نظام الدين أحمد ، صاحب طبقات أكبرى ، إلى قليج خان أحد أصهار جنكيزخان<sup>(٢)</sup> ، حيث تقول الرواية بأنه نزل بجبال الغور بعد هزيمة شاه خوارزم ثم حرف اسمه بعد ذلك إلى خلج الذي ينسب إليه الخلجيون . ويقول بهذا الرأي كذلك ضياء الدين باراني صاحب تاريخ فيروز شاه محتجاً بكراهية الخلجيين للترك .

ومهما يكن الأمر فإن الخلجيين قد تأثروا بالبيئة التي عاشوا فيها ، فصاروا يعدون أنفسهم أفغانين أكثر من أى شيء آخر .

وبدا نجم هؤلاء الأمراء في الظهور بالهند ستان أيام محمد الغوري وقطب الدين أيك وشمس الدين التمش ، فكانوا حكاماً على البنغال والأقاليم الشرقية كما ولوا كذلك كثيراً من المناصب الرفيعة الأخرى في الدولة . والتف الأمراء الأفغان حولهم ببلاط بلبن وخلفائه في جبهة تناهض نفوذ الترك الآخرين وغيرهم حتى انتهى بهم الأمر إلى أن ارتقى زعيمهم جلال الدين فيروز شاه مرش دهل ٦٨٩ م / ١٢٩٠ م وكان في السبعين من عمره .

---

(١) تاريخ فرشته لمحمد قاسم هندو شاه - ص ٨٨، ٨٩

(٢) لا تزال بعض قبائل الهزرا بمناطق بلاد الأفغان الجبلية محافظة على المقومات الجنسية والفرعية المنولية غالباً حتى اليوم ، وقد نشر الأستاذ جايلنتر بحثاً شيقاً في هذا الموضوع بمجلة المستشرقين الألمانية ZDMG Bd XX  
S 326-8

ولم يتقبل أهل العاصمة حكم الخلعيين أول الأمر بقبول حسن لقرط  
ما ارتكبته قواتهم معهم من ضروب القسوة من جهة ، ولإشاعة مقتلهم  
لسلطانهم المفلوج من جهة أخرى ولسكن السلطان الشيخ مالبث بحسن سياسته  
وعدله ومودته أن تألف القلوب حوله من جديد . فقد أثر عنه أنه ، لقرط  
بغضه لإراقة الدماء ، كان يكتفى بنفى قطاع الطرق إلى البنغال دون قتلهم . كما  
بلغ من تسامحه كذلك أن عفا عن ملك ججو ، ابن أخى بلبن وحاكم إقليم  
كره ، حين وقع أسيراً فى يده ، وكان قد زحف إلى العاصمة فى جيش كبير  
بدعوى أحقيته فى العرش ، فاكتمى فيروز شاه بخلمه عن إمارته وتنصيب ابن  
أخيه جلال الدين الخلجي مكانه .

ولم يكن تسامح جلال الدين وقفا على المسلمين دون غيرهم . فقد خرج  
من عاصمته إلى جهات ومالوه بعد ما بلغه من انتهاب راجا رنتههور لهما ، فما  
إن رأى هذا الأمير الهندوكى يحتذى بإحدى حصونه خوف بطشه حتى رجع  
عنه حقنا لدماء الرعية .

على أن بغض السلطان الخلجي الشيخ لإراقة الدماء لم يكن ليقعده بطبيعة  
الحال عن الذب عن بلاده إذا ما اكتنفها الأخطار أو تهددها الغزو . فما إن  
عاد المغول إلى الهندستان من جديد يهاجمونها بمحافلهم حتى تصدى لهم  
جلال الدين وأنزل بهم هزيمة منكرة أسرف فيها بضعة ألوف منهم أنزلهم بضواحي  
دهلى ، وهم الذين عرفوا هناك بالمسلمين الجدد ، وقد ضاربت محفلهم مثابة للتأمر  
والاضطرابات التى جرت على دهلى كثيرا من المعاصى فيما بعد .

وأذن جلال الدين لابن أخيه علاء الدين عام ٦٩٤ هـ - ١٢٥٤ م بالخروج  
إلى الكن غازيا ، وكان هذا الأمير واسع الأطماع طموحا فبیت فى نفسه أن  
يهتد عن دهلى ويقيم لنفسه هناك ملكا .

وبرغم ما كان معه من جند قليل لا يجاوزون ثمانية آلاف فارس ، فقد استطاع أن يغزو بهم إمارة ديوكرا الهندوكية الواسعة ويهزم صاحبها رام جندرا وسنكره ديواشم عاد إلى مقره بكره محملا بفنائم طائلة كانت تضم أكداسا من الجواهر الثمينة وأربعين من القيلة وبضعة آلاف من رؤوس الخيل .

وظار السلطان فرحا بما حازه ابن أخيه من انتصارات ، وكان إذ ذاك في نواحي كواليار ، فعزم على الخروج بنفسه للقائه .

وكاد جلال الدين يستجيب لتحذيرات بعض خلصائه وارتياهم في نوايا ابن أخيه . حتى إذا ما أقبل عليه الناس بك الغنغان برسالة من علاء الدين يلوح له فيها بقتل نفسه أو أن يضرب وكتوزه في الأرض على غير هدى إذا ما عدل السلطان عن تشريفه بالقدوم إليه ، — أصم أذنيه عن مقالة رجاله برغم مزيد إلحاحهم عليه وتبصيرهم إياه بسوء نواياه ، فعزم على الخروج إليه من فوره .

وهكذا عبر جلال الدين السكنج في فئة قليلة من رجاله ، فما إن بلغ مقام علاء الدين فأقبل يحميه ، حتى انتهت ضربات السيوف عليه وعلى رجاله ثم نودي في الناس من بعد ذلك بالأمير الفادر سلطانا عليهم .

وروع الخبر دهلي فبادر الأمراء ورجال البلاط بالالتفاف حول ملكه جهان زوجة جلال الدين وقد بلغ بهم الغضب والحزن مبلغه لاغتيال السلطان الشيخ الرحيم بهذه الأساليب الوحشية الوضيعة .

وبادرت هذه السيدة ، بحسن تدبيرها ، فعمرت الزعماء بالمهبات والمطايبة

كما نثرت الفضة والذهب على عامة الشعب بالمجانيق حتى اجتمعوا جميعاً على تنصيب ابنها ركن الدين إبراهيم على عرش دهلـى .

على أن علاء الدين سرعان ما اقتنع للدينة على أهلها وأرغم سلطانها الشاب على الفرار إلى الملتان . وهكذا جلس هذا الأمير المفاخر الطموح على عرش الهند عام ٦٩٥هـ / ١٢٩٥م فأجريت الخطبة له وضربت السكة باسمه .

وغزا المغول أرض الهند من جديد فانبرى لهم علاء الدين فى حروب طويلة استمرت إلى عام ٧٠٥هـ / ١٣٠٤م حتى رد غائلتهم عن البلاد . وكان أكبر عون له فى حروبه هذه قائده الكبير غازى تغلق ومعه ظفر خان وألغ خان . وكان علاء الدين قد نهج كذلك نهج سلفه العظيم بلبن بإقامة حصون قوية مستديمة عند الحدود الغربية وتزويدها بالجنود المدرب القوي والعتاد الحربى .

ولقد بدأت هذه الحروب فى السنة الثانية من حكم هذا السلطان حين خرج الأمير داود المغولى من بلاد ما وراء النهر فى عشرة آلاف مقاتل يبنى الاستيلاء على الملتان والسند والبنجاب ، فتصدى له ألغ خان قائد دهلـى وأنزل به هزيمة شديدة .

على أن هؤلاء الغزاة لم يشهم عن عزمهم ما أصيبوا به من خسائر فادحة ، فعادوا إلى الهند بعد قليل ، فالتقى بهم القائد الخلقى ظفر خان فى معركة كبيرة أسرف فيها منهم ألفين ومعهم قائدهم فسيقوا جميعاً إلى دهلـى مصقدين فى الأغلال .



وكان أخطر هجوم مغولي تعرض له علاء الدين هو الذي وقع عام ١٢٩٨/١٢٩٨ م.  
حين زحف قتلق خواجه على رأس قوات كثيفة صوب دهل . لكن  
السلطان ومعه قائداه ألغ خان وظهر خان ثبثوا لهم حتى تم لهم النصر بعد  
قتال عنيف تضاعفت فيه خسائر الفريقين وسقط في ميدانه القائد الخلاجي المحتك.  
ظهر خان .

وظهر في الميدان على أثر هذه الواقعة جيش جديد من المغول بقيادة زعيمهم  
تارجي ، لكن الأمير نظام الدين تصدى له وشتت شمله .

والئن كانت حدة الخطر للمغول قد انكسرت على أثر هذه الهزائم  
المتلاحقة التي نزلت بهم ، إلا أن غزواتهم طفقت مع ذلك تتوالى على  
مناطق الهند الغربية حتى تمكن غازي ملك تغلق ، بفضل حنكته الحربية  
وشدة مراسه وما أنزله بهم من ضربات شديدة ، من أن يبعد خطرهم عن  
سلطنة دهل تماما .

وإذ ساد الاستقرار والأمن سلطنة دهل من جديد ، انصرف تفكير  
علاء الدين إلى الغزو والفتوح . فأخذ يمهّد لذلك بالعناية البالغة بأمر الجيش  
وتقويته مع تهيئة ما يحتاج إليه من مصانع للسلاح وعمال لها ، إلى جانب إنشاء  
الحصون لاسيما بمناطق الحدود عند سمانه وديالبور بالبندجاب . وكان يعاونه  
في ذلك كله نخبة من قواده الممتازين الذين كادت فتوحاتهم تشمل شبه القارة  
الهندية بأكملها .

ولقد بعثت فتوحات هؤلاء القادة وما جلبوه من كنوز طائلة ، نشوة  
مشوية بقدر من الغرور في نفس علاء الدين حتى تراءى له أن يسير بهم إلى

فتح الدنيا بأسرها على غرار ما فعل الإسكندرية المقدوني من قبل . بل لقد ذهب به الحال إلى أبعد من ذلك ، فقد اصرح بأن قادته هم منه بمنزلة الخلقاء الراشدين من النبي الأكرم ، فهو قادر بهم على تنظيم الدعوة لدين جديد يخرجون للتبشير به في أركان المعمورة وسيوفهم مشهرة .

وهنا يقول المؤرخ ضيا باراني صاحب تاريخ فيروزشاهي ، وكان معاصرا له ، إن القاضي علاء الملك عم السلطان بادر باعتراضه على علاء الدين في قوة وحزم حين سأله النصيحة في هذا الأمر . فقال له بأن الدين إنما هو وحي من عند الله وليس بأمر وضعي من صنع البشر ، وأن النبوة لم يختص بها الملوك أبدا أو كانت من نصيبهم هموما وإن كان بعض الرسل قد أوتي من الملك نصيبا . وهذا خان المغول جنكيز ، برغم ما أهرق من دماء في بلاد المسلمين ، لم يمكنه حمل المقهورين على الدخول في ملته ، بل إن ما حدث هو العكس ، فقد أقبل للمغول الفاتحون أنفسهم يدخلون في دين الله أفواجا .

أما عن مسألة فتح العالم فقد أبان القاضي للسلطان بأن العصر يغير تمام المغيرة زمان الإسكندر فلا يقاس عليه ، هذا فضلا عن أنه كان للمقدوني وزير ناصح حكيم هو أرسطو وهو ما لا نظير له عند علاء الدين .

وختم القاضي نصيحته للسلطان بأن أوصاء بقصر جهوده وتركيزها في إخضاع الهندستان كلها لحكمه ، وإقرار الأمور فيها بالقضاء على الثورات والفتن وتأمين الحدود في وجه المغول .

ولاقى كلام القاضي أذنا مصغية من علاء الدين فبعث بقائديه ألغ خان

ونصرت خان عام ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م للاستيلاء على حصن رنتبهور فنفذا إليه في قوات كبيرة عبر صحراء الراجبوتانا بعد أن استوليا في طريقهما على حصن جهان .

وفيا كان يحاصران هذه القلعة ، أصابت إحدى قذائف المدافعين الحجرية نصرت خان إصابة قاتلة جرته إلى حتفه في مدى يومين . ومالبت رانا هير صاحب الحصن أن خرج إلى المسلمين في مائتي ألف من الجند اجتمعوا له ، فأرغم بهم ألغ بك على الارتداد إلى قلعة جهان بعد خسائر كثيرة .

هنالك بادر السلطان بالخروج بنفسه إلى هذا الحصن ، ولكنه فوجيء في الطريق بتآمر ابن أخيه سليمان شاه اتكخان على حياته ، ومعه أتباعه من المسلمين الجدد ، قصد انتزاع العرش منه على غرار ما فعله هو نفسه بعمه جلال الدين من قبل . على أن علاء الدين ، برغم ما أصابه من جروح شديدة ، أفلح آخر الأمر بالقضاء على المتآمرين جميعاً .

وتابع الأمير الخلجي سيره إلى غايته فاكتمسح في طريقه مالوه ودهار . حتى إذا ما وصل حصن رنتبهور قابله أصحابه بمقاومة عنيفة أطال من أمدها جنوح بعض رجال الدولة بدهلي إلى التآمر على السلطان في غيبته وإشاعتهم الفوضى في المدينة .

وأصر السلطان على ألا ينصرف عن الحصن قبل الاستيلاء عليه فبعث بقائده ألغ خان إلى دهلي فأقر الأمور فيها بعد عناء شديد .

واستمرت الهنادكة في الدفاع عن قلعتهم في شجاعة خارقة وثبات عظيم فلم

تسقط في أيدي علاء الدين إلا بعد عام من المقاومة الجيدة ومن ثم آب  
السلطان إلى عاصمته في نهاية عام ٥٧٠٠ / ١٣٠١م بعد أن أمر بالحصن فهدم  
وسويت أسواره بالأرض . وصارت الإمارة كلها لأفغان .

وأغرى هذا الانتصار الكبير علاء الدين على التطلع إلى اقتحام موار  
أمنع إمارات الراجبوتانا وأعظمها . ولم يفت في عضده ما حصنت به الطبيعة  
هذا الإقليم من جبال شائخة ودروب وعرة وغابات كثيفة موحشة ، إلى  
جانب حصونه الكثيرة وفيها حصن جيتور الذي قد من الصخر على قنة جبل  
وعر كفلت له مناعته رد كل فاتح أو غاز عنه، فلم يفكر أحد من قواد المسلمين  
بالمهند من قبل في محاولة النفاذ إليه .

على أن علاء الدين ما عثم يدبر لرائنا بهيم صاحب جيتور ما يدبر حتى أفلح  
في استدراجه إلى خارج حصونه ثم أوقعه في أسره . وهذا تقول الرواية  
أن السلطان عرض على أسيره أن يردّه إلى مقامة إن سير إليه ابنته يدمى .  
وكانت هذه الأميرة الهندوكية على جمال رائع وفتنة ذاع أمرها في كافة  
أرجاء الهند .

وأجمع رجال الحصن ، حين بلغهم الخبر ، على أن يبعثوا إلى سيدهم مرأ  
بقدر من السم يضع به حدا لعذابه في الأسر ويتقدم معه بذلك شرف قومه ،  
فإذا بالأميرة الجميلة ، وكانت ذات عقل راجع وتديبر شديد ، تنبرى لهم معارضة  
فتعلن إليهم عزمها على السير إلى مقام السلطان على خطة محكمة ، أسرتها إليهم ،  
فيها الخلاص والسلامة لأبيها ولها معاً .

وبلغ ركب الأميرة معسكر السلطان ومعهما أحمالهما في الموادج . فما إن

توسطت القافلة مضارب علاء الدين حتى انشقت هواجسها عن سبعائة من  
قذائي الهنداكة الأشداء الذين أفلحوا بعد قتال مرير في إنقاذ أميرهم وردوا بنته  
إلى حصنه بسلام .

ولم يكن علاء الدين ليسكت عن هذا الحادث ، فاقبحم الحصن بنفسه في  
الغداة وأعمل ورجاله السيف في حاميته في عنف بالغ، وإن لم يستطع على كل حال  
أن يظفر بالأمير الهندوكي وابنته أحياء ، إذا آووا مع جملة من الأعيان إلى  
بعض الكهوف حيث أهلكوا أنفسهم<sup>(١)</sup> .

وتبع سقوط هذا الحصن استيلاء قوات السلطان على مالوه ثم ماندو  
ويوجين ودهرا نجرى وجندري . وهكذا لم ينصرم عام ٧٠٦ هـ / ١٣٠٥ م حتى  
كانت مملكة علاء الدين الخلاجي تمتد من البنجاب إلى البنغال ومن جبال  
الهملايا إلى تلال الوندهانيا ، وهي الرقعة التي اصطلح المؤرخون على إطلاق اسم  
الهندستان عليها .

واتجهت أنظار صاحب دهل من بعد ذلك إلى الدكن . وكان هذا الإقليم  
إلى جانب بعده عن العاصمة ، يقوم على حراسته عصابة من أمراء  
الهند الأقوياء .

وخرج جيش المسلمين من حاضرتهم وعليه القائد كافور . وكان مملوكا  
حبشيا قديراً جلبه القائد نصرت خان إلى سيده من منطقة خليج كباي .

---

(١) تاريخ فرشته ص ١١٥ — هذا وتذكر بعض المصادر الهندوكية على أن الأميرة  
كانت زوجة لصاحب الحصن لا ابنة له .



واخترق الجند مالوه ثم السكجرات أعظم أقاليم الهند التجارية وأغناها  
وأطيبها مناخا ، ثم هاجموا راي كران الذي ما عثم أن فر مع ابنته إلى  
صاحب ديوكر .

وهناك انضم ألغ خان ورجاله إلى قوات كافور فساروا جميعا إلى ملجي  
غريهما ، فما لبثا أن ظفرا به وبمجيده بعد قتال عنيف . على أن السلطان ، بعد  
أن زف ابنة راي كران إلى خضر خان ولي عمده ، ما لبث أن رد صاحب  
ديوكر وابنه إلى بلادها مكرمين ، فضمن بصنيعة هذا دوام ولاء هذا الأمير  
الهندوكي ووفائه له .

وعلى أي ، فقد بعثت إنتصارات كافور الرعب في قلوب بقية أمراء الدكن  
وما يليها جنوبا ، فما عثمت تلنجانا قاعدة إقليم أورانكل أن فتحت أبوابها  
للغزاة المسلمين عام ٧٠٩ / ١٣٠٩ م ، وافتدى أميرها ، براتب رودرا ديوا كما كاتيا ،  
قومه وعشيرته بكنوز طائلة حمائم إلى دهلي ألف بعير كادت تنوء بها ، عدا مئات  
من الفيلة وألوف من رموس الخيل .

وشجع ما وصل دهلي من أسلاب وغنائم حكومتها على المضي في الفتح  
طلبا للمزيد من الأرض والكنوز . فغادر كافور بجنده العاصمة من جديد في  
جمادى الآخرة من عام ٧١٠ / ١٣١٠ م فبلغ إقليم مبر ، في الجنوب الشرقي  
من الدكن ، ليخرج له صاحبه ، فير بلال ، من أكداس الجواهر والأموال  
ما لم يفل من ضخماتها ما وهبه للسلطان منها لرجاله وجنوده في سقاء بالغ .

ولم يرجع المحارب الحبشي الجهور عن الدكن حتى تم له إخضاع الجنوب

الهندي كله فلم يهل عام ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م حتى كان سلطان الخلعيين يظل شبه للقارة الهندية بأكلها .

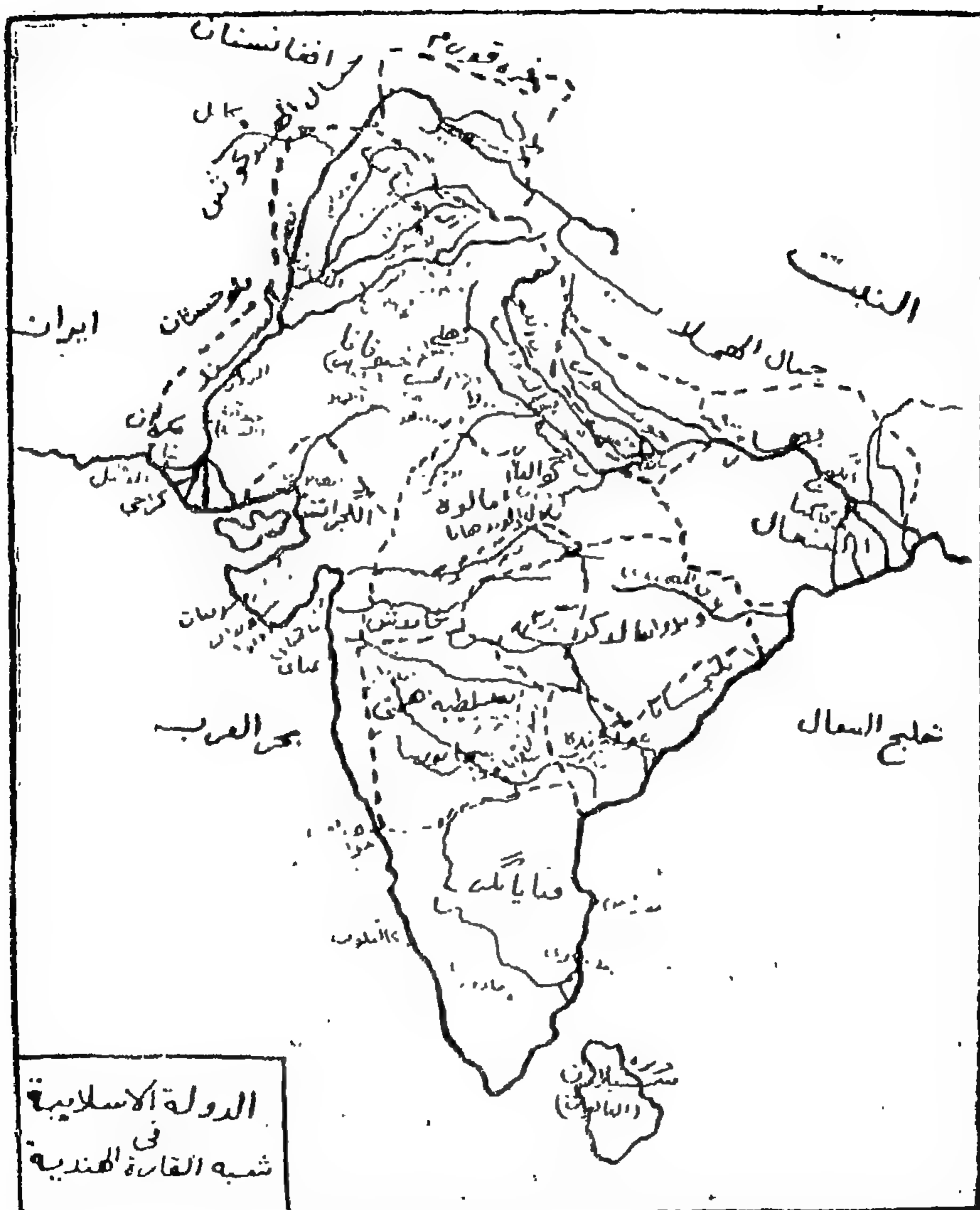
وانجى علاء الدين من بعد ذلك إلى تنظيم شئون ملكه الواسع وتدهيم سلطانه بعد أن تحققت آماله في الفتح ، وقد صار له جيش قوى غدت به البلاد في مأمن تام من الغزو المغولي ، من جهة ، وساعد على كسر شوكة الأمراء والنبلاء من جهة أخرى .

واقدم قامت سياسة هذا الأمير الخلعى الداخلية على قدر غير قليل من الشدة والعنف إذ وضع يده على جميع الملكيات الزراعية وأثقل كاهل الهنادكة خصوصاً بالضرائب . كما نهج نهج سلفه بلبن في إقامة شبكة قوية من الجواسيس لتنقل إليه أخبار الناس خاصتهم وعامتهم على السواء .

وتعرض هذا السلطان لنقد رجال الدين الشديد حين راح يستأثر لنفسه ، دون بيت المال ، بأموال الدولة وما حمله جنوده إليه من كنوز الهند الوفيرة ، إلى جانب مقالاته في فرض الضرائب بما يتنافى مع قواعد الشرع الشريف . وقد اعتذر لشيوخه هؤلاء بضرورة ماذهب إليه طلباً لاستتباب الأمن في بلاده الواسعة وللقضاء على ما ينشب فيها من فتن واضطرابات .

وبهذا كان علاء الدين أول سلطان مسلم بالهند جعل من إرادته المطلقة وحدها دستور الحكم ، فقلده فيها كثيرون ممن جاءوا بعده .

وتشدد هذا الأمير في تحريم الشراب ببلاده ، وجعل من نفسه القدوة لقومه فحطم كل ما كان ببلاطه من أدواته . على أنه اشتط في معاملة الهنادكة فمنعهم من اتخاذ المراكب أو التزين بتمين الثياب أو السلاح .



وصادفت النظم الإدارية والمالية التي وضعها علاء الدين قدراً كبيراً من التوفيق والنجاح . وأدت رقابته على الأسواق والأسعار مع تشدده في معاقبة مدلسى التجار إلى أن عم اليسر والرخاء البلاد<sup>(١)</sup> . وهنا تقول الرواية بأنه كان يأمر بالمطف فيستكمل لليزان بقطعة نقد من لحم حيا ، عظة لغيره وعبرة .

كذلك لم يهمل علاء الدين تعمير بلاده فأقام بها كثيراً من المنشآت النافعة ، كما عني بنشر الثقافة وأسبغ رعايته على علماء زمانه وشعرائهم من أمثال الشيخ نظام الدين أوليا والعالم الفقيه ركن الدين والشاعر خسرو الدهلوى .

ومن البديهي أن أمراء المسلمين والهنداكة على السواء ، الذين سلبهم السلطان كل ما كان لهم من نفوذ وامتيازات ، ومعهم التجار الذين غدت أرباحهم لا تعتمدو القدر الضئيل الذى تحدده الدولة لهم وتراقب تنفيذه في صرامة بالغة حرصاً منها على رخاء الشعب ؛ - هؤلاء جميعاً كانت نفوسهم تحتزن الغضب وتفيض بالسخط ، فلم يكن يمنعهم من الجهر به إلا ما يعلمونه ، علم اليقين ، من عظم بطش الأمير الخلاجى وشدة بأسه :

على أن علاء الدين حين تقدمت به السن ذهب في كثير من شئونه بنقاد إلى آراء قائدة كافور الحبشى وعصبته من حشالة القوم الذين كان قد آتى بهم ليقوموا على خدمته مكان الأمراء الذين أبعدهم عن بلاطه ، فاعتصموا أن يبلغوا أعلى المناصب . وبلغ من تأثيرهم عليه أن أهل تعليم أبنائه بتحريض من قائده هذا .

(1) Prasad, India p 210

وما إن مات علاء الدين في عام ٧١٥ هـ / ١٣١٦ م حتى ولى الأمر كافور  
وصيا على العرش بعد أن أجلس عليه حدثا صغيرا من أولاد سيده ، يدعى  
شهاب الدين عمر خان ، كان قد حمل السلطان قبل وفاته على البيعة له .

وعلى أى ، فإن علاء الدين الخلجي يمد بحق من أعظم ملوك المسلمين  
في عصره . فقد توفرت له صفات الجندي الطموح الجسور والإداري الحازم  
الموفق ، فقد جده حتى دانت له شبه القارة الهندية كلها ، كما دفع عن حدوده  
الخطر المغولي الرهيب ، وأقر الأمن في كافة ربوع بلاده ، ونظم الجهاز  
الحكومي تنظيما شاملا مكينا كان من أبرز مظاهره توفير الأقوات لسكان  
الهند جميعا بأسعار في متناول أدنى طبقاتها ، وهو صنيع انفرد به علاء الدين  
دون حكام عصره جميعا .

وساق كافور البلاد إلى ما يشبه الحرب الأهلية ، إذ طفق يعمل على  
إزاحة الأمراء الكبار من طريقه ، إما بالقتل أو بسمل الأعين ، ما استطاع  
إلى ذلك سبيلا . فلم يسلم من بطشه أحد حتى ملكه جهان<sup>(١)</sup> ، زوجة علاء  
الدين نفسه ، إذ جردها من أملاكها وأموالها وألقى بها في الحبس . وكتبت  
بالنجاة من هذه الخنة للأمير مبارك خان ، الذي ولى العرش من بعد ، إذ  
اكتفى كافور بزجه في السجن .

كذلك أقصى المفتصب كل من بقي من رجال علاء الدين القدامى بالبلاط  
وعهد بوظائفهم إلى رجال من أتباعه وبطانته . حتى وفق فريق من عماليك  
علاء الدين آخر الأمر ، بمعاونة أمير يدعى ملك شير ، في الفتك بكافور

---

(١) تعرف بهذه التسمية الزوجة الأولى لسكندر سلطان ونمناها « ملكة الدنيا » .



وتخليص البلاد من شروره وعصيته فعهدوا بالملك إلى الأمير الخلجي مبارك خان<sup>(١)</sup>.

وارتقى قطب الدين مبارك شاه عرش الهند عام ٧١٦هـ / ١٣١٦م فبدأ حكمه بداية طيبة ، فأطلق سراح المعتقلين ورد الأراضي والأمالك المفتصة إلى أصحابها ورفع كثيرا من الضرائب عن كاهل التجار .

ثم وجه قائدة خسرو إلى السجرات والدكن للقضاء على الثورات التي نشبت هناك ، فهزم راجا هربال ديوا في ديوكر ثم سار إلى تلنجانا فباغت في ثلاثمائة من رجاله أورانكل ، وكان يحميها عشرة آلاف من الفرسان مع عدد كبير من المشاة ، فأنزل بهم مذبحة قاسية غنم من ورائها كثيرا من الأموال والكنوز . ومالبت أميرها أن خرج على أثر ذلك من حصنه فأعلن استسلامه له على جزية سنوية طائلة وأموال كثيرة .

على أن السلطان الجديد ما عثم بعد قليل أن انقلب بنفس في الشهوات والمبازل إلى درجة بشعة حتى اتخذ لباس النساء وخرج به في الطرقات قاصدا دور الأمراء ليواصل مجونة بها . بل لقد كان كثيرا ما يُحرض من في صحبته من بنات الهوى على معاينة كبار الأمراء الذين كانوا يُرغمون على مجالسته بالبلاط .

ووثب عليه آخر الأمر قائده خسرو فقتله وجملة من الأمراء الخلجيين . وبموت هذا السلطان انتهى حكم الخلجيين بدهلي .

وجلس خسرو من بعده على عرش الهند ، عام ٧٢٠هـ / ١٣٢١ وتلقب

---

(١) يختص الأمراء عادة بلقب خان في حين يلقب السلطان بالشاء .

بناصر الدين ، وكان من أصل هندوكى وضيع بالكجرات . فما لبث أن أطلق  
أيدى أتباعه فى البلاد يعيشون فيها فسادا ، فتهبوا الناس وانتهكوا الحرمات  
وأشاعوا الظلم . ولم يترك هو نفسه أى أميرة من زوجات علاء الدين وقطب الدين  
وبناتها إلا وقد استعياها ثم خلعها على بعض أصحابه . هذا كما اغتصب  
أموال الدولة وراح يبذل منها لبعض كبارها بغية شراء تعظيمهم له  
وتأييدهم .

وهدف خسرو إلى إحياء الهندوكية من جديد واسترجاع مجد الهنادكة  
القديم وسلطانهم بالتالى ، فجمع حوله عصبة من مواطنيه عاهدوه على الضى  
معه فى هذا الأمر ، فراحوا يحطون من قيم الإسلام فى استهتار وجرأة بالغة  
حتى اقتعموا المساجد<sup>(١)</sup> فأقاموا أصنامهم وأوثانهم بها وجعلوا من المصاحف  
قاعدة لها . ولو لم يشغل الأمراء الهنادكة فى هذه اللحظة الجامعة بتتبعه يق أطاعهم  
ومآربهم الخاصة عن الاستجابة التامة لدعوة خسرو هذه ، لنزل بالحكم  
الإسلامى وأصحابه بالهند ضربات قاصمة دون شك .

وأثار سلوك خسرو وقومه ثائرة الأمراء الملائيين وأتباعهم فبعثوا  
من فورهم بأمير منهم يدعى نخر الدين جونه إلى أبيه غازى ملك تغلق  
مستنجدين بهذا القائد الحازم صاحب الفضل الأكبر فى دفع المغول عن سلطنة  
دهلى .

وخرج تغلق من ديبالبور فسارع جميع الأمراء بالانضمام بجنودهم إليه  
فى زحفه صوب العاصمة .

---

(١) تاريخ فرشته أول ص ١٢٨

ودفعت الكبرياء بمغفلتكن أمير الملقان إلى التقاعس عن نصرة المسلمين  
إذ كان يرى في نفسه ندا لتغلق فلا ينطوى تحت إمرته ، فبادر القائد بيزم خان  
بالتضاء عليه وضم قواته إلى الجيش الزاحف .

ولم يغب خسرو ما بذله من أموال كثيرة لشراء الجند والقادة إلى صفوفه ،  
فأصيب بهزيمة حاسمة انطلق على أثرها هائما على وجهه ليختفي في مقبرة وهو  
في طريقه إلى چاپت ، ولكن مطارديه ما لبثوا أن قبضوا عليه وعلى أخيه  
فاوردا مورد الردي في آخر رجب من عام ١٧٢١ هـ / ١٢٢١ م .

وهكذا أنقذ غازي ملك تغلق مرة أخرى ملك المسلمين بالهند من محنة  
قاسية قاصمة ، كما أنقذه من هول المغول من قبل .

واستقبلت المدينة منقذها استقبالا منقطع النظير ثم راحت تعرض عليه  
عرشها ، فلم يقبله إلا بعد أن تأكد لديه عدم وجود وريث شرعي له من صلب  
السلطان علاء الدين الخلجي ولي نعمته .

## آل تغلق

ارتقى غازى ملك تغلق عرش دهلې فى شعبان من عام ٧٢٠ هـ / ١٣٢١ م باسم السلطان غياث الدين تغلق . وهو تركى الأب من قوم چغتاي زطى الأم من الپنجاب ، بدأ حياته جندياً<sup>(١)</sup> بسيفاً فظل يرتقى بجدّه واجتهاده حتى بلغ مرتبة القيادة . وما لبث أن لمع نجمه إبان حكم السلطان علاء الدين الخلجي حين ساهم بجهود بارزة فى دفع المغول عن الحدود الغربية ، ثم طفق ينزل بهم من بعد ذلك مزيداً من المهزائم حتى انجباب خطرهم عن البلاد .

وجهد تغلق فى تدعيم مملكته واستعادة سلطنة دهلې سابق هيبتها ونفوذها ، فبدأ بإحياء تعاليم الإسلام فى حكومته ، ورد للأمرء والأعيان ما اغتصب من أملاكهم وامتيازاتهم ، كما أحاط بالإكرام والعناية كل من بالبلاد من الأمراء الخلجيين .

كذلك نجح غياث الدين فى استرداد الأقاليم الدكنية والشرقية التى كانت قد ضاعت من حوزة دهلې . فبعث بإبنه ألغ خان إلى الجنوب فانتزع تلجانا من أبدي براتب ديوانى راجا أورنكل وضمها إلى مملكته . ذلك أن هذا الأمير الهندوكى كان قد انتهز فرصة ضعف الدواة أيام مبارك شاه الخلجي فنقض عنه طاعة السلطان ورفض إرسال الجزية إليه . وبأسره ختم دور هام لعبته هذه الإمارة فى تاريخ جنوب الهند . وسار هو بنفسه إلى الأقاليم الشرقية حتى

---

(١) تاريخ فرشته أول ص ١٣٠

بلغ البنغال فأقر له بالطاعة أميرها ناصر الدين حفيد بغراخان بن بلبن .

ونهج هذا السلطان نهج علاء الدين الخلجي في الاحتفاظ بجيش نظامي قوى تقوم الدولة بالإففاق عليه كما نظم الأداة الحكومية وطهرها مما لحق بها من فساد أيام مبارك شاه الخلجي وقائده خسرو ، وحرص على إشاعة العدل بين الناس جميعاً .

يكذلك أنشأ غياث الدين نظاماً محكماً للبريد لم تعرف الهند له ضرباً من قبل في دقته وسرعته ، حتى بلغت العاصمة أخبار الرحالة العربي ابن بطوطة بعد وصوله مصب السند بأيام خمسة قطع فيها البريديون ما يزيد على تسعمائة ميل ، هي المسافة بين المكانين ، في طريق آمن معبد . وقد أشاد هذا الرحالة بما كانت عليه الهند من تقدم ومدنية في عهد هذا السلطان وخلفائه . وسنشير إلى ذلك كله في موضعه بقدر من التفصيل .

وشجع تغلق للناس على تعمير الأرض وفلاحتها فأصلح من طرائق الري ، وشق كثيراً من الترع والقنوات وخفف من خراج الأرض .

وأتى هذا السلطان حتفه في ربيع الأول من عام ٧٢٥ هـ / ١٣٢٥ م على أثر إنهيار أحد قصوره به . وينسب بعض المؤرخين تدبير هذا الأمر لابنه وولى عهده فخر الدين جونه ألغ خات مع الشيخ نظام الدين أوليا الذي كان على خلاف كبير معه ، في حين يقول آخرون بانقضاض صاعقة على البناء فهدمته .

وخلف الأمير فخر الدين أباه وتسمى بمحمد تغلق ، فاستهل حكمه ببذل المال والعطايا لرجاله ورعاياه في سخاء بالغ ، حتى قيل إنه حين وفد العاصمة قادما



من تغلق آباد كان في ركابه جملة من القيلة المحملة بالذهب والفضة راح فيالوها  
ينثرون أحمالها على الناس . وترامت أخبار هبات السلطان وكرمه إلى خارج  
حدود الهند فوفد إلى بلاطه جموع من أهل العراق وخراسان وقارس وبلاد  
ما وراء النهر طمعا في نواله وعطائه .

وكان من بين الواقدين عليه كذلك طائفة من المشتغلين بالعلوم والفنون  
والآداب . ذلك أن محمد تغلق لم يكن من رعاة العلوم والفنون فحسب بل كان  
هو نفسه من بين طليعة المشتغلين بها والضليعين فيها في عصره . فمثوراته  
ومنظوماته الفارسية والعربية على السواء ، تشهد له بالذوق الأدبي الرفيع مع  
حسن السبك وجمال الصورة . هذا إلى جانب عنايته الفائقة بتجويد فن الخط  
والنقش ، وتمكنه المسكين في علوم الفلسفة والحكمة والمنطق حتى نبغ في تشخيص  
الأمراض وقام على علاج الناس بنفسه . ولعل تعمقه في دراساته وأبحاثه الطبية  
إنما كان استجابة وصدأ لإنسانيته الرقيقة التي دفعته إلى إقامة الكثير من دور  
الشفاء وملاجىء المعجزة وموالاة الإشراف عليها بنفسه .

وقد تحدث ابن بطوطة حديثا طويلا عن هذا السلطان فذكر له كثيرا من  
الفضل والعلم ، ولم ينكر ما عرف عنده من غرائب الأطوار والطباع التي كانت  
تدفعه في بعض الأحيان إلى أن يأتي بأى شحاذ يصادفه على بابه فيرفعه بسخائه  
للذهل إلى مصاف الأترياء المعدودين ، أو يسقط على أحد تمراته قومه فيذيبه  
ألوان الفاقة والحرمان .

وقد عاش الرحالة العربي بالهند سنوات ثمانية ، فولى قضاء دهل كما سفر  
لها بالصين ، وغادرها عام ١٢٤٣/٢٣٤٢ م بعد أن سجل في مذكراته الكثير

عن عادات المسلمين والهنداكة هناك في دقة يؤيدها مؤرخوا الهند أنفسهم  
عن ذلك العصر<sup>(١)</sup>.

وعلى أى ، فقد كان هذا السلطان صاحب مثل في تفكيره وخطاه .  
ولو أن الظروف كانت قد واثته في تحقيق مشروعاته العمرانية والاجتماعية التي  
رسمها لأفادت الهند منها خيراً كثيراً .

وتعرض محمد تغلق بدوره لخطر الغزو المغولي ولما تستقر بعد أمور الدولة  
عقب وفاة أبيه . ذلك أن ترمشيرين خان بن داود خان زعيم قبائل الأولوس  
الاجفتائين ، وكان ذا شهرة ذائعة بين المغول لعدله وشجاعته ، اقتحم حدود  
الهندستان عام ١٣٢٧ / ٨٧٢٧ م على رأس جيش كبير بنية فتح هذه البلاد ،  
فاستولى على لغان واللقان عند الحدود الشمالية الغربية ثم اتخذ طريقه إلى  
دهلي نفسها .

وبدا لمحمد تغلق أن يتعجب الإلتحام بهذا العدو القوي ، فاحتال لذلك  
بأن بعث من فوره بوفد من رجاله حملوا معهم قدراً كبيراً من الأموال والهدايا  
إلى الزعيم المغولي ، وطفقوا يخطبون إوده ويبالغون في تملقه حتى ارتضى آخر  
الأمر الرجوع عن بلادهم ، فانسحب منها عبر السند والكجرات بعد أن  
انتهبها وأمر كثيراً من أهلها .

وحين أنجابت هذه المحنة ، راح السلطان يدبر الأموال اللازمة لتحقيق  
مشروعاته الإصلاحية ، فتغالى في فرض الضرائب بإقليم الدوآب ، أخصب  
مناطق الهند وأغناها ، حتى هجر الأرض أصحابها إلى الغابات فراراً مما ألزموا

---

(١) رحلة ابن بطوطة طبع باريس ثالث من ٢١١ - ٢١٧ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦

به من أموال حجزوا عن أدائها ، فعم الإقليم الخراب واجتاحتها المجاعة . ويرد فريق من المؤرخين مسلك محمد تغلق هذا إلى ما عُرِف من ميل أعيان هذا الإقليم إلى الجنوح للثورات وإشاعة لاضطرابات على الدوام ، حتى نهج علاء الدين الخاجي معهم مثل ذلك من قبل ، وإن كان احتباس الأمطار الموسمية عنهم في بعض السنوات قد زاد من خطورة الحال هناك .

وأعجب السلطان بموقع مدينة ديوكر الطبيعي الحصين ، وكان قد سار إلى جوارها للقضاء على ثورة ابن أخية بهاء الدين كُشتاسب بالهكن ، فعزم على أن يتخذ منها حاضرة له ، أطلق عليها اسم دولت آباد فيما بعد ، لئلا يحد بذلك عن مواطن الخطر المأخوذ من جهة ، ويتوسط ، من جهة أخرى ، دولته الواسعة التي كانت تمتد من الهملايا إلى جنوب الهكن ومن البنغال إلى أرض كابل .

ولو كانت خطة السلطان هذه قد اقتضت على البدء بنقل دولاب الحكومة إلى العاصمة الجديدة ثم إجراء هجرة السكان إليها بالتدريج لكان الأمر وأمكن تحقيقه في شيء من اليسر . لكنه شرع من فوره يشق للطرق من الشمال إلى الجنوب ، ثم زود سكان دهلي بالمؤن وأعد لهم وسائل النقل ، وأمرهم بجملة بالرحيل إلى العاصمة الجديدة مع متاعهم . ولقد كان من الطبيعي أن يسم السخط أولئك الذي أرغموا على ترك عاصمتهم ، التي عاشوا فيها أجيالا ، إلى بلد آخر لا يدرون من أمره شيئا ، هذا فضلا عما تعرضوا له من متاعب لا قبل لهم بها في طريق يبلغ طوله سبعائة ميل ، فنزلت بهم الأمراض وفسكت بهم الأوبئة فسكا ذريعا حتى هلك منهم خلق كثير . وأما الذين

كثبت لهم النجاة فبلغوا العاصمة الجديدة سالمين ، فقد انتابهم شعور من أرسل  
بهم إلى المنفى<sup>(١)</sup> .

ويبالغ بعض المؤرخين في وصف ما ارتكبه محمد تغلق من ضروب القهر  
لنحل الناس على الهجرة إلى حاضرتة الجديدة ، فيروون أنه لم يتردد في إعدام  
رجل مكفوف وآخر كسيح تخلفا بدلهي عن الركب . ولئن كان هذا السلطان  
قد حرص حرصا بالغاً على تنفيذ مشاريعه الإصلاحية حتى استقدم إليه في سبيل  
ذلك جملة من الخبراء وأجزل لهم المعطاء في كرم زائد آثار ثائرة من حوله ،  
هذا كما كان يقسو مع كل من كان يحاول معارضة خطته أو عرقلة تنفيذها .  
إلا أنه حين استبان له مدى الكارثة التي حلت بالناس في هجرتهم هذه ، أباح  
لهم من فوره العودة إلى دهلي من جديد لمن يرغب فيها . ولم يكتف بذلك  
فحسب بل شرع يقيم لهم على مقربة منها مدينة جديدة هيأ لهم فيها كثيرا  
من أسباب الراحة والاستقرار . ذلك أن العاصمة القديمة التي كانت تضارع  
لوقتها القاهرة وبغداد كان الخراب قد دهمها بدورها على أثر هجرة  
أهلها منها .

واستبان لمحمد تغلق حاجته الشديدة لجيش كبير يمتطيح به إقرار الأمن  
في ربوع ملكه الواسع ، ففتتق ذهته ، بسبيل تدبير الأموال لهذه القوات ،  
عن خطة انتهى فشلها إلى تصدع كيان البلاد الإقتصادي تصدعا شديدا . فقد  
أمر بضرب عملة نحاسية تقوم في التعامل بين الناس مقام الذهب والفضة بضمان بيت  
المال ، فنتج عن ذلك أن انقلبت أغلب الدور الخاصة إلى مسابك لضرب هذه  
العملة الجديدة طلبا للثراء . وإن هي إلا فترة قصيرة حتى أخذ التجار المحليون

---

(١) ابن بطوطة ثالث ص ٩٥ - ٩٧

يرفضون التعامل بها إلا على أساس قيمة معدنها ، في حين طفق غرباء التجار لا يبيعون وارداتهم إلا بالذهب ، ويشترون صادراتهم بالنحاس .

وحين أدركت الحكومة مدى ماعم البلاد من الخراب من جراء ذلك فأعلنت رفع هذه العملة من الأسواق ورد قيمتها إلى أصحابها ذهباً وفضة ، أقبل الناس على بيت المال ومهمهم ما كانوا قد زيقوه من الأكداس الطائلة النحاسية ، فاستنزفوا الكثير من أموال الدولة .

ولم يكن محمد تغلق على كل حال هو أول من لجأ إلى استعمال العملة المعدنية بضمين الذهب ، فقد كانت هذه الطريقة معروفة بفارس وكذلك بالصين التي كانت تتداول العملة الورقية أيضاً قبل أن يمرقها العالم بزمان طويل ، بضمين خاتم الإمبراطور . فما أعوز هذا السلطان إنما كان تمام الضبط والحطة .

واستجاب محمد تغلق لتعريض المالك للمصريين له على غزو خراسان والعراقين . وشجعه على هذا الأمر ما كان من تحقيق أحد أحلامه الكبرى بالحصول على تأييد الخليفة العباسي بمصر له وخلعه عليه ، فأعد لهذا الغرض جيشاً قوامه ثلاثمائة وسبعين ألفاً من الجنود ، ولكنه ماغدا أن مرحهم بعد أن ظل يؤدي لهم نفقاتهم من بيت المال عاماً كاملاً ، وذلك حين عدل المصريون من ذلك إلى مخالفة أبي سعيد ميرزا صاحب بلاد ما وراء النهر وإطلاقهم ليده في بلاد الفرس والتركان .

هذا كما بعث محمد تغلق كذلك بحملة قوية إلى ولايات الهملايا العليا فدهمتها الثلوج فقضت على أكثر أفرادها . وقد ادعى بعض المؤرخين بأن سلطان دهلي إنما سير هذه الحملة لغزو الصين طمعاً في كنوزها ، في حين أنه لم



يرم من ورائها في الغالب إلا إلى نشر الإسلام في هذه المناطق وتأمين الدروب.  
إلى خراسان .

وانتهى ماجره فشل السلطان في مشروعاته ، وما نتج عن ذلك من محن  
قاسية إلى أن اجتاحت البلاد موجة قوية من الاضطرابات والثورات التي زاد  
من حدتها جنوح حكومة دهل إلى مصادرة الكثير من أموال الأعيان والتجار  
حين ألحت عليها الحاجة اليها .

وكان أول من رفع لواء العصيان في وجه محمد تغلق هو الأمير جلال الدين  
إحسان شاه الذي أعلن استقلاله بمير في الدكن ف ضرب السكة باسمه عام ٨٧٣٥/١٣٣٥ م.  
وبرغم ما كانت تعانيه دهل من مجاعة قاسية فقد خرج السلطان بنفسه لقمع  
هذه الفتنة ، لكنه لم يبلغ تلنجانا حتى أخذ وباء الهيضة ( الكوليرا ) يفتك بجنده  
فرجع عن خصمه .

وعمت الاضطرابات البنغال بدورها على نطاق واسع . ذلك أن قائدا  
هناك يدعى فخر الدين سقط عام ٧٣٧ هـ على أميره قدرخان صاحب لكتنهاوتي  
فقتله وجلس مكانه ، ثم مالبت أن جهر مطمئنا باستقلاله ، إذ كان على علم تام  
بما يعانيه سلطان دهل من متاعب لا يستطيع معها أن يزحف إليه .

وارتدت الدكن إلى الثورة من جديد ، فطلب السلطان من قائده عين الملك  
صاحب أوده وظفر آباد أن يتوجه بقواته إلى دولت آباد ويشرف منها على  
إقرار الأمور هناك .

على أن هذا القائد الذي كان له وإخوته جهود كبيرة في معاونة السلطان

على تخفيف وطأة المجاعات والحن التي اجتاحت البلاد ، ترمى إلى خاطره أن السلطان إنما يرمى من وراء نذبه لهذا الأمر ، إلى الاستيلاء على أملاكه وأراضيه فاعتصم وجنده بإقطاعه حتى أقبل عليه محمد تغلق بنفسه فباغته في مضاربه وأسره ثم ألقى به في الحبس ، وإن عفا عنه بعد قليل لسابق خدماته وإخلاصه .

وباغ السلطان من بعد ذلك خبر انقضاى بعض زعماء الزط على لاهور وقتلهم لتاتار خان نائبه هناك ، فسير إليهم من فوره قائده خواجه جهان فأسر كثيراً منهم وساقهم إلى العاصمة حيث أعلنوا إسلامهم بها .

والتفت محمد تغلق إلى الدكن من جديد بعد أن أقر الأمور في الشمال . ذلك أن استقلال الأمير جلال الدين إحسان شاه بإمارة مبر قد أغرى بعض الأمراء الآخرين على أن يحذوا حذوه . وكان من بين هؤلاء الأمير الهندوكى هارى هار الذى أسس هو وأخوه إمارة فيا يانكر فيما بعد . ومالبت هندوكيوا الجنوب بزعمامة كرشانا ياك أن شدوا من أزر هذه الإمارة التي اتسعت رقعتها وازدادت قوتها حتى قامت على حماية الجنوب كله من أى غزو إسلامى ينفذ إليه من الشمال .

وسرت الاضطرابات بدورها إلى السكجرات وديوكر التي غدت تعرف بدولت آباد ، فلم يسكد السلطان يقادرها ، بعد أن خيل إليه استتباب الأمور فيها ، حتى نهض عام ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م أمير أفغانى شاب يدعى حسن كانكوى ووضع يده على الإقليم كله . ويعرف هذا الأمير فى التاريخ باسم علاء الدين أبى المظفر صاحب سلطنة بهمنى الدكنية التي لعبت دوراً هاماً فى تاريخ المسلمين بشبه القارة الهندية .

روافى محمد تغلق أجه عام ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م إبان إحدى حملاته في السند، وقد انقرط عقد سلطنته ذات الولايات الثلاث والعشرين إلى عدد من الإمارات القوية المستقلة، فلم يبق تابعاً لدهلى من الولايات الكبيرة إلا الكجرات.

هذا وينسب بعض المؤرخين ما صادف هذا السلطان من الفشل في مشاريعه الكثيرة إلى سوء طالعهِ وما كان حوله من مستشارين تنقصهم الخبرة والإخلاص. ويذكر ابن بطوطة لهذا الملك كثيراً من الفضائل، كما يثنى المؤرخ ضياء الدين بارانى، معاصره، على تمسكه بأهداب السنة وحرصه على إقامة العدل بين الناس. ويشير أغلب مؤرخى الهنادكة المحدثين إلى تسامحه حتى قرب إليه كثيراً من الهنادكة وولاهم عدة مناصب في الدولة، وينفون عنه ما أشيع من ميله لسفك الدماء وتعطشه لارتكاب العنف والقسوة، ويقولون بأن تشجيع بعض المؤرخين عليه بهذه التهم لم يكن إلا لقتله بعض الدراويش والفقهاء. ولعل قياس هذه الحوادث جميعاً على ضوء مجتمع القرون الوسطى وتقاليدهِ قد يربأ بهذا السلطان عن أن يحشر في زمرة جلادى عصره<sup>(١)</sup>.

ولم يكن لمحمد تغلق ولد فعهد بالملك من بعده إلى ابن عمه فيروز تغلق، وكانت أمه السلطانة كدبانوا هندوكية الأصل، فأبوها هورانانا محل بهاتى. وقد قبلت هذه الأميرة الجميلة أن تتزوج من والد فيروز أخى غازى تغلق دفعاً للضر عن أسرتها<sup>(٢)</sup>.

---

(١) Prasad, India. 227, 8

(٢) كان آل تغلق قد وفدوا إلى الهند قادمين من خراسان أيام علاء الدين التتجى حيث ولى غازى تغلق إمارة ديبالبور. هذا ويرد لين بول في كتابه عن الهند في العصر الوسيط : Lane-poole. Medieval India pp. 298. أسباب ضعف المسلمين إلى مصاهرتهم للهنادكة مع أن كثيراً من سلاطين المسلمين النظام بالهند كانت أمهاتهم من الهندوكيات.

وعُرف السلطان الجديد بميله إلى المسالمة وبعده عن إراقة الدماء مع شغفه الشديد بمخالطة رجال الدين وأهل التصوف . بل لقد قيل إنه أبدى كثيراً من التردد في قبول الحكم ، إذ كان يؤثر عليه الخروج إلى الأراضى المقدسة طلباً للحج والاعتكاف بها متعبداً إلى آخر عمره .

وأياً ما كان القول . فقد أدى قبول هذا الأمير لمنصبه إلى القضاء على النزاع الذى قام بين قادة الجيش حول ولاية العرش . هذا وكان خواجه جهان أحد الأمراء الكبار ، قد بادر بتنصيب طفل بدهلى نسبته إلى محمد تغلق ، لكنه ما إن علم بقدم فيروز تغلق إلى العاصمة حتى سعى إليه معتذراً يطلب الصفح .

وهكذا جلس على عرش دهلى فى رجب من عام ٧٥٢/١٣٥١ م سلطان جديد اكتسب فى عهد سلفه دراية كبيرة بشئون الحكم وتمرس بأساليبه .

ونتيجة عن الاضطرابات التى شغلت بها الدولة عقب وفاة محمد تغلق أن انتهز حاجى إلياس هذه الفرصة فأعلن استقلاله بالبنغال ولقب نفسه بالسلطان شمس الدين ، ثم ما برح ينشر قواته فى إقليم بهار حتى بلغت بنارس .

هنالك عزم فيروز على الخروج لرد هذا المقتصب عما استولى عليه من أراضين ، فسبق حملته بمنشور ، أذاعه فى أهل البنغال وما حوّلها ، أعلن فيه أنه إنما يتولى السلطنة بتفويض من الخليفة العباسى أمير المؤمنين ، فمن خرج عليه فقد خرج بالتالى على إجماع أهل السنة . كذلك دعا الأهلين إلى الانضمام إلى صفوفه والخروج على عدوه واعداء إمام بإعفاثهم ، مسلمين وهنادة ، من دفع الغرائب عاماً بأكله مع بذل الأمان لهم .

وأفلح سلطان دهلى الجديد آخر الأسر فى أن يستدرج خصمه من حصن

إكداله الذى كان يعتصم فيه إلى خفاف الكنج حيث نشب بين الفريقين قتال عنيف دارت فيه الدائرة على الثوار فارتدوا ثانية إلى حصونهم .

ووجدت ضراعة النساء فى حصون العدو طريقها إلى قلب السلطان ، فأعرض عن نصيح رجاله بالتوغل فى البنغال محتجاً ببدء الأمطار الموسمية ، وآب إلى عاصمته قائماً بالصلح مع خصمه .

وبعثت الآمال فى النفوس من جديد لاسترداد البنغال حين استنجد الأمير ظفر خان بالسلطان من عسف ختته شمس الدين . فخرج فيروز شاه عام ٨٧٦٠ / ١٣٥٩ م كرة أخرى إلى هذا الإمارة ليجد أميرها الجديد إسكندر شاه يحذو حذو أبيه فى الاعتصام بإكدله ثم يبحث إليه بالهدايا الكثيرة . شفوعة بتوسلاته التى رقى لها قلب السلطان المسلم مرة أخرى ، فرجع عن البنغال للمرة الثانية مكتفياً باصطحاب الأمير ظفر خان معه ، وقد كان فى مقدوره ضمها إلى ملكه فى غير عناء كبير .

ونزل فيروز شاه عند أوبته من البنغال بمدينة جونيور التى كان قد أمر بتشيد هاتذ كاراً لابن عمه فخر الدين جون<sup>(١)</sup> ، ومن ثم أتجه إلى إقليم ججنكر (أوريسه الحالية) الذى يشتهر بخصبه ووفرة الأرزاق فيه من الحبوب والفاكهة والماشية ، فانطلق جنده ينهبونه ويحطبون معايدته حتى أقبل أميره الهندوكى راجا أديساران آخر الأمر يعلن ولاءه للسلطان على جزية كبيرة . وما لبث أن حذا حذوه جملة من الأمراء الهنادكة المتأخين لحدوده .

كذلك وفق سلطان دهلى فى العام التالى فى إخضاع حصن نكركت ،

---

(١) وهو السلطان محمد تغلق سالف الذكر .



وكان صاحبه قد جنح أواخر أيام محمد تغلق إلى خلع نيردلمى عن كاهله . وصار هذا الحصن يعرف فيما بعد باسم محمد آباد تخليداً لذكرى السلطان الراحل .

وأول أكبر حملة خرج فيها السلطان فيروز هى تلك التى قصد بها إلى إخضاع الهنادكة من الزط وغيرهم، وكانوا قد جنحوا بدورهم عدة تقا بمصب السند إلى المصيان أواخر عهد محمد تغلق . ونجم عن سد الأمطار الغزيرة للطرق وإتلافها ، شح الأقوات بين القوات حتى اضطر فيروز إلى الارتداد بجنده إلى الكجرات . على أن قائده ووزيره خان جهان مقبول ، وكان من مسلمى الهنادكة ، مالبث ، مع إمدادات وفدت إليه من الدواب وبهار ، أن خاض مع الثوار معركة حاسمة انتهت بأسر زعيمهم جام بابيتيا ، ليغفو السلطان آخر الأمر عنه ويجرى عليه معاشاً مجزياً بدهلى ، ويقم أخاه مكانه .

وأدى إهمال السلطان لشأن الدكن أن أمكن لامارتى بهمنى وفيابانكر أن يرسخا أقدامهما ويوسعا من رقعتيهما هناك على حساب سلطنة دهلى التى انحصرت حدودها الجنوبية إلى الشمال من تلال الوندهايا .

ولئن أدى ميل فيروز تغلق للسلم وتجنب الحروب إلى ضياع مساحات واسعة من أراضيه ، إلا أنه هب له على كل حال الفرصة للانصراف إلى شئون الدولة الداخلية والتفرغ لرسم خطط الإصلاح والتنظيم التى أتاح للأهلين قدراً من الحياة الطيبة المستقرة . وقد طفق كبار سلاطين الهند المصلحين يترسمون مناهج هذا السلطان الإنشائية ونظمه من بعده قروناً عدة ، وكان من بين هؤلاء السلطان أكبر المغولى أعظم حكام العالم فى عصره على الإطلاق .

ذلك أن هذا الحاكم المصلح قسم أراضى الدولة إلى إمارات عهد بإدارتها

إلى جملة من الرجال الأكفاء ، كما عني بأمر الزراعة فعمل على استصلاح  
مساحات واسعة من الأراضي البور ، وأحكم نظام الري ، وجد في حفر الآبار  
والقنوات حتى توافرت الأرزاق وعم الرخاء إلى درجة كاد الناس معها أن  
ينسوا قسوة المجاعات الجارفة التي ألمت بهم من قبل .

كذلك التفت فيروز تعلق إلى الضرائب فأحكم نظامها ، ورفع الكثير  
منها عن كاهل الأهلين ، وأمر ألا تعدو جبايتها حدود الشرع ، وراقب  
ذلك كله بنفسه في حزم وشدة .

أما غنائم الحرب فقد خص بيت المال بنصيبه الشرعي منها وأطلق الباقي  
لرجالته وفقراء شعبه .

وأدى تمسك السلطان بقواعد الشرع إلى توفير العدالة لرعاياه وإبطال  
الكثير من العقوبات والعادات غير الإنسانية التي كان يمارسها الهنادكة على  
الخصوص ومنها عادة الساتى حيث تُقبل الأيتام التي ليس لها ولد على حرق  
نفسها مع جثمان زوجها .

ولم تقف جهود فيروز تعلق عندها هذا الحديث شاع اليسر والرخاء والعدل  
بين أوساط الناس وعامتهم خاصة ، حتى ذهب في سبيل إصلاحه الاجتماعى ،  
يأمر بإحصاء العاطلين في بلاده وحصرهم ، فمن كان منهم يجيد القراءة والكتابة  
الحقة بخدمة الديوان ، ومن كان منهم على دراية بحرفة أو صنعة هيا له ما يناسبه  
منها سواء بمنشآت الدولة أو بغيرها من المنشآت الأهلية ، ومن بقي منهم من  
بعد ذلك ألحقه بخدمة الأمراء ورجال الدولة .

وإلى جانب ذلك كله أنشأ للسلطان ديوانا يعرف بديوان الخيرات ليعين  
بماله على تزويج الفتيات الفقيرات ، ويرعى المرضى والضعفاء والشيوخ  
بما يجريه عليهم من أموال وما يقيمه لهم من دور للشفاء ورباطات .

وبلغت دور الشفاء عند فيروز تغلق المائة ، وكان الدواء والغذاء يقدمان  
فيها للناس بالجان . وإلى جانبها أقيم دور للعلم عديدة كان من بينها ثلاثون  
مدرسة جامعة لدراسة العلوم الشرعية والنقلية على السواء .

وأدى شغف هذا السلطان بالعلم إلى قدوم طائفة من علماء المسلمين بلاده  
ليضطلموا بالتدريس في مدارسهم . وقد دون هذا السلطان سيرته بنفسه في  
كتابه المعروف « فتوحات فيروز شاهي » .

وعمل فيروز كذلك على إحياء الدراسات الهندية القديمة ، وحض  
البراهمة على حل نقوش أعمدة آزوكا القديمة ، وكان قد استخدم جملة منها  
في منشآته . كما أمر بترجمة جملة من أمهات الكتب السنسكريتية ، التي وقعت  
بأيديه في حصن نكر كُت ، إلى الفارسية<sup>(١)</sup> .

ومنشآت هذا السلطان التي بلغت التسمية ما بين مدارس ومساجد  
ودور للشفاء ورباطات وقصور وحمامات ، وإلى جانبها مدن ثلاث كبيرة  
بالقرب من دهلي ، وهي فيروز آباد وفتح آباد وجونبور ، عدا الحدائق  
الكثيرة التي باغت الألف عدا ، استقرمت هذه كلها استخدام عدد كبير  
من الأيدي العاملة مما ساعد على تخفيف أزمة البطالة بين العمال<sup>(٢)</sup> .

---

(١) Prasad, India pp 266,67,,91,2

(٢) تاريخ فرشته من ١٥٠

وركبت السلطان الشيخ على كر السنين وتوالى الحداث ، فما  
غدا أن أطلق يد وزيره خان جهان ظفر خان في تصريح شئون الدولة .

وترأى لهذا الوزير ، في سبيل تثبيت سلطانه المطلق ، أن يزيح من طريقه  
ولى العهد الأمير محمد فاتهمه عند أبيه بقآمره على العرش هو وجملة من الأمراء  
الذين عرفوا بكرامية فيروز تغلق لهم .

على أن الأمير حين وقف على ما كان يبيت له طلق بصطمع الحيلة حتى  
بقي أباه ، فإزال به حتى أقنعه بنخب طوية وزيره فعزله وولاه مكانه .

و حين اطمأن محمد إلى إمساكه بزمام الدولة كلها حتى دعى له في الخطبة  
مع أبيه ، انصرف إلى مآربه الخاصة و متمه لا يلقى بالا إلى مشورة رجال البلاط  
وكبار الأمراء الذين حدا بهم حرصهم على سلامة الدولة إلى الالتفاف حول  
ابن أخى السلطان الأميرين بهاء الدين و كمال .

وأدى هذا الانقسام آخر الأمر إلى الصدام الحربى بين الفريقين ، فشهدت  
شوارع دهلى النجاشات بشعة سقط فيها الكثير من رجال الفريقين . ولم يوقف  
سير هذه الجازر العنيفة إلا ظهور السلطان الشيخ على محنته في الميدان ، فإذا  
الجنود تبادر إلى الالتفاف حوله والانضمام إلى صفوفه مكبرة مهالة ، في حين  
بادر الأمير محمد إلى الهرب فتحصن في قلل سرور .

وعهد فيروز بالإك على أثر هذه الفتنة إلى حفيده غياث الدين ابن فتح  
خان . وإن هو إلا زمن يسير حتى قفى السلطان الشيخ في رمضان من عام  
٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م وكان قد جاوز التسعين من عمره .

وبعث السلطان الشاب فور ارتقاؤه العرش برجاله يطاردون الأمير محمد الذي استطاع آخر الأمر التحصن في قلعة نكركت التي امتنعت على المهاجمين . وما غدا غياث الدين تغلق الثاني هذا أن غلبته فتنة الشباب على أمره فانصرف عن شئون الدولة إلى مِمتعه الخاصة وملاهيته . حتى إذا ما ركب الشطط في معاملة ذوى قرباه من الأمراء ورجال الدولة فسلك معهم سبيل العنف ، اجتمع عليه ابن عمه أبو بكر ونفر من أفراد أسرته فأطبقوا عليه في قصره .

ولئن أفلح الأمير في الخروج من باب جهنمه ووزيره سالمين ، إلا أن الثوار سرعان ما لحقوا بهما عند النهر فقتلوهما لوقتئما ، ولم يكن قد مضى على السلطان الجديد في الحكم إلا شهور خمسة وبضعة أيام .

ولم ترض عصابة الأمير محمد بن فيروز عن جلوس الأمير أبي بكر على العرش فترهبوا لوزيره شاه خوشدل عند سمائه وهو في طريقه لقتال زعيمهم ، فقتلوه وبعثوا برأسه إلى أميرهم في حصنه وحرصوه على القدوم إليهم والدفاع عن حقوقهم الشرعية في الحكم .

وبرغم ما جمعه الأمير محمد من قوات الدواب فقد توالى هزائمه أمام ابن عمه بظاهر دهل . حتى إذا ما ضاق الناس في العاصمة ذرعا بشدة وطأه أبي بكر عليهم وعنفه معهم ؛ — بعثوا يحرضون ابن عمه على الزحف إليهم من جديد ، فلم يملك أميرهم إلا الهرب وفئة من أنصاره إلى بهادر نهر صاحب ميوات لاجئين .

وما إن جالس السلطان الجديد ناصر الدين محمد تغلق الثاني على عرش دهل في رمضان من عام ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م حتى عهد بالوزارة إلى إسلام خان ، ثم



أسره وولى عهذه هـا يون بالخروج فى طلب أبى بكر؁ فـمازـا لا به حتى أوقعـه  
ومضـىـه فى الأسر؁ ليمـفـو السلطان من بعد ذلك عن صاحب موات ويلقى  
بـابن عمه فى الحبس فيقضى بعد قليل :

كذلك أنفذ ناصر الدين إلى السـكـجرات قائده ظفر خان؁ وهـو الذى  
استقل بها فى أوائل القرن التاسع الهجرى وأسس بها أسرة مالـكـة . وحذا  
جذوه فيما بعد أمراء مالوه وخاندش فلم تسترد دهلـى تقوـذها هـنـاك إلا أيام  
الدولة المغولية .

وأفـلـح إسلام خان فى القضاء على ثورات بعض الأمراء الراجپوتيين .  
فى الدوآب؁ فى حين سار السلطان بنفسه إلى أتـاوه فهدم حصونـها . وكان  
الثوار يـتمـرضون منها لقوافل الحجـاج والمسافرين :

وفـيـما كان عـمـد تغلق الثانى فى طريقه إلى العاصمة بلغه تأمر إسلام خان  
للاستحواذ على لاهور وللملتان لنفسه حتى راح؁ فى سبيل تحقيق مأربه هذا؁  
بـهـيـء لقيام الاضطرابات بها؁ فساقه حال وصوله إلى حـتـفه .

وخرج السلطان عام ٧٩٥هـ / ١٣٩٣ م بنفسه إلى موات؁ برغم مرضه؁  
للحد من طغيان صاحبها بهادر نهر الذى غره عفو صاحب دهلـى عنه فأقدم  
على انتمـاب ما جـول العاصمة من أماكن؁ فهزمه وأرغمه على الفرار .

وما إن بلغ السلطان حصن عـمـد آباد بظاهر دهلـى حتى أودت به العلة .  
ولم يجلس ابنه هـا يون الملقب بسـكـندر إلا أياما قليلة على عرش دهلـى حتى فارق  
الدنيا بدوره .

ورقى العرش من بعده أخوه ناصر الدين محمود تغلق على وزيره خواجه  
جهان لقب وكيل السلطنة فى حين ولى سارنك خان إقليم ديبالبور .

وأدى تنافس أمراء ورجال الدولة فيما بينهم على مظاهر النفوذ وانقسامهم شيما وأحزابا ، مع ضعف السلطان ، إلى أن جنح كثيرون من حكام الولايات وأمراء الهنادكة إلى نبذ سيادة دهل والاستقلال بما بأيديهم من إمارات وحصون . بل إن الوزير خواجه جهان نفسه أعلن استقلاله بجونبور وأسس فيها أسرة حاكمة هي التي تعرف في التاريخ باسم أسرة ملوك الشرق ( شاه شرقى ) . وقد امتد نفوذها في أوقات كثيرة إلى البنغال جارتها الشرقية . هذا في حين لم يكتف سارنك خان باستقلاله بديبالبور حتى سقط على الملتان فهزم السكهر ودخل لاهور .

ولم يقف الحال بالدولة عند هذا القدر من التفكك . فقد خرج السلطان عام ٧٩٦هـ / ١٣٩٤م إلى بوانه وكواليار وفي صحبته جملة من الأمراء وفيهم سادات خان ، فما إن أحس هذا الأخير بتآمر بعض زملائه عليه حتى سقط على بعض منهم فقتلهم ، ثم قفل راجما إلى العاصمة ليجد مقرب خان نائب السلطان قد سبقه إليها فقتل أبوابها في وجهه .

هنالك بعث هذا الأمير الثائر يستدعى أحد أحفاد فيروز شاه ، فنادى به بمدينة فيروز آباد سلطانا على الهند باسم نصرت شاه . ولئن كان سادات خان قد لاقى حتفه بعد قليل على أيدي أعدائه إلا أن صنيعة هذا قد أدت إلى قيام شيمة قوية ، التفت حول السلطان الجديد ، تناهض حزب صاحب دهل . وصار هم كل فريق منهم القضاء على غريمه دون أدنى التفات إلى مصالح البلاد أو إشفاق عليها حذر الهاوية التي كانت تتردى فيها . فما قد أقبل تاتار خان ابن ظفر خان صاحب الكجرات ومعه قتلغ خان يجنودها لشد أزر نصرت خان ، في حين قدم راجاموات ومعه ملو إقبال خان أخى سارنك خان صاحب ديبالبور والملتان فنزلا بقواتهما بظاهر المدينة متربصين بالقريتين اللذين خلا

يقتتلان طوال أعوام ثلاثة هلك فيها خلق كثير حتى كان يجاوز عدد القتلى  
بضعة آلاف في اليوم الواحد .

وجاءت الأنباء في هذه الأثناء بعبور بير محمد جها نكير ، حفيد تيمور السند  
في مستهل عام ٧٩٩ هـ / ١٣٩٧ م واستيلائه على حصن أوكا وتوغله في الملتان ؛  
والأحزاب المتقاتلة سادرة في غيها .

فهذا إقبال خان يبادر بالانضمام إلى نصرت خان الذي ما يلبث بعد قليل  
أن يقف على ما يدبر له من كيد فيتركه إلى ياني بت ؛ في حين ما يزال السلطان  
محمود يتحصن مع مقرب خان وبهادر نهر بدلهي القديمة .

وتمكن إقبال خان آخر الأمر من أن يقضي على مقرب خان ، وبهذا غدا  
السلطان محمود في قبضته يوجه كيف يشاء .

ولئن كانت الفتنة قد تكسرت حداثتها وطفق إقبال خان يبذل الجهود  
لتنظيم شئون الدولة وأمورها من جديد ، فإن الأوان كان قد فاتته على كل حال .  
ذلك أن تيمور كان قد أقبل بنفسه على الهندستان فما برح يسوى حصونها  
بالأرض ويحرق مدنها ويهلك الجموع الغفيرة من أهلها حتى بلغ دهلي التي  
استعصمت من قبل على المغول وغيرهم من الغزاة قرونا أربعة<sup>(١)</sup> .

الغزو التيموري وآثاره :

تروى « ملفوظات تيمور »<sup>(٢)</sup> أن هذا المحارب الجبار حين حدثته نفسه

(١) Lane - Poole India, p 159

(٢) وتعرف أيضا باسم توزك تيموري ، وهي سيرته التي أملاها بنفسه (نوهي بالحقائقية) :

انظر ص ٣٩٤ - ٩٦ من الترجمة الانكليزية لها في Elliot and Dowsn, History of India. London 1871. vol. 3

بالخروج للغزو والجهاد استشار رجاله إلى أى البلدين يخرج ، الصين أو الهند .  
 فينبوا له أن من يقصد الهند عليه أن يواجه عقبات أربعا كبيرة ، إن اجتازها  
 وتغلب عليها دانت له هذه البلاد بكنوزها وثرواتها التي يخطوها الحصر ولا  
 يحصيها العد . أما أولى هذه العقبات فمر السند بفروعه الخمسة التي لا يتسنى  
 اجتيازها إلا بالسفن والجسور ، والثانية آجام الهند وغاباتها كثيفة الأشجار  
 متشابكة الأغصان وعرة المسالك ، والثالثة أمراء هذه البلاد من مسلمين  
 وهنادكة ، وكلهم على دراية تامة بدروب السير في هذه الآجام والعيش فيها ،  
 والرابعة فيول الحرب المدربة التي يستخدمها أهل هذه البلاد في مهارة فائقة ،  
 حتى لتنتشر بسرعة خفيفة في حومة الوغى فتطوى الفارس وفرسه بخروطومها  
 ثم ترفعهما في الهواء ، وما تلبث تضرب بهما الأرض حتى يقضيا نحبهما . وهذا  
 هو السلطان محمود الغزنوى ، وكان في قلة من الجند لا تصل إلى ما في ركاب  
 تيمور ، قد تغلب على ذلك كله من قبل وآب من هناك بأكداس طائلة من الذهب  
 والفضة وإيجواهر .

وابرى من بين الحاضرين شاه رخ ، أحد أبناء تيمور ، يحرض أباه بدوره  
 على فتح هذه البلاد حتى يصير سيد الأقاليم السبعة بلا منازع ، فقال له : « إذا  
 كنت صاحب الروم يكنى بالقيصر وسلطان التتر بالخاقان وإمبراطور الصين  
 بالغفور ، وملك إيران وطوران بالشاهنشاه ، أى ملك الملوك ، وذلك لخضوع  
 أمراء الهند وراجواتها له ، وقد صرت ، والمنة لله شاهنشاه على إيران وطوران  
 فمن المؤسف ألا تمد سلطانك إلى الهندستان » .

هذا وقد نبه تيمور رجاله بأن عليه عند فتح هذه البلاد ألا يطيل وجنده  
 الإقامة بها ، ذلك أن البيشة الهندية من شأنها أن تبعث الخور والضعف في



النفوس ، فتفتر هم الجند على عمر الزمن ويفقدوا بالتدريج صفات الشجاعة  
ومستلزمات البطولة .

وفيا كان تيمور بعد العدة لغزو الهندستان واقاه بريد حفيده بير محمد  
جها نكير ينبيئه فيه بأنه ، بعد أن دانت له بلاد كابل وغزنة وما حولها ،  
استطلع أحوال الهندستان فوجدها بعد وفاة فيروز شاه قد استبد بالأمر فيها  
اثنان من أسرائها أخوان ، فأقام أكبرهما ، ويدعى ملو إقبال خان ، بدهلي  
إلى جانب سلطانها محمود ، في حين استقر الثاني ، وهو سارنك خان ،  
بالملتان <sup>(١)</sup> .

وتقدمت طلائع تيمور وعليها حفيده هذا فعبرت السند في مستهل  
عام ٧٩٩ هـ / ١٣٩٧ م واستولت على حصن أوكا ثم اتجهت إلى الملتان كما  
ذكرنا من قبل .

وحاول سارنك خان أن ينفذ هذه المدينة ، لكن القائد التركي <sup>(٢)</sup> فاجأ  
قوات هذا الأمير الكثيرة وهي تعبر السند فضاع أغلبها . وكان من غرق من  
رجالها أكثر ممن سقط تحت ضربات السيوف .

وسقطت المدينة نفسها بأيدي جهانكير بعد حصار دام ستة أشهر استطاع  
سارنك خان إيانته أن ينجو بنفسه منه .

وأقبل تيمور لنك بنفسه على الهندستان فعبر السند بقواته في الحرم من

---

(١) يوحى هذا الحديث كله بأن تيمور لم يكن يقبل على غزو بلاد ما قبل الوقوف على أحواله  
(٢) تيمور وأولاده هم من عروق الترك لا المغول وسنبين ذلك تفصيلا في القسم الثاني من  
هذا الكتاب في حديثنا عن الدولة المغولية إن شاء الله .



عام ١٣٩٧ / ١٢٨٠ م فالتقى بقوات شهاب الدين مبارك ، أمير بهيت ، وكان قد خضع أول الأمر لبيير محمد ثم انتفض عليه . وقضى تيمور على أول قواته اهترضت سبيله ليعبر جينآب ، رافد السند الكبير ، من بعد ذلك إلى حصن توابه عند ملتقى هذا الرافد بأخيه راوى حيث انتشر جنده يفتهمون ماحوله من أرضين طلباً للمؤن ، ويجمعون الأموال التي لم يعف من أدائها إلا العلماء والشيخوخ : ولم يبرح الغزاة السكان إلا بعد أن أحملوا سيوفهم في حماة هذا الحصن و كانوا يزيدون على الألفين من الكهكر .

وبلغ تيمور من بعد ذلك ديبالبور ، وكان أهلها قد فتسكروا بمظفر كابل نائب جهانكير عليها ، فوجد أكثرهم قد نزعوا عنها فرقاً فاعتصموا بحصن بهتير القوى المنيع . على أن دفاع راى دل جند ورجاله الأشداء عن هذه القلعة لم يفتهم فتيلاً أمام بأس الغزاة الذين اقتحموها عليهم فأحملوا سيوفهم بمن كان فيها من هنادة ومسلمين ثم سورا البناء بالأرض . وأعجب تيمور ببسالة الأمير الهندوكى وشدة مراسه في القتال فعفا عنه وخلع عليه .

وانطلق الغزاة من بعد ذلك إلى سرسوتى فلم يفتهم استسلام أهلها لهم بعد مقاومة قصيرة — وكان أغلبهم من الهنادكة — من أن يعملوا سيوفهم فيهم ، فلم ينج منهم من القتل إلا من نطق بكلمة الإخلاص طلباً للخلاص .

ونزل تيمور من بعد ذلك بمدينة فتح آباد لينفذ منها فريقاً من جنده ليمتقب — في مناطق التلال والغابات القريبة — قبائل الزط التي دأبت على قطع الطريق على المسافرين والتجار والحجاج وإلحاق الأذى بهم .

ووافى الغازى التركى عند كهيتل ، على مقربة من سمانه ، بجيوشه التي

كانت تنتشر في الملتان ولاهور فانضمت إلى قواته فأخذ يعد العدة بها جميعاً  
لاقتحام دهل .

وسارت جموع الغزاة إلى حاضرة الهند فإذا بالبلدان والقرى على طول  
الطريق قد هجرها أغلب أهلها هرباً من وجه الغزاة ، فلم يتركوا بها من الأرزاق  
والمقاع ما قد يجد العدو فيه ثغماً له أو مدداً .

وبلغ تيمور باني بُت فنزل في جهانم ، إحدى منشآت فيروز تغلق  
الفخمة ، لينقل منها بعد قليل ، عبر جنده ، إلى الدواب فيستقر بقلعة لوني  
بعد أن أفنى حاميتها على بكرة أبيها . وقد توفر له في مقامه الجديد هذا تأمين  
قواته بما يحتاجه من مؤن وأرزاق .

ونذب تيمور من فوره ، قائديه سليمان خان وجهان خان لاستكشاف  
الأرض عند مشارف دهل الجنوبية والجنوبية الشرقية ، في حين عبر هو  
للنهر في نفس اليوم في سبعمائة فارس ليدرس موقع المدينة عامة .

هنالك أراد سلطان دهل ومعه وزيره ملو إقبال أن يباغتا عدوهما وهوني  
قلعة من جنده فسيروا إليه خمسة آلاف من الفرسان ومعهم سبعة وعشرون من  
الفيلة ليكنهم باءوا بالفشل وقتل قائدهم محمود سيف .

وآب تيمور إلى معسكره ليأمر قواته بالتحرك في الصباح التالي حسب  
الشرق من مواقعهم . حتى إذا ما أنهى إليه بعض رجاله بشيوع القرح والتمرور  
بين الأسرى في معسكره حين علموا بمباغثة قوات دهل له في حملته الاستكشافية  
- خشي أن يركنوا ، والمركة دائرة ، إلى تهديد مؤخرته وتخريب معسكره ،  
فأمر من فوره بقتل كل من كان منهم فوق الخماسة عشرة ، وتوعد كل من

قد يتوانى من رجاله فى تنفيذ ذلك بضرب عنقه ؛ فكان من بين مرافقيه من العلماء من اضطر إلى ارتكاب إثم القتل لأول مرة فى حياته إبقاء على نفسه . وناف عدد من سقط من الأسرى فى هذا اليوم على المائة ألف<sup>(١)</sup> .

وعبرت القوات الغازية النهر فى مستهل جمادى الأولى من عام ٨٠١ هـ . وكان تيمور على قلب الجيش ، فى حين قاد الجناح الأيمن بير محمد جهانكير ويادكر برلاس ، وقاد الجناح الأيسر سلطان حسين والأمير خليل وجهان شاه . وبرز محمود تغلق سلطان دهلى ومعه وزيره إقبال خان على رأس عشرة آلاف من الفرسان وأربعين ألفا من المشاة ومعهم مائة وخمسة وعشرون من فيول الحرب المدرجة . على أن بعض قوات تيمور سرعان ما أفلحت فى التسرب خلف مقدمة عدوهم مباغتة ، فقتلت منهم ستمائة فى هجمة واحدة ، فى حين نجح بير محمد فى تشتيت شمال جناح جيش دهلى المواجه له حتى اضطر رجاله إلى الفرار من الميدان .

وبرغم ما نزل بجند دهلى من ضربات شديدة ، فقد استمات السلطان ووزيره فى القتال بشجاعة واستبسال ، فاندفعا يهاجمان بقواتهما قلب الجيش الغازى فى بأس شديد . حتى إذا ما تصدعت الصفوف أمام شدة وطأة العدى ، انسحبوا من الميدان عجلين فنزلا بحصن جهانپناه ، ثم مالبتا أن غادراه فى اليوم التالى إلى منطقة الجبال ، فلم تصل إليهما أيدي المطاردين . واستقر المقام آخر الأمر بالوزير فى بيزن فى حين سار السلطان إلى السجرات .

وفى الثامن من جمادى الآخرة كانت بنود تيمور ترفرف بأعلى أسوار دهلى

---

١ - مفاوضات تيمور ص ٤٣٦

وقد وقف العلماء والأعيان تحتها في انتظار قدوم الخاقان الفاتح ليقدّموا له فروض  
الولاء ويسألوه العفو والأمان .

ودخل تيمور المدينة بعد أن تم له انتهاب مضارب أعدائه فأجريت الخطبة  
له ودُعِيَ له على المنابر<sup>(١)</sup> .

ولم يكن ما أنزله تيمور بأعدائه من خسائر فادحة في ساحة الوغى ليقاس بما  
ارتكبه رجاله في دهلي — ولما يمض عليهم أيام قلائل بها — من مذابح  
رغيبة ونهب وسلب ندر وقوع مثله في التاريخ .

وعجل الأمر كما يذكره تيمور نفسه في سيرته ، هو أن فريقا من جنده  
الأتراك كان قد نزل المدينة قصد الترفيه ، فما غدا أن استعوت رجاله معروضات  
التجار فراحوا ينتهبونها . وما لبث الجند الذين بعث بهم تيمور لكف أيدي  
هؤلاء الناهبين أن انضموا بدورهم إليهم ، هذا في الوقت الذي انطلق فيه جند  
آخرون من الغزاة يجمعون ما فرض على أهل المدينة من غرم مالي ، في حين  
كانت هناك فرقة رابعة تجمع النوين للجهش من زيت وحب وسكر ودقيق .  
وفيا كانت المدينة تنفس بهؤلاء جميعا ، بلغ تيمور تحصن التجار والأعيان في  
دورهم وامتناعهم عن دفع ما فرض عليهم من غرم ، كما بلغه أيضا نزول جمع  
كبير من الهاذكة المدينة ومعهم أسراتهم وبضائعهم وأحلامهم قادمين من المناطق  
المجاورة ، فأنفذ قوة أخرى من الجند لتأنيبه بهم جميعا من فورهم .

هكذا غدت العاصمة تنفس بما لا يقل عن خمسة عشر ألف جندي كانت

٢٢

(١) ظنر نامه لشرف الدين يزدي طبع كلكتا ١٨٨٥ — ١٨٨٧ مجلد ٢ ص ١١٥

وما بعدها .



أغلبهم من المشاغبين باعتراف تيمور نفسه ، فاتخذوا من مقاومة الأهلين لهم ذريعة للفتك بهم ونهب أموالهم ومقتاعهم .

وإذا رأى المذاذكة أموالهم تنتهب ونساءهم تسبي ، بادروا بإغلاق أبواب المدينة وذبحوا نساءهم وأطفالهم بأيديهم ، ثم برزوا مع الأهلين لقتال جنود تيمور للذين توالت عليهم الإمدادات بدورهم ، فجرت في المدينة مذبحة شنيعة مدمرة بلغ من هولها أن سدت جثث القتلى لكثرتها المسالك والطرق ، ولم يمنع استسلام الأهلين الغزاة من متابعة التقتيل في قسوة بالغة . حتى إذا ما كملت سيوفهم ، سلكوا في أسرهم من كُتبت لهم الحياة من السكان ، فكان من الجند من ضمت قيوده الخمسين منهم ، ولم يكن فيهم من قل أسراه عن العشرين فضلاً عما حلوه معهم من الذهب والنضة وكل ثمين وغال من المتاع . ويقدر المؤرخون عدد ضحاياهم من القتلى بهذه المدينة وحدها بما يزيد على المائة ألف .

ويحاول تيمور في سيرته أن يبريء نفسه من إثم هذه المجازر البشعة فيعتذر برد الأمر كله إلى المقدور وفق المشيئة الإلهية . وإذا كان هو حقا جادا في أسفه على فعلة جنده هذه ، فما باله إذن لم يأمر بإطلاق سراح الأسرى على الأقل وردم إلى دورم تكفيرا له ضميما عما ارتكبه رجاله من إثم رأى إثم . ذلك أنه حين دخل المدينة من بعد ذلك فأتى له بكنوزها وغنائمها ، أمر بأصحاب المهن والحرف من بين الأسرى نخس بهم عماله وأمرأه ، بعد أن احتجز لنفسه منهم البنائين ورجال المعمار وفيهم أولئك الذين أقاموا لفيروز تغلق مسجده الذي سجل سيرته على جدرانه . وهؤلاء أنفسهم هم الذين بنوا من بعد ذلك للخاقان التركي مسجده الكبير بسمرقند على نمط مسجد فيروز ، كما صوروا



مشاهد وقائمه الهندية كذلك على جدران قصوره ، إلى جانب منشآت أخرى كثيرة أقاموها له<sup>(١)</sup> .

وأزمع تيمور لئلك الإياب إلى بلاده ، فنادر دهلئ غاية جمادى الآخرة بعد أن قضى بها خمسة عشر يوماً ، فما إن بلغ فيروز آباد حتى أقبل عليه بهادر نهر صاحب موات ومعه خضر خان مستسلمين .

وسار تيمور من بعد ذلك إلى يابئ بت فبعث منها بعشرة آلاف من رجاله إلى حصن ميرآت ( ميروت ) لكن حسن دفاع أصعباه عنه ، وكان فيهم الياس أفغان وابنه مولانا أحمد تنيسرى ، منعه عليهم ، حتى خرج إليه الخاقان بنفسه فاقتحمه على حماته وانهب أموالهم ، ثم أمر بالبناء كمادته فسوى بالأرض ومن ثم صعد المنتصرون في تلال سوالك بالبنجاب حتى بلغوا حصن جامو فاستولوا عليه ، لينطلق فريق منهم من بعد ذلك في أثر شيخنا ككهري ، وهو أمير هندوكى كان قد استسلم لتيمور عند قدومه الهندستان فقربه إليه ثم مالبث أن أنهز فرصة ابتعاد قوات الغزاة عنه فطرد رجالهم من لاهور والمثلتان واستقل بهما . وما لبث رجال تيمور أن استردوا لاهور بعد حصار قصير وجاءوا بالثأر الهندوكى نفسه إلى سيدهم عند جامو فأمر به فأعدم . وفي جامو عهد تيمور لئائبه خضر خان بالمثلتان ولأهور وديالبور ثم تابع سيره إلى سمرقند عاصمة عبر طريق كابل<sup>(٢)</sup> .

وكان من أثر الغزو التيمورى ، وما أشاعه في البلاد من خراب ودمار ، أن اجتاحت الفوضى والاضطراب كافة الأقاليم التى دخلها الغزاة . وبدأ أخطر

(١) بابرنامه نشر السيدة بريدج . ليدن ١٩٠٥ . ورقة ٤٤

(٢) ظفرنامه ص ١٤٨

مظهر لهذا كله في العاصمة التي عانت من هذه المحنة مالا يبلغ وصفه بنان أو بيان  
فقد هلك أغلب أهلها ونهبت دورها ومتاجرها وتفتت فيها الجماعات الطاحنة  
والأوبئة الفتاكة . وظل زمام الأمور فيها منفلتا حتى أطبق عليها الأمير نصرت  
شاه قادما من نخبته من ميروت بالدواب في ألفين من الفرسان .

على أن إقبال خان ، وكان ينزل في بيرون غير بعيد من دهلي ، مالبث أن  
استخلص العاصمة لنفسه وأرغم هذا الأمير على الارتداد إلى نخبته من جديد .  
وما إن انصرم عام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م حتى كان هذا القائد قد بسط نفوذه على  
منطقة الدواب فيما بين لكهناتو وبيانه .

واستقدم إليه من بعد ذلك السلطان محمود تغلق ، وكان قد غادره بدوره  
ملجأ بالكجرات إلى مالوه على أثر ملاحظته من فتور صاحبها ظفر خان نحوه ،  
فأجرى عليه رزقا حسنا قنع به عن التطلع إلى الحكم .

وبلغ إقبال خان خبر وفاة مبارك شاه شرقي صاحب جوناپور ، فبرز بقواته  
إلى قنوج وفي صحبته محمود تغلق ، وكان إبراهيم شاه شرقي أخى سلطان جوناپور  
الراحل قد شتخ إليها بدوره .

وانفلت السلطان محمود إلى معسكر خصمه وقد أمل أن يستعين به على  
استرداد نفوذه ، لكنه رده عنه خائبا حسيرا . وتفاوض إقبال خان عن فعلته  
هذه ، وقد نصبه آخر الأمر على قنوج ثم عاد إلى دهلي .

وغزا صاحب دهلي من بعد ذلك كواليار وأتاوه ، وكائنا في حوزة عصبية  
من الأمراء الهنادكة فالزمهم بدفع جزية سنوية له . ثم تطلع لاسترداد اللتان  
فزعحف إليه مع أمراء سمائه وما حولها ، لكن خضر خان نائب تيمور هناك

أُلحق بهم جميعاً هزيمة حاسمة في جمادى الأولى عام ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م ، سقط فيها إقبال خان نفسه صريعاً ، فما إن بلغ الخبر دولت خان لودهى حاكم دهلئ حتى بادر من فوره باستدعاء السلطان محمود تغلق وأجلسه على العرش .

ولم يلتفت محمود تغلق إلى الخطر الجديد الذى بدأ على أثر قضاء خضر خان على قوات إقبال خان وحلفائه ، فبعث بقائده دولت خان لودهى لإخضاع بيرم خان فى سمانه فى حين سار هو إلى قنوج فالتحم مع إبراهيم شاه شرقى الذى رده عنها .

وأدى سوء معاملة السلطان لجنده أن انصرف أغلبهم عنه ، حتى كاد إبراهيم شاه شرقى أن يدخل دهلئ نفسها فلم يمنعها عنه إلا ما بلغه من استيلاء مظفر خان صاحب الكجرات على مالوه ومتابعته الزحف إلى جونبور .

وأقبل خضر خان نائب تيمور بدوره آخر الأمر على العاصمة فضرب عليها الحصار فى عامين متتاليين فلم يكن برده عنها فى كل مرة إلا نقاذ مؤنه .

ووافى السلطان محمود تغلق أجله بعد ذلك بقليل فى ذى القعدة عام ٨١٤ هـ / ١٤١٢ م تخلله دولت خان لودهى .

ولئن كان هذا الزعيم الأفغانى قد أفلح فى ضم بعض أمراء البلاد المجاورة للعاصمة إلى صفه فإنه آخر الأمر لم يقو على الوقوف فى وجه خضر خان الذى أقبل هذه المرة فى ستين ألف فارس دخل بهم دهلئ فى ذى الحجة من عام ٨١٦ هـ / ١٤١٤ م بعد حصار دام أشهر أربعة .

## ملوك الطوائف

لئن كان الضعف قد بدأ يتسرب إلى كيان الدولة الإسلامية بالهندستان منذ أواخر عهد محمد تغلق وبداية حكم خلفه فيروز<sup>(١)</sup>، إلا أن الغزو التيموري كان هو بلاسراء العامل الأكبر الذي أدى إلى تفكك هذه الدولة . ذلك أن أغلب ولاياتها الكبرى الهندية كالوَّة والكُجرات وجونبور والبنغال والدكن ، ما لبثت على أثر هذا الغزو أن انفصلت عنها إنفصالاً تاماً وأعلن أصحابها استقلالهم بها ، فلم يفلح سلاطين دهلي في بسط نفوذهم على هذه الولايات عموماً من جديد ، إلا في عصر الدولة المغولية التي أقامها أحفاد تيمور لنك نفسه بالهندستان في القرن العاشر الهجري فعمرت قرون ثلاثة شهدت فيها شبه القارة الهندية على أيديهم حضارة رائعة قوية ومدنية مزدهرة برزت ، بإجماع الثقات من المؤرخين ، نظائرها عند أرقى الدول لذيالك الوقت

على أن أغلب سلاطين هذه الولايات المستقلة التي سنتحدث عنها فيما يلي ، وهم في غمرة كفاحهم لتوسيع رفعة ملكهم أو دفع من عسائه يطعم في أراضهم ، قد حرصوا كثيراً على العمل على رقي بلادهم والنهضة بها :

الكُجرات : تعد هذه الإمارة ثاني إمارات الهند الإسلامية بعد دهلي ، ذلك أنه فضلاً عن خصب تربتها وما تحويه من ثروات طبيعية هي أولاً وقبل

---

(١) الواقع أن فيروز تغلق بإصلاحاته ومشروعاته العمرانية المفيدة وميلته إلى ما فيه خير عاياه قد أفلح في حمل الناس على التعلق به والركون إلى الهدوء ، ولكنه لم يصل بذلك إلى تدعيم هيبة الملك إذ غلبت طبيعته ومسالته على حزمه .

كل شيء ، باب التجارة الهندية الغربي منذ القدم ومنفذها إلى إفريقية وآسيا .  
فمن شاطئها عند سورات وخليجها كمباى كانت تبصر السفن بمنتجات الهند  
من توابل وثمار وعطور وسيوف ومنسوجات جريزية وقطنية وأحجار كريمة  
إلى بلاد العرب والبحر الأحمر فتنتقل من بعد ذلك برأ إلى موانئ البحر الأبيض  
للتوسط لوصولها فلك أخرى من هناك إلى ثغور أوروبا . لهذا كان هذا الإقليم محط  
أنظار أغلب غزاة الهند حتى قبل عصر الإسكندر .

وكان أول من اقتحم السكجرات من أسراء المسلمين محمود الغزنوى ليحطم  
معبد سومنات أحد مقدسات الهنادكة العظمى . على أن سلطان المسلمين لم يرسخ  
فيها إلا على أيدي علاء الدين الخلجي عام ١٢٩٧/٨٦٩٧ م . وقد أعلن مظفر  
خان ، حاكم هذا الإقليم من قبل سلطنة دهلي ، استقلاله به عام ١٤٠٤/٨٨٠٤ م  
وذلك على أثر الغزو التيمورى للهندستان .

وخلف هذا الأمير حفيده أحمد شاه الذى قضى أغلب حكمه فى حروب  
متواصلة أتاحت له توسيع رقعة ملكه . وعنى هذا الأمير بتنظيم شؤون  
الحكومة ، كما أقام كثيراً من المنشآت وبني مدينة أحمد آباد وحضن التجار  
والصناع على النزوح إليها والإقامة بها . هذا كما بذل نشاطاً كبيراً فى نشر الدين  
الإسلامى بين السكان والقضاء على الشرك وعبادة الأوثان وقد هدم فى سبيل  
دعوته هذه كثيراً من معابد الهندوكيين هناك .

وبعد السلطان محمود بيكر ، حفيد أحمد شاه ، أعظم حكام السكجرات  
طراً . وكان مما ساعد على ذبوع صيته وانتشار شهرته ما عقده من عزم فى أواخر  
حكمه على طرد البرتغاليين من سواحل الهند الغربية وإبعاد خطرهم عنها . وكان



هؤلاء المستعمرون قد نزلوا على مقربة من بمباى وأخذوا يقطعون الطريق على سفن التجارة والحجيج .

وعاون المماليك المصريون والسلاطين العثمانيون محمود بيكر وخلفاءه على محاربة هؤلاء الدخلاء<sup>(١)</sup> . وبرغم حسن بلاء أساطيل المسلمين فقد انتهى الأمر بالبرتغاليين إلى تثبيت أقدامهم في بضع مواطن على الشاطئ الغربي للمهند ، من بينها مقاطعة جوا البحرية التي ارغموا أخيراً على الجلاء عنها .

وقضى هذا السلطان بعد أن حكم اثنين وخمسين عاماً بلغ فيها صيته محافل أوروبا لما كان عليه بلاطه من أبهة بالغة وتقاليده رفيعة ، إلى جانب ما أثر عنه نفسه من ميل إلى العدل واتصاف بالخزم والشجاعة .

ولم يأل بهادر خان ، آخر حكام الكجرات الكبار ، جهداً في توسيع رقعة ملكه فاستولى على أغلب مالوه واقتحم قلعه چتور بالراجستھانا . وبرغم هزيمته أمام هايون ثاني سلاطين الدولة المنولية بالهند ، فقد أفلح من بعد ذلك في استرداد جزء كبير من أراضيه ، وذلك حين أخرج شير شاه ، هايون من الهند . وقد بذل هذا السلطان جهوداً صادقة لطرد البرتغاليين من جزيرة ديو التي

---

(١) امتد خطر البرتغاليين إلى مدخل البحر الأحمر فبلغ مياه الأراضي المقدسة حتى سارع المصريون إلى تحصين موانئ الحجاز . كذلك لبي قنصوة النوري سلطان مصر دعوة سلطان الكجرات فبعث بسفنه لمحاربة البرتغاليين الذين أضروا بتجارة البحر الأحمر وكانت من مصادر ثروة المماليك ، كما أتت سفن سليمان القانوني سلطان العثمانيين بدورها لمساعدة الكجراتيين . وتبادل الفريقان الانتصارات مرات عدة حتى كتبت الغلبة آخر الأمر فيما بعد للبرتغاليين .  
حقائق الأخبار لإسماعيل سرهنك أول من ٥٤٨ و ثان من ١٨٨

Cambridge Hist . of India Vol 3 pp : 212 16 . 536 , 7 .

كانوا يتحصنون بها ، وكادت جهوده تسكل بالنجاح لو أن دتر أعداؤه أمره  
مقتله غرقاً وهو في طريقه للمفاوضة معهم .

وصار أمر الكجرات إلى أن ضمها أكبر ، ثالث سلاطين المغول وأعظمهم ،  
إلى ملكه عام ١٥٧٢ / ٩٨٠ م .

مالوه : وإلى الشرق من إقليم الكجرات تقع إمارة مالوه . وكان  
علاء الدين الخلجي هو كذلك أول سلطان مسلم ضمها إلى ملكه .

وانتهز أميرها دلاور خان الفوري ، وكان من رجال فيروز تغلق ،  
فرصة الفوضى التي عمت عقب الغزو التيموري فأعلن عام ١٤٩١ / ٨٠٣ م  
استقلاله بها ، واتخذ من مدينة دهر حاضرة له . وخلفه ابنه ألب خان الملقب  
بهوشنك شاه عام ٨٠٧ هـ فنقل حكومته إلى ماندو التي زخرت بجملة من  
للنشآت الفخمة في عصره .

وجر خصب أراضي هذا الإقليم عليه أطماع حكام دهلـى وجونپور  
والكجرات وكانت جميعاً تجاوره . حتى إذا ما منى هوشنك شاه بهزيمة  
شديدة في حروبه مع الكجرات خلفه على العرش ابنه غازي خان الذي غلبه  
محمود الخلجي على أمره فقتله واتخذ مكانه .

وأعلى السلطان الجديد من شأن مالوه بما أحرزه من انتصارات كثيرة في  
حروبه العديدة مع أمراء الراجپوتانا وملكته بهمنى الدكية حتى امتدت حدوده  
شمالاً إلى موار وجنوباً إلى ساتپورا وشرقاً إلى بند نخند وغرباً إلى الكجرات .  
ولم تقم به همته حتى كاد يدخل دهلـى نفسها لولا محمود بهلول لودهي قائد  
سلطانها محمد شاه إذ ذاك في وجهه<sup>(١)</sup>

(١) تاريخ فرشته ص ٢٣٦ .

وقد عرف هذا السلطان إلى جانب حروبه الكثيرة باشتغاله بالعلوم والفنون والآداب مع حرصه البالغ على إشاعة العدل بين رعاياه جميعاً هنداًكة ومسلمين على السواء .

وهان شأن خلفاء محمود الخلقى من بعده بانصرافهم عن الاهتمام بشئون الدولة من جهة ، واستوزارهم للمنادكة الراجبوتيين من جهة أخرى ، حتى انتزع البلاد منهم آخر الأمر بهادرخان صاحب الكجرات عام ٨٩٣٧/١٥٣١م ليستخلصها هايون ، ثانى سلاطين المغول ، لنفسه منه بعد ذلك بسنوات أربع .

خاندش : كذلك كانت هذه الإمارة واحدة من بين الإمارات الهامة التى انسلخت عن دهل . وموقعها إلى الجنوب من مالوه فيما بين تلال الوندهايا والدكن ، ويحدها ، إقليم برار فى الشرق ثم الكجرات فى الغرب . وقد شجع ثراء الإقليم وخصب أراضيه حاكمه ملك راجا قاررقى على الاستقلال به اقتداء بدلاورخان الفورى أمير مالوه . وأدخل هذا الأمير ، على سنة عصره ، فى حروب كثيرة مع جيرانه لاسيما مع مظفر شاه صاحب الكجرات فكسر فيها ، ليركن إلى السلم من بعدها وينصرف إلى العناية بشئون بلاده . وأفلح ابنه ناصر شاه فى انتزاع بعض الحصون من أيدي جيرانه المنادكة كان أهمها حصن أسيركاه ، لكن خلفاءه من بعده غالبهم الضعف فصاروا فى الغالب خاضعين لنفوذ سلاطين الكجرات لاسيما فى عهد السلطان محمود بيكر الكجراتى ، حتى ضم السلطان أكبر المغولى هذه الإمارة إلى ملكية عام ١٦٠١/٨١٠١ م .

جوتبور : هو إقليم واسع كبير يقع إلى الجنوب الشرقى من دهل ويمر فى أراضيه بنده وكوكرا أكبر زوائد الكنج . وغاصيته ، التى يعرف باسمها

الإقليم كله ، تقع عند شاطئ جنة على مقربة من طفر آباد . وقد أنشأ هانيزوز تغلق عام ١٣٥٩/٨٧٦٠ م عند عودته من حملته الثانية بالبنغال . ذلك أن هذا السلطان رأى ، في سبيل ضمان إقرار الأمن في هذه الولاية البعيدة ، أن ينشئ على مقربة من حدودها مركزاً حربياً تقيم فيه قوات كبيرة كافية تبادر من فورها إلى القضاء على كل ما قد يقوم من اضطرابات في هذه النواحي ، وبهذا يتفادى ما يتعرض له جيوشه في سيرها من دهلي من مصاعب طريقها الطويل لا سيما إبان فصل الأمطار الموسمية ، فوقع اختياره على هذا المكان الذي أطلق عليه هذا الاسم تمجيداً لذكرى ابن عمه الأمير نحر الدين محمد جونه ، ثم لم يأل جهداً من بعد ذلك في تعمير هذه المدينة وتجميلها بالنبشآت الفخمة الكثيرة .

وأراد محمود تغلق أن يكافئ وزيره وقائده خواجه جهان سرور على ما بذل له من همة في القضاء على فتن الخارجين على سلطانه فأنعم عليه عام ١٣٩٧/٨٧٩٧ م بلقب شاه شرفي ( ملك الشرق ) وعهد إليه بحكومة كافة الأراضي الواقعة فيما بين قنوج وبهار .

وما لبث هذا الحاكم أن بسط نفوذه على الدوآب واتخذ لنفسه مقاما في جونيور . ولم يرض إلا القليل حتى أعلن أصحاب السكهاوتى وجاجنكر خضوعهم له بدورهم ، فصاروا يعيشون إليه بالجزية التي جروا على إرسالها إلى دهلي من قبل .

وانتهز هذا الأمير فرصة تعرض الهندستان للغزو التمورى فأعلن إستقلاله بما في يده من أراض . حتى إذا ما أنقلب الفاتح الخروب عائداً إلى بلاده فسار لإقبال لخان في قوات كبيرة إلى جونيور ، دفعه أميرها عنها ولم يسكنه منها .



كذلك لجأ محمود تغلق بدوره إلى إبراهيم شاه شرق خليفة مبارك شاه ،  
على أمل أن يعينه على استرداده لعرشه من أيدي إقبال خان ، لكن صاحب  
جونبور كان أحذر من أن يزعج نفسه في متاعب هو في غنى عنها .

وأفلح إبراهيم شاه شرق في استرداد إقليم قنوج على أثر هزيمة إقبال خان  
ومقتله في اللتان ، ثم تابع سيره إلى دهل ، حتى إذا علم بزحف مظفر خان  
صاحب السكجرات بدوره إليه ، بادر بالتراجع إلى موطنه ،

وركن سلطان جونبور إلى السلم من بعد ذلك خمسة عشر عاماً انصرف  
فيها إلى تنظيم حكومة بلاده والاشتغال بمختلف فنون المعرفة حتى غدت  
جونبور من أعظم صرا كرها الإسلامية في زمنه . وساعد على قيام هذه النهضة  
طائفة كبيرة من العلماء كانوا قد لجئوا إلى البلاد هرباً من وجهه الغزو  
التيموري فلقوا بها كل ترخيب وإكرام<sup>(١)</sup> .

هذا ولا تزال بهذه الإمارة حتى اليوم جملة من العائرو للنشآت الفخمة التي  
أقامها هذا السلطان هناك .

وظل ملوك الشرق هؤلاء يحكمون في جونبور فترة طويلة تعرضوا فيها  
لغزوات اللودهيين الأفغان أصحاب دهل حتى انتزعوها منهم .

البنغال : ذكرنا من قبل أن فيروز تغلق قد أضعاف بترده وضعفه هذا  
الإقليم الذي يعد أخصب مناطق الهندستان الشرقية وأغناها ، وإن لبثت أمواله  
هذا الإقليم يبعثون من حين لآخر بهداياهم إلى سلاطين دهل .



وقد صار هذا الاقليم في أواخر القرن التاسع الهجرى وأوائل العاشر من أقوى الإمارات الهندية وأعزها جانباً<sup>(١)</sup>.

ويشتهر من بين حكام البنغال حسين شاه أول من استقل به . ويذاع عنه ابتكاره لدين جديد يجمع بين عقائد الهنداكة ومذاهب المسلمين ، وهو نفس الأمر الذى نسب إلى أكبر أعظم سلاطين الدولة المغولية من بعد . كذلك عنى نصرت شاه بن هذا الأمير بتوسيع رقعة ملكه وإقامة جملة من العمارات الفخمة ببلاده ، إلى جانب حرصه الشديد على رواج الحياة الثقافية فى عهده . وهذا الحاكم الذى ظل ممسكاً بزمام أمور البنغال من عام ٩٢١ هـ إلى عام ٩٣٩ م قد وصفه ظهير الدين بابر مؤسس الدولة المغولية فى سيرته بأنه أحد الأمراء الخمسة الكبار فى الهندستان .

وخلف الأمراء الأفغان هذه الأسرة الحسينية بهذه الإمارة حتى انتزعها السلطان أكبر من أيديهم أواخر القرن العاشر الهجرى .

الدكن : لم يتيسر لأحد من سلاطين دهل منذ وفاة محمد تغلق أن يسط نفوذه فى الواقع إلى ماوراء تلال الوندهايا جنوباً ، فقد راح أمير يدعى علاء الدين كانكوى (جنجوى) ظفر خان يتزعم حركة اضطرابات واسعة فى الدكن ، فأعلن خروجه على سلطان دهل عام ٧٤٣ هـ ثم راح يسط نفوذه على كافة الأقاليم الدكنية التى كان كل من علاء الدين الخلجى ومحمد تغلق قد انتزعاها من الأمراء الهنداكة فى المصبه الهندية الوسطى والسهل الجنوبي . وصارت بلاده تعرف

(١) تحدث ابن بطوطة حديثاً طويلاً عما شاهده بهذا الاقليم من رواج وتقدم فى رحلته

بسلطنة بهمنى نسبة إلى جد له كان يدعيه هو بهمن ابن اسفنديار أحد ملوك  
الفرس الأقدمين . وموقعها اليوم هو إقليم بمباي وولاية حيدرآباد الدكنية<sup>(١)</sup> .

وحارب سلاطين هذه الأسرة راجا تلنجانا وضموا إلى ملكهم إقليم  
غولكونده وأورانكل وأجزاء من أوريسه في شرق بلادهم . وبلغت بلادهم  
أوج قوتها بفضل وزيرهم محمود جوان الذي كان أول من أنزل هزيمة ساحقة  
براجا إمارة فيايانكر الهندية ، واستولى على أجزاء من بلاده التي ظلت مدى  
قرنين من الزمان مصدر متاعب لما كان يجاورها من الإمارات الإسلامية . وبجهود  
هذا الوزير ازدهرت كذلك الحركة العلمية هناك ، فظهرت مؤلفات قيمة في  
الرياضيات والطب والأدب . واشتهرت مكتبة هذا الوزير بمدرسته في مدينة  
بيدر بما كانت تحويه من نقائس المخطوطات الكثيرة<sup>(٢)</sup> .

ولقد أجمع جمهرة من المؤرخين على الإشادة بحسن تدبير هذا الوزير  
وشجاعته وحذبه على تدعيم أركان السلطنة وتوسيع رقعتها . هذا مع حرصه  
البالغ على قيام العدل بين الأهالي ، وشدة ورعه وزهده إذ كان لا ينام إلا  
على حشية بسيطة خشنة ، ولا يتناول طعامه إلا في آنية رخيصة من الفخار ، مع  
بره الشديد بالفقراء حتى كان يخرج أغلب دخله لهم . على أن هنفه البالغ في  
معاملته لمنافسيه وأعدائه من أمر الهنادكة والمسلمين على السواء ، قد دفعهم  
آخر الأمر إلى التآمر عليه بهتاناً عند السلطان محمد الثالث الذي أوردته ختمة  
بأيدي جلاديه الحبشي جوهر<sup>(٣)</sup> ؛ فجاء مقتله إيذاناً بانتهاء هذه الدولة الدكنية  
الكبرى .

(١) تاريخ فرشته ص ٢٧٨

(٢) Prasad. Medieval India p 373

(٣) تاريخ فرشته ص ٣٥٧

وبلغ عدد سلاطين بهمنى أربعة عشر حاكما ، كانوا في الغالب على غلظة  
شديدة وميل بالغ إلى سفك الدماء ، وإن لم يمنهم ذلك من العناية بشئون  
بلادهم ، فأمنوا الطريق وشقوا الترع والقنوات ، واهتموا بالزراعة والصناعة  
والتجارة ، ورعوا العلوم والفنون . كما أقاموا كثيرا من المنشآت والمدارس  
والمساجد ، وإن لم تبلغ العماره عندهم من الروعة ما بلغت عندهم من الأمراء  
المسلمين بالهند : ولقد هال جوايا هذه البلاد ما رأوه عندهم وعند رجالهم  
من الثراء الفاحش والبذخ البالغ ، إلى جانب البؤس الذي كان يقيم فيه أغلب  
العامة ، وهى سنة من أسوء سنن المصور الوسطى التى كانت شائعة فى كل بلد  
على كل حال .

ولم يمض عامان على مقتل الوزير محمود جوان حتى طفق عقد سلطنة بهمنى  
بنقرط بالتدريج . حتى إذا ما أهل عام ٩٣٢هـ / ١٥٢٥ م أسدل الستار نهائيا  
على هذه الدولة التى عصرت قرابة قرنين من الزمان ، فقسمت أراضيها إلى خمس  
ممالك إسلامية مستقلة متخاربة على الدوام هى برار وبيجاپور وأحمد نكر  
وغولكونده وبدر .

وكانت برار هى أول إمارة انسلخت عن أسرة بهمنى ، ليستقل بها عام  
٨٩٠هـ / ١٤٨٤ م فتح الله عماد شاه ، وكان فى أصله هندوكيا اعتنق الإسلام .  
ولبثت أسرة عماد شاه هذه تحكم تلك الإمارة حتى عام ٩٨٢هـ / ١٥٧٤ م  
ليضمها أمراء نظام شاهى أصحاب إمارة أحمد نكر من بعد ذلك  
إلى ملكهم .

أما سلطنة بيجاپور فيقال إن يوسف عادل شاه ، أول سلاطينها ، كان

في الواقع من أبناء السلطان العثماني مراد الثاني ، وكانت أمه قد فرت به من وجه أخيه محمد الفاتح حين بلغها ما انتواه من قتل جميع إخوانه الذكور صونا لعرشه ، فاحتالت على تقديم ولد آخر بدل أبنها الذي عهدت به إلى تاجر فارسي . ولم يطل المقام بالأمير العثماني بإيران ، فقصده إلى الدكن مع قوافل الفرس . والأتراك الذين كان يجتذبهم صيت بلاط بهمنى الذائع ، فالتحق بخدمة الوزير محمود جوان الذي أنزله في نفسه منزلة ولده .

وحين بدأ الضعف يدب في سلطنة بهمنى عهد يوسف هذا عام ٨٨٩٥/١٤٨٩م إلى إعلان استقلاله بهذه الإمارة .

وتعرض هذا السلطان لهجوم هنادكة فيايانكر مع فريق من جيرانه بتحريض من قاسم بريد وزير سلطنة بدر ، فأدى ما أنزله بهم من هزائم ، مع استيلائه على معسكراتهم ، إلى توطيد أقدامه وذبوع صيته .

وخان هذا السلطان التوفيق بعد قليل حين أعلن اعتناقه لمذهب الشيعة وراح يحمل قومه على الدخول فيه قسرا ، حتى نألب جميع جيرانه عليه ، واضطروه إلى الخروج من بلاده . وحين لجأ إلى عماد الملك صاحب برار ، نصحه بإعلان رجوعه إلى مذهب أهل السنة والإقامة بخاندش حتى تهدأ الأحوال .

وآب يوسف عادل إلى بلاده من جديد ، فأنجحه عام ٩١٧/١٥١٠م على رأس قوة من الجند استرد بهم جوان من أيدي البرتغاليين .

ولم يمض أشهر قلائل على موت هذا السلطان حتى استعاد المستغصرون

هذا المرفأ الهام فبقى بأيديهم حتى استردتة الهند منهم بعد التقسيم بسنوات طويلة.

ويشئ المؤرخون على هذا السلطان الذى عرف عنه تمسكه بالفضائل وميله إلى العلماء والأدباء ، حتى دعى إليه جملة منهم من التركستان وفارس والدولة العثمانية ، كما لم يتنكب طريق الحسنى فى معاملته لرعاياه من الهنادكة أو يبخل بمناصب الدولة على الاكفاء منهم<sup>(١)</sup> .

وحافظ أبناء هذا السلطان على تراثهم سنين طويلة ، حتى إذا ولى الملك على عادل شاه فى منتصف القرن العاشر الهجرى بادر بدوره إلى إعلان تشيعه . وأردف ذلك بتعاقبه على جيرانه مع هنادكة ثيانيانكر الذين اجتاحتوا إمارة أحمد نكر فأنزلوا بأهلها مذبحة شنيعة نبهت السلطان إلى مدى الخطر الذى يهدد المسلمين على أيدي هؤلاء الهنادكة فنقض يده منهم .

وقد انتظم أمراء الدكن المسلمون من بعد ذلك فى جبهة واحدة متماسكة استطاعت أن تنزل بهذه الإمارة الهندوكية ضربات متلاحقة كان أشدها موقعه تاليكوتا عام ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م .

وآخر سلاطين بيجاپور هو إبراهيم عادل شاه الثانى الذى قضى على إمارة أحمد نكر وضمها إلى ملكة . وقد ذاع صيت زوجته چند بيبي لدفاعها الباسل عن هذا الإمارة فى وجه قوات الدولة المغوية عام ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ م .

أما ولاية أحمد نكر فرأس أسرة نظام شاهى التى استقلت بها هو نظام الملك بحرى الذى وزر لسلاطين بهمنى عقب مقتل الوزير محمود جران ، وكان له



فيه مشاركة . وقضى على هذا الوزير أطباعه بعد قليل ، فالبث ابنه أحمد أن أعلن استقلاله بما في أيديه من أراضى جونير عام ١٩٠٤م / ١٤٩٨ م . ثم انتقل من بعد ذلك إلى مدينة أحمد نكر الجديدة فجعلها قسبة للملك . وجهد هذا الأمير من بعد ذلك في الاستيلاء على دولت آباد وتوابعها فبلغ غايته في العام التالي .

ودخل خلفاء هذا السلطان في حروب متصلة مع جيرانهم حتى انتهى أمر هذه الولاية إلى الدخول في حوزة الدولة المغولية عام ١٠٠٩م / ١٦٠٠ م

هذا وكان قطب الملك ، مؤسس أسرة قطب شاهى بفولكونده ، في أول أمره من رجال السلطان محمود بهمنى المقربين . وأعلن هذا الأمير استقلاله بهذه الإمارة عام ٩٢٧م / ١٥١٨ م ، وظل يحكمها حتى اغتاله ابنه جمشيد عام ٩٧٣م / ١٥٦٥ م وكان قد بلغ التسعين من عمره .

وليس لسلطين هذه الإمارة ما يذكر إلا مشاركتهم جيرانهم في محاربة إمارة ثيانيانكر الهندوكية ، حتى صارت بلادهم أوائل القرن الحادى عشر الهجرى من أملاك السلطان المغولى أورنكزيب .

كذلك استبد بالأمر كله فى إمارة بدر الوزير قاسم بريد ، وذلك فى عهد السلطان الضعيف محمود شاه بهمنى ، ثم خلفه فى الوزارة ابنه الأمير بريد فظل يتمتع بنفوذه الواسع هناك . حتى إذا ما فر كلهم الله آخر سلاطين بهمنى إلى بيجاپور ، أعلن هذا الوزير عام ٩٣٥م / ١٥٢٦ م استقلاله بهذه الإمارة . وظل أمراء بريد شاهى يحكمون فى بدر حتى عام ١٠١٨م / ١٦٠٩ م ليضمها أمراء عادل شاهى أصغاب بيجاپور من بعد ذلك إلى ملكهم .

ومنع أمراء الدكن الإسلامية الأربعة سالفه الذكر هذه من التوسع في جنوب الهند ما كان من اقتتالها مما سهل على هذه الأراضي الهندوكية الواسعة المحافظة على استقلالها .

ولقد ذكرنا من قبل أن قوات علاء الدين الخلاجي كانت قد اجتاحت الجنوب الهندي كله على أيدي قائده كافور . لكن اضطراب الأمور في سلطنة دلهي ، أواخر أيام محمد تغلق ، أضعف من سلطان المسلمين في الدكن وما ورأتها مما مهد لقيام إمارة فيايانكر القوية التي شغلت رقعة واسعة من الأرض بأدنى سلطنته بهمنى .

وأمرأ فيايانكر الهنادكة هؤلاء هم خلفاء السكوليين الذين ورد ذكرهم في مراسيم آشوكا والذين ورثوا ملك بنديا في الجنوب ، تلك المملكة التي ذاع صيتها في القرن الأول للميلادى والتي كانت عاصمتها مادورا تعد من أجمل بلدان الهند .

ومؤسسا هذه الإمارة هما هارى هارا وأخوه بوكا الاذان ينجدران من صلب أمراء يادافا أصحاب دواكر .

ووزر هذان الأخوان أول أمرهما لراجا أنا غوندى بالمليبار ، ووقعا معه في أمر سلطان دهل محمد تغلق الذى ارتأى أن يبعث بهما نائبين عنه بهذه الإمارة فيعاون وجودهما بها على الحد من ثورات الهنادكة هناك .

لكن الوزيرين الهندوكيين مالبثا أن عملا بتصحيحه حكيم هندي يدعى فيديارانيا فنزعا إلى الاستقلال بما في أيديهما من أقاليم ، وبأدرا من فورهم

إلى إقامة مدينة فيا يانكر الحصينة على شاطئ تفجيهاردا لتكون لهم من غزوات المسلمين ردها ، فأطلق اسمها من بعد ذلك على الإمارة كلها .

وانفرد هاري هارا بالملك بعد قليل فعمل على توسيع رقعة إمارته ، فلم ينصرم عام ١٣٤٠ م حتى كان سلطانه يظل وادى تونجيهاردا إلى الجنوب من بيجايور مع أجزاء من كونكان وساحل الملبار

واشتبك هذا الأمير وخلفاؤه في حروب طويلة مع جيرانهم ، وفيهم سلاطين بهمنى الأقوياء ، مما عرض إمارتهم الناشئة إلى خسائر فادحة .

وكان أعظم حكام فيا يانكر هو كرشناديو الذي حكم في أوائل القرن السادس عشر الميلادي . وفي عهده ازدهرت عبادة وشنا ولقيت الآداب السنسكريتية والتانجور رعاية كبيرة وراجت العمارة والنحت<sup>(١)</sup> .

ووسع هذا الأمير رقعة ملكه على أثر انتصاراته المتكررة على حكام اللدكن ، فضم أو ريسه إلى بلاده مع منطقة مدراس وميسوري الحالية .

وسعى إليه البرتغاليون يخطبون وده فأقاموا معه علاقات اقتصادية وسياسية هدفوا من ورائها كسبه لصفوفهم في حروبهم مع الإمارات الإسلامية عند ساحل الهند الغربي . وحين بلغ هذا الأمير سقوط جوا بأيدي هؤلاء المستعمرين لم يكتب بايقاد رساله يحملون اليهم التهنئة فحسب ، بل سمح لهم كذلك بإقامة حصون لهم عند بها تكال بشواطئ بلاده الغربية .

على أن خلفاء هذا الأمير القدير لم يستطيعوا الوقوف في وجه جهة أسراء

الدكن المسلمين الذين اقتحموا عليهم بلادهم فأعملوا فيها التخريب والتدمير . ولم تنته انتصارات تليكوتا عام ١٥٦٥ م إلى إضعاف سلطان الهنادكة في الجنوب فحسب ، بل أدت كذلك إلى القضاء على نفوذ البرتغال الاقتصادي هناك .

وأضاع من ثمار هذه الانتصارات الإسلامية ما كان من قيام النزاع والخلاف بين الفاتحين على الأسلاب . حتى بدأت قوات الدولة المغولية ، منذ أيام السلطان أكبر ، تتوغل في الدكن ، فلم يفته عهد أورنكزيب حتى كانت رأيهم تظل شبه القارة الهندية كلها ، إلى أن ظهر للمراستها فنازعوا المسلمين الجنوب من جديد .

### أسرة السادات بدلهي

تلك كانت هي حال الهند - على ما قدمناه عن انقراط عقد الدولة الإسلامية بها - حين استخلص خضر خان نائب التيموريين لنفسه عرش دهلي من أيدي فلول التتلقيين عام ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م ، فأسس أسرة حاكمة عرفت في التاريخ باسم أسرة السادات ، إذ كان يقول بامتداد نسبه إلى النبي الأكرم<sup>(١)</sup> .

ولم يكن خضر خان في الواقع غريبا عن الهندستان أو في أصله رجلا من رجالات تيمور ، فقد نشأ عند ناصر الملك مردان دولت أمير اللتان ، ثم مالبث فيروز تغلق أن أقامه عليها بعد موت سيده .

وحين شاع الاضطراب في الدولة عقب موت فيروز تغلق ، سقطت

---

(١) تاريخ فرشته ص ١٦١

الملتان وأميرها في أيدي سارنك خان أخى مالو إقبال خان . لسكن خضر خان احتال على الحرب من أسريه ثم اتصل من بعد ذلك بتييمورلنك حين غزا هذه البلاد ، فرضى عنه ونصبه عند رحيله نائباً له هناك .

ولئن كان خضر خان قد غدا صاحب دهلې دون منازع ، فإن سلطنته الجديدة لم تسكن إلا كُفلك في بحر بلجى تحيط به الأمواج العاتية من كل جانب . فالدوآب مافتى منذ أيام بلبن مقيم على الاضطرابات ، وهذه هى أتاوه وقنوج وبداون وكاتبهر قد ضؤل شأن دهلې في أعين أصحابها ، من مسلمين وهنادكة ، فكفوا أيديهم عن مدعها بالخراج ، وهؤلاء أمراء الكجرات ومالوه وجونبور ، الذين استقلوا ببلادهم ، لم يمنعهم اقتتالهم من مهاجمة سلطنة دهلې والتطلع إلى الاستيلاء عليها ماسفحت لهم الفرصة واستطاعوا إلى ذلك سبيلا . وإلى جانب هؤلاء جميعا كانت قبائل الكسكر لا تنفك تثير الاضطرابات المنيقة عند الملتان ولا هور .

وبقى صاحب دهلې الجديد على ولائه الإسمى لتييمور وأولاده من بعده ، فكان يجرى الخطبة باسمهم ثم باسمه ، وكذلك فعل بالسكة . كما لم يفته كذلك أن يبعث بين الفينة والفينة بقدر من المال والهدايا إلى أصحاب سمرقند .

وبادر هذا الأمير من فوره إلى إعادة تنظيم شئون حكومته مستعينا في ذلك بطائفة من الرجال الأكفاء ، حتى أتيج له أن يخفف كثيرا من آلام الفقراء والمعوزين الذين كانت تموج بهم العاصمة من أثر الاضطرابات والأحداث السياسية الطويلة التي أجقاحت الدولة .

ثم اتجهت همته من بعد ذلك إلى العمل على استعادة هيبة الدولة السابقة



ومحاولة استرداد ما ضاع منها من أرضين ، فبعت بقواته ، وعلى رأسها وزيره  
تاج الملك تحفة ، إلى الدواب وكواليار وجندوان وأتاوه وبارن وجاليسر  
وكهور وتنبل ، فمالوا بأصحابها حتى ردوهم إلى طاعة دهلي ومسالتهم . وكذلك  
صار حال الملطان والسند .

وحين مات خضر خان عام ٨٢٦ هـ / ١٤٢٢ م بكاه الناس في العاصمة  
إذ كان بهم بارا ورفيقا<sup>(١)</sup> .

ونهج نهجه ابنه السلطان معز الدين أبو الفتح مبارك شاه في تثبيت  
الأمر على إقطاعاتهم وولاياتهم عساه بضمن بذلك ولاءهم ومؤازرتهم له  
في القضاء على الفتن والاضطرابات التي ما فتئت تجتاح البلاد . فهذا هو جسرت  
كهكر ومعه طغاي ترك ما زالوا يعيشان في المناطق الشمالية الغربية فسادا ، حتى  
سولت للأول أطباعه بالزحف على دهلي نفسها فعبّر رافد ستاج السندی  
واستولى على حصن سر هند ، فلم يمنعه عن التقدم إلى العاصمة إلا خروج  
السلطان إليه بنفسه فاسترد منه أغلب الأراضي التي كانت في حوزته وأقر  
الأمر في لاهور وما حولها . على أنه لم يكد يعود إلى حاضرتة حتى انحدر  
هذا النار إلى لاهور من جديد ، فلم يفلح حاكمها في رده عنها إلا بعد أن وصلته  
إمدادات السلطان لتنزل بالعدو هزائم قوية أرغمته على الاعتصام بالمناطق  
الجبلية هناك .

والتفت السلطان من بعد ذلك إلى الاضطرابات التي نشبت في الدواب  
وكتبر وأوده وكواليار وبياته وجندوار وكالبي فقضى عليها جميعا ، كما هزم

---

(١) تاريخ فرشته ص ١٦٣

قوات إبراهيم شاه شرقى أمير جوبور ليتحول كرة أخرى إلى المناطق الشمالية الغربية حيث انضم أصحاب كابل هذه المرة إلى الكهكر فاجتاحوا البنجاب كله والملايان ونهبوا أراضيه .

ولئن كان السلطان قد خرج من هذه المعارك جميعا ظافرا منصورا إلا أنه لم يفلت آخر الأمر من سيوف فريق من رجاله الذين كانوا يتفسون على وزيره كال الملك نفوذه البالغ .

وعادت عجلة الثورات ، على سنة العصر ، إلى الدوران من جديد ، إذ كف إبراهيم شاه شرقى وراى كواليار ومعهم طائفة من أمراء الهفادكة عن دفع مالدهلى عندهم من خراج وأتاوات . وشجع هذا الإجراء محمود الخلجى صاحب مالوه ، فخرج بجنده زاحفا إلى دهلى ، فلم يرجع عنها إلا حين برز أحمد شاه صاحب السكجرات يهدد عاصمته ماندو . وقد تعقبه فى ارتداده بهلول خان لودهى ، حاكم لاهور ومبرهند ، الذى كان قد أسرع لاجدة السلطان ، فانهب مؤنه وأسلحته .

وكان مما دفع هؤلاء الأمراء إلى الخروج على سلطان دهلى من جديد ، هو عودة الوزير كال الملك إلى منصبه كرة أخرى . ذلك أن مرور الملك الذى كان قد خلفه فى الوزارة راح ، عقب تولى السلطان الجديد محمد شاه حفيد خضر خان الملك ، ينعم على أولئك الذين تأمروا على حياة السلطان السابق وفيهم سيدهو بال الهندوكى ويجزل العطاء لهم مما أثار عليه ثائرة كال الملك وعصيته فبادروا بالقضاء عليهم جميعا .

واستمع بهلول لودهى ، على أثر ما أحرزه من نصر ، إلى تحريض

السكندر الذين زينوا له وبعض الأمراء الأفغان الزحف على دهلي وانتزاعها  
من أصحابها<sup>(١)</sup>.

ولم يكن صد دهلي للقائد اللودهي على كل حال إلا إلى حين . فما إن ولى  
العرش عام ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م علاء الدين علم شاه ، وكان أميراً ضعيفاً ،  
حتى انتقل ببلاطه إلى بيانه ليدفعه قصر نظره بعد قليل إلى محاولة التمسك  
بوزيره حميد خان الذي سارع من فوره إلى الاستنجاد بيهلول لودهي ، وكان  
هذا الأخير قد بسط نفوذه على البنجاب الشمالية كلها من لاهور وديپالپور  
وسرهند إلى هانسي وحصار وباني بت .

وهكذا واتت الأمير اللودهي الفرصة المرتقبة سريعة ميسرة للجلوس على  
عرش دهلي ، فلم يلبث من آخر سلاطين السادات أدنى مقاومة ، اللهم إلا رجاء  
بتأمين إقامته ورزقه في بداون ، فبقى بها إلى آخر أيام حياته حتى قضى عام  
٨٥٣ هـ / ١٤٤٨ م .

---

(١) نظام الدين أحمد بخشي : طبقات أكبرى كلكتا ١٩٢٣ . ص ١٤٨

## اللودهيون الأفغان

لقد أمل الحكام السادات حين صار لهم عرش دهل أن يستعيدوا السلطان المسلمين بالهندستان سابق وحدته ويستردوا للحكومة المركزية ما ضاع منها من نفوذ وأرضين، فبذلوا في ذلك جهوداً مضنية ذهبت كلها أدراج الرياح، فانتكس الحال في أواخر أيامهم إلى أسوأ مما كان عليه أول عهدهم بالحكم . فالدكن والسكجرات ومالوه وجونبور والبنغال ما برحت في أيدي أمراءها الذين كانوا قد استقلوا بها ، وأغلب البنجاب قد صار بأيدي القائد الأفغانى الثائر بهلول لودهى ، كما غدت مهروالى وماحولها حتى سراى لادو القريبة من دهل في حوزة أحمد خان موآنى . أما سندهل حتى ضواحي العاصمة فكان يسيطر عليها دريا خان لودهى ، في حين كان يقسم النفوذ في الدوآب جملة من الأمراء الآخرين منهم قطب خان وعيسى خان ترك . هذا كما كانت بيانه من نصيب داود خان لودهى يشاركه فيها أمير هندوكى ، في الوقت الذى كان فيه راجا برانات سنفج يسيط نفوذه على باتيالى وبكبيله وما وراءهما .

وهؤلاء الأمراء اللودهيون ، الذين نراهم مع فريق من الأمراء الهنادكة قد انتشروا حكما في شمال الهند على أراض غير بعيدة عن العاصمة ، ينتشون إلى إحدى القبائل الأفغانية التي كانت تضطلع بالتجارة ونقل السلع بين فارس وأواسط آسيا والهندستان .

وفي أيام فيروز تغلق التقق جد هؤلاء الأمراء الأكبر ، ويدعى بيرم

لودهى وكان من الأثرياء ، بخدمه مردان دولت الذى سرعان ما عهد إليه  
بمحكم اللتان .

وحين صار أمر هذا الإقليم إلى خضر خان ، عهد بقيادة جنده الأفغان  
إلى ملك سلطان بن يرم لودهى . حتى إذا ما تمكن هذا القائد من القضاء على  
حاكم دهلى إقبال خان كافأه سيده بتقليده ولاية سرهند وأنعم عليه بلقب  
إسلام خان . وعهد هذا الأمير اللودهى ، حين شعر بدنو أجله ، بقواته وأملاكه  
إلى ابن أخيه وختنه الفتى اليافع بهلول لودهى وكان أثيراً عنده لشجاعته وحزمه  
برغم صغر سنه .

ولئن كان الأمراء اللودهيون قد انقسموا على أثر وفاة إسلام خان إلى  
شيع ثلاثة متعادية ، إلا أن بهلول لودهى أفلح آخر الأمر ، بحسن تدبيره ،  
فى لم شملهم فى جبهة موحدة ثبتت مرا كزهم ودفعت عنهم أخطار السكهر  
فى البنجاب وأخطار دهلى معاً .

وكان أن استنجد محمد شاه سلطان دهلى بالأمير اللودهى لدفع خطر السلطان  
عمود الخلاجى صاحب مالوه عن عاصمته ، فأمدّه بمشرين ألفاً من الفرسان الذين  
أشاعوا الفوضى فى صفوف العدو ونهبوا معسكراته . وانطلق بهلول لودهى ،  
بعد هذا النصر الذى أحرزه ، يطوى تحت نفوذه أراض واسعة كثيرة بالبنجاب .  
ثم استدار من بعد ذلك يهاجم دهلى نفسها حتى سقطت فى يده على ما فصلناه  
فى موضعه<sup>(١)</sup> .

ولم يكن بهلول لودهى ، وهو المحارب الطموح ، يرى فى استيلائه على

---

(١) تاريخ قرشته ص ١٧٣ - ١٧٥



العاصمة إلا وسيلة إلى غايته الكبرى في تحقيق حلمه وحلم كل سلطان سبقه باستعادة مجد دهل على الصوة التي كانت لها أيام الفزنوبين والخلجين من قبل .

ولم يتردد زعيم اللودهيين في سبيل تثبيت أقدامه وتدعيم سلطانه عن سلوك كل سبيل إلى غايته ، فتآمر ورجاله على التخلص من الوزير القوي حميدخان ، وهو الذي كان قد مكّنه بتدبيره من دخول دهل وتسلمه لمقاليد الأمور بها .

وتفصيل ذلك أن بهلولا عمد ، أول الأمر ، إلى توفير ضروب التبجيل والتوقير لهذا الوزير . حتى إذا ما قصد هذا الأخير إلى مقر الأمير الجديد في إحدى زيارته له أوعز بهلول إلى بعض رجاله أن يصدروا عنهم من الإشارات ما يوحى إلى من يراهم بترجيح بلاهتهم وسذاجتهم ، مما أشاع السرور والبهجة في نفس زائرهم . وخرج الأمير اللودهي يرد الزيارة بدوره للوزير وفي صحبة فريق كبير من هؤلاء الرجال . حتى إذا ما بلغت أسماع حميدخان ما أثاروه من ضوضاء وضجيج عند أسوار داره ، أمر حراسه من فوره بفتح الأبواب لهم مبتهجاً ، فما كادوا يستوون بمجلسه حتى رفعوا سيوفهم في وجهه ، وقد قام زعيمهم يعتذر إليه عن قسوة هذا الإجراء بضرورات السياسة ، وترك له حرية اختيار المكان الذي يرغب في لزومه بعيداً عن العاصمة ، فقد أعفى من القتل اعترافاً بسابق أياذيه على بهلول .

وقصد المتآسرون من بعد ذلك إلى السلطان علاء الدين بمقامه في بيانه يعلنون ولاءهم له ، ولسكنه كان فيه من الزاهدين .

وطفق بهلول لودهي يغدق بدووه على الجند وقادتهم الهبات والمطايا ،  
لكن طائفة كبيرة من الأمراء الذين لم يرضوا عن سلوك هذا الزعيم الأفغاني  
وعصيته ، ماغدوا أن انتهزوا فرصة خروجه إلى الولايات الشمالية الغربية فاتصلوا  
بالسلطان محمود شاه شرق صاحب جونیور وتمجلاوا زحفه إلى العاصمة .

وما إن أحيط بهلول بالخبر حتى بعث برسله ترحب بالسلطان الزاحف  
الذي كان على معرفة تامة بأساليب هذا الأمير الأفغاني وحيله الماكرة ، فلم يلق  
بالا إلى سفراته وضرب الحصار على دهلي في مائة وسبعين ألفاً من الجند ومعهم  
أربعمائة من الفيلة .

على أن انسحاب الأمراء الأفغان المفاجيء مع قواتهم من جيش الشرق ،  
أرغم السلطان محمود على النكوص مجلأ إلى جونیور مع من بقي معه من قوات  
قليلة . ونتج من هذا الفوز الباهر أن أحرزه الأمير اللودهي ، أن اشتدت  
هيئته بين أعدائه وأصدقائه على السواء ، تخفت أصوات معارضيه في بلاده ،  
في حين سارع كثير من أمراء الأقاليم المجاورة يعلنون ولائهم له ودخولهم  
في طاعته .

ولئن كان الأمر قد استتب كذلك للسلطان اللودهي في إقليم الدواب ،  
فإن أصحاب جونیور من ملوك الشرق ، فيما وراء هذا الإقليم ، لبثوا يرون  
في بهلول ، برغم ما قام بينه وبينهم من موثيق وعهود ، مقتصباً لعرش دهلي  
غير جدير به على كل حال . فتوالت المارك بينهم وبينه حتى كاد السلطان القدير  
حسين شاه شرق أن يقع بالزعيم الأفغاني ، لولا ما عمد إليه هذا الأخير من  
الحيلة المشوبة بالنذر على أثر إحدى مرات التصالح والهدنة ، إذ سقط على مقام

ملكه جهان ، زوجة ملك الشرق ، فأخذها في أسره ، وإن ردها من بعد ذلك  
مكرمة إلى بلادها .

وبلغ بهلول بغيته آخر الأمر على كل حال بالاستيلاء على إقليم جونبور  
فأقام ابنه باريك عليه ، كما بسط سلطانه كذلك على كاهي ود هابور وباري  
وموار وموات .

وفيما كان السلطان اللودهي في طريقه إلى عاصمته ، بعد استيلائه على  
كواليار ، دهمته الحمى فأتى حتفه عام ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م .

ولئن لم تترك الحروب المتواصلة التي خاضها بهلول لودهي وقتا كافيا له  
للالتفات إلى تنظيم شئون حكومته ، فقد أدت انتصاراته إلى استرداد الكثير  
من هيبة الحكم الإسلامي الضائعة بالهندستان . وقد عرف هذا الجندي الموهوب  
بإجراء العدل في بلاده مع الكرم والعطف الكثير على الفقراء ، وتقدير العلماء ،  
وفرط الزهد والتقوى حتى قيل بأنه أمر برفع الهواقيت والأحجار الكريمة  
عن العرش .

واختلف الأمراء فيما بينهم حول من يجلسونه على عرش بهلول ، فمنهم  
من رشح له هايون حفيد السلطان الراحل ، ومنهم من انتصر لباريك خان  
أكبر أولاده . حتى أفلحت السلطنة زينة آخر الأمر ، — بحسن تدبيرها  
ومعونه خان جهان لوحاني وخان خانه فرمل ، — في تغليب الرأي القائل  
بإلقاء مقاليد الحكم إلى الأمير نظام خان ، وهو الذي رقى العرش باسم  
سكندر شاه (١) .

---

(١) طبقات أكبر ص ١٥٩ .

وسار السلطان الجديد سيرة أبيه في تدعيم ملكه ، فبرز من فوره للقضاء على أولئك الذين أعلنوا الخروج عليه من جديد — وهي ظاهرة إقطاعية كانت تلازم كل سلطان جديد بلى الحكم ، فإن أنس الأمراء في أميرهم الجديد القوة والحزم بادروا بإعلان ولائهم له ودخولهم في طاعته ، وإلا فهم يتمادون في طغيانهم ، ويحاكيهم في ذلك غيرهم من جيرانهم إلى حد أنهم قد لا يترددون في تهديد العاصمة نفسها بقواتهم .

وانزع سكندر شاه قلعة ريرى ومعها حصن جندوار من أخيه الثائر علم خان ، وما زال بطارده من بعد ذلك حتى استسلم له عند أتاوه ، كما استسلم له بدوره ابن عمه عيسى خان عند باتيالى .

وسار السلطان اللودهى من بعد ذلك إلى جونغبور ، وكان بها أخوه باريك الذى رفض الإقرار له بالولاء . وقد أدى إلى انهيار مقاومة هذا الأمير الثائر انضمام قائده محمد خان فرملى المعروف بكالا بهار إلى صفوف صاحب دهل . على أن سكندر شاه ما لبث أن رد أخاه إلى إمارته ، وسير معه فريق من القادة الأفغان المدعين تلك الجهة الشرقية التى كان يمكن فيما وراءها بهار السلطان حسين شاه شرقى في انتظار الفرصة المواتية لاسترداد أراضيه .

ولم يرجع سكندر شاه إلى عاصمته في عام ١٨٩٧ هـ / ١٤٩٢ م حتى كانت كالى وكواليار وبيانه قد دخلت جميعها في طاعته بدورها<sup>(١)</sup> .

ونزع أصحاب الأراضى في جونغبور إلى الثورة من جديد بتشجيع من أميرهم السابق ، حتى اضطر باريك خان للفرار إلى محمد خان فرملى في كالى .

---

(١) عزن أفغانه وتاريخ جهان لودى لعمت الله ترجمة برينهارد ص ٥٦ .

وأدى تفاقم أمر العصاة الهندكة هناك إلى خروج السلطان بنفسه إليهم ، حتى بلغ جنار فأنزل بهم هزيمة شديدة . لكن خسائره الكثيرة في هذه المعارك وانتشار الأمراض والجماعة في صفوف جيشه ما لبثت أن أيقظت الآمال مرة أخرى في صفوف الثوار ، فبعثوا يحرضون السلطان حسين شرقي على القدوم إليهم . وقد أفلح خانه خان فرملى أن ينزل بقوات هذا السلطان الشرقي الكبيرة ، ومعها قوات جيرانه من الهندكة ، هزيمة حاسمة على كل حال عند بنارس ، فرحسین شاه على أثرها إلى بهار ، فماتت قوات دهل تطارده هناك حتى لجأ آخر الأمر إلى كلجام من أعمال لكهناتو فقتل بقیة عمره فی ضیافة صاحب البنغال .

وشجع سقوط بهار في أيدي قوات دهل عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٥ م السلطان سكندر على الزحف إلى البنغال ، فبلغ حدودها بعد أن دخل ترهوت وأخذ الولاء من أميرها الهندوكي . وبرغم مسير دانييل خان في قوات كبيرة للدفاع الغزاة بأمر من أبيه علاء الدين أمير البنغال ، فقد تمحاشى الطرفان آخر الأمر النزال الجدي على تعهد من علاء الدين بعدم إيواء الخارجين على سلطان دهل ببلاده .

ورجع السلطان اللودهي عن هذه الأقاليم الشرقية بعد أن عهد إلى درياخان لودهي بإقليم بهار على أن تكون شئون الخراج في ترهوت وما حولها لأعظم هايون بن خان جهان فرملى .

وضاق سكندر شاه ذرعا بمضايقات أمرائه الأفغان الإقطاعيين ، بعد أن كشف عن تأمرهم على قتله ، فلم يكتف بما أنزله بهم من عقوبات صارمة حتى استقر رأيه آخر الأمر ، في سبيل إحكام رقابته عليهم ، إلى اتخاذ مقام حصين .



يقتدر له منه تضيق الخناق عليهم في أناره وبيانه وكول وكواليار ودهلپور ،  
فأنشأ مدينة آكرا الحالية على نهر جمه إلى الجنوب من دهلپ عام  
٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م . ومن أسف أن هذه المدينة التي زخرت بكثير من المنشآت  
الجيدة في وقت قصير ، مالبث أن اجتاحتها في العام التالي زلزال مدمر  
خرب أغلبها .

وقضى سكندر شاه بقية أيامه ، حتى لقي ربه عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م ، في  
مواجهة عصيان أمراءه الأفغان بأغلب نواحي بلاده ، ذلك العصيان الذي دفع  
بالأمراء الهنادكة فيما بعد إلى الجتوح للثورة بدورهم واقتطاع كثير من أراضي  
الدولة لأنفسهم .

وبموت هذا السلطان فقدت دهلپ أقدرا حاكما عرفته من بين اللودهيين  
وأعداهم . فقد راقب سلوك عماله نحو رعاياه في حزم وبقظة أعانه فيها شبكة  
قوية من العيون كانت منتشرة في أنحاء سلطنته<sup>(١)</sup> . وبلغ من بره وعدله كذلك  
أنه كان يجلس للاستماع إلى شكاوى الأهالي بنفسه ، كما عمل على توفير  
الأقوات لهم ، وضبط أسعارها ضبطا محكما . هذا كما كان يأمر من حين لآخر  
بإحصاء الفقراء والمعوزين ومنح كل واحد منهم من المأون ما يكفيه  
لأشهر ستة .

وكان من أثر شدة شغف هذا السلطان بالمعرفة أن أنقلت في عهده إلى اللغة  
الفارسية — لسان العصر العلمي بالهندستان إذا ذاك — جملة من المؤلفات  
السكريثية المهمة خصوصا في الطب .

---

(١) طبقات أكبری ١٧

هذا كما قضى كذلك على عصابات اللصوص وأمن الدروب والظرق .  
وعنى عناية فائقة برواج التجارة ، وشجع الحرف والصاعات ، والتفت التفاتاً  
كبيراً إلى إشتغال الجند ورؤسائهم بها في أوقات السلم والفراغ .

ولئن أدى اهتمام هذا السلطان البالغ بنشر الإسلام في ربوع بلاده ، إلى  
هدمه لبعض المعابد الهندوكية وإقامة مساجد للمسلمين مكانها ، أو قتله بعض  
من رفض اعتناق الإسلام من الهنادكة ، فإن مثل هذا الصنيع ، وإن كنا لا نقره  
اليوم ، لم يكن إلا ظاهرة ظواهر العصر العامة التي كانت تنتشر في أوروبا  
بذورها كذلك<sup>(١)</sup> .

وخلف سكندر ابنه إبراهيم على عرش الهند ، ولسكنه لم يكن له من  
حزم أبيه وشدة بأسه نصيب . فانطلق الأمراء الأفغان من عقلمهم يجهررون  
بالعصيان حتى أخذ بناء السلطة يتصدع لينتهي به الأمر إلى الانهيار التام على  
يد الأمير التيمورى ظهير الدين محمد بابر حين دخل الهند غازياً .

ولقد حاول هذا السلطان اللودهى الجديد أن يخطف ود الأمراء الأفغانين .  
أول الأمر بالرفق والصلوات وحسن اللودة ، ولسكنهم ، وقد كانوا يعتقدون  
أن إقطاعهم وإماراتهم لم تصر إليهم إلا بقوة سيوفهم ، ما كانوا ليركبوا  
إلى السلم إلا إذا استشعروا فوق رقابهم يداً قوية مثل يد سكندر شاه .

وإلى جانب هؤلاء الأمراء الأفغان ، كان الأمراء الهنادكة بالراجبوتانا ،  
تفيض نفوسهم بالكراهية لبيت اللودهيين ، تلك الكراهية التي زاد من  
رسوخها عندهم سياسة سكندر لودهى الدينية التي أشرنا إليها من قبل .

---

(1) Prasad Medieval India P. 482.

وما لبث فريق من هؤلاء الأفغان المتآمرين ، أن أجمعوا أمرهم على المنادة  
بجلال الدين بن سكندر شاه سلطاناً على حونفور ، على أن يقتصر سلطان إبراهيم  
على دهلي وما حولها .

وإن أفلح خان جهان لوحاني ، أحد كبار رجال السلطان سكندر ، في  
حمل طائفة من المتآمرين على الرجوع إلى صفوف سلطان دهلي ، إلا أن ذلك لم  
يثن حلال الدين وطائفة أخرى معه عن المضي فيما كانوا قد اعتزموه من الأمر .  
هنالك لم ير إبراهيم اللودهي مناصاً من الخروج لقتال أخيه ، فحبس إخوته  
الآخرين محصن هانسي فبقوا به إلى آخر حياتهم ، ثم ما زال بجلال الدين  
حتى انقض عنه فريق كبير من جنده وقادته وفيهم أعظم هاميون شيرواني ،  
واضططر هو نفسه للفرار إلى كواليار .

ولم يطل بالأمير الناصر المقام في هذا الإقليم ، إذ سير إليه أخوه قائده أعظم  
هاميون لودهي ، فقصده إلى مالوه التي غادرها بدورها بعد قليل لما لحظه  
من فتور سلطانها محمود الخالجي نحوه . وفيما كان في طريقه إلى راجا كرتته  
وقع في أيدي عمال غوند فسيروه في الأغلال إلى أخيه ، ليلاقي مصرعه وهو  
في طريقه إلى حصن هانسي (١) .

وضاق السلطان ذرعاً بأمرائه آخر الأمر فانقلب يشق في معاملتهم  
ويمعن في إنزال ألوان التعذيب والهوان بمن تصل يده إليه منهم .

وجاء زجه في الحبس بقائده أعظم هاميون شيرواني وابنه قتلغخان بعد  
استدعائهما من كواليار ، بمثابة إلقاء الزيت على النار . فما لبث فريق من القواد

---

(١) تاريخ فرشته أول من ١٩٠

الناقمين على مسلكه الفاشم ، أن التفوا حول أعظم ها يون لودهي وإسلام  
خان بن أعظم ها يون شيرواني ، فالتعموا بقواتهم ، التي كانت تنوف على  
أربعين ألفا من الفرسان وخسمائه من الفيلة ، مع جند إبراهيم اللودهي في قتال  
عنيف عند أوده ، كاد يكتب لهم الظفر فيه لولا سقوط إسلام خان وأسر  
قائد كبير آخر هو سيد خان .

وضاعف هذا النصر من قسوة هذا السلطان الذي ذهب بطيح برءوس  
أعدائه في تهور بالغ فسكان من بين قتلاه أعظم ها يون شيرواني وحسين خان  
فرملى ثم ميان بهوره وزير والده سكندر .

وسار إبراهيم من بعد ذلك بقواته إلى ميوات فأنزل بمجموع الأمير  
الهند كي رانا سفكا ، أعظم أمراء الراجبوتانا ، ضربات قوية برغم استبسالتها  
الشديد ، فلم يكتب للرانا نفسه ، وقد أنمخته جراحه ، الهرب من الميدان  
إلا بمشقة بالغة .

وكثر عدد الخارجين على هذا السلطان السفاك نتيجة لعنفه هذا ، حتى  
نادى بها درخان لو حاني بنفسه سلطانا على بهار باسم محمد شاه ؛ وانضم إليه  
كثير من الأمراء في الأقاليم المجاورة له فاستقام له قوة عسكرية كبيرة بلغت  
مائة ألف من الفرسان ، زحف بهم حتى سنبهل حيث أوقع بجيش دهلي  
هزائم متكررة .

ولم يدر السلطان اللودهي حين أرسل يستدعى إليه دولت خان لودهي  
أمير البنجاب - وكان قائدا قديرا قوى الشكيمة مرهوب الجانب - أن لفته  
هذه ستنتهي إلى القضاء الشامل على ملك اللودهيين كله بالهندستان .

ذلك أن هذا الأمير حين استُدعي إلى آكرا ، مقر اللودهيين الجديد لزم داره فطنا ، حذرا ، وبعث بابنه دولار خان إلى هناك بدلامته ، معتذرا باشتغاله بجمع الخراج . وعاد الولد إلى أبيه ليروي له ما أطلعه عليه السلطان إبراهيم بنفسه من كبار الضحايا العديدين الذين مازالت جثثهم معلقة على الأسوار جزاء العصيان .

هنالك رحل دولار خان من عند أبيه كرة أخرى ، ولكن كانت وجهته هذه المرة كابل ليحرض صاحبها السلطان ظهير الدين محمد بابر باسم أبيه على غزو سلطنة اللودهيين . وكذلك فعل علاء الدين علم خان عم صاحب دهلي<sup>(١)</sup> .

ولم يكن الأميران اللودهيان يرميان من وراء دعوتهما هذه إلا القضاء على إبراهيم اللودهي وخلص الأمر لهما من بعد ذلك بالهندستان . لكن أمير كابل مضى يفتح الهند حتى جلس هو نفسه وأولاده من بعده على عرشها ، وذلك بعد أن قضى على السلطان اللودهي في موقعة باني بت الشهيرة عام ١٥٢٦/٩٣٢ م . وبهذا انتقل حكم الهندستان من أيدي الأفغان اللودهيين إلى أيدي الأتراك الجغتائيين .

---

(١) تاريخ فرشته ١٩١ .



## الدولة الإسلامية

في دورها الأول بشبه القارة الهندية

كان الفتح الإسلامي للهند بداية عهد جديد مزدهر تجلت آثاره الأولى أيام الحكم العربي في السند بإعادة الاتصال الثقافي بين هذه البلاد ومهاد الحضارة في أرض الفراتين .

وكان الغزاة الأول لهذه البلاد من العرب أشد تمسكا في الغالب بمبادئ الإسلام الرحيمة من الأتراك والأفغان الذين وفدوا على الهند من بعدهم ومعهم كثرة من الفرس ، فبسطوا نفوذهم على شبه القارة الهندية ودفنوا بمجلة الحضارة الهندية إلى السير من جديد .

ذلك أن هؤلاء الغزاة كانوا كذلك قد صحبوا معهم جملة من علماء المسلمين وحملوا الثقافة الإسلامية التي كانت قد بلغت بدورها خارج الهند إذ ذاك درجة كبيرة من السكال، فكان لهم أباد وآثار بارزة لا تنكر في رقي الهند وتقدمها وازدهار المدينة والحضارة بها .

هذا وكانت الهند بدورها ، على الرغم من تفسكها السياسي ، ما تزال للحياة العقلية بها سوق رائجة ، حتى دهش المسلمون لما وجدوه بها من صنوف للعرفة وضروب المدنية والحضارة . وفيما كتبه أبو الريحان البيروني ثبت قيم لما رآه بها وشاهده في أغلب هذه النواحي <sup>(١)</sup> .

وبرغم اختلاط هذه الثقافات المختلفة وامتزاجها وتأثر المسلمين والهنداكة ،

---

(١) وأشهرها كتابه « ذكر ما للهند من مقولة لمقل أو مرذولة » وقد نقل إلى لغات أوروبية عدة .

كل بنصيب من عادات الآخر وتقاليده ، مما يرد عادة إلى إدمان الجوار في  
البيئة الواحدة المشتركة ، فقد ظل كل فريق منهم على كل حال محتفظا بصفات  
جوهرية ، تميزه عن الفريق الآخر تميزا ملحوظا ، منشؤها اختلاف العقائد  
وأسسها الاجتماعية من جهة ، وتباين أصول الثقافات البنائية عليها من جهة  
أخرى .

ولم يكن سيف الفتح هو الذي ساعد في الغالب على انتشار الإسلام  
بالمهند ، أو ميل بعض القوم إلى تقليد حكامهم والتقرب منهم ، أو حتى طموح  
فريق من أهل البلاد إلى تقلد بعض المناصب الكبرى التي كانت وقفا على  
المسلمين في الدولة ، إنما كان العامل الأول في دخول كثرة من الهنداكة في الدين  
الإسلامي هو مالمسوه من قيام المساواة التامة بين أصحابه وانعدام نظام الطبقات  
عندهم ، ثم المروء من استبداد البراهمة والتخلص مما كان يلزم به غير المسلمين  
عادة من الجزية .

ولقد قامت الدولة الإسلامية في الهند على أيدي رجال الحرب في الغالب  
ومن ورائهم رجال الدين يذكرون فيهم روح الجهاد لنشر الإسلام في هذه  
البلاد دون إكراه فيه ، فمن دخله صار له مالأهله من الحقوق ، ومن أعرض  
عنه فرض عليه ما يفرض عادة على غير المسلمين من جزية دون عنت أو إرهاب

وشهد للمسلمين بما سبق عدول من مؤرخي الهنداكة أنفسهم<sup>(١)</sup> ومعهم  
طائفة من المؤرخين الأوروبيين ، فذكروا أن أهل البلاد كانوا يعيشون في

أمان بسكنف المسلمين ، فلم يكن ما تعرضوا له من مضايقات في بعض العمود  
إلا حالات فردية عارضة لا تمت إلى تعاليم الإسلام نفسه بسبب (١) .

ولئن كان بعض السلاطين من أمثال سكندر لودهي قد حدوا من حرية  
المفادكة الدينية فحرموا عليهم إقامة معابد جديدة أو حتى ترميم القديم منها ،  
فهنالك كثيرون غيرهم من أمثال محمد تغلق ضربوا صفحاً عن احتجاج فريق من رجال  
الدين المسلمين ، فأظهروا تسامحاً مطلقاً نحو هؤلاء الذين لم ينعموا بحرية العبادة  
كاملة في أيامهم فحصب ، بل وشاركوا مشاركة فعالة كذلك في أداة الحكم  
ومناصب الدولة (٢) .

هذا وكان سلاطين الهند المسلمين هموماً مستقلين تمام الاستقلال عن  
الخلافة العباسية ، فلم يكن ما سعى إليه فريق منهم ، مثل الشمس وآل تغلق ،  
من خطب ود الخليفة إلا من باب التشريف الديني طلباً لمزيد النفوذ بين يدي  
قومهم ، فقد ضربوا السكة باسمهم وأجروا الخطبة بالدعاء لهم وحدهم في الغالب .

ولقد بهرت كنوز الهند الطائلة أنظار غزاتها الأولين فشفلوا بها وبالفتوح  
عن الاتفات الجدى لتنظيم شئون الحكم وإرساء قواعده ، حتى جاء السلطان  
بلبن فطلق يعمل على إقرار الأمن في البلاد وبذل غاية الجهد في القضاء على  
قطاع الطرق وعصابات اللصوص في رقعة بلاده الواسعة ، فانتعشت بذلك  
تجاره الهند وزراعتها .

---

( ١ ) Arnold, The, The Preaching of Islam p. 420 .

( ٢ ) يقول لين بول أن الإسلام يلائم ، ببساطته ، العقلية الهندية أكثر من المسيحية ،  
وأن الحكومة الإسلامية ، مهما يكن من عيوبها ، كانت أفضل حكومة عرفها الهنود ،  
ويجمل ذلك من الأسباب التي أدت بالأهلين في الغالب إلى الدخول في هذا الدين وطاعة  
أصحابه Med, Indiap 4

وواصل الدين جاءوا من بعده عنايتهم بالحالة الاقتصادية ، فوضع  
علاء الدين الخلجي نظاماً ثابتاً للضرائب وعنى بالزراعة عناية فائقة حتى توفرت  
الأقوات في البلاد وعم اليسر والرخاء . وكان هذا السلطان هو كذلك أول  
من أحكم ضبط الأسعار في بلاده الواسعة . وقد شاهد ابن بطوطة بنفسه أهراء  
الحبوب التي كان علاء الدين قد أقامها بدهلي .

وما برحت هذه المخازن السلطانية أمداً طويلاً تمد السكان بالأرزاق  
والحبوب إبان المجاعات العنيفة التي كانت تحتاج الهند عادة حين تنحبس الأمطار  
الموسمية عنها . هذا كما كانت الخانات والمطابخ السلطانية ، المنتشرة في  
أنحاء البلاد ، تقوم يومياً بإطعام حشود الأهلين في هذه الأزمات الخفيفة .

ويعرض علينا الرحالة العربي ابن بطوطة مسوراً مفصلة لألوان الحياة في  
الهند التي زارها في القرن الثامن الهجري ، ويشيد بقيام العدل وشيوعه ،  
وانتشار الأمن والطمانينة بالبلاد .

كذلك يتحدث ابن بطوطة عن انتشار الرقيق في الهند ، وقد كانوا على  
كل حال ينعمون في ظل سادتهم بالكثير من الرعاية حتى رأينا الكثيرين منهم  
يلبغون مراتب القيادة والوزارة ، بل لقد حكمت الهند يوماً ما أسرة كلها  
من المماليك (١) .

هذا ويذكر الرحالة العربي أيضاً أن الخوانق والحمامات والبيمارستانات  
( دور الشفاء ) كانت منتشرة في طول البلاد وعرضها ، وكان يُقدم في الأخيرة  
منها الغذاء والدواء للفقراء بالمجان .

---

(١) ابن بطوطة ثالث ص ١٢٧ — ١٩٣ ، ٢٣٦

ولعل من أهم ما يلتفت إليه ابن بطوطة عن الهند ، أنه وجد  
بمدينة هناور ثلاث عشرة مدرسة للبنات وثلاث وعشرين مدوسة للصبيات ، مما  
يقوم دليلا على عناية الدولة بتنشئة أبنائها تنشئة صالحة ، وعدم إهمالها شأن  
المرأة بصفة خاصة (١) .

كما يشير كذلك إلى منع الحكام المسلمين ممارسة المفادكة لعادة الساتى  
البشمة ، فلم يبيعوها لهم إلا فى أحوال قليلة نادرة وبإذن من السلطان نفسه (٢) .

كذلك تحدث ابن بطوطة عن رواج الحركة التجارية بالهند ، وقد رأى بنفسه  
التجار الأجانب يزعمون موافقها الغربية ، لاسيما بروج وكاليسكوت ، لشراء  
منتجات هذه البلاد الوفيرة ، أو يبيع ما كانوا يأتون به من منتجات فارس  
وخراسان والعراق ومصر (٣) .

وكان إقليم السجرات ، أهم مراكز الهند التجارية منذ القدم ، بنعم أهله  
بصفة خاصة بقدر وافر من الثراء ، وكانت أرضه تنبت أجود أنواع الكروم  
والقطن .

ومن مينائه كباى كانت تصدر البهارات والذبله فيقايضها التجار بالذهب  
والفضة والنحاس .

هذا كما كانت الصناعات تقوم فى أنحاء متفرقة به ، ومنها النسيج على

---

(١) ابن بطوطة رابع ص ٦٧

(٢) عادة الساتى هى إقبال المرأة الهندية على حرق نفسها حية مع جثة زوجها ما لم يكن  
لها ولد فى الغالب .

(٣) ابن بطوطة ثالث ص ٤٠٥ ورابع ص ٨٦



مختلف أنواع . واشتهرت الكعجات كذلك بضرب من المصنوعات الجلدية عليها نقوش الطير والحيوان ومكفته بأسلاك الذهب والفضة<sup>(١)</sup> .

على أن اقتصاديات البلاد ما عتمت على أثر الغزو التيمورى أن أخذت في الانهيار . ذلك أن هذا الغزو ، فضلا عن استنزافه لثروات البلاد وتخريبه لكثير من المدن الهندية ، قد أدى إلى انقراط عقد الدولة الإسلامية في الهند وتفتكها إلى ولايات صغيرة كثيرة حتى اقتصر سلطان دهلي على ولاية صغيرة كانت أقل الولايات الهندية جميعاً دخلاً وثروة .

وقد نعمت الولايات التي لم تتعرض لهذا الغزو وآثاره ، في نفس الوقت بكثير ، من الرخاء إذ أوقفت بدورها دخلها ومواردها على نفسها . وكانت البنغال أوفر الأقاليم الهندية جميعاً حفظاً في هذه النواحي .

وبلغ فن العمارة والنقش في عهد الحكم الإسلامي بالهند درجة رفيعة من الروعة والرقى يدل عليها مسجد آجمير ومسجد القطب بدهلي ومبانيه ، التي ترتفع إلى ٢٤٢ قدم ويتوجها المصراع في أجزائها العليا ، وكثير من المدارس والبيمارستانات التي نجت من تخریب الحروب .

وهذا ابن بطوطة لا يفوته في كتاب رحلاته أن يشيد بما كان عليه قصر محمد تغلق ، ذو الألف عمود بدهلي من الروعة والبهاء<sup>(٢)</sup> .

وكان من الطبيعي أن يستخدم الحكام المسلمون رجال المعمار من أبناء الهند في إقامة منشآتهم هناك ، فقد كان للعمارة في الهند القديمة سوق رائجة

---

(١) — Marco Polo Vol 2 pp 328,33

(٢) ابن بطوطة ثالث ٢١٧ — ٢٢٠

تدل عليها آثارها القديمة الخالدة ، فجاءت الأنماط هندية في نواتها ، وللبقاع  
تأثير في الطابع كما يقول المقدسي الجغرافي . على أن هؤلاء الفنانين حرصوا في  
تصميماتهم ، بتوجيه من حكاهم ، على أن توأم النهج الإسلامي وتسائر التطور  
الفني في البلاد الإسلامية ، دون أن يطفى شيء من ذلك كله على طابعها  
الأصيل ، فأضيفت النقوش والزخارف العربية والفارسية إليها ، كما اقتبست  
بعض الطرز بدورها منها <sup>(١)</sup> .

ولقد رأينا كيف بهرت العمارة الهندية السلطان محمود الغزنوي ثم الغازي  
تيمورلنك من بعده حتى سحب معه إلى بلاده مئات من رجال المعمار الهنود  
الذين عهد إليهم بإقامة منشآت كثيرة بعاصمته سمرقند ، من بينها مسجدها الجامع  
« مزار شاه » الذي بناه حول مقام الصعابي قثم بن العباس فاتح المدينة ،  
كما سجلوا له كذلك فتوحاته وجروبه الهندية بنقوشهم على جدران قلعته  
هناك <sup>(٢)</sup> .

وحين استقر بالهند سلاطين المسلمين ، من بعد الغزنويين ، طفقوا  
يستعملون في الغالب أطلال المعابد الهندوكية ومخلفاتها في إقامة منشآتهم  
هناك .

وصادفت العمارة الإسلامية بالهندستان رواجاً كبيراً على أيدي السلطان  
علاء الدين الخلجي ، الذي أنشأ كثيراً من القصور والحصون والخزانات ،  
ويُروى أن كل عمود من عمود قصره الألف بأساسه رأس مغولي من الذين أسرمهم

---

(١) Arderry, Legacy of Persia. P 64

(٢) يابرة في ورقة ٥٤ بيروما بعدما .

في حروبه معهم : وقد أطلق هذا السلطان يد البذخ في الإنفاق على منشآته بفضل كنوز الله كن والجنوب التي أتى له بها قائده كافور :

وحين تفككت عرى سلطنة دهل أعقاب الغزو التيموري ، رأينا ملوك الطوائف بدورهم يبذلون عناية كبيرة بالعمارة التي اختلط فيها عندهم الطراز الهندي بالطرز الإسلامية التي كانت شائعة خارج الهند ، وهي التي أتى لهم بها فريق من رجال المعمار الفرس والترك الذين وفدوا إليهم فيمن وفد من رجال الفنون والعلوم . ولا يزال كثير من هذه الآثار قائما حتى اليوم في جوناپور والكجرات ومالوه وبلاد بهمنى الله كنية وبيجاپور وأحمد نكر وفيالبا نسكر .

ولقد رأينا كيف كان يسج بلاط محمود الفزنوي بالشعراء والعلماء والمؤرخين وفيهم البيهقي صاحب تاريخ آل سبكتسين والعتيبي الوزير صاحب تاريخ اليميني ( يمين الدولة محمود الفزنوي ) ، ثم العلامة أبو الريحان البيهقي صاحب التأليف المشهورة عن الهند والمعارف بلغاتها وعلومها وعوائدها<sup>(١)</sup> .

ولم يكن الذين خلفوا محمود في الهندستان دونه في رعاية العلوم والآداب والفنون ، إذ كانوا قد وفدوا إلى هذه البلاد من أماكن راجت فيها أنواع المعارف والثقافات الإسلامية ، فرحبوا على الدوام بالعلماء والأدباء المسلمين الذين لم ينقطع قدومهم إلى بلاط دهل وغيرها من الإمارات الإسلامية بشبه القارة .

---

(١) أجمع المؤرخون على أن البيهقي كان يجيد السانسكريتية ، وأنه أفاد من الحكماء الهنود في التاريخ والرياضة والعلوم الطبيعية . وقد أخذ كثيرا من معلوماته التي ليدها في كتبه التي أربت على المائة ، من أفواه العلماء لاهوت الأسفار . ( تعليقات الفزويني على كتاب جهار مقال لنظامي السمرقندي ترجمة عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب . ص ٥٣٠ )

هذا وكانت لغة التأليف والكتابة عند علماء المسلمين بالهند هي الفارسية .  
وقد نبغ فريق منهم في الكتابة بالسنسكريتية نفسها كذلك ، وفيهم الشاعر  
خسرو الدهلوي « غرّ يد الهند » الذي تتجلى في أشعاره دقة الأحاسيس  
والمواطف وسمو الغزل والوصف في الحرب والحب على السواء . وقد عاش هذا  
الشاعر حقبة طويلة من عمره بهلاط السلطان محمد تغلق كتب فيها ديوانه  
( غرة الكمال ) وترجم للولي الزاهد الشيخ نظام الدين أوليا . ويشهد على وفرة  
محصل خسرو هذا في كافة نواحي المعرفة ما تركه من منشورات ومنظومات  
بالفارسية والسنسكريتية والعربية تجدها في أشهر كتابين له وهما « إيجاز خسروي »  
و « خزنة الفتوح » . وعاصر الدهلوي ، من شعراء القرن الثامن الهجري بالهند ،  
بدر الدين المعروف ببدر شاخ ( نسبة إلى مدينة طشقند ) ، والقاضي عبد المقتدر  
الشاهي صاحب المنظومات العربية والفارسية ثم فقيه آل تغلق  
معين الدين همزاني .

أما كتاب النثر فمنهم مولانا خواججي ، وأحمد تيسري صاحب أخبار  
الأخبار ، والقاضي الشاهي بليغ العربية ، وعين الملك اللطاني صاحب ديوان  
الرسائل عند الخلاجين ثم آل تغلق من بعدهم . وقد ترك هذا الكتاب مجموعة  
من الرسائل الديوانية تعرف باسم « إنشاء ماهري » تُعدّ نبأ لأحوال الهندستان  
الاجتماعية والسياسية في زمانه .

أما المؤرخون فنذكر منهم أبا عمرو عثمان منهاج السراج صاحب « طبقات  
تامري » ، وضياء الدين بارني صاحب تاريخ فيروز شاه الذي سجل فيه كثيرا  
من فنون المعرفة في عصره ، وقد أكله من بعده شمس السراج عفيف  
في عناية بالغة . وأخيراً غلام يحيى بن أحمد صاحب تاريخ مبارك شاه .



هذا إلى كثير غيرهم من المشتغلين بعلوم الحكمة والفلسفة<sup>(١)</sup> والفقهاء ،  
ومنهم أولئك الذين ذاع صيتهم في إقليم جوجنپور ، على الخصوص ، من علماء  
دهلي الذين كانوا قد لجئوا إلى هناك هرباً من وجه الغزو المغولي ، ومعهم  
فقهاء اللودهيين من أمثال القاضي شهاب الدين الدولابادي صاحب حواشي  
السكافية والإرشاد ، والفقهاء إله داد شارح الهداية ، والفيلسوف مغيث  
حصنوي .

ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن حركة النقل من السنسكريتية التي كان  
العرب قد بدءوها في القرن الثاني الهجري لم تتوقف ، وإنما صارت يبلاطدهلي  
إلى الفارسية بدلاً عن العربية . وكان المسلمون في الهند هم الذين يقومون على  
ذلك بأنفسهم في الغالب ، فقد رأينا فيروز تغلق ، حين ظفر بمكتبة سنسكريتية  
في حصن نكركت ، يعمد إلى مولانا عز الدين خالد خاني بأن ينقل إلى الفارسية  
جملة من كتبها في الفلسفة والفلك ، وتعرف هذه المجموعة باسم دلائل فيروز شاه .  
كما نقلت كتب طبية سنسكريتية أخرى إلى الفارسية كذلك أيام سكندر لودهي ،  
هي وأقسام من المهابارتا وغيرها من كتب الهند الدينية والتاريخية القديمة  
والملاحم .

وكما أطلق الحكام المسلمون للهنادكة الحرية الدينية في أغلب الأحيان ،  
فكذلك تركوهم يمارسون الكتابة والتأليف بلغتهم في حرية تامة حتى في  
المذاهب الدينية والفلسفية الخاصة بهم .

ولقد أشرنا من قبل إلى أن اختلاط المسلمين بالهنادكة في بيئة جامعة قد نشأ عنه  
تبادل كثير من التقاليد والعادات . ويظهر أثر تعاليم الإسلام قوياً بادي  
الوضوح عند بعض المصلحين من الهنادكة أمثال نامديوا كبير ونانك الذين



أنكراً عبادة الأوثان والقول بتعدد الآلهة وتحريم زواج الأراامل وممارسة عادة  
السنائي وقيام نظام الطبقات بين الناس . وقد نادى هؤلاء جميعاً بالتوحيد وقالوا  
بأن الله هو رب الناس جميعاً من مسلمين وهنادة وغيرهم . بل لقد صرح نازك ،  
مؤسس السك ، باحترام شيعته وتقديسهم لرسول الله وأنبيائه كافة ، مع الإشادة  
بذكر النبي الأكرم والقرآن الكريم خاصة .

هكذا كان الحكم الإسلامي في الهند عهد ازدهار قوى ومصدر خير وبركة  
لهذه البلاد وإن عد من وجهة نظر الهنادكة ، بداهة ، كارثة قضت على استقلالهم  
وهدمت الكثير من معابدهم ؛ اذ اغتصب الغزاة المسلمون بلادهم وراحوا يعلنون  
العداء لمعتقداتهم باسم القضاء على الشرك والوثنية .

على أن هؤلاء الناصحين المسلمين ما غدوا بعد قليل أن استوطنوا شبه القارة  
الهندية واستقروا بها ، فلم تعد السكوز والأموال والثروات التي انتقلت إلى  
أيديهم تنسرب بدورها إلى خارج الهند ، ذلك التسرب الذي ينتهى دائماً إلى  
تعرض البلاد المفتوحة إلى هزات اقتصادية عنيفة .

ولقد بهر أنظار الهنادكة أصحاب التراث القديم ، ما استجلبه المسلمون من  
ألوان الحضارة والمدنية الإسلامية التي تميزت فنونها على الأخص ببعدها عن  
التجسيم الذي كان شائعاً في كافة نواحي الحياة الفنية الهندية ، هذا فضلاً عن  
التقاليد الاجتماعية الرفيعة التي اعترف مؤرخوا الهنادكة أنفسهم بسمو أصولها  
الإسلامية الأولى . وإلى جانب ذلك كله شهدت الهند جملة من الحكم  
الأكفاء من أمثال علاء الدين الخلجي وآل تغلق الذين عملوا على إخلاص على  
النهوض ببلادهم وترقية الزراعة والصناعة والتجارة حتى توفرت الأقوات  
والأرزاق ونعم الناس قروناً عدة باليسر والرخاء . وإلى جانب هؤلاء

السلاطين المعظم ظهرت طائفة من القواد الأفذاذ الذين دفعوا عن هذه البلاد  
أخطار الغزو المغولي المدمر مرات عديدة .

وكانت النهضة العلمية والأدبية والفنية التي عرفتها الهند على أيدي هؤلاء  
الحكام فسدت هناك قرونًا عدة ، هي بمثابة حجر الأساس لحضارة أكبر دولة  
عرفتها هذه البلاد ، وهي الدولة المغولية التي أرسى دعائمها الأمير التيموري  
ظهير الدين محمد بابر في النصف الأول من القرن العاشر الهجري  
(١٥٢٦/٩٣٢) فعمرت قرونًا ثلاثة اتسعت فيها رقعتها حتى شملت شبه القارة  
الهندية بأكملها ، وهي موضوع القسم الثاني من هذا الكتاب بإذن الله ...

# القسم الثاني

الدولة المغولية

## الترك والمغول

سلاطين الدولة المغولية الذين حكموا الهند قرابة قرون ثلاثة . فشهدت هذه البلاد على عهدهم أعظم نهضة وحضارة عرفتها في تاريخها ، تمتزج في عروقهم دماء الترك والمغول . فأبوم ظهير الدين محمد بابر ، قاض الهندسان ومؤسس هذه الدولة ، ينتهى نسبه من ناحية أبيه إلى الخاقان التركي تيمور لىك ويقتد عرقه من ناحية أمه إلى خان المغول الأعظم جنكيز .

والمغول والترك كلاهما قد سبق إلى غزو شبه القارة الهندية، وكان لهما شأن خطير ودور هام في تاريخ آسيا الوسطى بعامة ، وبلاد الشرق الإسلامى بخاصة مما يقتضى أن نتحدث عنهم وعن تاريخهم في قدر من الإجمال قبل أن نفصل في تاريخ الدولة المغولية نفسها .

فكم من مدن إسلامية زاهرة انتهبها برايرة الترك والمغول ثم دمروها ، وكم من حصون وقلاع أفنوا حامياتها ذبحاً ، ثم لم يتركوها حتى سبوا أبنيتها بالأرض ، وكم من ألوف كثيرة من السكان المسلمين نهبوا متاعهم ثم ساقوهم في الغالب إلى حتوفهم ، وناهيك بالعدد الوفير من أصحاب الحرف الذين كانوا يسوقونهم من بعد ذلك للعمل عندهم .

على أن هؤلاء المخربين ، حين دخلوا في دين الله أفوجاً وتمسكن اتصالهم بالحضارة والثقافة الإسلامية ، ما غدوا أن انقلبوا في الغالب إلى حماة للمعلوم والفنون والآداب، وإن لم يتخلوا أبداً عن ميلهم إلى سفك الدماء وإعمال

السلب والنهب . فكفت ترام في الغالب يسكدسون هجمات ضحاياهم على هيئة للنائر والأهرامات ثم ينصرفون من بعد ذلك إلى تعمير المنشآت النافعة الكثيرة ويبدلون المال والنشجيع للعلماء والأدباء وأرباب الفنون ، حتى كان منهم من شارك أهل المعرفة نشاطهم ودروسهم ، لشهد من بعد ذلك على أيديهم جملة من المدن ، التي خربتها أجدادهم من قبل ، نهضة ثقافية وحضارية فذة<sup>(١)</sup> .

إن سلسلة الجبال الآسيوية الرئيسية العظمى التي تمتد من الصين شرقاً إلى شاطئ البحر الأبيض المتوسط غرباً ، والتي تبلغ غايتها من الإرتفاع في منطقة التبت ، وبحال الحملات التي تعرف بسقف الدنيا على وجه التحديد ، هي في شعبها وتفرعاتها ، كانت تعد بحق ، في القديم ، حاجزاً بين الشعوب المتحضرة والقبائل التي لا تزال بأسيا على البداوة في الغالب . فما من شعب سكن إلى الجنوب من هذه الجبال إلا وكان له في التاريخ دور هام وفي الحضارة والثقافة نتاج قوى وإسهام كبير . ولدينا في الهند القديمة وعلومها وفلسفتها ، وفارس وما كان لها من ملك عتيق وماض تليد ، ما يؤيد هذه الدعوى ويقوم دليلاً عليها .

وفي حين كانت الأراضي الواقعة إلى الجنوب من سلسلة الجبال الآسيوية تمتد بالمدن الكبيرة والوديان الخصبة ، كانت المناطق الواقعة إلى ما وراءها شمالاً — باستثناء الصين وبلاد ما وراء النهر وما حول نهري سيحون وجيحون — ما تزال تتجول في أغلب مناطقها مجموعات عديدة من قبائل البدو ، ترويتها قطعان الأنعام ، ومدنها وديارها صفوف من الخيام ، ودستورها العرف القبلي البدائي المتوارث .

---

(١) تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٩٥ — ٩٨



وعُرفت هذه المناطق الشمالية عند القدماء باسم بلاد السيث ثم أطلق عليها  
أهل الصين من بعد ذلك اسم بلاد التتار .

وظل لفظ التتار يطلق على كافة القبائل التي تجاور للصين وتقتن الأقاليم  
الممتدة في أواسط آسيا إلى الجنوب الشرقي من أوروبا حتى ظهور جنكيزخان  
في القرن الثاني عشر الميلادي<sup>(١)</sup> . وبرغم اشتهاًر أمر المغول من بعد جنكيزخان  
فقد ظل صيت التتار القديم غالباً ، وصار إسمهم سارياً على المغول أنفسهم في  
بعض بلاد أواسط آسيا وفي سوريا ومصر<sup>(٢)</sup> .

هذا ؛ وقد سلك كثير من المؤرخين سكان هذه المناطق الشمالية في عروق  
ثلاثة هي : العرق المنشوري أو المنغوري أو المنشوري ، ثم العرق المنغولي  
أو المنغولي<sup>(٣)</sup> ، ثم العرق التركي .

أما المنشوريون فهم أغلب سكان الصين ، وإلى الغرب منهم منازل المغول ،  
ثم مواطن الأتراك الذين يحاورون الصينيين في بعض المناطق .  
وإلى الجنس الأخرين ينتمي سلاطين الدولة المغولية وكثير من القادة  
والجنود الذين دخلوا معهم الهند واستقروا بها .

---

(١) التتار عند الصينيين هم الغرباء والشعوب البعيدة والنور من الجماعات غير المتمدنية  
والصوص . أنظر : هارولد لامب : جنكيز خان ص ٢٤ .

ثم المقدمة الإنجليزية لترجمة تاريخ رشيد لكاتبها H. Elias p. 83 .

(٢) تاريخ الكامل لابن الأثير مجلد ١٢ - المختصر في أخبار البشر لأبي الفداء . م ٣ ، ٤  
هذا ولعل تعريف المغول بالتتار ، وقد كانوا في مبدئ أمرهم على بدواة وتأخر تام ،  
إنما هو من إطلاق التجار المسلمين تقلاً عن جيرانهم من الصينيين والأتراك .

(٣) تقصد بالعرق هنا الجنس . هذا ؛ والتسمية الصحيحة الواجبة هي منغول لا منغول ،  
واللفظ الأخير هو خطأ مشهور شائع .

## منازل التُّرك :

جاء لاسم التُّرك صراحة ، أول مرة ، في نقوش أورخون التي اكتشفها الأثريون في منتصف القرن الماضي ، والتي يرجع تاريخها إلى القرن الثامن الميلادي . وتذكر هذه النقوش أن سلطان الأتراك كان في القرن السادس الميلادي يمتد بين حدود الصين وحدود إيران وبيزنطة ، وكانت قبائلهم تنتشر في هذه المنطقة كلها<sup>(١)</sup> .

وأدى اختلاط الأتراك بغيرانهم من أمم العالم القديم العريقة في المدينة إلى وصول قدر غير قابل من حضارات هذه الأمم إليهم ، وناهيك بما أتاحه هذا الجوار من تسجيل للكثير من رسوم الترك ووقائعهم التي أغفلت الصين جارتهم الأولى ذكر أغلبها ، فلم يكن حديثها عنهم ليعدو ذكر قبائلهم .

ومما ترويه أخبار للصينيين القدماء أن قبائل « هونج نو » كانت تجاور بلادهم قبل ميلاد المسيح بعدة قرون . حتى إذا ما اشتد خطرهما وتفاقم عداؤهما عمدت أسرة تسن الحاكمة إلى بناء سور الصين العظيم لحماية بلادهم منهم ، فولوا وجوههم من بعد ذلك صوب الغرب ونزلوا في ولاية كانسو إلى جوارتل على هيئة الخوذة ، وهي « دوركاي » بالصينية ، فنُسبوا إليها<sup>(٢)</sup> .

---

(١) ويؤكد الأستاذ بارتولد كذلك أن هؤلاء الأتراك هم أحفاد الهون

Barthold-Donskies : Hist. des Turcs d'Asie centrale. pp6,16

(١) هذه التسمية التي أوردتها باركر ( Engl Hist Rev. 1898 p 431-45 )

يجب أن تقابل بالخذر هي وما جاء من إشارات للترك عند هيرودوت ، وما ذكره الأستاذ بلوشيه من اشتقاق اسمهم من كلمة تورج الواردة في الأستاق القديمة 305-8 p RAS 1915

وتم لهذه القبائل التركية في القرن الثاني قبل الميلاد ، السيطرة على مناطق  
متسعة الأرجاء في أواسط آسيا<sup>(١)</sup> ، فكان الأويغور ينتشرون فيما بين نهر  
تانو والنهر الأصفر ، وتيان شان والتاريم ، كما كانت مضارب القرغيز في منطقة  
بني سي ، ومنازل القرلق والتوكوي في التاي ، والياقوت عند الجنوب من  
سبيريا ، في حين انتشرت قبائل تركية أخرى حول بحيرة بيكال وبحيرة بلكاش  
وعند سيبغون وجيجون حتى بحر الخزر .

ومناطق الأتراك هذه ، فضلا عن ترامي رقعتها ، كان يتخللها صحراوات  
كثيرة متشعبة ، حتى لتبدو المناطق الزراعية بها أشبه بالواحات في مواقعها ،  
بما أحال استقرار قيام دولة معمرة بها تعتمد على الزراعة ويتيسر لها في نفس  
الوقت إحكام الرقابة على قبائل البدو التي ظلت أبداً مصدر تهديد دائم لأي  
أرض تزرع أو مدن تقوم في هذه النواحي .

ويُستثنى من هذا التعميم بلاد ما وراء النهر التي تُعرف أيضاً باسم بخارى  
الكبرى . فهي برغم وقوعها إلى الشمال من سلسلة الجبال الآسيوية ، قد يسرت  
لها طبيعة أرضها ، وما بها من مجار للمياه عديدة ، مقومات الحضار ، فازدهرت  
في الغالب ما أفلح حكامها في ضبط أمورها ورد غائلة كل عدوان  
خارجي عنها .

وعن طريق هذه البلاد ، التي تُعد باب آسيا الوسطى والجنوبية نفذ  
الأتراك والفلول إلى العالم المتحضّر وأفلحوا في إحداث تغييرات كثيرة  
خطيرة به .

---

(١) Czaplicka, M. The Turke of Central Asia p 61.

وقبائل « هونج نو » هذه التي تشتهر أيضاً باسم الهون ، تدبقت موجاتها  
مرات عدة على بلاد ما وراء النهر وفارس والهند ، كما عبرت الفولجا إلى الدانوب ،  
واكتسحت ولايات الامبراطورية الرومانية ، وأنزلت ، بقيادة أتيل ،  
هزات عنيفة بأوروبا كما هو معروف مشهور<sup>(١)</sup> .

ونتيجة عن اختلاط هؤلاء الأتراك بالفرس ، جيرانهم بأواسط آسيا ، أن  
نفذت إليهم ثقافة الساسانيين وحضارتهم الذين كانوا يسيطرون على كافة  
مسالك التجارة ودروبها في العالم القديم .

وبزغ نجم الأويغور من بين الأتراك في القرن الثامن الميلادي فحكموا في  
أواسط آسيا ومنغوليا الحالية في مكان الترك أو غوز « الغز » الذين اضطروا  
بدورهم إلى النزوح غرباً ، ليتألق نجمهم في القرن الرابع الهجري الموافق  
الحادي عشر الميلادي ، فيشمل نفوذهم من بعد ذلك بلاد التركستان وقشغر ،  
ويرثون جزءاً من ملك السامانيين ببلاد ما وراء النهر ويسرفون في التاربخ  
باسم القره خانيين ، وكانت عاصمتهم أرقند إلى الشرق من فرغانة .

وإلى جانب هؤلاء كانت منازل القبجاق الترك تمتد حتى الفولجا ، وقد  
نشأت بينهم وبين بلاد خوارزم الإسلامية علاقات قوية .  
وغزا القرغيز عام ٨٤٠م منازل الأويغور الذي آثروا الهجرة إلى جوض  
التاريم والواحات القريبة منه على معاشره هؤلاء الذين كانوا على درجة كبيرة  
من التأخر ، وطفقوا هناك يمارسون التجارة والزراعة<sup>(٢)</sup> .

واتجه القره ختاي وهم مغول في الغالب ، صوب الغرب بدورهم ، بعد

---

(١) يرجع بعض المؤرخين أن الهون لم يكونوا في زحفهم أتراكاً خالصاً إذ كان فيهم  
كثير من المغول Degiugnes Hist. Gen. des Huns Vol I p 212 ولعل المؤلف  
يقبس في هذا على ما كان في جيوش جنكيز وأبنائه من الأتراك .  
(٢) Grousset, R. L'Empire mongol. p 11

أن طردتهم أسرة كين الصينية في أوائل القرن الثاني عشر الميلادي من منازلهم بالعدين الشمالية وصحراء جوبي ، فالتجروا منفوايا على القرغيز ، ودخلوا إقليم خيطان وهزموا خان قشغر القره خاني والسلطان سنجر السلجوقي ، وصالحوا أنسر شاه خوارزم على جزية قدرها ثلاثون ألف درهم يؤديها إليهم في كل عام<sup>(١)</sup> ، وبلغوا ببلخ بعد أن بسطوا سيطرتهم على التركستان وبلاد ما وراء النهر كلها .  
 واثن أدى زحف القره ختاي إلى فتح أبواب منفوايا لمجرات من المغول ، فقد أثبت القبائل التركية ، وغالبية من الأويغور والغز وبطونهما ، هي صاحبة النفوذ فيما بين منفوايا وبحر الخزر . والأويغور هم أغلب الأتراك الذين وجدهم الغزاة المسلمون من العرب ببلاد ما وراء النهر حين دخلوها في أواخر القرن الأول الهجري .

### حضارة الترك وإسلامهم :

تجمع كافة المصادر على أن الأويغور كانوا أرقى قبائل الترك قاطبة . وقد اجتمعت لهم مقومات الدولة بعد أن ارتقت الزراعة عندهم واتسعت رقعتها ، واستقرت حياتهم في كثير من المدن التي أقاموها ، حتى بعثوا بسفرائهم إلى خارج بلادهم وعقدوا المعاهدات مع غيرهم من الدول . وبلغ ارتقاء الوعي القومي عندهم إلى أن تازوا على بعض حكامهم لإمعانهم في تقاليد الصينيين أعدائهم .

وآثر هؤلاء الأويغور في الغالب حضارة الصغد على حضارة الصين ، فاتخذ ملوكهم لأنفسهم لقب « شاد » مقابل لقب « شاه » الفارسي ، وأستخدموا

(١) جرى القره ختاي أو الكورخانيون في تقدير الجزية وفق النظم الصينية ، ففرضوا على كل بناء ديناراً واحداً . . . Barthold-Dońskies p 98



أبجدية ترد إلى أصول صفدية ، فكانت بذلك تتلاقى مع الأبجدية الفارسية الساسانية في النسب، وكتبوا بها قبل تدوين نقوش أورخون بزمن طويل<sup>(١)</sup>.

وانتشرت الكتابة الأويغورية بين شعوب آسيا الوسطى انتشاراً واسعاً<sup>(٢)</sup> بعد سقوط دولتهم<sup>(٣)</sup> ، إذا لبثوا ، برغم أفول نجمهم السياسي ، كدولة ، يلعبون ، كأفراد ، دوراً سياسياً وثقافياً كبيراً عند دول الترك والمغول . فقاموا على تذةثة أولاد جفكيز خان واضطلموا بالعمل في دواوينهم ، وأرخوا لهم كأرخوا لتيغورلنك من بعد .

واستخدام خوانين فارس من المغول ، الأويغورية في مراسلهم مع بعض أمراء أوروبا في القرن الثالث عشر الميلادي ، فكتبوا بها إلى بابا رومه وفيليب ملك فرنسا وإدوارد ملك إنجلترا لغرض قيام حلف بينهم لحرب المماليك المصريين<sup>(٤)</sup>.

وما تزال بدار الكتب الأهلية بمدينة فيينا نماذج من هذه الكتابة ، كما كان محاضرة الأتراك العثمانيين في القرن العاشر الهجري من هم على دراية تامة بهذه اللغة التي تعد الأساس الذي قامت عليه الجفتائية لغة الترك التقليدية<sup>(٥)</sup> هذا وكانت الديانات السائدة في الأوساط التركية ، قبل اعتناقهم الإسلام ، هي الشامانية التي تقضى بعبادة الأسلاف وتعترف بالإله العظيم ولكنها لا تؤدي له الصلوات ، وإنما تقوم بها لآلهة الشر اتقاء لخطرهما ، ثم البوذية والزرادشتية الفارسية التي كان لها نفوذ راجح ببلاد الصغد في الغالب .

Czaplicka p 24

(١)

(٢) في بلاد الأويغور هذه عرف العرب المسلمون ورق الكتابة لأول مرة ، ليطاموا العالم القديم عليه بدورهم من بعد ذلك . وكان الصينيون كذلك يستخدمونه منذ زمن طويل .

Grousset. R. Hist de L'extreme Orient. T11 p 407 (٣)

Czaplicka p 27 (٤)

(٥) تاريخ الحضارة الإسلامية لبارتولد ص ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ — ولا تزال هذه اللغة شائعة كذلك في التركستان الروسية .

وجاور المسلمون قبائل الترك ببلاد أواسط آسيا ابتداء من أواخر القرن الأول الهجري ، وكان الإسلام قد اكتسح مرا كز الزراد شتية ببلاد فارس . وظفقت قوافل التجار للمسلمين تتوغل في مسالك آسيا الوسطى حتى بلغت الصين شرقا وحوض الفولجا غربا ، فكان هؤلاء التجار من أنشط الوسطاء في نشر تعاليم الدين الإسلامي .

ورغى عن البيان أن المسلمين لم يلجأوا عموما إلى العنف لحل الناس على الدخول في ملتهم ، كما كانوا يكلفون لميرهم في الغالب ممارسة عقائدهم في حرية تامة كذلك ، حتى رأينا المعتصم العباسي يتشدد في عقاب بعض المسلمين الذين اعتدوا على بعض معابد الفرس ببلاد الصفد (١) .

ولئن غدا الإسلام يفتشر ببلاد ما وراء النهر منذ أيام قتيبة بن مسلم أواخر القرن الأول الهجري ، فإن إسلام الترك الجماعي لم يبدأ في صورة واضحة إلا أيام السامانيين في القرن الرابع الهجري ، فأسلم خان قشقر ، ساتوك بفراخان أمير البقره خانيين ، وتسمى باسم هرون بن سليمان ، ودخل معه في دين الله أهل بلاده (٢) وفريق كبير من سكان التركستان الشرقية وإقليم خيطان .

كذلك اعتنق السلاجقة — وهم من غز الخزر — الإسلام في القرن الرابع الهجري ، وكانوا يشتهرون بقمسكهم الشديد بتعاليمه وحبهم على نصرته أهل السنة . وقد شمل سلطانهم بلاد ما وراء النهر وفارس والقوقاز ، ونفذت عروق منهم ومن جيرانهم إلى آسيا الصغرى فقصوا على الدولة البيزنطية الشرقية بها (٣) .

---

(١) تاريخ الحضارة الإسلامية لبارتولد ص ٨٦ .

(٢) تاريخ رشيدى ص ٢٨٦ .

(٣) الأتراك العثمانيون هم كذلك من الغز «الأوغوز» ، والتفرغز هم أيضا من الغز «ثوقوز أوغوز» قبائل الغز التسع . هذا وتخط بين المصادر العربية بين الأوبغوز والأوغوز وتعتبرهم قبيلة واحدة ، وإن كانوا جميعا من يرك ،

ومهد انتشار الإسلام حتى الفولجا وتكاثر جموع الاتراك عند بحر آرال وما حوله ، لقيام الدولة الخوارزمية التي صار لها شأن كبير في القرنين الخامس والسادس الهجري . وروج من أحوالها أن بلادها كانت من أبواب التجارة التي تصل ما بين أواسط آسيا والأقاليم الإسلامية المتحضرة . وكان الخوارزميون يعتقدون آمالا كثيرة لد نفوذهم حتى حدود الصين ، ومعهم حلفاؤهم من القبچاق الذين أسلموا على أيديهم بدورهم في القرن الخامس الهجري ، لولا ظهور جنكيزخان .

ونفذت الثقافة الإسلامية إلى الشعوب التركية بأواسط آسيا ، على أيدي شيوخ الفرس المسلمين في الغالب ، فنقلوا عنهم كثيراً من الألفاظ والمصطلحات العربية والفارسية إلى لغتهم . وماغدوا أن شفقوا بالآداب الفارسية شفقة كبيرة حتى ازدهت قصور حكامهم بشعرائها وكتابها ، وكادت العربية لا تجد لها سوقاً رائجة إلا عند بعض المشتغلين بعلوم القرآن والسنة .

### المغول في مواطنهم :

فما كانت العناصر التركية توثق من علاقاتها وصلاتها بالعالم الإسلامي لتبلغ من بعد ذلك بنفوذها وسلطتها إلى إقامة دول قوية لها متسعة الرقعة عظيمة الثراء كانت قبائل المغول ، عند كريلين وخنيجان وفي مناطق الأنون وتولا بمابلي أطراف الصين غربا ، تعيش عيشة بدائية صرفة ، في مجموعات من الخيام الحفيرة المتناثرة بين السهول والغابات ، لا يدري العالم المتحضر من أمرها شيئاً مذكوراً حتى ظهور جنكيز خان في القرن الثالث عشر الميلادي .

ولم تهتم الصين ، جارتهم الكبرى نفسها ، بأمر هذه القبائل التي كانت تعرفها باسم منغ وا / ومنفكوتاتا ، حتى رأى أحد أباطرة أسرة كين ، التي كانت تحكم بالصين الشمالية في القرن الثاني عشر الميلادي ، أن يستعين بهم وبالقوة ختاي في القضاء على بعض أعدائه من القبائل التي كانت تنزل حول بحيرة بوير نور .

وعلا شأن قتي من المغول يدعى تيموجين في هذه المعارك وذاع صيته حتى اختارته قبيلته خاناً عالياً ، فلقب بجنكيز ، وأحيا اسم المغول من جديد بأن أعلن نفسه خليفة للبطل المغولي الأسطوري قتلي خان الذي كان يمسك بالرجل فيشطره شطرين كما يكسر هود من قصب ، والذي كان يبيت في العراء ، صيف شتاء ، لا يأبه بالزمهرير ولا يخشى الثلوج ، حتى كانت لفحات اللهب لا تعدو عنده لسمع بموضحة (١) .

واعترز خلفاء جنكيز وزهطه بهذه التسمية ، التي كانت في أول أمرها من صنع جيرانهم (٢) ، حتى رأينا رجال البلاط ، المغولي يحذرون الرحالة الأوروبي جون بيرك ، حين زار بلادهم في منتصف القرن الثالث عشر ، من أن يتحدث عن أميرهم حفيد الخان الأكبر بأنه تقري ، بل عليه أن يذكره بوصفه ملك المغول (٣) .

(١) Howorth, H, History of the Mongols I p 382

(٢) Barthold, W, Turkestan p 382

(٣) برغم التناقضات فريقي من كتاب الفرس إلى التفرقة بين المغول والأتراك حتى قبل ظهور دراسات الأجانب — فوصفوا الأولين بالقبح وتفنوا بجمال الآخرين ، فقد اختلط الأمر على بعض المؤرخين المسلمين بفعل الجوار في البيئة فعدوهم عرفوا واحداً . وساعد على هذا



ولم تَمْضِ سنوات قليلة على بدء القرن الثالث عشر الميلادي حتى انطوت قبائل المغول ، والأتراك ، في صحراء جوبي ، تحت راية الخان الجديد لیتجه بها من بعد ذلك إلى الصين فيقضى على أسرة سي هاي ، في إقليم كانسو ، وأسرة كين ، في الصين الشمالية ويدخل بكين ، ثم يستدير هناك لیبسغ منغوليا ، فكان أرسلان خان ، أمير القراق هناك أول حاكم يستسلم له .

وما غدا أن أقبل عليه فريق من زعماء الترك في أواسط آسيا يخطبون وده ، وفيهم نفر من القبجاق ، حلفاء شاه خوارزم وأصحابه ، ومعهم فريق من التجار المسلمين الذين عاونوا الخان المغولي ، فيما بعد ، على فتح كثير من البلاد الإسلامية وتنظيم شئونها .

وحدث أن انتهب عامل شاه خوارزم على اترار بالتركستان قافلة قادمة من بلاد المغول وقتل رجالها ، وكانوا جميعاً من المسلمين ، ظناً منه أنهم من عيون الخان المغولي ، لتنفلق الحرب بذلك فيجتاح المغول (١) بلاد

---

خطأ الخطأ ، أن المسلمين الأوائل كانوا يطلقون اسم بلاد الترك على كافة المناطق التي تقع بين آخر حدودهم ، عند بلاد ما وراء النهر ، والصين .

وبرغم تقرير مؤرخي الأتراك المحدثين بالتفرقة بين الصينيين ، فإن دماء التورانية من العثمانيين في القرن العشرين كانوا يقولون بأن الأتراك والمغول جنس واحد ينتهي إلى الأصل التوراني ، فيتغنون بمذائح جنسكيز ولا ينكرون من أعماله شيئاً ، فما خربه ودمره هو عندهم دون ما يتخلف عن الحروب الحديثة بكثير . « تعليقات الأمير شكيب أرسلان على كتاب حاضري العالم الإسلامي م ١ ص ١٥٩ » .

(١) كانت قوات المغول تضم جنداً كثيراً من الترك . بل إن كثيراً من الأتراك ومن أسرى المسلمين وأغلب من عاش في المغول واختلط بهم ، كانوا يدعون نسبتهم المغولية إلى الامتياز

D'Ohsson Hist des Mongols T, I pp 428,9



عاً وراء النهر كلها ويخربوا جرجان وبخارى وسمرقند أعظم مدنها تخريباً تاماً ويفنون حامياتها بعد أن استسلمت إليهم بخداعهم ، ثم يسوقوا الأهالي أمامهم قسراً ليكزنوا لهم من سهام أعدائهم درهماً .

ولم يواف جنكيز خان أجله عام ١٢٢٧ م حتى كان له ، إلى جانب خوارزم وبلاد ما وراء النهر ، خراسان وأجزاء من بلاد فارس والهند ثم آذربيجان وأرض كبيرة في الجنوب الروسي ، لينطاق أبناؤه من بعده فيتوغلوا في كوريا والصين وإيران ، ويباغ قوادم القارة الأوروبية فينفذوا فيها حتى البحر الأدرياتي وأبواب فينا ، ويفر من أمامهم ملوك بولندة والمجر ، وتقضى سهامهم على دوق روسيا ودوق سليزيا وفرسانه القوتونيين .

ولولا أن اضطروا للعودة إلى بلادهم على أثر ما بلغهم من موت أوكتاى ابن جنكيز خان المغول الأعظم في قراقورم ، ونشوب الفتن بالصين ، لأوقعوا بأوروبا من الخراب نظير ما أحلوه ببلاد الشرق الإسلامى التى صادفتهم ، إذ قضوا على قواتها العسكرية ودمروا أهم مراكز الثقافة بها . ولقد كادوا يأتون على تراث المسلمين الفكرى كله ، الذى قام على رعايته الخلفاء وزاد فى كنوزه الصفوة من العلماء جيلاً بعد جيل وقرناً بعد قرن ، لولا أن تصدى لهم البصريون حذق جالوت بقلسطين فيما بعد ، فأنزلوا ، بهم أول هزيمة قاصمة عرفوها وردوم على أعقابهم<sup>(١)</sup> .

(١) عام ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م — كان يقود المصريين سلاطنتهم المظفر قطز . ويطلق المؤرخ أبو الفدا على هذا الواقعة « ٣ من ٢٠٥ » فيقول « ... وتضاعف شكر المسلمين لله تعالى على هذا النصر العظيم ، فإن القلوب كانت قد يئست من النصرة على التتار لاستيلائهم على معظم بلاد الإسلام ، ولأنهم ما قصدوا إلحاقاً إلا فتورهم ولا عسكرياً إلا هزمهم » .

وإذ كان جوجى خان ، الإبن الأكبر لجنكيز ، قد مات فى حياة أبيه ، فقد خلفه ابنه باتوخان على البلاد التى كان يتولاها عند سهول القبجاق والأقاليم الواقعة فيما بين بحرى آرال والخزر ، وعند وادى الدون والبحر الأسود ، هذا فى حين عقد لأوكتاي ، أصغر أبناء جنكيز ، زعامة المغول فى قراقورم .

أما جغتاي ، ثانى الأبناء ، فقد صار له بلاد ماوراءالنهر وخوارزم وخراسان والتركستان ومغولستان . وهى مناطق يتباين سكانها فى أجناسهم ، من ترك ومغول وفرس وعرب ، كما تتباين طبيعتها كذلك ، ففيها صحراوات واسعة جرداء وبجوارها مراعى سهول فسيحة خصبة نشأت بها مدن كثيرة وقامت بها حضارات .

وكان جغتاي يُعبد فى حياة أبيه أقدر قومه فى الياسا<sup>(١)</sup> ، حتى منعه قومه من المشاركة فى الحروب بعد وفاة خاتهم الأعظم . وبوصفه أكبر أبناء جنكيز ، الذين بقوا على قيد الحياة وأقدرهم ، عهدوا إليه كذلك برأسه مجلس الأمراء المغولى لتثبيت أوكتاي أصغر أبناء جنكيز على مقام أبيه وزعامته فى قراقورم .

واتخذ الأمير جغتاي من المائى فى الوادى الأعلى لنهر إالى قصبة للملك دون بخارى أو سمرقند أعظم مدائن بلاده ، إذ كان حولها تنزل قبائله وعشائره التى كان يعتمد عليها فى حروبه ؛ وكان رجالها بدورهم يفضلون حياة السهول

---

(١) أصلها دزاساق ، تذكرها الفرس والعرب « ياسا » تركيا . وهى دستور المغول الذى دونه له الأويغور أصحاب ديوانه . وهى مزيج من القوانين الموضوعة على إرادة جنكيز وأنعم المبادئ القبلية ، ونما تدعو إليه : الاعتقاد باله واحد والطاعة التامة للخان الأعظم :

تاريخ جهان كدا (مطبعة ملك الجوبى ص ٧٧ وما بعدها .

والوديان الفسيحة على سكنى المدن ومخالطة أهلها الذين كانوا يرون فيهم وفي أهل الزراعة أجناساً مدحله وعبيداً للأرض .

وأطلق اسم هذا الأمير ، دون أبناء جنكيز جميعاً ، على بلاده وعلى أهلها ، فعرفت هذه المناطق جميعها باسم بلاد جغتاي ، وعُرف الأتراك فيها بخاصة ، وكانوا غالبية كبيرة بها ، باسم الأتراك الجغتائيين .

وبرغم بقاء جغتاي على دين آبائه وكراهية قومه عموماً للمسلمين ، فقد اتخذ منهم وزراء ومستشارين ، وبُنيت في عهده جملة من المدارس والمساجد ببلاد ما وراء النهر وغيرها كذلك<sup>(١)</sup> .

ووافقت جغتاي وأخاه أوكتاي المنيّة عام ١٢٤١ م ، وابن أخيهما ، باتو خان ، بتوغل إذ ذاك في أوروبا مع نفر من أبنائهم ، ليتسع نطاق المذابح والفتن بين أمراء المغول من بعد ذلك ، ويظل أمرها متصلاً حقبة من الزمن كانت بمثابة الهدنة للعالم الإسلامي وأوروبا ، حتى قبض على زمام الأمور هولاكو بن تولى خان فعاود السير بقافلة التخريب المغوية من جديد . فعبر بلاد ما وراء النهر إلى فارس حتى بلغ العراق ودمّر بغداد حاضرة الخلافة العباسية تدميراً ، وقتل الخليفة العباسي نفسه شر قتلة ، ولولا صد المصريين له بأرض فلسطين ، كما هو معروف مشهور ، لُقِض على تراث المسلمين كله وخربت ديارهم جميعاً في الغالب .

---

(١) كان المغول في الغالب على الشامانية والبوذية حتى اختلطوا بالترك وغيرهم من المسلمين في فتوحاتهم فأسلم فريق منهم . وكان أول من أسلم من أمرائهم هو بركة خان حفيد باتو خان وزعيم القبيلة الذهبية وذلك في القرن السابع الهجري ، وتبعه أحمد تسكودري الإيلخاني حفيد هولاكو بفارس ، حتى جاء غازان خان وأخوه الجايتو عمّد خدابنده فالتحقوا بالإسلام ديناً رسمياً لدولتهما . أما الجغتائيون فلم يبدأ إسلامهم الجماعي إلا في القرن الثامن الهجري .  
توماس أرنولد : الدعوة إلى الإسلام من ١٨٩ وما بعدها : بارتولد : تاريخ الحضارة الإسلامية من ٨٩ وما بعدها .

وبموت هولاكو بدأ نجم المغول في الأفول التام . وأتاحت الاضطرابات ،  
التي غدت نعم أملاكهم ، الفرصة لكثير من الأقاليم لتفلسخ عن سلطانهم .  
وما لبث الأتراك ببلاد ما وراء النهر ، وكانوا غالبية كبيرة ، أن استعادوا  
كثيراً من نفوذهم القديم حتى غدا تنصيب أمراءهم من الجغتائيين يجري على هواهم .  
ولم يعد لأمراء المغول ، من بيت جغتاي ، من النفوذ والسيادة إلا في  
قشغر وقرقند وآلا طاغ ومغولستان ، وبقي خوانينهم يحكمون هناك حتى اقتنعهم  
الأوزبكك أغلب منازلهم فيما بعد .

### تيمور لنك وخلفاؤه :

كان ظهور تيمور لنك ببلاد ما وراء النهر في النصف الثاني من القرن  
الثامن الهجري بداية تحول جديد في تاريخ آسيا الوسطى ، إذ انتقلت مقاليد  
الأمر هناك من أيدي المغول الجنكيزيين إلى أيدي الأتراك الجغتائيين ، حتى  
انتهى الحال بحفيد هذا الخان التركي ، ظهير الدين محمد بابر ، إلى بسط سلطانه  
على الهندستان . وقد والى أبناؤه من بعده فتوحاتهم هناك ، حتى أظلت رايتهم  
شبه القارة الهندية كلها .

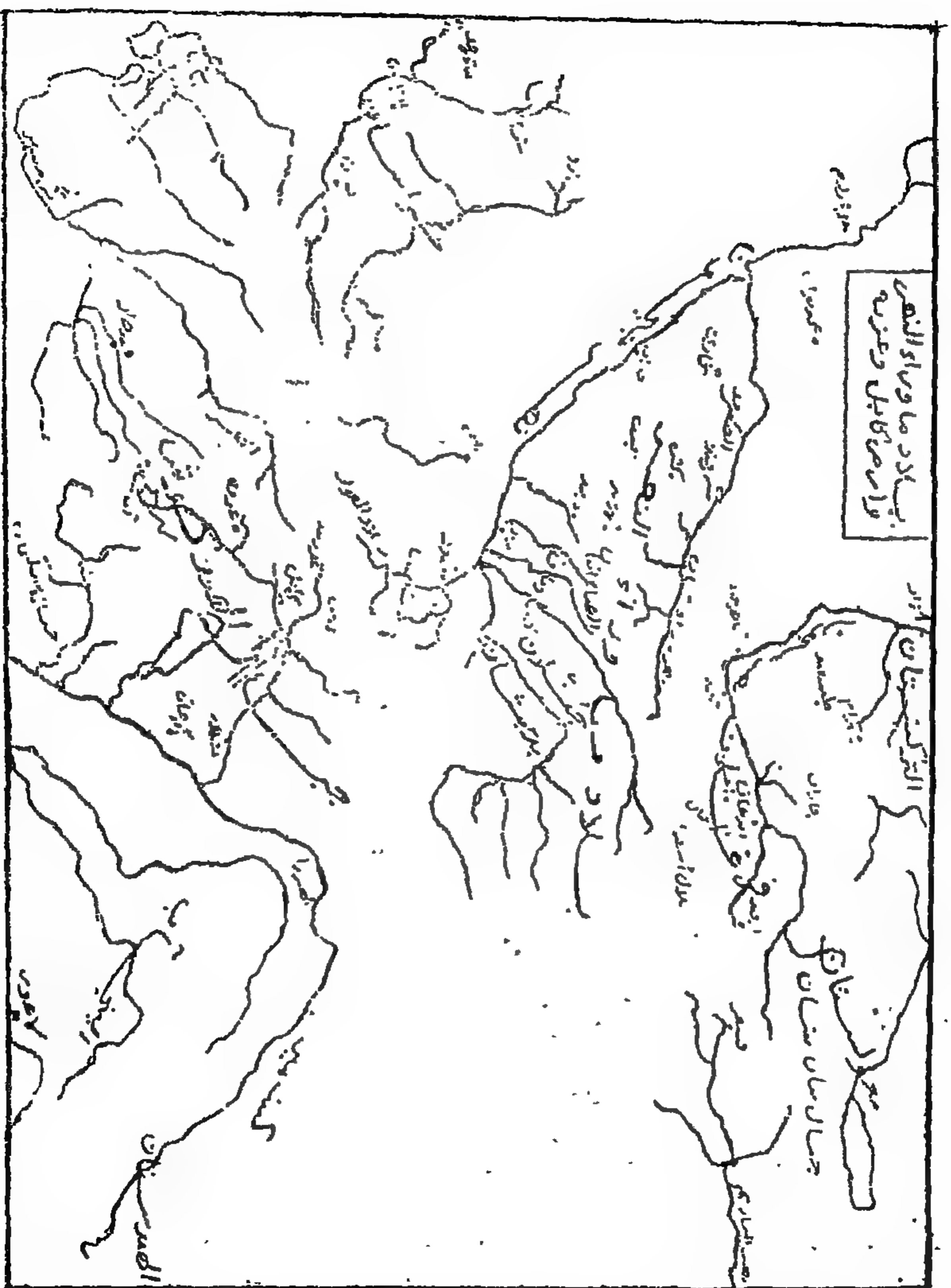
ولقد وصل تيمور في شبابه بمجده وذكائه وشجاعته إلى أن استقوره الأمير  
الجهنمائي إلياس بن تغلق تيمور صاحب سمرقند إذ ذاك ، فمادوا الوزير أن  
انقلب على أميره ، حتى اتخذ مكانه على عرش سمرقند عام ٧٧١ هـ ١٣٧٠ م ،  
بعد أن استولى على بلخ ونشر سلطانه على القسم الغربي من بلاد جغتاي ، وإن  
ترك لأمراء المغول به بعض امتيازاتهم وحفظ عليهم مراسم الأمانة<sup>(١)</sup> .

(١) ما تذكره بعض المراجع من نسبة تيمور إلى المغول هو من وضع بعض كتاب  
الأوينور الذين ذهبوا إلى حد جمع أسلاف جنكيز وتيمور عند جد معين ، أرادوا بذلك أن  
يضيفوا على تيمور عراقة النسب تقرباً منه وتعلقاً .

Hammer : Hist de l'Empire Ottoman T. II p96-121

(٢) الأوزبكك نسبة إلى أوزبك خان حفيد جنكيز من فرع توشي خان .

D, Ohsson : Hist d. Mongol T. II 108,9





وتملكته شهوة الفتوح ، فضم إلى ملكه مغولستان و خوارزم ، كما اقتسم حدود الهند فبلغ دهل التي استعصت على المغول من قبل ، فلم يرجع عنها حتى دمرها وساق معه كثيراً من أهلها أسارى ، وفيهم خير أصحاب الحرف والمهن ليقوموا له منشآت بيلاده .

كذلك استولى على فارس ثم تقد من العراق إلى بلاد السكرج والشام ، ولم يرجع عن آسيا الصغرى حتى أوقع في أمره بايزيد سلطان العثمانيين <sup>(١)</sup> . وإن هي إلا بضع سنين من بعد ذلك حتى كانت بنوده تخفق فيما بين موسكو والسكنج .

هذا ؛ وكان تيمور ، على جهله بالقراءة والكتابة ، حفيوا وأولاده بأهل العلم وأصحاب الآداب والمعارف ، حتى بلغت عاصمتهم سمرقند مركزاً فذاً بين مراكز الثقافة الإسلامية .

وما غدت هذه المدينة ، التي تأنق الخاقان التركي في تجميلها بمنشآته الكبيرة الفخمة ، والتي شق إليها طرقاً برية جديدة تصلها بفارس والهند ، أن أنقلبت إلى سوق للتجارة هامة ومركز من أهم مراكز الإتصال بين الصين وبلاد آسيا الوسطى وإيران وآسيا الصغرى ، تعرض بها صنوف السلع وتتمتع بمختلف الأجناس .

ومات تيمور عام ٨٠٧ هـ / ١٤٠٥ م في إحدى حروبه مع جيوش الصين عند آرار ، فاقسم ملكه من بعده ولداه جلال الدين شاهرخ ومعين الدين ميرانشاه . حتى إذا ما قتل الأوزبك <sup>(٢)</sup> ثاني الأميرين التيموريين واستولوا على

---

(١) تذكر بعض الكتب الحديثة أن تيمور قد حمل غريمه في قفص ، وهو خطأ تاريخي نتج عن سوء فهم بعض الكتاب لدلول هذا اللفظ في التركية ، فهو يطلق أيضاً عن الموداج والأكشاك التي لها أوافد تتخللها أصياخ من حديد .

أجزاء من بلاده ، طفق الأول يصطنع الحيلة معهم حتى أبعد خطرهم عنه ،  
ليعيد أغلب بلاد أبيه إلى حظيرته من جديد فيماعد الشام وجنوب فارس<sup>(١)</sup> .

وخلف الغ بك أباه شاهرخ عام ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م ، فدخل في منازعات  
وحروب متواصلة مع أهل بيته من الأمراء ، ولم يقف الأمر عند ضياع الكثير  
من أراضيه حتى قضى عليه ابنه عبد اللطيف ميرزا بنفسه ليقتل هو بدوره  
بعد قليل .

ولئن خبت عند الغ بك ملكته الحربية فقد تلاأ عندده نور المعرفة ،  
حتى هدته بصيرته إلى أن يقيم مدرسته الجامعتين ، في سمرقند وبخارى ، التي  
كتب على أبوابهما « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة »<sup>(٢)</sup> .

وأدى اشتغال هذا الأمير بالعلم وشفقه به إلى أن وفد إليه كثير من  
علماء فارس وطلبتها ، فكان يشاركهم في الدرس بنفسه ويدرس معهم حركات  
السكواكب في مرصده الكبير الذي أقامه بسمرقند .

وقد نظمت باسمه جداول للهيئة كانت آخر كلمة لهذا العلم في وقته .

وبرغم اعتزاز هذا الأمير بتركيته فقد كان شديد التعلق بكل ما يرجى  
فيه رقي الإنسانية والفكر البشري عامة .

وجلس على عرش سمرقند من بعده الأمير التيمورى أبوسعيد ميرزا ،  
بعون من الأوزبك ، ليقم له من بعد ذلك ملكا واسعا ضم أجزاء من السند

---

(١) تاريخ عمومى ليران لعباس إقبال ص ٢٣٢ — ٢٤١ .

(٢) ١ — تاريخ الحضارة الإسلامية ١٠٨ — ١٠٩ .

ب — Barthold-Donskies. p 181 . 2 .

وخراسان وسيستان وامتد إلى العراق . حتى إذا ما هزم التركمان فاقتمهم  
آذربيجان لينحدر منها إلى العراق ، استطاع أوزون حسن زعيم التركمان أن  
يتسلل إلى جبال آذربيجان فيقطع عنه الإمدادات ، لتتفشى المجاعة في الجيش  
من بعد ذلك وينفرط عقد الجند وينتهي الأمر بالسلطان أبي سعيد نفسه إلى  
الوقوع في الأسر ، ثم القتل .

وترك أبو سعيد عشرة من الأولاد ، ولكن لم يخلفه في ملكه الواسع ،  
الذي كان يمتد من العراق إلى السند ، سوى أربعة منهم . فولى أحمد ميرزا  
إقليم سمرقند وبخارى ، وولى الغ بك إقليم كابل وغزني ، وولى محمود ميرزا  
استراباد وهرات ، ليغتصبها منه ابن عمه السلطان حسين بيقر ، فيستقر من  
بعد ذلك في الصاغانيان وبدخشان <sup>(١)</sup> .

أما رابع هؤلاء الأربعة فهو عمر شيخ ميرزا الذي ولى إمارة فرغانة ،  
فأدى به طموحه إلى أن يدخل مع جيرانه من المغول أصهاره والأتراك إخوته ،  
في حروب متواصلة ابتغاء توسيع رقعة ملكه ، ليمضي عام ١٨٩٩ هـ ، على أثر  
سقوطه من أعلى حصن له ، فيخمل عبيء خصوماته من بعده ابنه الصبي ظهير الدين  
محمد بابر الذي قيص له أن يقيم أعظم دولة عرفتها شبه القارة الهندية في تاريخها .

#### البيثة في بلاد ما وراء النهر

في بلاد ما وراء النهر ورث ظهير الدين محمد بابر الملك عن آبائه صبيا وقضى  
بها سنين غير قصيرة في كفاح متواصل قبل أن يولى وجهه قبل المشرق ، لينتهي  
به المطاف والسعي من بعد ذلك إلى إرساء أسس الدولة المغولية في الهند .

---

(١) تاريخ فرشته أول ١٩١

أوعن طريق هذا الإقليم ، أعنى أرض سيحون وجيحون ، نفذ الأتراك  
والغول إلى بلاد العالم الإسلامى ليغيروا وجه التاريخ بها فى الغالب .

تتوسط جبال أسفرا ، المتفرعة من السلسلة الآسيوية العظمى ، هذا الإقليم  
فيقع إلى الجنوب منها وادى جيحون وإلى الشمال منها وادى سيحون .

وأهم أقاليم جيحون الجنوبية هى بدخشان وبلخ وخوارزم وتمتد بلخ أقدم  
هذه الأقاليم الثلاثة وأعرقها ، وتعرف عاصمتها ، التى تحمل اسم الإقليم كذلك  
عند مؤرخى العرب باسم «أم البلاد» ، وبظاهرها كان يقوم معبد النوبهار  
الذى اضطلع آل برمك بالخدمة فيه <sup>(١)</sup> .

هذا ؛ كما تشتهر خوارزم بقيام أسرة حاكمة قوية لعبت دوراً مهماً فى  
تاريخ هذه المنطقة فى القرنين السادس والسابع الهجرى ، وهى الأسرة الخوارزمية  
أما بدخشان فهى مفتاح الطريق إلى الهند .

والقسم الشمالى من وادى جيحون جبلى فى الغالب تنكسو قمته الثلوج  
شهوراً عدة فى السنة . وبه أقاليم ختلان وحصار ، الذى يعرف أيضاً باسم  
جغانيان أو الصاغانيان . ثم ولاية كش مسقط رأس تيمور .

وإلى الشمال من كش وإلى الشرق من صحراء خوارزم يقع وادى الصفد  
المعروف بخصب أراضيه ووفرة مغانيه . وتقوم به المدينتان المشهورتان  
سمرقند وبخارى .

وسمرقند هى التى اتخذ منها تيمور وأولاده حاضرة للحكم ، وبها عرف  
للسلمون صناعة الورق لأول مرة . أما بخارى فقد اتخذها السامانيون قاعدة لهم ،  
وبنى بها مسلم بن قتيبة ، من قبل ، أول مسجد بالمنطقة كلها .

(١) فتوح البلدان للبلاذرى ص ٤٨/٤٩

وتعد المدينتان من أهم مراكز الثقافة الإسلامية في القديم على كل حال .

والأقاليم التي تقع في حوض سيحون هي في أهميتها دون سابقتها بكثير .  
وأهم هذه الأقاليم ولاية فرغانة التي تعرف أيضاً باسم خجند ، وإلى الشرق منها تقع قشغر ، كما تقع طشقند عند حدودها الشمالية الغربية ، في حين ينحصر بإقليم أشروسنة بين فرغانة والصاغانيان .

هذا ، وكانت أرض التركستان تمتد إلى الشمال من فرغانة وطشقند فيما بين سيرام رافد سيحون وبحر آرال . وقد اتخذ منها الأوزبك ، أيام زعيمهم شيباني خان ، قاعدة لغاراتهم الكثيرة على جيرانهم .

وإذا ما نظرنا إلى وجه الأرض بإقليم بلاد ما وراء النهر ، وجدنا الخصب يتوفر في أغلب فرغانة وخوارزم وبلخ وبدخشان وكش والصاغانيان<sup>(١)</sup> . وفيما عدا ذلك فقد كان الجذب يغلب على أرضه .

لذلك كانت الحياة هناك في الغالب متنقلة من محطة حيث الجذب والصحراء ، مستقرة راقية حيث الخصب والتماء الذي يمهّد عادة لقيام المدن والدول .

وأول من سكن هذا الإقليم ، فيما يرجح كثير من المؤرخين ، عناصر تركية من الميت والتورانيين الذين كانوا مصدر تهديد دائم لبلاد فارس<sup>(٢)</sup> .

---

(١) معجم البلدان لياقوت الحموي ص ٣٧٠-٣٧٢

(٢) مما يحتاج به بعض الباحثين في ذلك هو شيوع لفظ «قند» في أسماء المدن هناك كسمرقند وأزقند وطشقند الخ، وهو تركي قديم بمعنى مدينة .

Barthold. Turkestan pp. 96-97.



وظلت موجاتهم لا تنحسر عن هذه البلاد منذ غارات الهون على أواسط آسيا في القرون السابقة للميلاد حتى الغزو المغولي في القرن الثالث عشر الميلادي .

ولم يمنع وفود السيث والهون بلاد فارس من مد نفوذها في هذا الإقليم حتى اتخذ بعض ملوكها من مدينة بلخ قسبة لهم ، ونزح إليه كثير من الفرس . فارسوا الزراعة بديان الخسبة ، كما لاذ به جمهرة من سرائهم حين اقتحم العرب المسلمون بلادهم عامهم في القرن الأول الهجري .

وما غدا العرب أن طووا أغلب هذه البلاد تحت رايتهم بعد قليل ، فإذا بفريق من أبنائها من فرس وترك يصيبوا بالدولة الإسلامية حظاً وافراً فيبلغوا أرقى المناصب بها <sup>(١)</sup> .

ولم تكف المعاصر الفارسية الإسلامية ، حين عظم نفوذهم في الدولة الإسلامية ، بإقامة دول لهم شبه مستقلة في أجزاء من هذا الإقليم ، حتى راحت تعمل لإحياء تراث الفرس القديم والنهضة بالآداب الفارسية من جديد . وكان السامانيون الذين عمرت دولتهم في القرنين الثالث والرابع الهجري ، هم أصحاب اليد الطولى في هذا الميدان ، ليأتي سلاطين الترك ، من بعدهم ، من الغزنويين والسلاجقة وغيرهم ، فيسيروا على نهجهم في العناية بالثقافة الفارسية ويزيدوا عليه <sup>(٢)</sup> ، فلم يمس إلا قليل حتى استردت الفارسية مناطق انتشارها القديم ببلاد ما وراء النهر ، لتتسرب من بعد ذلك إلى مجتمعات الهند كذلك وتبلغ بذلك كله إلى أن تصبح بحق ثاني لغات العالم الإسلامي انتشاراً بعد العربية .

---

(١) كانت بلخ من أكثر الأقاليم القديمة مساهمة في بناء الحضارة الإسلامية ، ومنها خرج البرامكة ، وزراء العباسيين ، وكثير من العلماء الكبار . تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٦٣ .

(٢) المصدر السابق ص ٦٨ ، ٧٢ ، ٨٥ .

وكان مما ساعد على رواج هذه اللغة بين العناصر التركية ببلاد ما وراء النهر ، تصدى شيوخ الفرس في الغالب لتلقين الترك تعاليم الدين الإسلامى ومبادئه ، فكانوا يلقنونهم إياها بالعربية ومحبسون إليهم آدابهم الفارسية معها .

وطغى نفوذ الترك على سلطان الفرس بأغلب بلاد ما وراء النهر ، حتى كان الأولون هم أصحاب السيادة الفعلية هناك قبل مجيء المغول في الغالب .

واستقر قسم من القبائل المغولية الوافدة مع جنكيز خان ببلاد ما وراء النهر جنباً إلى جنب مع القبائل التركية التى كانت — خصوصاً في الشمال وأكثر الوسط — تمثل الغالبية الفعلية للسكان .

وكان من الطبيعى أن تتأثر القلة المغولية الحاكمة ، لبدائتها ، بالكثرة التركية المحكومة ، التى كانت تعيش في محيط الحضارة والمدنية الإسلامية وتتجاوب معها<sup>(١)</sup> ، فأخذت عنها لغتها وامتزجت بها ، ليزداد بذلك نفوذ الترك ويعظم شأنهم ويدعم كيانهم السياسى .

وبهذا كان قيام دولة المغول أكثر أهمية في نظر الترك مما هو في نظر المغول أنفسهم ؛ فلم يقف الأمر عند حد تفوق الترك للثقافة حتى انتهى بهم المطاف إلى استيلائهم على مقاليد الحكم في هذه البلاد وإخضاع غزاتهم لسلطانهم .

وساعد على انتشار اللغة التركية بين القبائل المختلفة التى كانت تسكن بلاد جغتاي ، خضوعها جميعاً لحكومة واحدة .

---

(١) Ameer Ali : The Spirit of Islam pp. 382,3

وتسرب إلى هذه اللغة قدر غير قليل من الألفاظ والمصطلحات العربية والفارسية ودرجت في مدارج الرقي ، حتى إذا ما جاء القرن السابع الهجري رأينا التركية الجغتائية تحتل المكان الثالث ، بعد العربية والفارسية ، بأواسط آسيا . وما تزال هذه اللغة تسمع إلى اليوم في المدن التي تقع في نطاق جغتاي القديمة .

هذا ؛ وتعد أيام الأمراء التيموريين ببلاد ما وراء النهر بمثابة العصر الذهبي للأدب الجغتائي الذي تتمثل أحسن نماذجه في أشعار علي شيرنوائى ومنشورات ظهير الدين بابر حتى لتعد الكتابة التقليدية الأدبية للترك جميعاً<sup>(١)</sup> .

كانت الحياة بهذه البلاد تميل في الغالب إلى الاستقرار وتنعّم بمظاهر الحضارة والمدنية ما خضع الإقليم كله لحاكم واحد قوى يُقرّ الأمور فيه ويدفع أخطار الغزو عن حدوده .

على أن تيمورلنك ، آخر أصحاب هذا الإقليم الكبار ، لم يكد يمضى حتى غدت الفتن والاضطرابات تم هذه الأرض كلها ، لينتهى بها الأمر إلى تمزيقها إلى ولايات عديدة ، أصحابها متقاتلون متعادون على الدوام ، برغم ما كان يربط بينهم من وشائج القرى وروابط الدم ، ومن حولهم الأوزبك والمغول والتركان يتربصون بهم الدوائر ولا ينفكون عن مهاجمتهم وتخطف أراضيهم .

ونتج عن تمزيق الإقليم بعد تيمور إلى ولايات عديدة وما يستتبع ذلك عادة من ضالة عدد السكان بالتالى ، أن غدت قوات كل أمير لا تعدو أن

(١) تاريخ الحضارة من ١٠٢٠ — ١٠٦٠ ، ١١١ .

تكون مجموعات من العصابات الإقطاعية التي تعتمد في انتصاراتها على عنصرى المفاجأة وسرعة الحركة ، فتوقع بعدوها قبل أن يمتنع في حصونه .

وغالباً ما كانت الهدنة تُعقد بين الخصمين بنفس السرعة التي اشتعلت بها نيران الحرب .

وفنون الحرب بهذه البلاد كان معظمها بدائياً يقوم على المبارزة بالسيوف والترشق بالسهم ، وتساق الأسوار بسلام الحبال .

ولم يكن البارود وألغامه غريباً عليهم فقد كانوا يستخدمونه أيام السلم في مناجم الياقوت ومواطن المقيق ببدخشان .

وبرغم استخدام بعض الأمراء لعدد قليل من بنادق العصر ذات الزناد وبعض المدافع ، التي عرفوها عن طريق الفرس نقلاً عن العثمانيين في الغالب ، فقد بقيت السيوف والسهام وهجمات الفرسان هي الفيصل في المارك .

هذا ولم يغفل أحد من هؤلاء الأمراء ، حين كان يتاح له تجهيز جيش كبير ، عن إحياء تشكيلات تيمور الحربية وتقاليد العسكرية في تقسيم الجيش إلى قلب وجناحين وإقامة فرقٍ للمناوشة بأقصى الجناحين .

أما التشريع الغالب عند هؤلاء الأمراء جميعاً فكان الفقه الإسلامى « دون إغفال أمر العرف القبلى المتوارث وتقاليد الياسا المغولية .

ورغم ما كان من اشتغال الأمراء التيموريين بنزاعهم والتعاماتهم المتواصلة في الحروب ، فما يسترعى الانتباه أنهم لم يتخلوا أبداً عن العناية بالآداب والعلوم

والفنون والاشتغال بها ، فحرصوا دوماً على الظهور بمظهر رعاة الثقافة والمدنية.  
وكان من أبرزهم في هذا الميدان وأعلام كعباً ، بعد الغ بك ، السلطان حسين  
بيقرا الذي جمع ببلاطه في خراسان أساطين الفنون وشيوخ العلم والمعرفة في عصره.  
وبهذا الأمير خُتِمت صفحة كبار القيموريين ببلاد ما وراء النهر بعد ما كان  
من إرغام الأوزبك لبابر على الخروج من هذه الديار .



## حكام الدولة المغولية :

### بابر

في السادس عشر من شهر المحرم عام ١٥١٨ / ١٤ فبراير ١٤٨٣ بعث صهر شيخ ميرزا صاحب فرغانة برسلة إلى مغولستان لتزف إلى صهره يونس، خان المغول ، بشرى مولد حفيد له من ابنته قتلوق نكار خانيم<sup>(١)</sup>

وأطلق الزاهد الولي ، مولانا منير مرغيناني ، على الوليد اسم ظهير الدين محمد ، حتى إذا ما صعب التلفظ بهذا الاسم على عشيرته من الأتراك والمغول الجغتائيين ، وكانت عامتهم ما تزال على عجمتها ، أطلقوا عليه من عندهم لقب بابر ، وهو الذي اشتهر به في التاريخ وعرفه الناس به .

وفي عروق بابر امتزجت دماء الأتراك بدماء المغول ، فأبوه عمر شيخ ميرزا حفيد تيمورلنك التركي ، وأمه هي ابنة يونس خان مغولسان وحفيد جغتاي ثاني أبناء جنكيزخان<sup>(٢)</sup> .

---

(١) بابرنامه ورقة ١ . هذا واقب خانيم معناه ابنة الخان أو زوجته . وقد حرف هذا اللفظ إلى كلمة «هائم» الشائعة في الشرق . ونظيره لقب بيكيم أي حرم الأمير «البك» أو ابنته؛ ولفظ ييجوم الشائع بالهند هو تحريف له .

(٢) ينفر بابر من ذكر المغول نفوراً شديداً أثبتته بأكثر من موضع بسيرته التي كتبها بنفسه (بابرنامه ورقة ٩٠) ، ويمتاز بتركته اعتزازاً شديداً ، ومع هذا فقد نسبت دولته الهندية إلى المغول ، إذ كان الهنود قد درجوا منذ قدوم جنكيزخان إليهم على إطلاق اسم المغول على كل الغزاة الذين وفدوا إليهم من بلاد ما وراء النهر من بعد ، كما صار هذا اللفظ بذاته مدلولاً على الأبهة وضخامة الأجسام بصرف النظر عن الجنس .

ولقد أدت بصاحب فرغانة أطماعه إلى قضاء عمره في محاربة جيرانه،  
حتى انتهى الأمر إلى تحالف أخيه أحمد ميرزا صاحب سمرقند ، مع صهره محمود  
خان طشقند على غزوه في فرغانة نفسها .

وحدث أن هوى عمر شيخ ميزا إلى الأرض من أعلى حصن له بأخشي  
حيث كان يتفقد حاتم له هناك ، فلم يصرف موته المفاجئ هذا خصومه عن فرغانة  
حيث خلفه بها ابنه الصبي بابر الذي لم يكن يتجاوز الثانية عشرة من عمره ،  
فاستيقنوها فرصة مواتية لا تنساب للميراث كله .

ولم ينفع الفتي الصغير ما بذل رجاله من جهود لجل خصوم من ذوي قرباه،  
على الرجوع عن بلاده ، لكن الأقدار أسعفته من بعد ذلك إذ غرق كثير من  
دواب صاحب سمرقند بأنهار أحد جسور نهر قبا وتفشى الوباء في خيوله ففزع  
بالمدينة مع ابن أخيه وآب إلى دياره . وكذلك فعل خاله صاحب طشقند حين  
حاصر مدينة أخشي فاستعصمت عليه ، واعتلت صحته فقرّر بدوره الرحيل  
إلى بلاده .

ودفع جند فرغانة عن أراضيهم كذلك الأمير أبا بكر ، صاحب قشغر  
وختن ، وكان قد قدم بدوره ينشد غما .

ومات السلطان أحمد ميرزا بعد قليل فخلفه على عرش سمرقند أخوه محمود  
ميرزا الذي كان قد وسّع من رقعة أراضيه بإقليم حصار حتى بلغت حدوده  
المندكوش وضمت الصاغانيان وبلاد الختل وبخشان .

وبرغم أن الحياة لم تطل بسلطان سمرقند الجديد ، فإن الأهلين عانوا كثيراً  
في حكمه لما اتسم به من الظلم وما ذهب إليه من انتهاك الحرمات  
والأموال وانتهاك الحرمات .

انتشع عن السلطان الفتي بابر أكبر خطر كان يهدده بموت عميه أحمد ميرزا  
ومحمود ميرزا ، فلم يكذب يسترد جانباً كبيراً من أملاك أبيه الضائعة حول فرغانة ،  
حتى ضم إليه كذلك سمرقند ، حاضرة جده تيمورلنك القديمة ، بعد أن انتزعها  
من أبدي بایسنغر ميرزا ابن عمه محمود في مستهل عام ٨٩٠٣ هـ .

وبقي بابر مائة يوم بسمرقند أعظم مدن بلاد ما وراء النهر التي تزخر  
بآثار التيموريين الفخمة ، ومنها مسجد مزار شاه الذي أقيم حول مقام  
الصحابي قثم بن عباس ، فاتح المدينة في خلافة عثمان بن عفان ، والذي جلب له  
خبرة الصنائع ومواد البناء من فارس والهند ، والقلعة التي تزدان بتساوير  
حروب تيمور في الهند ، ثم مدرسة الخب بك ومرصده اللذان ذاع صيتهما في العالم  
الإسلامي<sup>(١)</sup> .

ثم خرج بابر من سمرقند ليقضي على ما أثاره أخوه جهانكير ورجاله من  
الفتن بفرغانة ، فانتهمز على ميرزا صاحب بخارى هذه الفرصة وزحف إلى سمرقند  
فهمز حاميتها واستولى عليها .

ولئن أتيح لبابر أن يستولي على سمرقند من جديد ، وكانت وقتذاك في  
حوزة الأوزبك الذين كانوا قد دخلوها بعد أن غرروا بسلطانها وأمه ، فإن  
شيباني خان الأوزبك لم يسكت عنه حتى أخرجه منها . بعد شهر قليلة .

---

(١) يصف بابر في سيرته إقليم سمرقند وصفاً دقيقاً مفصلاً ، فيتحدث عن موقعه الجغرافي  
وما يغلب من حاصلاته وما به من صناعات ، ويشير إلى تاريخه وأول دخول الإسلام فيه ومن  
ظهر به من العلماء ومشاهير الرجال ومن حكمه من آل تيمور . بایرنامه ورقة ٤٤ به  
وما بعدها .

وتمكن من بابر اليأس حين رأى أغلب جنده ينفض عنه وذوى قرباه  
يعرضون عنه حين استنجد بهم ، فمقد العزم على الهجرة إلى إقليم خطان عند  
الصحراء الشمالية ، مبتعدا عن بلاد ما وراء النهر كلها وما أصابه بها من أهوال  
ومقاعب .

ولم يُغن بابر فتيل ما أمده به خاله المغوليان ، أحمد ، خان مغولستان ،  
ومحمود ، خان طشقند ، من جند ، حتى قدم إليه كل منهما بنفسه . ذلك أن  
خات الأوزبك لم يكتف بما أنزله من هزيمة بهذا الجند عند الجنوب من  
طشقند ، حتى أوقع الخانين المغوليين <sup>(١)</sup> في أسره ثم انطلق من بعد ذلك  
بطارد بابر في منب مواصل حتى حمله على النزوح من بلاد ما وراء النهر كلها آخر الأمر .

في أرض كابل وغزنة : ظل بابر بعد ، أن أفلت من أيدي شيباني خان  
الأوزبك ، يضرب مدة على غير هدى في منطقة تلال أسفرا ، التي تفصل  
فرغانة عن إقليم حصار ، حتى تغلب طموحه على نوازع اليأس في نفسه فحزم  
أسره على المسير إلى خراسان لعله يصيب حظا طيبا عند ابن عمه السلطان حسين  
بيقرا . لذا غادر فرغانة في المحرم من عام ٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م وهو في مستهل  
العام الثالث والعشرين من عمره ، ورجاله دون الثلاثمائة ، فمنا إن بلغ إقليم  
حصار وتخطاه صوب الجنوب حتى أقبل عليه خسرو شاه صاحب حصار  
بقواته وجموع من عشائر الإبل والأولوس الهاريين من وجه الأوزبك  
فانضموا جميعا إليه .

ورأى بابر القوم من حوله في رعب وهالع خوف الأوزبك ، وتزد

(١) تاريخ رشیدی ١٢٣ ، ١٥٩ - ١٦١ .

شديد في السير إليهم ، فأثر أن لا يغامر بما اجتمع له من الجند والمال بالاشتباك مع عدوه من جديد .

ولئن غدت بلاد ما وراء النهر كلها بأيدي الأوزبك ، وهذي خراسان يحكمها سلطان قوي هو حسين بيقرا ، وهو محط أنظار شيباني ، خان الأوزبك ، وهدفه التالي في الغالب ، فإن أرض كابل وغزنه — فضلا عن بعدها عن مواطن العراك وقتذاك — قد أخذت الفوضى تعمها حين توفي سلطانها ألغ بك بن السلطان أبي سعيد ميرزا . ويسر اضطراب الأحوال في هذه البلاد لباير امتلاكها عام ٩١٠ هـ ، دون إراقة دماء ، بعد أن ضمن لآل أرغون ، أولى الأمر فيها إذ ذاك ، الأمان في قندهار <sup>(١)</sup> .

وهذان الإقليمان ، أي كابل وغزنه ، كانا يشغلان مساحة كبيرة من بلاد الأفغان الحالية <sup>(٢)</sup> . وتقوم مدينة كابل به وسط حدائق ومروج خضراء ، وإقليمها صعب المسالك والدروب ، إلا أن توسطه بين الهند وخراسان قد ساعد على رواج مركزه التجاري .

ويشتهر الإقليمان بوفرة الفواكه والحاصلات ، وطيب المناخ في المنخفضات .

---

(١) حبيب السير رابع ٣٠٨

(٢) هذه التسمية من مصطلحات العصور الحديثة فسكان هذه البلاد كانوا ينتمون في الواقع إلى قبائل وأجناس مختلفة من فرس ومغول وترك وعرب ، ومن هذا القبائل الهزرا والتكودري ، ثم الأفغان ، ومنهم يوسف زى والأقريدى والبطهان الذين كانت مواطنهم بمنطقة التلال فيما بين كابل وبشاور . والمعروف من تاريخ هذه البلاد ، على غموض ماضيها ، أن السلوقيين الأغريق والهون والهنود والفرس ثم العرب والصفاريين والسامانيين والغزنويين والغوريين تداولوا الحكم فيها ، كما استولى عليها تيمورلنك فليثت في حوزة أبنائه عدة قرون .

Sirdar Ikbal. Afghanistan pp.22-29.



في الوقت الذي يكسو الثلج فيه مرتفعاتهما شتاء ، وفيهما قامت دول إسلامية قوية مهمة مثل الغزنويين والغوريين . وأدت ضآلة رقعته بالنسبة لأراضي جيرانه الفسيحة إلى طمع أصحابه في الغالب فيما يجاورهم من أرضين ، فأنحدروا إلى سهول الهندستان ومراعي خراسان وفارس مررات متكررة في التاريخ .

فنبيل لباير أن الأمر قد استقر له في مقامه الجديد حتى انطلق ، بعد أن فرغ من تنظيم شئون دولته الجديدة ، في غزوات خفيفة لمشارف الهندستان ومنازل الخلاجيين لينتهي من بعد ذلك إلى الإستيلاء على قندهار .

على أن الأخبار وافقه بخروج شيباني خان من سمرقند في خمسين ألف من الجند أواخر عام ٩١٢ هـ / ١٥٧٠ م ، اقتحم بهم خراسان على أبناء السلطان حسين بيقرا فأعمل السيف في نفر منهم وسبي نساءهم . وأطلق لجنده بلادهم كلها فانتهبوها وقتلوا كثيرا من أهلها وفيهم صفوة من العلماء والوجوه <sup>(١)</sup> ، ثم استدار بهم من بعد ذلك فطاردهم من مرو حتى بلغ قندهار وأخذ يطرق على بابر أبواب ملجئه بأرض كابل طرقا عنيفا حتى ظن أن لاعاصم له منه إلا أن يلوذ بالهند ، فأجمع ورجاله أمرهم بينهم على الالتجاء إليها .

فهاهم الأمراء القيموريون قد أخرجوا جميعا من بلاد ماوراء النهر ، وهاهم الأتراك الجغتائيون قد صاروا جميعا في نطاق دولة الأوزبك خوفا أو طمعا . ولئن كان بابر قد قدّر له أن يفلت من براثن الخان الأوزبكي ، فإنه وهو في عزلة بكابل أضعف شأنا وأقل جندا من أن يواجه هذا العدو المتوحي الذي لا يرتضي تمهادنة أو يقبل مسالة .

وشاءت الأقدار أن تهدىء من روع بابر ، إذا اضطر الأمير الأوزبكي شيباني إلى الارتداد عن قندهار سريعاً ، على أثر ما بلغه من مباغطة بعض الثوار في خراسان لحصن نيره تو عند هرات وكان فيه نساؤه وأمواله<sup>(١)</sup> ، ليشتبك من بعد ذلك في صراع عنيف مع شاه القزس .

ذلك أن شيباني خان كان قد بعث في عام ٩١٤ هـ / ١٥٠٨ م إلى الشاه إسماعيل الصفوي يهدده باجتياح بلاده إن هو لم يعدل عن مذهب التشيع ويمسك عن حمل الناس عليه قهراً .

حتى إذا ما بعث إسماعيل صاحب فارس إلى خان الأوزبك يسأله في لطف أن يمنع جنده من التسرب إلى أراضيه عند الجنوب من خراسان وكرمان وبوقف اعتداءاتهم وما يمارسونه من أعمال السلب والنهب ، فرد عليه الأخير برسالة ملاًها بالتهريض به حتى سخر منه في ادعائه ملكاً لم يرثه ، وطواها على عكازة وطبق كبير من البوص ها غداة الدراويش<sup>(٢)</sup> ، فكانت الحرب .

وتوغل الشاه الصفوي في خراسان ودخل مشهد واقتحم هرات ، حتى إذا بلغ مرو فامتنع بها شيباني خان عليه ، عمد إلى خدعة كان فيها هلاك الخان الأوزبكي وقواته . فقد استدار بجيشه في اتجاه العراق حتى ظن أنه الرحيل

---

(١) لم يعض بابر إلا القليل بسكابل بعد عودته إليها حتى رزق بابنه هايون في أواخر عام ٩١٣ هـ / ٥٠٨ م . وفي هذه الأثناء اتخذ لنفسه لقب البادشاه الذي لم يحمله أحد من الأمراء التيموريين من قبله إذ كانوا لا يعرفون إلا لقب ميرزا . بابر نامه ورقة ٢٢٥ .

(٢) أراد بذلك أن يعرض بابي إسماعيل إذ كان درويشاً ، وقد رد عليه الشاه الصفوي الذي كان يعتز بانتسابه إلى أبناء فاطمة البتول ، بأن الرفعة لا تورث وأن الملك لا ينتقل كذلك بالوراثة في اطراد ، وإلا لما صار من البيشداديين إلى الكيانيين ولما أوتي جنكيز . . . تاريخ قرشنة أول ص ٢٠٠

والجلاء ، فكمن على مسيرة عشرة أميال من المدينة ، وحين خرج في أثره شيباني خان في عشرين ألفاً من الجند ، مطارداً ، وقع في السكين الفارسي ولقى وقواده حتفهم فيه .

ولم يرجع إسماعيل الصفوي عن قتال أعدائه حتى خضعت له جميع خراسان وصار نهر جيحون هو الحد الفاصل بينه وبينهم .

عود إلى سمرقند : بعثت هزيمة الأوزبك واندحارهم على أيدي الفرس الآمال العريضة في نفس بابر ، وبات يسنى النفس باسترداد بلاد آبائه والعودة إليها . وقوى من عزيمته دعوة البدخشانيين له بالمسير إليهم ، وقدم سفراء الشاه الصفوي إليه ومعهم رسالة ودّ من سيدهم وفي صحبتهم خازناده بيكيم أخت بابر ، وكانت قد وقعت في يد شيباني خان بسمرقند . وأمد شاه فارس نفسه من بعد ذلك بابر بجيش قوى فتوغل به في بلاد ما وراء النهر حتى سقطت بأيديه بخارى ودخل سمرقند فخطب له من منابرها في منتصف رجب من عام ٩١٧ هـ / ١٥١١ م .

على أن بابر لم يكدهمضي أشهر فلائيل بسمرقند ، بعد أن صرف عنه جند الفرس ، حتى تمكن محمود تيمور بن شيباني خان من استرداد بخارى وإنزال هزيمة قاصمة بجنده بظاهر سمرقند ، فاستصرخ من بعد ذلك الشاه إسماعيل الصفوي من جديد ، فبعث إليه بقائده أميريار أحمد أصفهاني الذي بلغ من عنقه أن أمر بإزال مذبحة مروعة بسكان مدينة قرشي ، حين وقعت بأيديه ، فقتل منهم خمسة عشر ألفاً فيهم نخبة من علماء السنة والأعيان .

هناك تراءى للأوزبك ومعهم الأهليون مدي ما يتهددهم من الخطر في  
توغل جند القزلباش ( أصحاب القلانس الحمراء ) للفرس ، فجمعوا جموعهم عند  
غجديوان واشتبكوا مع أعدائهم مع أعدائهم في قتال مرير انتهى في رمضان  
من عام ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م بهزيمة الفرس ومقتل قائدهم أحمد أصفهاني المعروف  
بنجم ثاني (١) .

وبرغم أن ارتداد بابر إلى إقليم حصار من بعد ذلك دون خسارة تذكر ،  
إذ كانت الصدمة كلها من نصيب الفرس ، فقد رأى أن سكان هذه البلاد الذين  
رحبوا به بالأمس ، حتى أمكن له استرداد أكثر أراضيه السابقة ، وفيها  
بخارى وسمرقند ، قد انقلبوا اليوم فأصبحوا له جد كارهون لارتدائه في أحضان  
الفرس الذين لم يتورعوا ، في سبيل نشر مذهبهم وحمل الناس عليه قسراً ، عن  
إنزال المذابح بالسكان والقضاء على فريق كبير من الفقهاء والعلماء السنيين في  
قرشي على الخصوص ، (٢) فانهارت آماله ببلاد ما وراء النهر كلها ، وقفل راجعاً  
إلى كابل ، ليولى وجهه بعد قليل صوب البنجاب والهندستان التي سار إليها  
أجداده من قبل ، والتي غدت مسرحاً للاضطرابات والفوضى في ظل حكومة

#### (١) مآثر الأمراء أول ٤٠٩

(٢) يشيد مؤرخو الفرس عموماً بالشاه الصفوي ولكنهم ينكرون ما به عنقه في سبيل نشر  
مذهب التشيع . ( تاريخ عمومي ليران ص ٢٥٨ ) . والمعروف أن بابر حاول جهده أن يحمل  
القائد الفارسي على المدول عن هذه المذابح ولكنه لم يوفق . وكان مما أخذه الناس على بابر  
ارتدائه لزي الفرس العسكري .

هذا وقد بلغ الأوزبك من النفوذ وسعة الرقعة أن صار دوق موسكو لايعين إلا برأيهم  
ويلزم بدفع الجزية لهم ، فلولا قتال أمراء المسلمين فيما بينهم إذ ذاك — من الفرس والعثمانيين الأوزبك  
والمصريين — لتأخر قيام روسيا التي أدى ظهورها إلى إضعاف قوة المسلمين في الدولة العثمانية  
وفارس ، وانتهى بضياع بلاد الأوزبك كلها وفيها بخارى وسمرقند والتركستان ، وخضوع آريين  
مليوناً من المسلمين لجبروت القياصرة الروس واستبدادهم .



بضميفة مقطعة الأوصال ، وهى بثرواتها واتساع رقعتها أصلح مكان لتحقيق  
حلله الكبير فى إقامة دولة كبيرة له على كل حال .

### فتح الهندستان :

لم يكن للهندستان حين أقبل عليها بابر غازياً أوائل القرن العاشر الهجرى  
شئ من تلك الوحدة التماسكة التى شهدتها أيام كبار الغزنويين ومن خلفهم عليها  
من أمثال شهاب الدين الغورى وقواده وعلاء الدين التلجى وغيث الدين  
تغلق .

ولقد حاول السلاطين اللودهيون الأفغان ، فى أعقاب الغزو التيمورى ،  
أن يستعيدوا لهذه البلاد سابق مجدها فصادف نفراً منهم التوفيق ، فأتى  
لبهل لودهى — مثلاً — أن يسترد حدود سلطنة دهل القديمة وييسط نفوذه  
على كافة الرقعة الممتدة بين إقليم بهار فى الشرق وأقصى البنجاب فى الغرب  
ثم خلفه ابنه سكندر من بعده فأضاف إلى بلاده منطقة الدواب وأخضع لسلطانه  
أغلب الراجبوتانا ووثق من علاقته بحكام البنغال .

وكان حال دهل على ولاياتها ، عند اللودهيين ، من الأمراء الأفغان  
من قبائل لودهى وفرمولى ولوحانى . وكانوا جميعاً يدركون أن الدولة إنما  
قامت بسيوفهم ورجالهم ، فنماصبهم ، والحالة هذه ، ليست بمنفعة من سلطان  
دهل أو هبة منه ، فهى حقهم الثابت الطبيعى معه فى الحقوق والواجبات .

وحين خاف السلطان إبراهيم أباه سكندر قال إلى أمتهان أمراءه  
والانتقاص من حقوقهم حتى ركب طريق العنف معهم ، فجمعوا أمراً على



التراجع عن بلاطه إلى ولاياتهم ليثيروا فتنا عارمة عليه بأوده وجونپور وبهار  
وبصرحوا بمخروجهم على سلطانه .

وما غدت البنغال ومالوة والسكنجرات أن قطعت بدورها علاقاتها مع  
العاصمة ، وراح رانا سنكا ، صاحب أدايبور ، وأقوى أمراء الهنادكة في زمنه  
يتزعم أمراء الراجبوتانا على حلف عقوده فيما بينهم بغية القضاء على سلطان  
المسلمين في الهند كلها واستعادة أمجاد أجدادهم الغابرة <sup>(١)</sup> .

وانتهى استبداد إبراهيم اللودهي بأمرائه إلى أن انطلق فريق من  
كبارهم ، وفيهم دولتخان لودهي أمير البنجاب وعلاء الدين علم خان عم السلطان  
يستبعدون بابر في كابل ويخرضونه على دخول الهند ومعاونتهم في إنزال  
سلطان دهل من عرشه .

مايفتا ظهير الدين محمد بابر يردد القول ، في سيرته ، أنه منذ أن استقر به المقام  
في كابل كان يعتزم التوجه إلى الهندستان ، وذلك قبل أن يشرع في فتحه  
الحقيقي لها ، ففضلا عما كان لجده السلطان أبي سعيد من أملاك عند أطراف  
البنجاب والسند ، كان يرى نفسه الوريث الشرعي لها حتى بعث إلى السلطان  
اللودهي إبراهيم صاحب دهل يطالبه بها ، فقد تحقق لديه استحالة استرداد  
بلاد ما وراء النهر عليه بعد أن ثبت الأوزبك أقدامهم بها ، وبات الصفويون  
أصدقاءه وحلفاؤه يسيطرون على خراسان وما حولها .

---

(١) كانت أمارات الدكن الإسلامية بدورها مستقلة عن نفوذ دهل ، في حين استطاع  
آل أرفون ، بعد أن أخرجهم بابر من قندهار ، أن يضعوا أيديهم على ولاية السند والمثلثان  
وينتزعوها من أيدي أصحابها الخلاجيين . Prasad. Muslim Rule. pp. 258-60.

ولقد أتيج لباير أن ينحدر من الهند كوش إلى مشارف البنجاب ومهولة  
القريبة في غزوتين ناجحتين بلغ بهما بهيرة وآب منها بكثير من الأسلاب  
والغنائم وبقدر طيب من المعلومات المفيدة عن الهند وأهلها ومحاربيها، وأحوال  
حكومتها قبل كل شيء، حتى إذا ما استعداه بعض أمرائها على سلطانهم خرج  
إليها في غزوتين أخرتين بلغ في أولاهما لاهور قصبة البنجاب ودخل في الثانية  
آكرا فجلس على عرش الهند وأقام بها دولة<sup>(١)</sup>.

غزو بهيرة : خرج بابر من حاضرتة كابل في المحرم من عام ٩٢٥/١٥١٩م  
فسلك طريق بشاور فاجتاح حصن بيجور على حاميته برغم استنساها الذي كلفها  
ثلاثة آلاف من الأرواح<sup>(٢)</sup> حتى إذا ما عبر نيلاب وجهل من زوافد السند  
أقبل عليه زعماء القبائل هناك يعلنون ولائهم له، فبسط بذلك نفوذه على مناطق  
جيناآب وخوشآب وجينوت، وكانت جميعها من أملاك التيموريين السابقة،  
ثم عبر الحاجز الملحي إلى بهيرة فاستسلم له أهلها على جزية كبيرة دون قتال.  
هناك نصح له رجاله أن يصالح سلطان دهلي على رد جميع أملاك التيموريين  
بالبنجاب إليه وينود إلى بلاده.

وسجل بابر على قبول هذا الرأي ما لاحظته من ضيق رجاله ببحر الهند  
اللافح، وإن كان أمير البنجاب قد حبس رسوله إلى دهلي عنده فلا هو  
أطلقه إلى غايته ولا هو رده إلى بلاده.

---

(١) يقدر بعض المؤرخين غزوات بابر الهندية بنحو خمس، فمنهم من يدخل في حسابه تجوله  
عند مشارف البنجاب الاستطلاع عام ٩١٠ هـ ومنهم من يضيف إليهم خروجه إلى بشاور لتأديب  
القبائل الخارجة عليه.

(٢) رأى رجال هذا الحصن البنادق لأول مرة فراحوا يسخرون من أعدائهم وهم يشعلونها،  
حتى إذا ما انطلقت فأصاب الكثيرين منهم بلغ الخوف منهم مبلغه. بابر نامه ورقة ٢١٧.

على أن بابر لم يكذب بمضى بكنابل شهرا واحدا ، بعد أن عاد إليها ، حتى ارتد إليه فائبة على « بهيرة » وما حولها لخروج الهنود<sup>(١)</sup> والأفغان عليه وعجزه في قواته القابلة عن القضاء على عصيانهم .

وأدى إلى تعويق خروج البادشاه إلى البنجاب من جديد ما كان من خروج بعض قبائل الأفغان عليه ببلاده حتى انتهى إلى تعزيز حصون بشاور بحاميات قوية تستطيع السيطرة على منازل الأفریدی والوزيری<sup>(٢)</sup> وخضر خيل فيما حولها . على أنه لم يكذب يبلغ مشارف بهيرة من جديد عام ٩٢٦ / ١٥٢٠م حتى بلغه انقضاء شاه بيك أرغون على قندهار وإعماله السلب والنهب فيما حولها من أرضين ، فارتد إليه من فوره فأخرجه منها ونصب عليها ثانی أبنائه كامران ، كما تم له كذلك الاستيلاء على بدخشان فأقام عليها ابنه الأكبر همايون .

حتى إذا ما تم له ذلك كله وتوطد الأمن في ربوع بلاده فوفد إليه رسل بعض الأمراء الأفغان اللودهيين يستنجدون به من طغیان سلطانهم صاحب دهلي<sup>(٣)</sup> طفق بعد المدة لغزوة هندية كبرى انتهت باستيلائه على أجزاء كبيرة من البنجاب ودخول عاصمته لاهور .

البادشاه في لاهور : لم يكن بابر ليتردد عن السير إلى أرض الهند من جديد وقد تكشف له في غزواته السابقة مدى ما عليه هذه البلاد من البراء

---

(١) نطلق لفظ الهنود في هذا الكتاب على المسلمين من أهل البلاد . غير الهنادكة الذين بقوا على ملة آبائهم .

(٢) لهذه القبائل صفحات بطولية مشهورة حين ردت البريطانيين عن دخول بلادهم بطريق الهند . حاضر العالم الإسلامي ثان ص ١٩٨ — ٢١٤

(٣) منتخب التواريخ لبدائني ص ٣٣ .

الكثير وما يتبيح له ترامي رقعتها وضعف حكومتها من فرصة مواتية لإقامة دولة كبيرة له ، وهام بعض أهلها يدعونه إليهم ويخالفونه على سلطانهم .

هكذا خرج بابر من كابل في مسهل عام ٩٣٠هـ - ١٥٢٤م . فما إن أشرف على لاهور حتى التقى بجيش قوى لدعلي فهزمه ودخل المدينة الكبيرة من بعد ذلك فأياحها لجنده أربعة أيام وأشعل النيران في أبنيتها وأسواقها<sup>(١)</sup> ، ثم أتجه من بعد ذلك إلى دبالبور فاستولى عليها بعد أن أنزل بحاميتها مذبحة بشعة .

ولحق بالبادشاه في دبالبور دولتخان أمير البنجاب ، الذي كان قد استنصره على السلطان الودي من قبل ، فهاله ما استبان له من سعيه لتثبيت أقدامه فيما استولى عليه من من أرضين حتى أقام فريقا من رجاله على شئونها ، وكان الظن أنه ما يلبث حين يتم له دحر عدوه أن يؤوب إلى بلاده ويترك الهند لحلفائه من أهلها . فما غدا حين لمس إهمال بابر أن له انطلق وأولاده يتآمرون بصاحب كابل وقواته حتى كادوا يوقعون بهم . وقد انتهى أمر المتآمرين جميعا إلى الحبس بعد أن انكشف أمرهم .

واتخذ بابر من بعد ذلك طريقه إلى دهل ، حتى إذا ما انتهى إليه خبر فرار دولتخان وإبنه غازي من محبسهما ، بادر من فوره بالارتداد إلى لاهور خوفا من قطع خط الرجعة عليه وعلى قواته . ليرغمه ظهور الأوزبك عند بلخ من بعد ذلك على العودة إلى كابل ، وإن ترك بالبنجاب حامية قوية من رجاله كفلت له إقرار الأمور هناك ودفعت عن عاصمة الإقليم قوات دولتخان وأنزلت بها هزيمة شديدة .

وفاظ دولتخان ما رآه من خفاوة بابر بفلاء الدين علم خان عم سلطان



دهلي حتى ولاء ديبالبور ، حتى أمده بالجند الكثير حين قصد إليه في مقامة بكابل وأمر قواده بلاهور أن يسيروا معه إلى دهلي فإذا دخلوها أجاسوه على عرشها . فما زال يحتمل على الأمير اللودهي حتى انتاد له وقبل صعبته في زحفه إلى عاصمة الهند ضارباً عرض الحائط بتحذير قادة البادشاه في لاهور له منه . وقد تصدى لهم السلطان اللودهي عند ظاهر دهلي وأنزل بهم في الليل هزيمة حاسمة تشتت على أثرها شملهم حتى التمس فريق كبير من القسادة مخايب لهم في الجبال في حين آثر فريق آخر المبادرة بالانضمام إلى قوات دهلي .

### واقعة بانى بُت :

لم يكد بابر يؤمن مؤخرته عند بلخ من خطر الأوزبك ، حتى طفق يعد العدة ليتم ما يداه من فتوحه الهندية معتمداً على قواته وحدها هذه المرة ليس غير .

فخرج من كابل في صفر من عام ٩٣٢ هـ / ١٥٢٥ م في غزوة الفتح آخر غزواته الهندية وأعظمها ، فقد تم له فيها القضاء على ملك اللودهيين والجلوس على عرشهم في آكرا ليستط نفوذه من بعد ذلك على الشمال الهندي ويمارس حكمه حتى توافيه للثبة به .

واجتمع لبادشاه كابل اثنا عشر ألفاً من الجند عبر بهم السند ، حتى إذا بلغ شاطئ جهلم بعث إلى قواته بلاهور ليوافوه بمقامه ، بعد ما بلغه من أمر دولتخان مع الأمير اللودهي علاء الدين علم خان وزحفهما معاً إلى دهلي وهزيمتهما من بعد ذلك .

ولم يشأ بابر أن يواصل زحفه إلى غايته قبل أن يؤمن خطوطه من أي غدر قد تعرض له . فبعث بفريق من قواته ، فما زالت بدولتخان وأولاده حتى



أوقعتهم في الأسر ، ليدخل بابر من بعد ذلك معقل عدوّه في حصن « ملوت »  
ويستولى على ماله به من أموال و ذخائر <sup>(١)</sup> .

وما غدا أمير البنجاب السابق أن قضى في محبسه بقلعة بهــيرة  
بعد قليل .

وحين اطمأن الجيش الفاتح إلى تأمين خطوطه في البنجاب واصل به قائده  
السير حتى بلغوا نهر جمنة فنزلوا في مواجهة بلدة « سرساره » وبعثوا بكشافهم  
ليستطلعوا لهم مواقع العدو ويتسقطوا أخباره .

هناك استقر الرأي بين القادة البابرين على دخول المعركة الفاصلة مع  
عدوهم ، فعبأوا قواتهم وفق تشكيلات العثمانيين <sup>(٢)</sup> . فرُبّطت عربات  
الحرب بالسلاسل وأربطة الجلد جنباً إلى جنب تغلغلها التورات <sup>(٣)</sup> ، واصطف  
جولة البنادق من ورائها ، ثم زحف الجمع إلى باني بت حيث معسكر السلطان  
إبراهيم اللودهي فنزلوا بظاهرها في آخر جمادى الثانية من عام ٩٣٢ هـ ، فجعلوا  
للمدفعات إلى يمينهم وألقوا بعربات الحرب في الجبهة ومن ورائها المدفع وحلة البنادق  
والفرسان ، في حين حُفرت الخنادق وأقيمت المتاريس إلى ميسرة الجبهة وقد  
تركزت بها ثغرات تسمع لمائة من الجند ، أو ما يزيد عليهم ، بالبروز  
للقِتال منها .

وهكذا كان على بابر وقواته ، التي لم تكن تعدوا اثني عشر ألفاً ، أن

(١) استولى بابر هذا الحصن على مجموعة كتب قيمة ، كبيرة ، فاحتفظ لنفسه بقسم منها  
وأهدى الباقي ابنه حميون . أكبر شاه ورقة ٣٩ ب

(٢) بابر نامه ( ٢٩٤ أ ) .

(٣) التورة هي جنة دروع تصنع على هيئة نسيج السلال من الحسك والفصوص لتقي رجال  
البنادق من السهام

تنازل ، في هذا الميدان الذي طالما تقرر فيه مصير الهند قبل ، جيش السلطان اللودهي الذي كان يصل إلى المائة ألف من الجنود عدداً ومعها ألف من الأفيال .

ولم يمض على هذه القوات بهذا المكان أيام ثمانية حتى التجمعت معاً في قتال عنيف أفلحت فيه فرق المناوشة عند جناحي الجيش المهاجم ، آخر الأسر ، في أن تعصل مؤخرة عدوها عن ساقته ، ثم ما زالت تقذفها بوابل من سهامها حتى أخرجتها من الميدان ، في حين أطبق رجال الجبهة الوسطى ومعهم حملة البنادق وأصحاب المدافع<sup>(١)</sup> على قلب جيش دهلي ، فلم ينته اليوم حتى قضى البادشاه على قوات عدوه قضاء مبرماً ، وسقط في الميدان خمسون ألف قتيل توسطهم السلطان إبراهيم اللودهي صريعاً<sup>(٢)</sup> .

هناك بادر البادشاه المنتصر بتسيير فريق من رجاله إلى دهلي ومعهم قاضيه الشيخ زين الخوافي فدعوا له على منابرهما في منتصف رجب من عام ٩٣٢ هـ — ١٥٢٦ م ووصلوا فقراءها بقدر من المال هبة منه إليهم ، في حين وجه ابنه همايون مع نفر آخر من قاداته إلى آكرا مقر اللودهيين ومثابة أموالهم وكنوزهم .

على عرش آكرا : دخل بابر قلعة آكرا وجلس على عرش اللودهيين بها في التاسع والعشرين من شهر رجب عام ٩٣٢ هـ ، فكان ثالث غاز مسلم يتوغل في أرض الهند ويعد من بين أعظم سلاطينها .

---

(١) لم يكن عند بابر أول أمره إلا مدفع واحد وكان لا يطلق إلا مرات قليلة في اليوم الواحد ، ويستغرق تعبئته مدة طويلة . بابر نامه ٤٣٧ .

(٢) تاريخ فرشته أول ص ٢٢٥

وأول هؤلاء السلاطين الغزاة هو « محمود الغزنوي » ، وثانيهم هو « شهاب الدين الغوري » . ولم يكن الحكام المسلمون الذين خلفوا هذين العاملين في حكم هذه البلاد إلا من أبناهم وقوادهم ومواليهم في الغالب .

ويتميز بابر عن سلفيه بفرط الجرأة والإقدام . ذلك أن محمود الغزنوي ، حين أقبل على الهند غزياً ، كان له ملك ممرقند وبلاد ماوراء النهر كلها وخراسان وقارس ، كما كان له من الجند ما يتجاوز عددهم المائة ألف بكثير ، ومن الهيبة ما ضمن له تأمين مؤخرته كحدوده وأوقع الرعب في قلوب أعدائه قبل لقائه .

كذلك كان لسلطان الغوري في زحفه على الهند مائة وعشرون ألفاً من الجند ، كما كان حكم خراسان كذلك في أسرته .

في حين لم يتيسر لبابر في غزوة الفتح الهندية إلا اثنا عشر ألفاً من الجند ، وموارده ضئيلة ، وأرضه ضيقة الرقعة ، والأوزبك ما يزالون يسيلا ماوراء النهر عند مؤخرته يترصدون به . فواجه جموع الهند الكثيفة ذات الثراء العريض في طموح وإصرار وعزم ليسجل بانتصاره عليها ، من بعد ذلك ، صفحة من أروع صفحات المفاسد في التاريخ .

وإلى جانب سلطنة دهلِي التي تربع بابر على عرشها في آكرا ، والتي كانت تمتد من البنجاب إلى بهار وتضم معها إقليم جوناپور ، كان بالهند أربع إمارات كبرى إسلامية وأخرتان هندوكيتان ، عدا إمارات عدة أخرى صغيرة متناثرة هنا وهناك .

وأول هذه الإمارات هي السكجرات ، باب التجارة الهندية الأكبر ،  
وكان يحكمها بيت مظفر شاه ، ويليهامارة بهمنى الدكنية وهي التي أنشأها  
الأمير حسن كنفكوى بهمن شاه ، ثم إمارة مالوه أو ماندو وكان عليها أسراء  
من بيت الخلجيين ، والبنغال وقد حكمها نصرت شاه وأولاده (١) .

أما الإمارات الهندوكية فكان أكبرهما اثنتان هما : فيايانكر وموار .  
وكان يحكم الأولى راجا كرشنادوا . في حين كان يقوم على الثانية رانا سنكا  
أعظم الأسراء الراجبوتيين بالهند في وقته وأعلامهم قدرا وأوسعهم نفوذاً .

أخذ البادشاه في آكرا يفتدق على رجاله مما وقع في أيديه من أموال  
اللودهيين الطائفة وكنوز الهند ، فلم يكتف بأن جعل لكل جندي سار معه  
قدرا وافرا من العطاء حتى يبعث بهبات مالية وفيرة إلى عماله وذوى قريبه فيما  
وراء حدود الهند ، ووصل العلماء والفقراء في كافة المزارات الإسلامية بخراسان  
وبلاد ماوراء النهر والعراق والحجاز (٢) .

وأبى فاتح الهندستان الجديد إلا أن يكون للمدينة التي بزغ فيها نجمه  
وعلا بها طالع سنده من العطاء نصيبا فأرسل بقطعة من العملة الفضية  
( شاهر خية ) إلى كل قاطن بكابل ، رجلا أو امرأة ، طفلا أو حداثا ،  
عبدا أو حرا .

---

(١) فصلنا الكلام عن هذه الإمارات في القسم الأول من هذا الكتاب .

(٢) تاريخ فرستة أول ، ص ٢٠٦ .

ولم يفس ، وهو في غمرة توزيع هذه الكنوز الطائلة ، أن يلتفت إلى  
أسرة غريمه السابق السلطان إبراهيم فأجرى على أمه وزوجاته وأولاده  
رزقاً حسناً وأوصى رجاله بالسهر على راحتهم<sup>(١)</sup> .

وكان مما عرض على بابر من جواهر الهند بآ كرا ماسة « كوهينور »  
الشهيرة وكانت التي تزن ثمانية مثاقيل وقد قدر البادشاه قيمتها في سيرته بما يوازي  
نصف ثغقات الدنيا في عصره . وكان قد أهدى هذه الماسة لهما يون بن بابر  
أسرة بكر ماجيت راجا . كواليار لحسن رعايته لهما بآ كرا بعد أن هلك وليها  
مع السلطان إبراهيم في حرب باني بت .

ورد بابر هذه الماسة على ابنه حين قدّمها له فزالّت أيدي السلاطين  
والغول بالهند تتداولها حتى سقطت بأيدي البريطانيين حين دخلوا الهند فزينوا  
بها تاج ملكهم فكتبوا<sup>(٢)</sup> .

على أن استيلاء بابر على هذه الكنوز الكثيرة وجلسه على عرش  
آ كرا لم يكن ليغني خضوع سلطنة دهل لحكمة برغم قضائه على السلطان  
اللودهي وجيوشه ذلك أن الأمراء الأفغان من حكام الولايات اللودهيّة أدركوا  
تماماً أن البادشاه إنما قد قدّم إليهم ليغتصب بلادهم لنفسه وأنه لن يسكت حتى  
يقضي على جميع نفوذهم وسلطانهم . فإذا كانوا بالأمس قد دفعهم اعتدادهم إلى

---

(١) برغم ذلك فقد اجتالت أم السلطان اللودهي على دس السم لباپر في طعامه ، بابر تامة  
ورقة ٣٠٥ ، ٣٠٦ .

Lane-Poole 204. (٢)



الوقوف في وجه السلطان اللودهي ، وهو كبيرهم وابن جلدتهم على كل حال ، فكيف يرضون اليوم بالخضوع لقادم غريب عليهم . فتمهم من شايع أمير بهار جلال الدين بن درياخان فالتقوا حوله ونادوا به سلطانا عليهم ، ومنهم من سار إلى الراجبوتانا فانضم إلى جبهة الأمراء الهنداكة بها . وسهل لهؤلاء الثائرين تحصين مراكزهم مانهياً لهم من وقت كاف كان فاتح الهند مشتغلاً فيه بتقسيم ما وقع بأيديه من الأموال والأسلاب . حتى إذا ما فرغ من أمر غنائمه ، وجد ما حول آكرا من دساكر وقرى قد هجرها أغلب أهلها وتوكرها خراباً يبابا حتى كاد لا يجد الطعام السكافي لجنوده والعلف لدوابه .

وأشاعت قسوة الصيف الهندي روح القلق والتذمر بين صفوف القوات الغازية فقد حسبوا ، بعد أن أصابوا من الغنائم والأموال فوق ما كانوا يأملون ، أن أميرهم ما يلبث أن يفود بهم إلى ديارهم بعد أن تم له هزيمة عدوه والاستيلاء على ما وجدته عنده من أموال طائلة وكثوز .

ولم يكن بابر ليخضع لرأي رجاله فيرتد عن أرض الهند ، كما ارتد الإسكندر ومحمود الغزنوي وتيمور عنها من قبل ، والفرصة مواتية له لإقامة دولة كبيرة قوية له هناك . فما زال بقواده وأمراء جيشه يذكرونهم بمبالغ مصادفهم من متاعب وصعاب تغلبوا عليها آخر الأمر فجنوا ثمار جهودهم بالفوز والغلبة . كما بين لهم أن الدول لا تقوم إلا على ركوب الأخطار ومواجهتها ، وأن الملك لا يكون إلا بالرعية المخلصنة والأفطار المفتوحة ، وهام ، بعد كفاح طويل وجهاد شاق ، قد تم لهم الاستحواذ على بلاد عريضة ، فليس للمتاعب والصعاب مهما كان من شأنها أن تغلبهم اليوم على أمرهم فينكصوا عن الهدف الذي غدوا على

خاب قوسين أو أدنى من تحقيقه وبلوغه ويرتدوا على أعقابهم وكانهم جند منهزم  
طعنته الإنكسار<sup>(١)</sup> وأذله .

وهكذا تم ليا بر بشجاعته وقوة عزيمته وإصراره القضاء على روح التمرد  
والتدمير بين جنوده أيوجة فريقا كبيرا منهم ، بإمرة ابنه هايون ، إلى الولايات الهندية  
الشرقية ويتجه هو بنفسه من بعد ذلك إلى بيانه وكواليار التي تجارر عاصمته  
فيضمها إلى ملكه .

ذلك أنه برغم قدوم كثير من شيوخ القبائل الأفغانية في الدواب إلى  
السلطان الجديد ومعهم قواتهم وانضمامهم إلى صفوفه ، فقد ذهب أميران  
من كبار الأفغان هما نصير لوحاني ومعروف فرملي ، يجمعان الجند حتى صار لهما  
أربعمون ألفا منهم فاستوليا بهم على قنوج ثم اتخذا طريقهما إلى آكرا . وطلق  
هايون بطارد قوات الثوار فانتزع منهم جونبور وغازيبور وكالي وخير آباد .  
حتى إذا ما شرع يتعقبهم بإقليم خريد ، عند حدود البنغال ، بعث إليه أبوه  
يأمره بالعودة إليه على عجل ليماونه بقواته على دفع خطر الراجبوتين الذي كان  
قد استشرى حتى امتد إلى كافة للناطق القريبة من دهلي .

معركة خانوه : انتهز الأمر الراجبوتيون فرصة الضعف الذي أصاب الدولة  
أيام السلطان إبراهيم اللودهي فمقدوا بينهم حلفا المناهضة الحكم الإسلامي في الهند  
تزمه رانا سنكرام سنك المعروف برانا سنكا صاحب موار وراجا أدايبور .  
وكان نجم هذا الأمير الهندوكي قد بدأ يعلو أيام السلطان سكندر لودهي حين فر

(١) تاريخ فرشته ص ٢٠٦ .

من أمامه صاحباً ما لوه والكجرات وبلغت قواته مشارف دهلي . وما تزال  
القصص بالهند يروى عن بطولته حتى اليوم .

وعظم شأن هذا الأمير أواخر أيام الدولة اللوديهية حتى اتسمت رقعة  
أراضيه ودخل في نطاقها بهيلسة وسرنكبور وجندري ورتنهور ، وحتى صار  
له من الجند مائه وعشرون ألفاً ومعهم خمسمائة من الأفيال<sup>(١)</sup> .

وانتهز رانا سنكا فرصة اشتغال صاحب آكرا الجديبد بالقضاء على الفتن  
في المناطق الشرقية وفيما حول عاصمته ، فاستولى على حصن كهندار وراح يهاجم  
بيانه ودهلبور وكالجي من جديد ، ثم شرع يؤلب الأسراء الأفغان على قاتع  
الهندستان ويدعوهم للانضمام إلى جبهته ، حتى استعجاب له فريق منهم ، وفيهم  
حسن خان صاحب موات وعمود خان أخو إبراهيم اللودهي الذي نودي  
به سلطاناً على قومه ، فأخذوا جميعاً يعدون المدّة للزحف على آكرا<sup>(٢)</sup> .

ولم يكن بابر ليسكت عن هذا الخطر الداهم الذي قد ينتهي بالقضاء على  
كل ماجني من فتوح ، فبرز من عاصمته في جمادى الأول من عام ٩٣٣ هـ حتى  
بلغ سكري فأقام بها معسكرة ، وأخذ يحصن مواقعه ، فهبّت عربات الحرب  
والمدفعية وحفرت الخنادق وأقيمت المتاريس .

وفي هذا المكان أذاع البادشاه في قومه وكافة أنحاء بلاده منشوراً  
أعلن فيه عزمه على الجهاد في سبيل الله بمعاربة الهنادكة ، ورفع ضريبة التفة

---

(١) Prasad Muslim Rule, pp. 258, 7.74p.272. هذا وقد سبق لهذا

الراجا الاتصال بباير بدوره في كابل قبل زحفه على الهند وتقدم له بمسائلته .

(٢) منتخب التواريخ أول س ٣٢٨

عن كاهل رعاياه ، وإقلاءه عن مقاربة الشراب . توبة إلى الله وتقربا إليه منه ، فأهرق ما بالدنان من النبيذ على الأرض وحُطمت أدوات الشراب من ذهب وفضة إلى قطع صغيرة كانت من نصيب الفقراء والمساكين صدقة <sup>(١)</sup> .

« نحمد توّابا يحب التوّابين والمتطهرين ونشكر ديانا يهدي المذنبين والمستهقرين . . . . وبعد فإن طبيعة الإنسان على مقتضى الفطرة تميل إلى لذات النفس البشرية ، فهي ليست بمنجاة عن ارتكاب الآثام » وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء إلا ما رحم ربي إن ربي غفور رحيم <sup>(٢)</sup> . »

« وهما التوبة عن الشراب قد آن أوانها في هذه الأوقات المباركة التي نعدّ العدة فيها للجهاد في سبيل الله ، وقد اجتمع عساكر الإسلام لحرب الكفار . . . » ألم يأت للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله <sup>(٣)</sup> فآفلحنا أسباب المعصية بقرع أبواب الإنابة — ومن قرع بابا وجّ وُلجّ ولجّ — وافتتحنا هذا الجهاد بالجهاد الأكبر وهو مجاهدة النفس « ربنا ظلمنا أنفسنا » <sup>(٤)</sup> « وإنّي تبت إليك وإنّي من المسلمين » <sup>(٥)</sup> فأعلننا جهيمًا توبتنا عن الشراب وأمرنا بأدواته من كؤوس الفضة والذهب — زينة مجلس الضلالة — فألقيت إلى الفقراء والمساكين والموزين صدقة . . .

---

(١) - يا برنامة ٣١٢ — ٣١٤ . وقد أذيع هذا الملشور في سيرة بابر الجفثائية باللغة الفارسية لأنها كانت اللغة الغالية في هذه البلاد .

(٢) سورة — ١٢/٥٣

(٣) سورة — ١٦/٥٧

(٤) سورة — ٨/٢٣

(٥) سورة — ١٥/٤٦

وغايتنا من هذا فرمان أن يقابل بالطاعة والخضوع ، ويتفقد ما نص عليه من تحريم الشراب وصناعاته في كافة أنحاء البلاد ... ورفع التبعة (المكوس) عن كاهل المسلمين ، والجري على ضوابط شريعة سيد المرسلين ... « فمن بدلة من بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه » (١) .

ورأى بابر الخوف يشيع في رجاله من قتال الهنادكة ولم يكن لهم بلقائهم عهد من قبل ، وقد تصدى لقيادتهم راناسكا أعظم أبطالهم ، وتشهد على جرأته وبطولته عين فقائهم السهام وذراع بترتها السيوف وثمانون طعنة تنائرت آثارها في جسده ، وها هو فريق من أمراء الأفغان المسلمين أنفسهم يؤثر الانضمام إليه على جانب سلطانهم ، في حين طفق فريق منهم بـ « الدواب » وما حولها يرتد إلى حصونه القديمة فينتزعها عنوة من أيدي حماة الجدد .

هنالك أخذ البادشاه يستنهض هم رجاله ويقوى من روحهم المعنوية فخطبهم قائلاً بأن المرء مهما طال به الأجل فمسيره إلى الفناء ، فما أشرف له أن يستشهد في ميدان الجهاد فيخلد ذكره عن أن يموت خاملاً حثف أنفه :

« ولقد أراد الله القدير أن يمتحننا بهذه المحنة ، فإن نسقط في ميدان الجهاد فقد كُتبت لنا الشهادة وإن نتحصر فقد أعلننا كلفته تعالى » .

وجيء بالكتاب فأقسم كل فرد منهم على ألا يلوى وجهه عن القتال أو يتغلى من أصحابه طالما كان فيه نفس يتردد بين جنبيه (٢) .

---

(١) سورة ١٨١/٢ . هذا وبعد هذا المنشور من الشواهد القوية على تمكن بابر ورجاله من الآداب العربية والفارسية والتركية .

(٢) منتخب التواريخ لبدائوني أول ص ٣٤٠



لم يفت في عضد الجند البابري مارأوه من انسحاب كثير من أمراء  
البلاد من صفوفهم ، وما بلغهم من مهاجمة الهنادكة لسكواليار ، ونشوب الفتن  
في « الدوآب » ، فزحفوا إلى أرض خانوه عند مشارف الراجبوتانا يتقدمهم  
أصحاب آلاتهم الحربية من رجال المدفعية وحلة البنادق حتى بقيموا من نيرانهم ،  
إذا لزم الأمر ، ستاراً يهيء لهم الفرصة لتشكيل صفوفهم للقتال في اطمئنان .

والتقى الجمعان قبيل ضحى يوم السبت الموافق ١٣ جمادى الآخر ٩٣٣ هـ /  
١٦ مارس ١٥٢٧ م ليتغوضوا غمار حرب تعد من أهم الوقائع الحاسمة في تاريخ  
الهند كلها .

وتحوى سيرة بابر وصفاً دقيقاً قيماً لهذه الواقعة ننقل عنه مايلي (١) :

« الحمد لله الذي صدق وعده ونصر عبده وأعز جنده وهزم الأحزاب  
وحده . . . وصلى الله على خير خلقه محمد سيد الفزاة والمجاهدين . . . وبعد ؛  
فما من نعمة تستوجب الشكر أعظم من النصر على الكفار ، فهي في نظر  
أهل البصيرة أهل درجات السعادة . والمنة لله وحده الذي حقق لنا ، من  
مكنونات نعمه ، النصر والغلبة ، فكتبنا عنده في سجل المجاهدين لإعلاء  
ركبته . . . » .

« وتفصيل الأمر في مصدر هذه السعادة وظهور هذه الدولة ، أنه لما  
أضاعت ومضات سيوف فرسان الإسلام من جنودنا بلمعات أنوار  
الفتح والظفر ، وأعانت أيادي التوفيق الرباني على رفع رايات النصر في ممالك

---

(١) بابرنامه ٣١٧ ب — ٣٢٤ ب وهو المنشور الذي عهد بابر بصياغته إلى قاضيه  
زين الدين خوافي ، فعوى بالفارسية أدق تفاصيل القتال وخططه ونتائجه ، ليذاع في كافة  
أنحاء المملكة .

دهلي وآكرا وجونپور وخرید وبهار وغيرها من البلدان بما سبق تفصيله ،  
سارع بالانضواء تحت لوائنا والخضوع لسلطاننا كثير من طوائف القوم من  
أصحاب الكفر وأرباب الإسلام على السواء .

«أما رانا سنكا فقد تظاهر بطاعتنا بأدىء الأمر ثم ما لبث أن أظهر ما بطن ،  
فأبى واستكبر ورفع رأس الفتنة وقاد جيوشها ، واجتمع حوله طوائف فيها من  
تمنطق بالزناز وفيها من ارتدى ثياب الكفر والارتداد (١) .

وهذا وكان سلطان ذلك الكافر اللعين قد اتسع بالهند قبل أن تبرز شمس دولة  
البادشاه بها ، ولكن لم يحدث قبل هذه الحرب أن شاركه أحد من الراجاوات  
والحكام حمويه أو خرج معه فيها » .

«أما السلاطين الأقوياء من أمثال أصحاب دهلي والكجرات ومالوه  
ومن إليهم ، فمن كانوا في حالة تسمح لهم بمعارضته والوقوف في وجهه ، فقد  
عجزوا عن أن يتكلموا ضده دون اتفاق الكفار وإيائهم ، فعدوا لذلك يداهندونه  
بدورهم ويدارونه اتقاء لخطرة ودفعاً لشره .

«وهكذا باتت بنود الكفر ترفرف على قرابة مائتي مدينة من مدن  
الإسلام التي خرب ما بها من مساجد وسبي ما بها من نساء المسلمين وقتل  
أطفالهم فيها :

«أما مدى قوته ومبلغ عتيدته ، فعلى حساب أهل الهند وجريا على

---

(١) أصحاب الزناز هم الهنادكة ، أما المرتدون فيهم الأمراء المسلمون الذين ظهر في صفوف  
الهنادكة .

قواعدهم ، فإن كل إقليم خواجه لسكا ( أى مائة ألف ) يستطيع أن يقدم مائة فارس ، وما يكون خواجه كروا ( عشرة ملايين ) يقدم عشرة آلاف فارس . ولما كان خراج ولاياته جميعاً يصل إلى عشر كرور فقد كان في وسعه أن يجتمع له مائة ألف من الفرسان .

« هذا وقد أقبل عدد من أمراء الكفار يقدمون العون له لأول مرة ، بدافع من أعدائهم المسلمين . وكان هؤلاء إقطاعات واسعة ؛ فهذا صلاح الدين أمير بهيلسه ورايزن وسارنكبور ، كان له ثلاثون ألفاً من الفرسان ، وهذا راول أودى سنك ، صاحب دنكر پور كان له اثنا عشر ألفاً ، ثم حسن خان ميواتى وكان له اثنا عشر ألفاً ، وبارمل هدرى وكان له أربعة آلاف ، ونربت هاره ، وكان له سبعة آلاف ، ومندى راي ، وكان له اثنا عشر ألفاً ، وستروى كجى ، وله ستة آلاف ، وهرم دوى ، وله أربعة آلاف ، وبرسنك دوى وله مثلهم ، وأخيراً « محمود خان بن السلطان سكندر خان » فبرغم أنه لم يكن له من الملك نصيب فقد تم له جمع عشرة آلاف فارس أمل أن يصل بهم إلى العرش <sup>(١)</sup> .

« هكذا انطلقت جوع أونك الكفار معاً ، كظلمات فوق بعض ، في حرب أهل الإسلام والعمل على هدم شريعة سيد الأنام ، لكن المجاهدين انتصوا عليهم طلباً للشهادة في جهاد الكفار والمناقين » .

---

(١) لم تزد عدد قوات هؤلاء الخلفاء في هذه الواقعة على مائة وعشرين ألف فارس Prasad 274 في حين لم تكن قوات بابر تزيد على ما اشترك به في واقعة باني بت . هذا وقد أشرنا في القسم الأول من هذا الكتاب إلى السر الغالب في انهزام جوع الهنادك على كثيرتهم أمام الغزاة المسلمين على قتلهم ، وإن زاد على ذلك استخدام بابر المدفعية والبنادق التي لم تكن الهند تعرفها من قبل .

« وفي يوم السبت المبارك الثالث عشر من جمادى الثاني من عام ٩٣٣ هـ أقام جيش الإسلام المظفر مضارب خيامه على تل بجوار خانوه إحدى مناطق بيانه . حتى إذا ما قدم الكفار بأفياهم — كأصحاب الفيل — برز لهم عساكر المسلمين — رياحين الجنة — يقاتلون في سبيله صفًا صفًا كالبنيان المرصوص .

« أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون »<sup>(١)</sup> .

« هنالك أجمع أهل الخبرة على تغطية موضع حملة البنادق وستر مكانهم ، وكانوا في الجبهة ، فهجروا في ذلك نهج مجاهدى الروم<sup>(٢)</sup> ، فصفت العربات أمامهم وقد شدَّ بعضها إلى البعض الآخر بالسلاسل .

« وكانت جيوش الإسلام تنظم في إحكام تام ، والحرس الشاهاني قد توسط الجناحين منها ، وقامت فرق المناوشة بأقصى الجناحين » .

« وحين تقابل الجيشان ، وكأنهما الليل والنهار ، بدأ الاشتباك عند الجناحين ، واشتد أوار الحرب حتى كأنما الأرض قد زلزل زلزالها ، وبلغ ضجيج قعقة السلاح عنان السماء . حتى إذا ما اقتحم جناح الأشقياء الأيسر مينة المسلمين ، سارعت نجداتنا إليهم ، فلم تكتف بردهم حتى ظلت تطاردهم إلى قلب جيشهم » .

« وألهم بالتوفيق ، نادرة عصره « مصطفى الرومى » وكان في القلب في إبرة إيفنا « محمد هاديون » فتقدم بمدفعه وبنادقه وقذائفه ، فطم صوف الكفار » .

---

(١) سورة ٢ / ٥

(٢) أى العثمانيون

« حتى إذا ما زحفت أفواجهم من جديد تترى لنجدة رجالهم فسكروا على جناح المسلمين الأيسر في عنف وشدة ، طلق الغزاة ذوا النجاة يستقبلونهم في كل مرة بالسهم فيبعثون بهم إلى دار البوار ، أو يرغمونهم على الفرار ، وهم يرددون قوله تعالى : « قل هل تربصون بنا إلا إحدى الحسنيين » (١) .

« وحين حمى وطيس الحرب صدرت الأوامر إلى رجال الحرس الشاهي بالبروز للقتال ، وكانوا في مواقعهم من وراء المدفعية كالأسود في أقفاصها ، فاندفعوا من يمين القلب ويساره كطلعة صبح صادق أطل من وراء الأفق ، فخرجوا الكفار في دماء بلون الشفق وأطاحوا برءوس الكثيرين منهم » .

« هذا كما طفق ، نادرة العصر ، الأستاذ عليقلی يقذفهم (٢) وأتباعه ، من وسط الجبهة ؛ بقذائف تحيل الجبال الراسيات كالمنفوش . ولو كوفيء الواحد منها بثقلها أعمالاً طيبة لثقلت موازينه ، فهو في عيشة راضية ، فحصد بها الكثير من الكفار حصداً ... »

« كذلك سقى حملة البنادق — من وراء المدفعية — كثيراً من الأعداء كأس الحمام في الميدان ، وأظهر المشاة من ضروب المخاطرة ما يخلد أسماءهم مع أسد الغاب الصيد والأبطال الصناديد » .

« وفيما الحال يجري على هذا المنوال ، صدرت الأوامر بتقدم المدفعية من مواقعها إلى الأمام ، وبدأت الحضرة الخاقانية بدورها في تقدمها ، والفتح في ركبها والظفر واليمين . فزحمت على فرقة الكفار » .

---

(١) سورة ٩ / ٥٢

(٢) كان لباير إلى جانب مدفعه قطع صغيرة أخرى يسميها فرنكية عدا بنادقه التي تعرف باسمها التركي « تفك » . هذا وكانت عرباته الحربية تصل إلى مئامئة .

Elliot & Dowson. India vol Vi. p 468.



« واختلط الضارب بالمضروب ، والغالب بالمغلوب ، وانعقدت سحب الغبار فوق الرؤوس وقد حجبث الشمس عنهم حتى توارت المرثيات ، فلم يكن يضيء هذا الليل إلا لمعات السيوف وومضاتها ، وما ينبعث من الشرر حين تضرب الخيل الأرض بخوافرها في السكر والفر . »

« وهتف الهاتف بالغزاة المجاهدين أن « لا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون »<sup>(١)</sup> وأنه « نصر من الله وفتح قريب »<sup>(٢)</sup> . فأقبلوا فرحين مستبشرين يقاتلون في طلب الشهادة . وبلغت المعركة أوجها بين الصلاة الأولى والثانية ، ليفلح المسلمون من بعد ذلك في تطويق جيوش الكفار وحصرهم بمكان واحد . »

« حتى إذا ما رأى هؤلاء الأشرار الملعدون أنه قد أحيط بهم ، انطلقوا مستبشرين يهاجمون من جديد على طول الجبهة حتى كاد النصر يواتيهم عند الجناح الأيسر ، لولا أن أطبق المجاهدون عليهم فاقتلعوهم من أماكنهم وألزموهم طريق الفرار قسراً . »

« هنالك أقبلت نسائم النصر على بستان حفظنا ومعها مدد من قوله تعالى : « إن فتحنا لك فتحاً مبيناً »<sup>(٣)</sup> . وتجلى لأعيننا الإقبال والسعادة في كلامه عز وجل : « وينصرك الله نصراً عزيزاً »<sup>(٤)</sup> . »

« وهكذا انفرط عقد الهناكة فتناثروا كالعين المنفوش ، فتمهم من سقط في حومة الوغى ، ومنهم من هلك في تيه الخراب فصار طعاماً لجوارح الطير ،

---

(١) سورة ٣/١٣٩ .

(٢) سورة ٦١/١٣ .

(٣) سورة ٤٨/١ .

(٤) سورة ٤٨/٣ .

حتى تكذبت أجسادهم بعضها فوق بعض كالمضبة الرابية وتسكوت رؤوسهم  
كالمنائر العالية. (١) »

« وكان من بين القتلى حسن خان ميواتى وكثيرون من أمراء الكفار  
وأصحاب الشوكة والأعيان الذين بعث بهم السهام ونيران البنادق إلى سقر ».

« أمّا دار الحرب فقد غصت بالجرحى منهم ، فكانت كجهنم حين يتلقى  
خزنها المنافقين فتتملى بهم ، كما لم يكن هناك موطنٌ لتقديم إلاّ وفيه صرعى  
من عليائهم . « وما النصر إلاّ من عند الله العزيز الحكيم » (٢) ..... »

هكذا استمرت معركة خانوه من الضحى حتى الغروب لتنتهى بهزيمة عصابة  
الراجبوتيين هزيمة حاسمة ، وهروب راناسنكازعيمهم إلى أحد حصونه بالجبال  
مثقلاً بجراحه ، فلم يمتد به الأجل إلاّ عاما وبعض عام (٣) .

وبهذا أتيح للغازى (٤) التيمورى أن ينزل بأعدائه بالهند ضربتين حاسمتين  
فى مدى عام واحد ، ضمنتا من كيانهن وقضتا على قواتهن .

ولئن مكن للبادشاه انتصاره عند بانى بت من الجلوس على عرش آكرا ،  
فقد تمّ له فى وقعة خانوه القضاء التام على الخطر الراجبوتى الذى ظل يهدد

---

(١) من تقاليد التيموريين أنهم كانوا على أثر كل نصر ، يقيمون من رؤوس القتلى من  
أعدائهم على هيئة أهرامات ومنائر .

(٢) — سورة ٣ / ١٢٦ . حافظنا فى نقل هذا الوصف إلى العربية على أسلوب الأصل  
وصورته الأدبية ما وسعنا ذلك ، ولم نرفع منه إلا أسماء القواد السكثيرة .

(٣) — Havel, p 425

(٤) اتخذ بابر لنفسه هذا اللقب على أثر انتصاره فى الوقعة . تاريخ رشيدى ٤٠٩

سلطان المسلمين بالهند قرونا كثيرة فلم تقم لهم قائمة من بعد ذلك أبداً<sup>(١)</sup> .

وبهذا النصر ، الذي لم يؤته أحد من سلاطين الهند المسلمين منذ أيام محمود الغزنوي ومحمد الغوري ، طار صيت بابر ؛ وازدادت هيئته بين المسلمين في الهند ، وتوطد مركزه على عرش آكرا ، وأرسخ الأساس الذي قامت عليه الدولة المغولية ، فلم يعد يحارب دفاعاً عن عرشه وتثبيتاً له ، فصار خروجه لتوسيع رقعة ملكه وبسط نفوذه وسلطانه في الغالب .

### الغزاة الشرقية :

كان على بابر لكي يغزو سيد الهندستان كله ، بعد أن تم له القضاء على عصبة الراجبوتيين وأمنت أراضيه حول دهلي وآكرا ، أن يستولي على بعض الحصون الكبرى التي ما يزال يعتصم بها أمراء من الهنادكة ، ويقضي على نفوذ الأمراء الأفغان في المناطق الشرقية ، ويخمد ما يثيرونه من فتن هناك ، فقد كان يعلم أنه لا سبيل إلى مهادنتهم في الغالب ، وهم الذين أدى بهم كبريائهم إلى تقويض عرش السلطان اللودهي ، زعيمهم وابن جلدتهم ، من قبل .

وسارت جند آكرا صوب الشرق بطريق قنوج ، في حين قصد البادشاه ، على رأس فريق آخر من قواته ، حصن جندري عند أقصى الجنوب من كواليار وكان عليه أمير هندوكي قوي هو ميدني راو .

وبرغم امتناع أسوار الحصن على مدفعية المسلمين ، إذ كانت من الحجر الصلب ، فضلاً عن موقعها بأعلى التلال ، فإن الجند استطاعوا تسلق هذه

الأسوار والتسرب إلى داخلها ليشتروا مع الحامية في قتال وحشي عنيف رد<sup>١</sup>  
فيه فريق منهم عن أما كنه .

ذلك أن رجال الحصن حين أيقنوا بضياح قلعهم من أيديهم ، قتلوا  
نساءهم بأيديهم ، ثم انطلقوا يعرضون أنفسهم على سيوف الغزاة مقاتلين في  
ضراوة وشدة بأس ، في حين كان أميرهم ونفر من خلصائه يتبادلون فيما بينهم  
الطعنات حتى فنى أولئك وهؤلاء جميعاً عن آخرهم<sup>(١)</sup> .

وكان في خطة بابر ، بعد الفراغ من الاستيلاء على هذا الحصن ، أن يخضع  
بعض حصون أخرى بمالوه ثم يسير إلى الراجبوتانا من جديد ليقهضم جتور  
عاصمة موار ومقر خصمه المهزوم رانا سنكا ، لولا ما بلغه من ارتداد قواته في  
الشرق إلى قنوج بعد أن أرغمت على إخلاء لسكناو ، فسارع  
إليها بنفسه .

وبلغ بابر قنوج ليعبر زجاله جفته تحت ستار من نيران المدفعية والبنادق  
فيلتهموا في قتال عنيف مع ثوار بهار الذين قد عاد إلى تزعمهم السلطان محمود  
ابن سكندر لودهي بعد هزيمته في خانوه . ولولا ترث البادشاه في مطاردتهم  
لأمكن له من فوره القضاء عليهم قضاء تاما ،

وعوق حلول فصل الأمطار القوات الغازية من الاستيلاء على إقليم بهار  
كله بعد ما بلغت أوده ، مما أتاح الفرصة للثوار ليعودوا إلى إشعال نيران فتنة  
عارمة في العام التالي استنفذ القضاء عليها كثيراً من جهود بابر وكادت تفضي  
إلى اشتباكه في الحرب مع البنغال .

---

(١) تاريخ فرشته ٢٠٩ ، ٢٢٠

ذلك أن محمود لودهي كان قد اجتمع له مائة ألف من الجند استنخاص بهم لإقليم بهار كله ، وبعض الأراضي المحيطة به ؛ حتى إذا ما سير إليه البادشاه ابنه «عسكري» أول الأمر ثم لحق به من بعد ذلك بنفسه فدخل «الله آباد» وجنار وبنارس فأقبل عليه الأمراء الأفغان مستسلمين بعد أن انفضوا من حول الثائر اللودهي ، رابه التجاء بقية الثوار إلى إقليم خريد برغم تأكيد نصرت خان صاحب البنغال له بنزوعه إلى المسألة وحرصه على الولاء<sup>(١)</sup>.

هنالك رأى بابر أن يحزم أمره مع قوات البنغال التي شدت من أزر الثوار إذ كانت في مواقعها عند التقاء الكنج برافده ككرا ، تعوق من تحركات جند آكرا في مطاردتها للثوار .

وتيسر «عسكري» أن يعبر ببعض قواته الملتقى الأعلى لسكر والكنج فطلق يناوش البنغاليين ويشاغلمهم ، حتى تم عبور للدفعية ورجال البنادق مع بقية الجيش عند الملتقى الأدنى للنهرين ، فوقع العدو بذلك بين فكي السكاشة ، فلم يغنم فتيلا تفوقهم العددي وإحكامهم في التصويب ومهارتهم في استخدام الأسلحة النارية. إذ دارت الدائرة عليهم فركنوا إلى الفرار ،

وهكذا انتهت معركة ككرا إلى القضاء التام على الثوار الأفغان وإعلان صاحب البنغال ولائه للبادشاه .

وبهذه الواقعة التي تعد ثالث معركة حاسمة خاضها بابر في الهند ، بعد معركتي باني بت وخانوه ، غدا ذلك الأمير التيموري صاحب السلطان المطلق في

---

١- (١) أكبر شاه ورقة ٣٩٧ ب.



المهندستان ، وغدت دولته تمتد في رقعتها المترامية الأطراف من جيحون إلى البنغال ومن الهملايا إلى جندري وكواليار<sup>(١)</sup> .

وآب بابر إلى عاصمته في شوال من عام ٩٣٥ هـ فلبث بها قليلا ، ليخرج منها من بعد ذلك إلى البنجاب وفي نيته أن يواصل سيره إلى ندخشان ، فيدفع عنها الأوزبك الذين استفحل خطرهم من جديد برعم ما أنزله بهم طهما سب ، شاه الفرس ، من ضربات قاصمة .

ولعل خوفا من قيام الاقل بالمهند في غيبته وبداية انهيار صمته نتيجة للجهود المضنية المتواصلة التي بذلها في حروبه ، قد منعاه حتى من الشغوص إلى كابل ، وكان غير بعيد منها ، وهي التي طالما ردد اعتزازه بها وشوقه إليها .  
وقدم على بابر ، بلاهور ، ولده الأكبر همايون فصحبته إلى آكرا ، وكان القدر قد استجاب للبادشاه حين اشتد الداء بابنه هذا ، فتمنى على الله أن يجعله فداه ، فلم يبرأ همايون من علته حتى رقد بابر مكانه فلم يغادر فراشه من بعد ذلك إلا إلى لحده<sup>(٢)</sup> .

حين شعر بابر بدنو أجله دعا إليه رجال دولته فأخذ منهم البيعة لولده همايون بعد أن أوصاه بهم وبأهل بيته وإخوته ونصحه باصطناع الحلم والتذرع بالحزم في حكمه .

وحاول بعض رجال الدولة ، والبادشاه يعاني سكرات الموت ، أن يعدلوا عن وصية أميرهم فيمهدوا بالملك إلى أحد أنسباء بابر ، وكان يدعى سيدمهدى

---

(١) Grenard, Baber pp. 156—58.

(٢) كان مما عجل في نهاية في الغالب إدمانه كذالك على تعامله المعجون (الأفيون) وإن أقلم من تناول الشراب تماما عند حربه مع راناسنكا في معركة خانوه . تاريخ رشيدى ٤٦٩

خواجة ، لتكشف لهم المصادقات عندئذها كان ينتويه لهم مرشحهم هذا من أذى وشرّ فيعودوا إلى سيرتهم الأولى .

ومضى بابر في السادس من جمادى الأولى من عام ٩٣٧هـ / ١٥٣٠ م وهو في الخمسين من عمره ، والعام الثامن والثلاثين من حكمه ، فتوى في بستان نور أفشان على جمعه . ثم نقل جثمانه من بعد ذلك إلى كابل فدفن بربوة تطل على هذه المدينة التي كانت أحب بقاع الدنيا إلى قلبه ، والتي خرج منها قثم له إقامة ملك عريض شمل الشمال الهندى ، وما غدا أولاده يُزبدون فيه حتى خضعت لهم شبه القارة الهندية كلها .

شخصية بابر : لا يعد ظهير الدين محمد نابر أعظم حكام المسلمين فحسب وفيهم إسماعيل الصفوى شاه الفرس وسليم الأول سلطان العثمانيين ، بل هو كذلك من أقدر الرجال الذين عرفتهم العروش في مختلف العصور ، وأحد أعاجيب الزمان همه وطموحا وصبرا على المكار .

ولّى عرش فرغانة ، تلك الأرض الصغيرة عند سيعون ، وهو في الثانية عشرة من عمره ، وليس له من بين جيرانه أو ذوى قرباه ناصح أو صديق ، إذ كانوا جميعا بين طامع فى ملكه أو على عداة سابق مع أبيه . فلولا بقية نفر من خلصاء أبيه التقدماء لُنقض عليه من بادىء الأمر وضاع ماورثه من الملك .

تعرض بابر منذ شبابه لحن ومتاعب جارقة عنيفة ، فلم يعرف اليأس إلى قلبه سبيلا أبدا ، فكم من مرة انقض عنه أنصاره وأغلب رجاله حتى وقف وحيدا شريدا لا أرض له ولا مال ولا رجال ، فعاود جهاده من جديد ومضى فى مغامراته . حتى رأيناه يذكّر فى سيرته أنه منذ ولى العرش عام ٨٩٩ هـ حتى عام ٩٣٣ هـ ، أى فى مدى خمسة وثلاثين عاما ، لم يقض شهر رمضان عامين

مقتالين بمكان واحد<sup>(١)</sup> .

ولى بابر عرش فرغانة ، كما جلس على عرش جده الأكبر تيمورلنك فى سمرقند ، فإذا الدوائر تدور عليه فيفقد جميع أملاكه ببلاد ما وراء النهر ويغدو شريداً طريداً يسير أغلب ليله ويختفى معظم نهاره ، ولا يأمن أن يبيت بمكان واحد ليلتين متعاقبتين حذر الوقوع فى يد غريمة شيبانى خان الأوزبك الذى أخذ على نفسه القضاء على البيت التيمورى الذى آواه وآبأه من قبل<sup>(١)</sup> .

ويظل بابر يضرب فى الصحراوات والجبال عاماً وبعض عام حتى يلتقى ، وهو فى طريقه إلى الخروج من بلاده ، بمجموع من عشائر المغول والأتراك بيدخشان فتسير فى ركابه هرباً من وجه الأوزبك ومعهما الكثير من أموال حصار وبدخشان فيدخل بها أرض كابل وغزنة ويجلس على عرشها وكان فى حوزة التيموريين لسنين طويلة خلت .

ويكسر إسماعيل الصفوى ، شاه الفرس ، شوكة الأوزبك ويقضى على زعيمهم شيبانى خان . فتتجدد الآمال عند بابر لاسترداد بلاده وبلاد آبائه بما وراء النهر بمعونة الشاه الفارصى ؛ حتى إذا مارد عنها بعد توغله فيها حين نقض السكان عهدهم ، لما أذاقهم حلفاؤه من ويلات لإرغامهم على اعتناق المذهب الشيعى ، ولى وجهه قبل الهندستان التى سبقه إليها آباؤه من قبل ، فى عزم وقوة أتبع له بهما أن يقيم بها دولته التى خلدت ذكره فى التاريخ .

وكان لفضالة قواته فى بدء حياته ، ثم تدرجها فى الزيادة ، بعد ذلك ، أثر

---

(١) بابرنامه ٣٣٠ .

(٢) تاريخ رشيدى ١١٦ - ١٢٠ ، ١٦٦ ، ١٦٧ .

كبير فيما تدرس به من خبرة عسكرية واسعة أفاد منها فوائد جمة في حروبه  
الكبرى بالهندستان .

هذا كما مكنته خبرته الطويلة المسكينة بنفسية جنده ، على اختلاف أجناسهم  
من مغول وترك وأفغان وغور ، من أن يسيطر عليهم سيطرة تامة ويشد كل  
تذمر أو فتن تشيع بينهم في مهدها ، حتى قضى بقوة شخصيته على تمردهم حين  
ضاقوا بحر الهند وفاض بهم الحنين إلى ديارهم بعد ما أصابوا الكثير من غنائم  
الفتح في أكر أعقب دخولهم فيها ، وأسندهم همهم فأعاد الثقة إلى نفوسهم  
حين شاع فيهم الخوف قبيل لقاء الراجبوتيين في معركة خانوه .

هل أن بابر ورث عن أجداده ، من المغول والآراك على السواء ، إلى  
جانب صفات الهندية ، ميلهم إلى الأمان في تقتيل أعدائهم وتفاخرهم بعظم  
الأكداس التي كانوا يقيمونها من رموس القتلى على هيئة المنائر والأهرامات ،  
وانتهابهم لهديار أعدائهم وإشعال النار فيها مالم يبادروا إلى الاستسلام لهم  
والاعتراف بسلطانهم .

وثمة خصال غير حميدة ورثها بابر عن آبائه وورثها أبناءه من بعده ،  
كالإدمان على تناول الشراب الذي لم يقلع عنه عند حربه مع راناسنكا إلا  
ليدمن تعاظم للمعجون ذلك الخدر القوي الذي عجل في الغالب في نهايته ولما  
يبالغ الخمسين من عمره ، برغم ما اشتهر عنه في شبابه من قوة جسدية خارقة حتى  
كان يطوى ذراعيه على الرجلين ويتخطى بهما الخنادق قفزاً في تتابع سريع ،  
ورغم ممارسته كافة ضروب الرياضة المعروفة في عصره ، حتى ليزكر في سيرته  
أنه سبج في كل نهر صادفه في حياته ، وقطع نهر الكنج في أعرض مواضعه في

ثلاثة وثلاثين ضربة ، وهو ما لم يتيسر لغيره من رجاله<sup>(١)</sup> .

وعرف هذا السلطان التيمورى ببغضه للتعصب الدينى وبعده عنه ، ونهج أبناؤه فى الهند نهجه فارس الهنداكة طقوسهم الدينية فى حرية تامة إبان حكم الدولة المغولية فى الغالب<sup>(٢)</sup> .

وبلغ من تسامح هذا الجندى الموهوب أنه تفاضى عما أنزله به بعض رجاله وأقاربه من أضرار سالقه ، بل لقد عفى عن هؤلاء ، حين وفدوا عليه بالهند ، رغم أن منهم من أبى أن يضيفه وأمه حين ضاق به الحال ببلاد ما وراء النهر ، فقد كان يهدف أبدا إلى كسب عدد كبير من الأصدقاء إلى صفوفه .

وكان من قبيل هذه المرونة السياسية إقباله وجنده على ارتداء لباس القزلباش الفرس بحاملة منه لحليفه إسماعيل الصفوى واستزادة لعودته ومساعدته ، وإن لم يمنعه ذلك من معارضة قواد الفرس لما كانوا يفزلونه من مذابح بالأهلين بأرض بلاد ما وراء النهر تعصبا منهم لمذهب الشيعة .

هذا كما أفلح بدهائه أن يحول الأسماء الأفغان بالهندستان من عدائهم له مجتمعين إلى معاداة بعضهم البعض الآخر ، ومن ثم فتح أبواب بلاطه لكل من قدم إليه مستسلما فى الوقت الذى كانت جيوشه تطارده فيه من أصر منهم على عصيانه ، حتى دانت له الهندستان كلها فى أقل من سنوات خمسة .

حكومة الهندستان : لم يمض بابر بالهندستان ، منذ أن دخلها فجلس على عرش آكرا حتى وافاه الأجل بها سوى سنوات ستة قضى أغلبها فى حروب متواصلة لإرساء قواعد دولته ، فلم ينعم بالسلام إلا عاما وبعض العام ، وهو



أمد قصير لا يهأتى معه لأى حاكم ، مهما أوتى من المقدرة والكفاءة ، أن ينظم  
شئون بلاد مترامية الأطراف كثيفة السكان ، متعددة الأجناس والأديان  
كالهندستان .

ولئن أبى البادشاه على هيكل الإدارة الهندية فقد أدخل عليه ، على كل حال ،  
بعض النظم التيمورية ، فجعل على كل إقليم نائبين له ، يقود أحدهما الجند ويراقب  
جمع الضرائب ويرعى مصالح السكان ، ويقولى الآخر الإشراف على الإيرادات  
والمصروفات ويوازن بينهما . ، ويدفع للجند والعمال أجورهم<sup>(١)</sup> .

وكذلك كان من مبادئ التيموريين التى ساروا عليها بالهند ألا يترأخى  
العمال فى جمع الخراج والمكوس ، دون إلحاق الأذى بالناس ، وحض نوابهم  
على إجراء العدل بين السكان جميعا لا يفرقون فى ذلك بين مسلم وهندوكى<sup>(٢)</sup> .

على أن بعثرة بابر لما وقع بأيديه من أموال طائلة وكنوز بآكرا ،  
وما ذهب إليه من بذخ فى العطاء والبذل حتى أطلق عليه أصحابه لفظ « قلندرى »<sup>(٣)</sup>  
ثم رفعه الثمغة عن رعاياه قبيل حرب رانا سنكا ، أدى ذلك كله إلى اضطراب  
ماليته فذهب يفرض على الناس الضرائب من جديد .

هذا ، كما أمر بمسح كثير من الأراضى وشق كثير من الطرق ليربط بها  
بين مختلف أجزاء بلاده ، وكان أعظمها تعبيد الطريق الطويل فيما بين كابل  
وآكرا ، وإقامة مناثر به ليمتدى بها السابلة ، ومنازل للمسافرين والدواب<sup>(٤)</sup> .

١ — يقدر بابر فى سيرته دخل الهندستان بما يوازى المليونين ونصف المليون  
من الجنيحات بابرنا ٢٩٢ — ٢٩٣

٢ — The Indian Moslems pp 23 . 24

٣ — تاريخ فرشته أول ٢٠٦ . وقيل إن « قلندر » كان صاحب طريقة تدعو إلى  
الزهد فى المال والنساء ، والقلندرى هو الزاهد فى حطام الدنيا حتى ليجود بكل ما وصل إليه يده

٤ — بابرنامه ١٣٥١

ولقد زار بابر بكواليار أنخم دور الهند في عصره وهي قصر  
بكرماجيت وابنه ما نسك . وبرغم ما ذكره عن التائق في بغائهما ونقوشهما ،  
فقد ضاق ببعدهما عن التناسق مع سوء التهوية وتوزيع الضوء بهما .

ونسى بابر ، وهو يظهر امتعاضه من هيئة مباني الهند ، ما أزاله على  
الأخص جدّه تيمور من تخريب ودمار بهذه البلاد أدى إلى انهيار كثير من  
منشآت الغزنويين والغوريين وآثار خلفائهم الفخمة ، وما سافه كذلك معه  
من صفوة رجال المعمار الهنود ليقيموا له منشآته الفخمة ببلاده ، تلك المنشآت  
التي طالما أشاد بذكرها في سيرته وعظم من شأنها .

وبلغ من ولع بابر بالعمارة أنه كان يستخدم بضع ألوف<sup>(١)</sup> من مهرة  
الدخاتين والبمائين ليقيموا له منشآته من قصور ومساجد وحمامات ونافورات  
وخرانات المياه ، في آكرا وسيكري وبيانه ودهولبور وكواليار وكول .

ومنشآت بابر الباقية حتى اليوم بالهندستان هي مساجده الثلاثة في بانى بت  
وسنبل وحصن اللودهيين بآكرا .

ويقال أن شغفه بالعمارة ، مع ضيقه بمعماري الهند ، قد دفعه إلى أن يسأل  
سنان ، معمار العثمانيين الشهير ، أن يمدّه ببعض تلاميذه . والغالب أنه لم  
لم يجبه إلى طلبه ، وآية ذلك عدم ظهور أى أثر لطابع المدرسة السنانية هناك .  
وأدى كلف بابر بالطبيعة وما تبذعه إلى إقامة طائفة من البساتين والحدائق  
حاكي بعضها مغاني كابل التي طالما ترنم بذكرها ، ومنها بستان جار باغ

---

(١) يابرنامة ٢٩١ ب

بظاهراً كرا الذي جعله نظير سميهِ الكابلي ، وقد جلب إلى رياضهِ هذه كثيراً من النباتات وأشجار الفاكهة التي لم تكن تعرفها الهند من قبل (١) .

ونهج أبناؤه من بعده نهجه الفني عذا وزادوا عليه ، حتى ل ترى اليوم نمط الحدائق المغولية الهندية تقوم بطائفة من مدن إيطاليا وبريطانيا على الأخص (٢) ، كما تزخر متاحف العالم الكبير بروائع نقوش الهند وتراثها الفني لعهدهم .

وصف بابر للهندستان : وصف بابر هذه البلاد في سيرته التي كتبها بنفسه وصفاً دقيقاً مفصلاً استوعب كل ما وقع عليه نظره فيها . فقال عنها إنها عالم قائم بذاته يختلف اختلافاً تاماً عن كل الأقاليم التي عرفها ، سواء في طبيعة أرضه أو مناخه وزرعه وأنواع الحيوان فيه وعروق السكان وطبائعهم وعاداتهم وأسنهم وعقائدهم (٣) :

« إن الإنسان ما يكاد يمر حدود الهندستان في ناحية الغرب حتى يرى معالم هذه البلاد واضحة قوية توحى من فورها معظم تباينها عما عند جيرانها » .

« وتعتمد أراضيها وزراعتها في السقي على الأنهار وروافدها ، فلا قنوات عندهم أو ترعا أو مصارف . وقد صدمهم عن إنشائها مطول الأمطار التي تأتي بها الرياح الموسمية ، فهي عماد سقيهم في أماكن شتى ، وهم ينجسزون من مأنها الكثير . »

---

(١) المصدر السابق

(١) Garratt. Legacy of India pp 299 - 302

(٣) بابر نامه ٢٧٢ — ٢٩٣

ولم يرق بابر هيئة مدن الهند ومظهر ريفها ، ولا حدائقها « التي  
لاتنسق فيها ولا أسوارها ، فلا وجه لقياسها بديساتين كابل ورياض وفرغانة  
واللهاء ينساب بين خائلها » .

ولاحظ بابر كذلك وجود آثار كثيرة لقرى ومدائن مهجورة ، ذلك أنه  
كان من عادة أهل الهند ، حين يفد الغزاة على أرضهم ، أن يفرّوا من وجههم  
ويهجروا بلدانهم .

كذلك وصف بابر صنوف الحيوان والطير وأنواع الثمار والفاكهة بالهند  
في دقة وتفصيل ، ليتحدث من بعد ذلك عن التقويم الشائع بها وأسماء الشهور  
وأيام الأسبوع وأقسام الليل والنهار هناك :

« إن حساب الليل والنهار عند الهند يختلف عن نظيره عند غيرهم من  
بقية الأمم ، فالشعوب ، فيما عداهم ، يقسمون الليل والنهار إلى أربع وعشرين  
قسما ، أما هم فيقسمونها إلى ستين قسما ، يُدعى كل واحد منها « غرى »  
وقسّمته أربعة وعشرون دقيقة . كذلك يقسمون اليوم إلى أقسام أربعة  
يعرف كل قسم منها باسم « بهر » وهو الساعة الزمنية الهندوستانية . »

« وفي كل مدينة من مدن الهند الكبرى طائفة تدعى « غريالى » وهم  
الليقاتيون ، وعدتهم صنفعة من الناس ومطرقة من الخشب . وهم يلزمون ساعة  
مائية بمكان عال مخصوص ، فيقرعون غريالهم ، كلما امتلأ كأس الساعة أو فرغ  
قرعا سريعا متتابعيا تنبئها للناس ، ثم يردفون ذلك بدقات بطيئة تبين  
الوقت لهم » .

« ووحدة الوزن في الهندستان هي « الماشة » ، وكل خمس منها تعادل

عشاقا واحدا . أما معيار الجواهر والأحجار الكريمة فهو « نانك » وبادل أربع ماشات .

« وملكة الحساب عند أهل الهندستان قوية واضحة . فكل مائة ألف هي « لك » ، وكل مائه « لك » هي « كرور » ، وكل مائة « كرور » هي « أرب » ، وكل مائة « أرب » هي « كرب » ، وكل مائه « كرب » هي « نيل » ، وكل مائة « نيل » هي « پدم » وكل مائه « پدم » هي « سنك » . وضخامة هذه الأرقام تقوم في الغالب دليلا على ضخامة رواتهم .

« وأهل الهندستان تنفر النفس منهم ولا تطيب إلى معاشرتهم ، ولا تقوم فيما بينهم صداقة أو يضمهم مجتمع . وهم ليسوا على شيء من صفاء العقل أو حيلة العادات والخصال ، فلا إنسانية عندهم ولا أثارة من عبقرية أو ميل للاختراع أو مهارة في المهن والحرف أو خبرة بالمعمار والنقش والزخرفة .

« كذلك تراهم لا يعرفون الخيل المطهمة ، والطعام الطيب والفواكه الجيدة والماء الثلج ، وليس لديهم حمامات أو مغاسل أو مدارس . ولا يعرفون الشموع ، فيستضيئون بمسارج الزيت القذرة فتعج بيوت كبرائهم وسراتهم بمئات منها .

« أما أبنيتهم ، ففضلا عن رداءة تصميمها وتجردها من الجمال ، فهي لا تتواءم مع بيئتها أبداً . وهم لا يمدون الماء إلى دورهم في القنوات ولا يجرؤونه كذلك إلى الحدائق ، نخلت قصورهم وبساتينهم من ذلك كله .

« ويسير عامة الفلاحين ورجال الطبقة الصاملة شبه عراة ، إلا مما يستر عوراتهم ، وهو « لنسكوتى » يشدون حول وسطهم . ويعلم عند النساء حتى يستر الصدر فيدعى « لنسكى » .



« وفيما عدا ذلك فيزة الهندستان الكبرى أنها بلاد مترامية الأطراف ،  
يتوفر الذهب والفضة فيها بكثرة »

« ومناخ الهندستان في فصل الأمطار لطيف . وأما أمطارها فغزيرة جداً ،  
حتى لتفيض سيولها كالأنهار وتجري في الأراضي التي ليس بها الماء عيون  
أو بحار . وتتكثف الرطوبة في هذا الفصل فتصيب كل ما تصادفه بالثلج ،  
سواء في ذلك الأبنية أو الأثاث والملابس والأوراق » .

« ويتخلل فصل الأمطار هبوب شديد يحمل بالأتربة يسمونه « آندهي » ،  
وتؤدي شدته في بعض الأحيان إلى تعذر الرؤيا .  
« ولا يخلو الشتاء والصيف من أوقات لطيفة . إلا أن حر الصيف الهندي ،  
حين يشتد ، لا يطاق ، ولا يقارن بغيره في البلاد المجاورة » .

« والأيدي العاملة المادية متوافرة في كل مهنة وحرقة إلى درجة بعيدة ،  
هم يتوارثون الحرف والمهن عن آبائهم وبورثونها أبناءهم بدورهم .  
وقد استخدم تيمور لنك فئة كبيرة من النحاتين الهنود في بناء مسجده  
الكبير بمدينة سمرقند » .

كذلك تحدث بابر عن حدود الهندستان وموقعها الجغرافي ، وما بها من  
ولايات ، فذكر ما هو منها بأيدي المسلمين وما هو بأيدي الهنادكة ، كما فصل  
خراج كل ولاية ونصيب صاحب دهرى منه .

والغالب أن الأجل لو كان قد امتد به فطالت حياته بالهندستان ، لعدل كثيراً  
فيما كتب عنها ، ولم يقصر ميزاتهما على أنها إقليم كبير فيه فضة وذهب كثير<sup>(١)</sup>

١ — ذكر بابر نفسه في ختام حديثه عن الهندستان أنه لا يبخل أن يثبت من جديد  
ما قد سمعه أو يلاحظه من أمور هذه البلاد .

بإبرنامه : خلف بابر وراءه ثروة أدبية في الشعر والنثر ضمنت له شهرة  
الأديب المطبوع ، إلى جانب صيت الجندي الموهوب<sup>(١)</sup> .

وفضلاً عما حوته سيرته بين دفتيها من شعر تركي كثير ، كان ينشده في  
مناسباته ، فقد ترك ديواناً له بالتركية<sup>(٢)</sup> وأشعاراً أخرى كثيرة فارسية  
وأصواتاً في الغناء والموسيقى<sup>(٣)</sup> .

وتعد سيرته المعروفة باسم « بإبرنامه » أعظم آثاره الأدبية على الإطلاق ،  
وهي كتاب النثر التركي للتقليدي بحق حق اليوم . وقد كتبها بنفسه في لغة  
تركية ( جغتائية ) سهلة وأسلوب يدل على ذوق أدبي رفيع ، ويتم عن تمكن  
صاحبه من أصول الثقافة الإسلامية وآداب العربية والفارسية تمكننا تاماً .

لم يذكر لنا بابر في سيرته التاريخ الذي بدأ عنده كتابته لها . على أنه  
إشارات في أوراقها الأولى ، إلى رجاله ممن كانوا معه بالهندستان ، وإلى زبيج  
كان يستخدم بالهند ، يقطع بمراجعته لها هناك ، حتى ذكر في أوراقها الأخيرة أنه  
أمر بنسخ أجزاء منها وإهدائها إلى بعض الأمراء الذين طلبوها منه .

وأغلب الظن أن الأجل لو كان قد امتد به لفتح فيها كثيراً ولصاغ أجزاءها  
الأخيرة على الخصوص في أسلوب يتمشى مع رصانة في أقسامها الأولى فلا تبقى  
أشبه بيوميات تبعث الملل عند قارئها .

ومن أسف أن الأصل الأول لهذه السيرة قد فقد . وأكل مخطوطاتها التي

---

(١) تاريخ الحضارة الإسلامية ص ١١٢ ، ١١٣ .

(٢) نشر ما عثر عليه منه دنيسون روس 1910 J. R. A. S. B.

(٣) أكبر شاه ٥٢ .

بين أيدينا والحق يرجع تاريخها إلى عام ١١١٢ هـ ، ١٧٠٠ م <sup>(١)</sup> به ثغرات خمس  
تتضمن حوادث تسع عشرة عاما بياها كالآتي : —

- ١ — من أواخر عام ٩٠٨ هـ إلى نهاية عام ٩٠٩ هـ .
- ٢ — من أوائل عام ٩١٤ هـ إلى نهاية عام ٩٢٤ هـ .
- ٣ — من أوائل عام ٩٢٦ هـ إلى أوائل عام ٩٣٢ هـ .
- ٤ — من رجب عام ٩٣٤ هـ إلى آخر هذه السنة .
- ٥ — من المحرم عام ٩٣٦ هـ حتى وفاة البادشاه في جهادى الأول من عام ٩٣٧ هـ .

وقد نقلت هذه السيرة إلى الفارسية في عهد أكبر ، حفيد يابر ، في نهاية  
القرن العاشر الهجرى ، كما نقلت إلى بعض اللغات الأوروبية في العصر الحديث  
ونرجو أن يقيم هذه السيرة القيمة الممتعة من ينقلها بدوره إلى العربية .  
إن التقارب الكبير عند الذين أرخوا لبابر وعصره وما وصل إلى أيدينا  
من سيرته ليجعلنا نميل إلى تصديق حديثه حين يقول بأنه لا يهدف في كتابته  
إلا إلى الصدق ولا يجرى قلمه بغير الحق ، فهو حين يذكر بالخير أو بالسوء عدواً  
أو صديقاً ، أو يشيد بفضائل واحد منهم أو يعيب عليه رذائله ، إنما يبغي إقرار  
الواقع بحسب دون ميل أو هوى <sup>(٢)</sup>

والحق أنه في حديثه عن نفسه أو غيره لم يحاول أن يخفى رذيلة أو ينكر  
فضيلة ، فصور النفس الإنسانية على طبيعتها بما فيها من خير وشر .

---

(١) وهو المعروف بخطوط حيدر آباد ، وقد نشرته السيدة أنيتا بفريدج في مجموعة  
التذكارية عام ١٩٠٥

(٢) بابرنامه ٢٠١

فهم لا يتردد مثلاً عن أن يذ كر كلفه ذات مرة بعلام حسن الصورة صادقه  
بمعسكره ، وقد بلغ به الوجد يوماً أنه كاد يسقط عن دابته حين طلم عليه في  
طريقه فجأة . ولسكده يقف عند هذ النجد فلا ينفم في هذه الرذيلة التي شاعت  
عند عمه السلطان محمود ميرزا صاحب بمرقند ورجاله حتى كثرت اعتداءاتهم على  
الأهلين بسببها<sup>(١)</sup> .

وهو حين يحمل على عمه هذا ، لفرط عنفه مع رعاياه ، لا يفكر حسن إدارته  
لشئون بلاده وحرصه على أموالها .

كذلك نراه لا يخفى واه بالشراب حتى كان نبيذ كابل يحمل إليه بالهندستان  
ويفصل لذا ما كان يجرى في مجالس شرابة من عبث ولهو وتطرح بالأشعار .  
ولم يترك هذا كله ، وهو مقدم على حربه مع الراجبوتيين ، إلا ليقبل على تعامل  
المعجون في إدمان شديد ، حتى لاتكاد الصفحات الأخيرة من سيرته تخلو من  
ذكر تناوله له كل يوم .

وهو إلى ذلك يتفاخر في سيرته بأكداس القتلى في معاركه الكثيرة التي  
خاضها ، فوصفها وصفاً دقيقاً حتى فصل من ضروب الشجاعة التي كان يظهرها  
كل فرد من أبطاله . ولا يكتفي بذلك حتى يقارن بين فتحه لسمرقند وفتح السلطان  
حسين بيقر المدينة هرات ، كما يقارن كذلك بين فتحه للهندستان وفتوحات من  
سبقوه إليها من الغزنويين والغوريين وغيرهم ، مع ضآلة قواته بالنسبة اعظم  
جيوشهم فضلاً عن كثافة جند الهند نفسها .

وهو إلى جانب تفصيله لانتصاراته يذ كر هزائمه في صراحة تامة ، ويبين

ما صادفه من محن ومتاعب شردته في الأرض وقد انصرف رجاله عنه وتذكر  
أقاربه له . حتى إذا ما أقبلت الدنيا عليه لم ين عن وصل هؤلاء جميعاً ، وفيهم من  
ركن إلى التآمر عليه من جديد برغم إحسانه إليه ، وفيهم من قتل ذوى قرباه  
وسمل عيونهم بل وتعرض لأمه وآله بالمهانة والسوء . وهو حين يذكر ذلك  
كله تفيض عليه مسحة من التواضع فيقول بأنه إنما يشبهه تقريراً للحقيقة والواقع  
فحسب (١) .

ويذكر بابر في سيرته جده الأكبر تيمور فخوراً بأعماله ومنشأته وآثاره ،  
كما يفصل من سيرة أغلب أبنائه وأحفاده ورجالهم . حتى إذا ما بالغ بحديثه السلطان  
التيموري حسين بيقرا أفاض إفاضة عليم متمكن في العلوم والفنون والآداب ،  
فذكر من كان يزدحم بهم بلاط هذا الأمير ، بهرات ، من الفقهاء والمحدثين  
والشعراء والموسيقيين ، حتى البهلوانيين عرف بكل واحد منهم في إسماب .  
فصور للناس بصنيعة هذا صورة شاملة لما كان لقروع المعرفة من ازدهار كبير  
بإحدى مراكز الثقافة الإسلامية الكبرى في عصره (٢) .

وأدى بابر سعة اطلاعه ، التي تشيع في سيرته ، إلى اقتناء مكتبة قيمة  
خاصة به ، كان عليها قيم له يدهي عبد الله كتا بدار . وقد ضم إليها كذلك قسماً  
من مكتبة غازي خان لودهي حين استولى على حصنه بالبنجاب ، وبعث بالقسم  
الآخر إلى ابنه هايون الذي كان يحرص على تنشئته تنشئة طيبة (٣) .

هذا كما كان يرسل أساطين العلماء في عصره ويستقبل الكثير منهم ببلاطه

---

(١) بابرنامه ١٢٠١

(٢) بابرنامه ٨٢ - ١٧٧

(٣) المصدر السابق ٧٥٩ ب



وكان من بينهم الشاعر المشهور على شير نوائى والمؤرخان خواند أمير، صاحب حبيب السیر، وميرزا محمد حيدر دوغلات صاحب تاريخ رشيدى،

أما وصف بابر لبلاده والبلاد التى دخلها، فحسبه أن يذكر فريق من المؤرخين، الذين زاروا هذه الأماكن، أن أغلب ماأورده عن بلاد ماوراء النهر وكابل على الخصوص يصدق عمومًا على حالها اليوم<sup>(١)</sup>.

وهو فى وصفه للبلدان لا يدع شيئًا عرّفه أو وصل إلى علمه إلا وذكره، ففى حين يعدد لنا أسماء الرياح التى تهب على كابل، ويقرر أنه هو أول من أدخل زراعة قصب السكر بها، إذا هو يذكر لنا أن أهل الهند يطلقون على كل أرض خارج بلادهم اسم خراسان، مثلما يعرف العرب غيرهم من الأمم باسم المعجم<sup>(٢)</sup>.

وعلى هذا جرى وصفه لسمرقند. فتحدث عن أصل تسميتها وتاريخها، ووصف وادياها وأسواقها وتجارها وصنائعها وما بها من منشآت ومسدارس ومساجد، كما تحدث عن حكامها وسكانها وما ظهر بها من العلماء والفقهاء ومذاهبهم وفرقهم.

وكذلك ساق الحديث عن خراسان وحاضرتها هرات مقر آل بيقرا، وفرغانة مسقط رأسه، ثم الهند التى ذكرنا له قدرًا من وصفها تفصيلًا فيما سبق ولم يكن ظهير الدين بابر فى تدوينه لسيرته بدعا بين أفراد أسرته على كل حال، فقد سبقه إلى ذلك جده الأكبر تيمور، كما نهج أبناؤه نهجه من بعده.

---

(١) Elliot and Dowson, India V.IV p.220

(٢) بابرنامه ١٢٩ ١

على أنه يتميز عنهم جميعا بقدوينته لسيرته بنفسه . فلم يكن ليمتأني لكتاب  
البلاط بداهة ، وهم يدونون سير سلاطينهم ، أن يذهبوا مذهبه في صراحته  
التي جرى عليها وصدقه الذي التزمه في الغالب .

إن ببرنامجهم قد خلدت ذكر صاحبها في عالم الأدب والتاريخ ، كما خلدته  
حروبه وفتوحاته في عالم الغزاة والمحاربين . وما من شك في أن هذه السيرة  
لنعد من المثل الصالحة التي يستلهمها أصحاب العلوم على الدوام .

## همايون

لم يسكن عرشاً كرا حين اعتلاه نصير الدين محمد همايون بن بابر في التاسع من جمادى الأول من عام ٩٣٧ هـ / ١٥٣٠ م ، تحوطة الأزهار والرياحين ، ولم تسكن سماء الهند التي تظله تنبيء عن صفو وصفاء .

فقد ترك له أبوه خزانة خاوية استنفدت هباته وعطاياه من أموالها أكثر مما استنفدت حروبه وغزواته . كما ترك له جيشاً من أجناس مختلفة ، من الجغتائيين والأوزبك والفرس والمغول ، أثارت كثرة الغنائم التي أتممتهم ، مع اختلاف العرق ، شجفاء الحسد والخصومات فيما بينهم . أما الأمراء ، أصحاب النفوذ بالبلاط ، وكانوا ما بين خوانين من المغول ومرازبه من الترك ، فقد ذهبوا بدورهم بؤثرون منافعهم الخاصة على صالح الدولة العام ؛ في حين لم يقنع أبناء بابر الآخرون وأقر باؤه بما أصابوا من ملك حتى ثاروا على أميرهم الجديد فجروا عليه وعلى أنفسهم بذلك كثيراً من المتاعب والحزن .

ولم يسكن ذلك هو كل ما تعرض له سلطان الهندستاني الجديد من مشكلات ؛ فقد كان الهنادكة بدورهم ، وهم غالبية السكان . يرون في الحكم المسلمين عموماً معقصبين لبلادهم وغزاة دخلاء عليهم . كما كان هناك بقية من الأسراء الأفغان مازالوا بأطراف البلاد يتربصون بغزاة الهند الجدد في انتظار الفرص المواتية ليثبوا عليهم ويخرجوهم من أرضهم .

وأقوى مراكز هؤلاء الأمراء الأفغان كانت بالأقاليم الشرقية ؛ وأبرز زعمائهم كان السلطان محمود لودهي الذي انطلق يجمع شتات بني جلده من

جديد بهار ، وكان بابر قد هزمه من قبل فيمن هزم من عصبة راناسنكا  
بالراجپوتانا ، ثم شير خان سورى ذلك الداهية المجرب الذى سنراه فيما بعد  
ينزل بالدولة ضربات قاصمة .

وكانت البنغال ما تزال بعيدة عن متناول أيدي سلاطين دهلى ؛ وكان  
يلوذ بها أعداؤهم بالمناطق الشرقية فى الغالب . وكذلك كان شأن السكجرات  
التي طفق أصحابها ، وهم سدنة باب التجارة الهندية الأكبر ، يبدلون من فيض  
بلادهم الفنية لتقوية جيشهم ويستمدون الأسلحة الحديثة من البرتغاليين الذين  
كان لهم بشواطئهم منازل أشرنا إليها من قبل ، حتى باتوا يتطلعون إلى عرش  
الهند ، ولم ييخلوا عن مديد العون لأوائك الذين يناهضون الدولة المغولية  
الجديدة .

ولئن كانت المدة القصيرة التي استقر فيها بابر بآكرا لم تيسر له القضاء  
التام على الخارجين على سلطانه وتدعيم أسس دولته الهندية الجديدة ، فإن  
هايون ، وهو الذى تمرّس بأعباء الحكم حين اتى إليه بمقاليد بدخشان  
وشارك فى بعض وقائع أبيه الهندية فأظهر من ضروب البسالة والفروسية التي  
اشتهر بها الأمراء التيموريون <sup>(١)</sup> ، كان كفيلا بترسم خطأ أبيه وإتمام ما بدأه  
من عمل ، لولا تراخيه فى كسب ودّ رجال بابر وخلصائه ، ثم فتور همته وخور  
هزيمته ، فتراه لا يكاد يمضى فى الإجهاز على أحد خصومة والقضاء عليه حتى  
ينصرف فجأه إلى عدو آخر غيره . وهو حتى حين يبلغ عايته فى القضاء على  
واحد من أعدائه ، كان يستخفّه الطرب فينصرف إلى متعة عابرة غير منتبه  
إلى وجوب تدعيم ما أحرزه من توفيق أو مستمع إلى نصيح القادة المجربين  
الذين قادوا جيوش أبيه من نصر إلى نصر .

بهذا أتيجت لأعدائه قُرص متكررة لجمع صفوفهم وضم شملهم من جديد حتى بلغوا إلى إخراجهم من الهند كلها والقضاء على كل ما بذله أبوه من جهود .

عمل هاميون بوصية أبيه ، فولى أخاه كامران إقليمى كابل وقندهار ، كما أقطع أخاه عسكري ولاية سنهبل ، فى حين أعطى أخاه هنرال الوار وموات<sup>(١)</sup> . أما إقليم بدخشان فقد جعل عليه ابن عمه سليمان ميرزا .

على أن كامران لم يقنع بأرضه ، فاستخلف أخاه عسكري عليها ثم اقتحم مشارف البنجاب بدعوى سيره لتهنئة هاميون . ولم يثنه عن غايته ما عرضه عليه أخوه السلطان من ضم لغان وبشار إلى حوزته ، حتى انقض على لاهور واعترف له هاميون بسيادته على البنجاب كله .

وأدت سيادة كامران على البنجاب إلى قطع كل صلة بين دهلى وبين البلاد الواقعة فيما وراء الهندكوش ، وهى التى كانت تمتدحكام الهند المسلمين دواماً بإمدادات لا تنفد من أشداء المقاتلين .

وتدبر هاميون موقفه بين أعدائه من بعد ذلك ، فرأى أن يبدأ بشوار الأفغان الذين عادوا إلى عصيانهم السابق بإقليم بهار . حتى إذا بلغ لسكرناوتى اكتفى بضرب قواتهم عندها دون أن يكلف نفسه عناء مطاردتها ، وقد كان ذلك فى متناول يده . وسلك شبه هذا المسلك مع شيرخان سورى صاحب حصن جنار إذ قنع منه بالولاء الإسمى ، مؤثراً أن ينصرف عنه إلى حرب الكجرات ، دون أن يلقى بالاً إلى خطورة هذا النأر .

---

(١) طبقات أ كبرى ١٨٩



## غزو السكجرات :

وكان بهادرخان ، أحد سلاطين السكجرات الكبار ، قد أخضع لسلطانه أصحاب أحد نسكر و برار و كواليار ، ووثق علاقاته بالبرتغاليين الذين كانت لهم مستعمرات بشواطئ بلاده ذات المركز التجارى الممتاز ، هذا كما اقتحم إقاييم مالوه مع رانا موار بدعوى استضافة صاحبه محمود الخلجى لأخيه جندخان وكان ينافسه العرش ، فصار بذلك يتآخم سلطنة دهلى فى مواضع كثيرة ، وغدت آكرا نفسها غير بعيدة عنه .

وأدى ازدياد نفوذ هذا السلطان إلى أن لجأ إلى بلاده فريق من الخارجين على صاحب آكرا الجديد ، وفيهم علم خان عم إبراهيم آخر سلاطين اللودهيين ، وزمرة من رجال بابر السابقين الذين زينوا له التطلع إلى عرش الهند والسعى لاستخلاصه لنفسه<sup>(١)</sup> .

وحين كتب هامون إليه يسأله إخراج هؤلاء اللاجئين من بلاده فرفض الاستجابة إلى طلبه ، لم يكن من الحرب بينهما عند ذلك مناص .

هناك بادر صاحب آكرا بالارتداد سريعاً من المناطق الشرقية ، ولما يجن بعد ثمار انتصاراته هناك ، حتى إذا ما بلغ مالوه فوجد بهادرخان منهمكاً فى حربه مع صاحب جتور ، أبت عليه شهامته إلا أن يمهل خصمه فلا يهاجمه حتى يفرغ من اشتباكاتهما مع الأمير الراجپوتى<sup>(٢)</sup> .

وبرغم ما كان عند بهادرخان صاحب السكجرات بدوره من مدافع أمدته بها أصحابه البرتغاليون ، فقد أرغمته قوات هامون على الامتناع فى حصونه

---

(١) منتخب التواريخ أول ٣٤٦

(٢) طبقات أكبرى ١٩١

ليتسلل من بعد ذلك منها في نفر قليل من رجاله حين أيقن بأنهم يهزمون مقاومة قواته  
لطول الحصار وعنف المجاعة التي بدأ شعبها يخيم عليهم .

وظفق البادشاه بطارد خصمه بنفسه فتبعه إلى ماندو ، ثم جمبشير فأحمد آباد  
حتى بلغ كمباى فوجده قد لاذ بحزيرة ديو إحدى حصون البرتغاليين هناك .

وما غدا بهادر خان أن تم له ، بمعون من البرتغاليين ، جمع قوات جديدة  
أستطاع بها أن يسترد أغلب أراضيه . ويسر له بلوغ هدفه ما كان من فشل  
ميرزا عسكري نائب همايون هناك في تصريف شئون حكومته وانغماسه في  
الدم والتآمر ، وانصراف أغلب رجاله إلى حياة الترف التي كفها لهم ما وقع  
بأيديهم من غنائم هذا الاقليم ذي الثراء الطائل .

على أن سلطان السكجرات لم يكتب له الاستمتاع بثمار انتصاراته هذه ،  
إذ سقط في البحر غدراً يتدبير من البرتغاليين ، وهو في طريقه للتفاوض معهم ،  
برغم شدة عذره وفرط تحوطه .

وما غدا أصحاب السكجرات أن أعادوا مالوه بدورها إلى حظيرتهم ،  
وذلك حين خرج همايون من جديد للقضاء على القلاقل الشرقية التي طفت  
تهدد ملكه تهديداً خطيراً .

البنغال وبهار : كان شيرخان سوري ، وهو من أقدر الزعماء الأفغان  
وأوفرهم شجاعة وعلماً ، قد استنخاض لنفسه إقليم بهار . توغل بقواته في البنغال  
من بعد ذلك فلم تصادفه بها مقاومة تذكر <sup>(١)</sup> .

وما أن توجه همايون إلى البنغال فاسترد إقليم غور حتى ارتد هذا الثائر الأفغانى إلى إقامهم بهار فطلق ورجاله ينهبون كافة الأراضى التى تمتد بين بهار وقنوج وجونپور .

وقضى السلطان شهوراً سته بالبنغال وقد ظن أن الأمر قد دان له فى الغالب بالأقاليم الشرقية ، ولم يكن يدرك ، وهو يطيل فترة استجمامه هناك ، أن عدوه إنما تركه يوغل فيها ليقطع خط الرجعة عليه ويقضى على ملكه قضاء تاماً بالتالى . حتى إذا ما تنبه إلى هذا التدبير ، بعد فوات الوقت ، فاستدار إلى خصمه والأمطار الموسمية على أشدها ، استطاع شيرخان بدهائه ومناوراته المحمكة أن ينزل بقوات دهلى ضربة حاسمة أمت عليها جميعاً .

فقد جاءت الأنباء إلى همايون ، وهو بالبنغال ، بخروج أخيه هندال عليه بتعريض من بعض أعيان الأفغان حتى دعى له بمساحد العاصمة ، فبادر فزعا بالارتداد إلى أكرافى طريق طويل تعرض فيه جنده لعنف الأمطار الموسمية وأربشتها حتى هلك منهم خلق كثير .

هناك عند شيرخان إلى خداع السلطان ، وقد علم بتمرد إخوته عليه ، فأوفد إليه من يأكد له طاعته وولائه له حتى إذا ما اطمن همايون إلى تلك المهود فعرض على هدوه إمارتى البنغال وبهار ثمنا لخضوعه له ، إذا بذلك القائد الأفغانى يهبط فى القجر على معسكره بأرض جوسا ويحيط برجاله . فمنهم من لفظ أنفاسه وهو ينفذ فى نومه ، ومنهم من لقى حتفه فى اليم غرقاً ، ومنهم من وقع فى الأسر . وبرغم ما بذله السلطان همايون نفسه من جهد وما أظهر من جلد فى القتال شديد فقد كاد هو نفسه يقتله الماء لولا سقاء يدعى نظام أبصر به

فحمله على زقه <sup>(١)</sup> .

واتخذ هذا الثائر الأفغانى لنفسه ، على أثر انتصاره فى معركة جوسا هذه ، لقب شاه وأمر أن تضرب السكة باسمه وتجرى الخطبة بالدعاء له . <sup>(٢)</sup> وأردف ما أحرزه من فوز بتعاقبه مع أصحاب الكجرات ومالوه على محاربة همايون . تدبر همايون موقفه فاستبان له أنه لن يكون له قبل بالقضاء على خصمه حتى يمد له أخوته يد العون ويلتف رجاله حوله مخلصين . وهما أمران لم تحالفه الظروف على تحقيقهما .

فمن ذلك أن أخاه كامران حين انتوى العودة من آكرا إلى لاهور ، فعزم على ترك أغاب قواته لتشد من عضد أخيه ، أصابه مرض مفاجئ ، ليلقى أحد رجاله ، هند ذاك ، فى روعه باحتمال دس أخيه السم له ، فيعدل عن وعده ، فلا يسير بأغلب جنده فحسب ، حتى طفق يمرض فريقتا من جنده دهلن نفسهما بالذهاب معه .

ولم يكن شيرشاه ليعلم ذلك كله ، من إحوال غريمه ، فلا يفيد من هذه الفرصة التى سبحت له ليقضى عليه . فمير السکنج فى خمسين ألف من الجنود لاقى بهم مائة ألف من حند همايون عند قنوج وأدى تراخى جنود السلطان فى القتال ، حين رأوا كثيرا من الأمراء السكبار ينسحبون بقواتهم من الميدان مسرعين بدء الأمطار ، إلى انتصار جموع الأفغان انتصارا ساحقا كان من أثره أن أخرج همايون من الهندستان كلها ، وبهذا ذهبت كل الجهود التى بذلها أبوه بابر فى فتوحاته أدراج الرياح .

---

١ - تذكرة الواقعات أو همايوننامه لجوهر س ١٤٣ - وقد وقعت زوجة همايون أسيرة بأيدي شيرشاه فى هذه الحرب .

٢ - رياض السلاطين ١٤٧ وما بعدها .

وكاد همايون أن يلتقى حتمه في هذه الوقعة غرقا كذلك ، لولا أن بعصر به  
قائده شمس الدين محمد غزنوى الذى وزر لابنه أكبر من بعد ، فانقذته <sup>(١)</sup>  
ليعود إلى الهند من جديد بعد خمسة عشر عاما قضاها في المنفى .

### شير شاه

هذا الزعيم الأفغانى ، الذى استطاع بشدة صراسه وقوة عزمته أن يخرج  
الإمراء التيموريين من الهند ، والذى ينتسب إلى بيت سور الغورى ، كان  
جده إبراهيم قد قدم الهندستان في عهد السلطان بهلول اللودهى فقال الخطوة  
عنده حتى ولى ابنه حسن إقليم سهرام .

وكان أن أهمل حسن هذا شأن ابنه الأكبر فريد بتعريض من صفرى  
زوجاته ، لينفر الولد من بعد ذلك إلى جوناپور ، منتدئى للصفاة من رجال  
المعرفة بالهندستان إذ ذاك ، ثم يتركها إلى أكرافو صادف قبولا وترحيبا ببلاط  
السلطان إبراهيم اللودهى الذى وهبه أقطاع أبيه عقب وفاته .

ولجأ فريد عقب دخول بابر الهندستان إلى بهار فالتحق بخدمة صاحبه  
محمد بن درياخان لوحانى . وفيما كان الأمير فى المصطاد إذ وثب عليه نمر فاتك  
كاد يقضى عليه لولا شجاعة فريد الذى بادر بالقضاء عليه بسيفه ايشهر من بعد  
ذلك باسم شير شاه <sup>(٢)</sup> .

وما غدا طموحه أن دفعه إلى الالتحاق بخدمة جنيد برلاس نائب بابر  
على جوناپور ، ثم أتبع له من بعد ذلك أن يظهر ببلاط بابر فاتح الهندستان  
الجديد وينال الخطوة عنده .

---

١ - منتخب التواريخ أول ٣٥٥ .

٢ - منتخب التواريخ أول ٣٥٨ .



وحيث عهد بابر إلى جلال خان لودهي بإقليم بهار ، سار معه شير شاه ،  
ولسكنه ما لبث أن انضم إلى عصبة الثأرين التي كان يتزعمها السلطان محمود  
لودهي . حتى إذا ما هُزم هذا الأخير بإقليم خريد ، على ما ذكرنا من قبل ،  
أقبل ذلك القائد السورى يستنصب بابر من جديد فعفا عنه ، ليسقط على بهار  
من بعد ذلك عقب وفاته ويستخلصها لنفسه ، ثم ما يزال بهمايون حتى يخرجهم من  
الهند كلها .

ورأى شير شاه ، بعد أن جلس على عرش آكرا ، أنه لا سبيل إلى تأمين  
حدوده إلا بالقضاء على الأمراء البابريين الذين ما برحوا يحكمون بأرض كابل  
وكشمير . فلم يبلغ البنجاب حتى اضطرتة ثورة حاكم البنغال إلى الارتداد  
مسرعاً إلى دهلبي بعد أن عهد إلى خمسين ألف من جنده بإقرار الأمن عند  
حدوده الشمالية الغربية منفذ الفزاة إلى سهول الهند منذ القدم .

واتبع لسلطان الهندستان الجديد هذا أن يثبت نفوذه في البنغال ويخضع  
السند والمثلثان ومالوه له ، كما أنزل ضربات شديدة كذلك بالأمراء الهنادكة  
وبالراجبوتانا برغم استماتتهم في القتال ورغم الخسائر التي لحقت بالجند الأفغان .  
وتم له كذلك انتزاع حصن كلنجر من أصحابه الراجبوتيين ، لسكنه أصيب في  
ممعان المعركة بشظية من قذيفة ، لم يكتب له النجاة من أثرها ، فقضى بعد  
قليل في عام ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م بعد أن حكم الهند قرابة سنوات خمسة<sup>(١)</sup> .  
ولبثت أسرته من بعده تحكم هذه البلاد عشرة سنوات استطاع همايون من  
بعدها أن يبتزع الملك منهم مرة ثانية بمساعدة طهماسب شاه الفرس الذي آواه  
في محنته .

---

(١) منتخب التواريخ أول ٣٧٢ — ٧٣ .

هذا ويعد شير شاه من بين أمراء المسلمين العظام الذين عرّتهم الهند .  
فقد التفت بهمة عالية إلى تنظيم أداة الحكم ، ونهض باقتصاديات البلاد وتعمير  
الأرض ، وأصلح نظام الضرائب بعد أن أمر بمسح الأرض الزراعية وحصر  
زراعتها على اختلاف أنواعها . وقسم أراضي الدولة إلى سبع وأربعين ولاية  
تضم كل واحدة مراكز عدة جعل عليها عمالا له ألزمهم بالسهر على مصالح  
السكان وجمع الخراج دون تعسف أو حيف .

كما اهتم بأمر الجيش اهتماماً بالغاً مسترشداً بما سبقه إليه علاء الدين الخلاجي  
من نظم في ذلك . فجعل تحت إمرته المباشرة جيشاً قوياً قوامه مائتي ألف من  
الجند ألزم بطاع نفقاتهم من بيت المال ، وكان العرف يجري من قبل على أن  
يعد الأمراء وزعماء القبائل للسلطان برجالهم في الحروب على إقطاعات واسعة  
تقطع لهم وأنصبة من الغنائم والمناخ . وبهذا أراح الناس في الغالب من عسف  
أصحاب الإقطاعات وابتزازهم المتواصل لأموالهم وما يملكون .

ونشر شير شاه جنده في كافة أنحاء البلاد ، وعهد إليهم بحراسة الحقول  
والحفاظة على أرواح الناس ومتاعهم من اعتداءات اللصوص وقطاع الطرق  
الذين كان لهم في بعض المصور نشاط ملحوظ وخطر شديد .

وامتدت يده كذلك إلى النهوض بالبريد وتنظيمه ، وتحسين الطرق حتى  
أنشأ منها ما يزيد طوله على الألفين من الأميال للعبادة ، وأقام على جانبيها  
الأشجار ذات الظلال ، وأنشأ بها الكثير من محطات المسافرين ومنازل  
الدواب ، وأباحها للمسلمين والمناذكة على السواء .

وأدى قيام محطات المسافرين هذه إلى تجمع ما يشبه الأسواق الصغيرة من

حولها ، مما ساعد على رواج أحوال أواسط التجار وعامتهم<sup>(١)</sup> .

ولم تكن عناية هذا الأمير السوري<sup>(٢)</sup> بالعلم والعلماء بأقل من عنايته بتعمير بلاده والنهوض بحكومتها . فقد أنشأ كثيراً من المدارس والمساجد ، ورتب الأجور للطلبة والمعلمين على السواء ، وحرصهم تحريضاً شديداً على طلب العلم والاستزادة منه .

كما فتح كثيراً من المطاعم في أنحاء متفرقة بالهند وأباحها بالجان للفقراء والمعدمين من أهل البلاد جميعاً ، مسلمين وهنالك ، قسام بذلك ، في الغالب ، في تخفيف وطأة المجاعات المعروفة التي كانت تجتاح بعض مناطق الهند من حين إلى حين .

وبلغ من برّه برعاياه والتزامه إقامة العدل في ربوع دولته ، أنه كان لا يتردد في إنزال أشد العقاب بمن تحدثه نفسه من رجاله وجنده بالاعتداء على الأهلين أو السطو على حاصلاتهم وأموالهم ، فلا تشفع له من عنده مكانة المعتدى أو حسبه ونسبه<sup>(٣)</sup> .

همايون في منفاه : طفق همايون ، بعد أن دحره شيرشاه ، يُطوف بالسند في حالة شديدة من البؤس والشقاء ، وإخوته ما يزالون يكيّدون له ، وأغلب رجاله قد تخلّوا عنه . بل إن صديقه القديم مل ديو ، صاحب جدهبور ، حاول وفريق من أمراء الهنداكة أن يوقعوه في أسرهم ، حين دعوه للنزول عندهم ، على اتفاق سابق فيما بينهم وبين شيرشاه .

(١) Prasad Muslim. Rule pp 301. 2.

(٢) نسبة إلى آل سور .

(٣) Lane-Poole 933 86.

وبنى هايون في تجواله هذا بمحميدة بانو ابنة الشيخ على أكبر جامى فرزق  
منها بابنه أكبر<sup>(١)</sup> .

وانتهى اللطاف به إلى قندهار فترك بها ابنه الذى لم يكن يعدو العام الأول  
من عمره إذ ذاك ، وقد عقد العزم على السير إلى العراق ومعه قائد يرم خان  
الذى وفد إليه من البكجرات فلزمه مخلصاً طول محنته .

وبلغ هايون سيستان فاستقبله نائب طهماسب ، شاه الفرس ، بها في  
ترحيب وتوقير . وكذلك فعل محمود ميرزا أكبر أولاد الماهل التيمورى  
حين بلغ مقر حكمه بهرات . وظل نواب طهماسب يبالغون في الحفاوة بسلطان  
الهذد الشديد على طول الطريق حتى بلغ مقام سهدم بنواحي قزوين .

وكان أن أقاض هايون في بيان ما لقيه من محن أملت به بسبب تنسك  
إخوته له ، حتى خشي بهرام أخو طهماسب أن تذهب للظنون بالشاه بدوره إلى  
القضاء على إخوته . هنالك حاول بهرام هذا أن يزين لأخيه الماهل الفارسى  
قتل صفيه التيمورى ، بحجة الانتقام منه لتقاعس أبيه بابر عن نصرته جند فارس  
في قتالهم الأوزبك عند نخشب أيام إسماعيل الصفوى ، لولا أخت لطماسب ،  
تدعى سلطانة خانم ، استطاعت بحكمتها ونفاذ كلمتها أن تحبط هذا  
التدبير كله<sup>(١)</sup> .

وأكره هايون على التظاهر بالتشيع جلباً لمعونة الشاه الفارسى الذى أمده  
بأربعة عشر ألفاً من الجند ليفزو بهم بخارى وكابل وقندهار ، على أن يصبغ

---

(١) طبقات أكبرى ٢٠٧

(١) منتخب التواريخ أول ٤٤٤

إقليم قندهار بعد فتحه من أملاك الدولة الفارسية .

واقفهم همايون بجنده القزلباش أراضى أخيه كامران ، فشد فتحه لقندهار كثيراً في عزيمته ، وبعثت بذلك الآمال العريضة في نفسه من جديد .

وصدق همايون ما عاهد عليه الشاه طمها سب فسلم المدينة إلى ابنه مرادخان . على أنه حين طلب أن يأويه وجنده القليل إبان الشتاء فرفض ، دفعته قسوة البرد ورجاله إلى اقترحام المدينة على صاحبها عنوة على أن يردّها له ثانية إذا ما تم لهم دخول بدخشان وكابل . وما غدا الأمير الفارسي أن وافته منيته بعد قليل فبقيت المدينة بيدهمايون .

وظفق جند كثير من قوات كامران تفد إلى همايون في مقامه هذا بعد أن هجروا مضارب أميرهم ، فدخل بهم كابل حيث التقى بابنه أكبر ، وقد بلغ الخامسة من عمره ، وكان قد تركه دون النظام بقندهار كما ذكرنا من قبل .

وتبادل الأخوان المدينة سراوات عدة حتى انتهت ، الأمر بكامران إلى الفرار منها ليلتجأ من بعد ذلك عند السلطان سليم شاه سور خليفة شير شاه . ختى إذا ما اضطره ما قوبل به من جفاء عنده للنزوح إلى السند فاستقر بمنازل الجسكر ، بادر زعيمهم بتسليمه إلى أخيه . ومنع همايون من التمسكيل بكامران ما وصاه به أبوه بابر ، من قبل ، من الرفق بإخوته ، فسمح له بالسير إلى مكة المكرمة والاعتكاف بها ، بعد أن سميت عيناه .

وما لبث عسكري أن سار في أثر كامران إلى الحجاز كذلك بعد أن وقع بدوره في الأسر ، لسكن الأجل وافاه ، في طريقه ، بأرض الشام . أما هندال



فكان قد لقي حقه بأرض كابل حين كانت قوات همايون تطارده وأخاه  
كاسهان<sup>(١)</sup> .

وهكذا نفّض همايون يده من إخوته جميعاً الذين أدوا ، بتخليهم عن نصرته  
ومداومتهم على السكيد له ، إلى أخراجه من الهند وضياع كافة الجهود المضنية  
التي بذلها أبوه من قبل في فتح هذه البلاد أدراج الرياح .

وحين أطل على سمول الهندستان من جديد ، آثر أن يترث قليلاً  
فلا يتعذر إليها قبل أن يطلع اطلاعاً صحيحاً على ما صارت إليه أحوالها .

خلفاء شيرشاه : غدت سلطنة دهل تضطرب أمورها اضطراباً شديداً عقب  
وفاة شيرشاه . ذلك أن ابنه جلال الذي خلفه باسم السلطان سليم (إسلام)  
شرع منذ مسهلي حكمه يسلك طريق العنف مع الأسماء الأفغان ، فقتل فريقاً  
منهم وألقى بفريق آخر في الحبس ، وبث عيون وجواسيسه في طوال البلاد  
وعرضها لينبثونه ، بكل ما يحدث فيها ، فيتخذ من إنبائهم ، دون تحراً أو روية  
وتدقيق ، وسيلة للعسف بالقوم والتنكيل بهم .

وهكذا أعاد هذا السلطان سيرة إبراهيم اللودهي مع رجاله من جديد . حتى  
إذا ما ثار عليه عظيم همايون نائبه على البنغالي ، لما بلغه من إبقاعه بالقائد القدير  
شجاعت خان نائب أبيه على مالوه ، فغلب البنغالي على أمره ، خرج السلطان  
من نصره هذا ليمعن في ارتكاب للظالم ، حتى صار يتصرف في أموال الدولة  
وفق هواه المطلق ويمطل أغلب السفن الحسنة التي جرى عليها أبوه من قبل .

وخلفه ابنه الصبي فيروزشاه فوثب عليه خاله مبارزخان ، ولما يعض إلا أياماً

(١) طبقات أكبر ٢٢٤

قليلة على العرش ، ليقتله ويضطلع بثبوت الحكم باسم السلطان محمد عادل شاه (عدي) .

واستوزر هذا السلطان هندوكيا على المهمة يدعى هيمو (هيمون) . لكن كفاءة هذا الوزير لم تستطع أن تحمد من ثورات الأمراء الأفغان التي أخذت تجتاح البلاد في عصف بالغ ، وكان من أخطر نتائجها استيلاء إبراهيم شاه سور على دهلي وآكرا ليطرده منها بعد قليل سكندر شاه سور ويضع يده على الإقليم الواقع بين السند والكنج كله .

وما غدا هيمو أن استرد آكرا لسيدته ، فصارت الهندستان بذلك نهبا لسلطين ثلاثة . فهذا عادل شاه بحكم آكرا ومالوه وجونبور ، وإلى جانبه سكندر شاه تخضع له دهلي والبنجاب ، في حين كان إبراهيم شاه يُسيطر على رقعة من الأرض تمتد من بيانه إلى حدود كواليار<sup>(١)</sup> .

عودة هميون : رأى هميون في هذه الاضطرابات الفرصة المواتية لاسترداد بلاده ، فانتقم لاهور في ربيع الأول من عام ٩٦٣ هـ / ١٥٥٥ م دون مقاومة تذكر ، ليهزم من بعد ذلك جيوش سكندر شاه سوري عند سرهند هزيمة حاسمة<sup>(٢)</sup> ويدخل دهلي بعد أن اتخذ أميرها سبيلا إلى جبال البنجاب فسراراً .

ويرد الفضل في انتصارات هميون هذا كلها إلى قائده بيرم خان التركاني الذي أبي دون أغلب رجاله أن يتخلى عنه في محنته ، وقد كافأ أميره على وفائه

---

(١) ناريج سلطين أفغانى ٤٥

(٢) طبقات أكبرى ٤٥٨ - ول هذه الواقعة ، التي بلغت فيها قوات اسكندر سوري أربعة أمثال قوات هميون ، شارك أكبر أباه الحرب الأول مرة .

هذا بأن ولاد البنجاب مع ابنه أكبر وعهد إليهما بمطاردة ذلك الأمير السورى .

ولم يطل الأجل بهما يون ليحظى ثمار جهاده الطويل الشاق ، فقد انزلت به عصاه وهو يصعد درج مكتبته بدهلى ، وكان من المرمر الخالص ، فقفى بعد قليل فى ربيع الأول من عام ٩٦٣ هـ / ١٥٦٦ م ، وهو فى الحادية والخمسين من عمره ، ولما يمض بالهند ، وقد آب إليها بعد غياب طويل ، سوى شهور ستة .

لم يكن هابون دون أسلافه التيموريين فى الشجاعة والجرأة ، فقد شارك أباه أغلب حروبه وترسم خطاه فى التجمل بالصبر واحتمال الشدائد ، فلم يفارقه جلده وثباته طيلة محنة المنفى ، التى بلغت خمسة عشر عاما ، لولا ما كاو يداخله من الغرور وينقصه من مضاء العزم الذى قعد به فى الغالب عن المضى فى مطاردة أعدائه والاجهاز عليهم ، فكان يقنع بأول ضربة ينزلها بهم ولا يزيد .

كذلك عرف عن هابون شغفه ، كإبيه وأجداده ، بالفنون والعلوم والآداب . وقد ترك ، فيما ترك مكتبة عامرة بالمؤلفات القيمة لا يزال بناؤها قائما بدهلى حتى اليوم . ولولا المنية التى عاجلته لأتم بناء المرصد الذى كان قد شرع فى إقامته هناك .

ومن أسف أنه ورث عن أبيه عادة تعاطى المعجون ( الأفيون ) الذى يسكر بنهاية الأب وهد من كيان الإبن .

## أكبر

وصلت أخبار وفاة همايون إلى ابنه أكبر وهو في كلانور بالبنجاب بطارد  
الثائر سكندر سوري، فبادر مرانقة للقائد الشيخ بيرم خان إلى المفاضة به سلطانا  
على الهند، باسم جلال الدين محمد أكبر<sup>(١)</sup>، ولم يكن يتجاوز إذ ذاك الرابعة  
عشرة من عمره.

ويقسم المؤرخون مدة حكم أكبر التي امتدت من عام ٩٦٣هـ / ١٥٥٦م  
حتى عام ١٠١٣هـ / ١٦٠٥م إلى فترات ثلاث: فالفترة الأولى هي التي كان  
زمام الحكم الفعلي فيها بأيدي الوزير الشيعي المجرب بيرم خان الذي كان خير معين  
لهمايون في منفاه. وأما الفترة الثانية فهي التي حاول فيها بعض نساء القصر  
إملاء رغباتهن على السلطان الشاب، وذلك بعد أن أفاجن، بالدس والوقعة  
والخداع، في إبعاد بيرم خان من منصبه بسبب تشييعه وتقويض ما كان له من  
نفوذ بالغ. وكانت الفترة الثالثة، وهي التي انفرد فيها أكبر بالأمر كله،  
أطول هذه الفترات جميعا إذا امتدت من عام ٩٦٩هـ / ١٥٦٢م حتى وفاته  
عام ١٠١٣هـ / ١٦٠٥م.

وتعد هذه الفترة الثالثة كذلك من أزهر عصور الهند التاريخية. ومن  
أجائها اعتبر المؤرخون القدامى من هنادكة وغيرهم، السلطان أكبر أعظم عامل  
عرفته الهند منذ أيام آشوك (آزوكا) حاميا للبوذية في القديم، كما سلكه

١ - كان ذلك في يوم الجمعة الثاني من ربيع الأول عام ٩٦٣هـ / مارس ١٥٥٦م. منتخب  
التواريخ ثمان ص ٨

المحدثون من كتاب التاريخ في مصاف أعظم الملوك الذين عرفهم العالم في عصره  
طراً. (١) :

وكما يقسم المؤرخون مدة حكم هذا السلطان إلى فترات ثلاث كذلك  
يسلسكون غزواته وفتوحاته في أدوار ثلاثة :

الدور الأول، ويبدأ من عام ٩٦٥ هـ / ١٥٥٨ م حتى عام ٩٨٣ هـ / ١٥٧٦ م  
وفيه سطر أكبر سلطاته على الهندستان كلها .

الدور الثاني ، ويبدأ من عام ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م حتى عام ١٠٠٤ هـ /  
١٥٩٦ م .

وفيه تم له تأمين حدود الشمالية الغربية ومناطقها التي تعد أخطر أبواب  
الهند ، فهي منفذ الغزاة الفاتحين إلى سهول السند والسكنج منذ القدم .

الدور الثالث ، ويبدأ من عام ١٠٠٦ هـ / ١٥٥٨ م حتى عام ١٠٠٩ هـ /  
١٦٠١ م وهو الذي طفق أكبر يتوغل إبانته بالمكن حتى تم له ضم أغلب  
مناطقه للملكه .

والواقع أن الهندستان ، حين جلس أكبر على عرشها ، كانت تفيض  
بالاضطرابات . فأمره أسيرة سوري ، خلفاء شير شاه ، كان منهم سكندر شاه  
بالبينجاب يتحضر الانقضاض على دهل وآكرا واسترداد الأراضي التي أخرجته  
هايون منها ، في حين استقر محمد عادل شاه سوري في جنار بعد أن أخرجته  
ابراهيم خان سوري من دهل ، وبمث بقاءه الهندوكي هيمون على رأس قوات  
كثيفة وقف بها غير بعيد من العاصمة في ارتقاب الفرصة المواتية لاستردادها من



جديد ، هذا كما كان هناك أمراء آخرون من آل سور يستأثرون كذلك بالأمر  
كله في البنغال :

ولم تكن أسرة سور هذه هي وحدها التي تهدد سلطان أكبر بالهند ،  
فإن ميرزا حكيم ، أخا أكبر ، كان قد أعلن استقلاله بكابل ، أرض الرجمة  
لسلاطين المسلمين بالهند وطريق الإمدادات إليهم التي كانت تمتد بمعاربي  
بلاد ما وراء النهر الأشداء ، ثم أخذ من بعد ذلك يرنو ببصره إلى أرض الهند  
نفسها ويتطلع إلى الجلوس على عرشها .

وكانت ولايات السند والمultan وكشمير قد انفصلت عن سلطان دهل  
بدورها لسنين خلت ، في حين راح الأمراء الراجبوتيون ، في موار وجسمالير  
وبوندي وجندهور ، يفتقمون ما أتاحه لهم اضطراب الأحوال من فرص  
لاستعادة الكثير من سلطاتهم القديمة ونفوذهم ، واستردت مالوه والكجرات  
استقلالها الخائض وثبت أمراء الدكن المسلمون أقدامهم في بلادهم من جديد ،  
في خابش ، وبرار وبيدر وأحمد نسكر وبيجابور وغولسكونده .

ومن وراء أولئك وهؤلاء جميعاً كان الأمراء الهنادكة ، أصحاب إمارة  
فيما يانكر في الجنوب ، يجهدون في المحافظة على استقلالهم من اعتداءات جيرانهم  
أمراء الدكن المسلمين .

وكان البرتغاليون بدورهم يقيمون في حصونهم القوية في جوا وديوا على  
شاطئ الهند الغربي بعد أن خاضوا غمار معارك بحرية عنيفة ضد سلاطين  
الكجرات المسلمين وأعوانهم من سلاطين المالك المصريين والعثمانيين .

ونتيجة عن انتصار هؤلاء المستعمرين أن اشتد خطرهم وتفاقم طغيانهم في

مناطق الخليج العربي وبحر العرب والمحيط الهندي وعند منافذ البحر الأحمر حتى اقربوا من شواطئ الحجاز وراحوا يهددون طرق التجارة الهندية والهج الإسلامى إلى البيت الحرام<sup>(١)</sup> .

حرب آل سور : رسم أكبر ورجاله خططهم على أن يعملوا أولاً على التخلص من آل سور ، خلفاء شير شاه ، الذين كانوا يجهدون لاسترداد عرش الهند . وفيما كان جند الدولة يجهز في مطاردة سكندر شاه سور بالبنجاب هاجم هيمون قائد محمد عادل شاه سور مدينة آكرا في خمسين ألف من الخيل وخمسمائة من القيول .

وكان هذا القائد الهندوكى ، الذى يشتهر في كتب التاريخ باسم البقال<sup>(٢)</sup> قد تم له من قبل دحر إبراهيم شاه سور ، بالقرب من دهلى ، وكاد يقتحم عليه معقله في بيانه لولا ما كان من زحف سكندر خان صاحب البنغال على أملاك عادل شاه في جوناپور وكالبي . وما إن تم لهيمون دفع قوات البنغال عن أراضي أميره حتى اقتحم حصن آكرا وأرغم سكندر أوزبك قائد أكبر هناك على الارتداد إلى دهلى .

هناك بادر أكبر من فوره بتسيير قائده عليقل خان زمان إلى دهلى لمؤازرة تردى بيسكخان ورجاله في الدفاع عن هذه المدينة وصد جحافل هيمون

---

(١) انظر الجزء الأول من هذا الكتاب ص ٢١١ ، ٢١٢ .

(٢) كان هيمون في أول أمره بقالا بمدينة روارى باقليم موات ثم عهد إليه بمراقبة الأسواق حتى صار مديرا لإمدادات الجيش ، غير أن لقب بقال لصق به طول حياته . وما زال يرتقى بلغ مرتبة القيادة وصار وكيلا (وزيراً) لسلطان محمد عادل شاه الذى كان يشتهر بين العامة باسم عدلى (طبقات أكبرى ص ٢١٤) .

عنها ، فلم تبلغ الإمدادات مكان المعركة إلا بعد فوات الفرصة .

فلقد تمكن رجال الميمنة المغولية من دفع جناح العدو والمقابل لهم أول الأمر ، إلا أن هيمون استطاع بقواته الرئيسية في القلب أن يدحر القائد المغولي تردى خان حتى بادر بالانسحاب من الميدان دون أن يقطع إلى عدول خصمه عن مطاردته ، فقد فت في عضده تأخر وصول الإمدادات إليه من جهة ، وعظم قوة عدوه من جهة أخرى .

واتخذ هيمون لنفسه على أثر هذا النصر لقب بكر ماديت (فكر ماديت)<sup>(١)</sup> . الهندوكي القديم ايمان بذلك عزمه على إحياء أمجاد أمة القديمة ومناهضته للإسلام والمسلمين . فلم يسكتف بإهمال شأن سيده عادل شاه ، حتى راح يضرب السكة باسمه ويولى خاصته ورجاله مناصب الدولة وشئون الولايات .

وبرغم عنف المجاعة التي كانت ما تزال تجثم على دهل وآكرا وبيانه وما حولها حتى طعم الناس الجيف وهلك خلق كثير ، فإن هيمون لم يتردد عن مطاردة قوات أكبر حتى ميدان باني بت ، وهو الميدان الذي انتصر فيه ظهير الدين محمد بابر بقواته القليلة على حشود الهند الكثيفة لثلاثين عام خلت . وهال رجال أكبر كثرة قوات هيمون ، التي كانت تبلغ مائة ألف من الجنود وخمسمائة من الفيول ، بالقياس إلى ضآلة قواتهم التي لم تكن تعدو عشرين ألفا ما بين فرسان ومشاة ، حتى أشار أغلبهم بالارتداد إلى أرض كابل ، لولا إصرار السلطان ووزيره بيرم خان على القتال .

---

(١) وهو من الأبطال الذين يمجدهم تاريخ الهند القديمة وأساطيرها على السواء وكان قد أخرج السيث والسكا من الهند ووحدهما تحت حكمه .

هنالك عهد أكبر إلى صهره خضر خان بمواصلة قتال سكندر سور ثم  
خرج هو على رأس قواته للاقاء الأمير الهندوكي وعصيته .

استطاع هيمون أول الأمر أن يكتسح جناحي جيش أكبر، برغم سقوط  
مدفيعته بأيدي عدوه ، غير أن سهبا أصابه فألقى به من فوق فيله الذي كان  
يدعى « الهوا » خلفه حركته البالغة . وحين طلب إلى فياله أن يسير به وبدابته  
إلى خارج الميدان توهم رهطه وقوع الهزيمة بهم ، فانقرط عقدهم لساعتهم وتفرق  
شملهم ووقع هيمون نفسه في الأمر . وفي هذه الواقعة لقي كثير من الأمراء  
الأفغان حتوفهم .

وأبت على أكبر شهادته أن يستجيب لوزيره بيرم خان حين أشار عليه  
بقتل أسيره ، محتجا بأنه ليس من اللوعة التكميل بأعزل جريح<sup>(١)</sup> ، غير أن  
الوزير وثب على هيمون وقتله ، ثم بعث برأسه إلى كابل وبجثته إلى دهلي ليرى  
المصاة في مصير صاحبها عيرة لهم وعظة .

ودخل السلطان المنتصر دهلي من جديد ، فاستقبله الأهليون على اختلاف  
طبقاتهم بمفاوة بالغة . وما غدا أن أقبل عليه بير محمد شرواني ومعه أموال  
هيمون وما كانت بمجزائته في موات من نفائس ، وفي ركابه خاصة أتباعه  
وأهل بيته .

وفتت هزيمة ذلك القائد الهندوكي الكبير ومقتله في عضد أمراء أسرة  
سور ، ونال اليأس من نفوسهم مغالا شديدا ، فما إن خرج أكبر إلى لاهور  
فبلغ جالندهر حتى رجع سكندر سور من تلال سيوالك إلى حصن مانسكت

(١) - منتخب التواريخ بدوان ثان ص ١٥ ، ١٦

مفاعتصم فيه . حتى إذا ما قدم أكبر ومدفعيته فشدد الحصار عليه ، لم يجد بداً من طلب الصلح ، مع التعهد بالولاء التام للسلطان ، على أن يسمح له بالمسير إلى البنغال في أمان .

وحفظ أكبر على هذا الأمير كرامته فولاه بهار وخريد في الشرق ؛ غلبت بها حتى وافته منيته بعد عامين .

أما عادل شاه سور فقد اقتحم عليه مقره في جنار ، خضر خان وإخوته غدروا قواته وقتلوه انتقاماً منه لقتل أبيهم محمد خان بنغالي بظاهر آكرا .

وحاول شيرشاه الثاني بن عادل شاه هذا أن يستحوز على جونپور بعد مقتل أبيه ، ولكن خانزمان قائد أكبر تصدى له ودحره وضم كل أراضيه إلى أملاك الدولة .

أما إبراهيم شاه سور فقد زينت له بعض القبائل الأفغانية الاستيلاء على ولاية مالوه . حتى إذا أخفق في هذا الأمر انطلق إلى ولاية أوريسا في إقليم البنغال فبقي بها حتى عام ٩٧٥ هـ / ١٥٦٨ م حيث لقي مصرعه على أيدي القائد المغولي سليمان كراي<sup>(١)</sup> .

وعرف البادشاه لوزيره بيرم خان همته وحزمه في القضاء على آل سور ، خلفاء شيرشاه ، على الخصوص ، فأنعم عليه بلقب خان خانان ( أمير الأمراء ) وجعله وكيلاً للسلطنة وزوجه بابنة أخته .

والحق أن هذا الوزير المحرب بذل جهداً صادقاً في تصريف شئون الدولة على أحسن وجه ، كما نظم الإدارة ، وبعث بالجند ففتحت كواليار وآجير

---

(١) طبقات أكبرى ص ٢٤٥



واقترحت جوناپور وأمنت الحدود الشمالية الغربية ، فأمكن بذلك لسلطنة  
دهلي أن تستعيد أغلب الأراضي التي كانت لها أيام بابر . وعمل كذلك ، وهو  
في غمرة مشاغله الكثيرة ، على تثقيف السلطان الشاب ، وحضه دواما على  
طلب العلم والتزود بالمعرفة .

غير أن هذا الوزير الشيعي طفق يحابي أبناء مذهبه ويخصمهم بالمناصب  
الرفيعة في الدولة ويمعن في اضطهاد السنين جملة ، أصحاب الغالبية بين مسلمي  
الهند ، مستغلا في ذلك حادث اندحار القائد السني تردى بسكخان أمام القائد  
الهندوكي هيمنون في معركة دهلي ، حتى فاضت النفوس بالضغط الشديد عليه <sup>(١)</sup> .

واستغل نساء القصر ، وعلى رأسهن حميدة بانوييسكيم أم السلطان  
ومام أنسكة مرضعته ، ما كان من تضيق الوزير على السلطان في النفقات .  
وما أشيع من ميله سرا إلى أبي القاسم ابن كامران <sup>(٢)</sup> ، الذي كان يطمع في  
الجلوس على عرش الهند ، فرحن يحرضن أكبر على إبعاد مستشاره الداهية  
عن منصبه <sup>(٣)</sup> .

وأحس بيرم خان بدوره بنفور أكبر منه فعقد النية على الابتعاد عن البلاط  
بالسير إلى البيت الحرام . حتى إذا ما بلغه تسيير السلطان الجند في أثره ، مخافة  
أن يستحوذ على البنجاب ، على مادم الدساسون ، استبعد به الغضب فأعلن  
عزمه على مناهضة قوات الدولة ، غير أنه وقع في الأسر . وقد عفى عنه أكبر  
على كل حال وذلك لسابق أياديه وعظيم خدماته ، وسمح له بالانطلاق إلى الحج .

---

(١) ليس هناك ما يؤيد ما ذهب إليه بدواني « منتخب التواريخ ثان ص ١٤ » . من  
حصول بيرم خان على أمر صريح بقتل تردى بك بسبب خزيته . وقد أثارت فعلة بيرم خان  
هذه نفوس رجال البلاط Muslim Rule . 319

(٢) هو ابن عم الأكبر

(٣) منتخب التواريخ ثان ص ٣٣

وفيما كان بيرم خان يجتاز الكجرات عام ٩٦٨ هـ ، في طريقه إلى البيت الحرام ، اغتاله أفغانى ، يدعى مبارك خان لوحانى ، كان أبوه قد لقي مصرعه على يديه . وعلى أثر مقتله احتضن أكبر ابنه عبد الرحيم ببلاطه وكان إذ ذاك فى الرابعة من عمره ، فزال يرعاه حتى بلغ أكبر مناصب الدولة .

هكذا تخلص أكبر من نفوذ وزيره الشيخ ليقع تحت تأثير حاضنته الداهية ، على الأخص ، حتى كان لا يبرم فى الغالب أمرادون رأيا . وطفقت هذه السيدة تعهد بمناصب الدولة إلى أتباعها وفق هواها وترفع من مقام أبيها آدم خان ، وإن لم تستطع أن تبلغ به الوزارة على كل حال .

على أن أكبر ماغدا أن تكشف له خطورتها بعد قليل عليه فأخذ يراقب سلوكها وعصبتها بعين البقظة والحذر . فعين بعث بأدم خان ومعه بير محمد شروانى لفتح مالوه فدخلاها عام ٩٦٧ هـ / ١٥٦٠ م ، بعد أن هزما بازبهادر ابن شجاعت خان خاصة خيل نائب شير شاه السابق عليها ، فلم يصل إلى آكرا من غنائم الفتح إلا القليل ، دفعه الريبة فى سلوك قائده هذا إلى أن يفاجئه بظهوره هناك ليطلع بنفسه على مايجوزته من أسلاب ضخمة ، ولم يملك آدم خان عند ذاك إلا أن يدعى أنه كان بسبيل إرسالها إلى العاصمة .

وانفرد بير محمد شروانى بالحكم فى مالوه على أثر استدعاء آدم خان إلى آكرا لينطلق من بعد ذلك إلى أعمال السلب والنهب والتخريب فى كافة المناطق المجاورة لإمارته حتى شواطئ نهر نربدا الجنوبية ، فلم ينبج من أذاه مسلم أو هندوكى أو مسجد أو معبد ، حتى اجتمع الأهلون عليه ليقتاح لأمرهم السابق وأصحابه استرداد بلادهم بموئنتهم من جديد ، ومازالوا يطاردون نائب

أكبر هذا حتى لقي حتفه غرقاً في نهر تربدا وهو في طريقه إلى ماندو  
قراراً (١).

وما غدا البادشاه أن بعث بقائده عبد الله خان أوزبك بعد قليل فاسترد  
هذه الولاية من جديد ، وقد لاذ بازبهار بيلاط أدای سنغ ، أحد أمراء  
مروار ، ثم مالبت أن سعى إلى التماس للصفح من البادشاه فأجيب إليه .  
كذلك لم يمنع حرّ الهند أكبر من أن يسير إلى جونیپور فيفاجيء عامله  
هناك عليقلی خان الأوزبکی بدورّه ، كما فاجأ آدم خان بمالوه من قبل ، ويردّه  
إلى طاعته .

ذلك أن هذا القائد ، بعد أن تم له رد جموع الأفغان التي التفت حول  
شیره شاه الثاني بن عادل شاه سور بمحصر جنار فخرجت تبغی الاستيلاء على  
جونپور ، بدأ من تصرفاته وعصبته من الأوزبك ، الذين كانوا في رعاية  
بيرم خان من قبل ، ما أثار الريب في نفس البادشاه حتى خرج إليهم بنفسه .  
فما إن غادر كاهي فباغ قرّه حتى جاء إليه عليقلی خان وأخوه بهادر خان فجدد  
له الولاء وإن عاود العصيان بعد ذلك يبضع سنين .

بلغ أكبر في هذه الأثناء مبلغ الرجال ، وغدا يدرك مدى خطورة  
المسئوليات التي يلقاها عليه منصبه ، فاتخذ له وزيراً من رجال أبيه الأكفاء  
المخلصين ، هو شمس الدين محمد أنسكه . حتى إذا ما ثارت عصبة مام أنسكه  
مريضة البادشاه ، لهذا الإجراء ورأت فيه ما يحد من نفوذها ، فبرز آدم خان  
ابن مام أنسكه في زمرة من رجاله فوثب على الوزير وهو يؤدي فريضة الصلاة  
بالبلاط فقتله ، باغت أكبر القاتل وقبض عليه بنفسه ثم أمر فقذف به من حاقق  
حتى هلك ، وما غدت أمه أن لحقت به كمدا بعد قليل (٢).

(١) منتخب التواريخ نان ٢٠

(٢) طبقاته أكبری ٧٧٣

### تقريب الهنداكة :

هكذا قضى أكبر القضاء للقيام على دسائس نساء القصر ومن سار سيرتهم  
إثر مقتل وزيره ليبدأ بذلك عهداً جديداً في حكم الهند . ذلك أن بصيرته قد  
هدته إلى وجوب العمل على توحيد سكان الهند جميعاً مسلمين وهنادكة تحت  
رايته ، فطلق ، في سبيل تحقيق هذا الأمر ، يقرب زعماء الهنداكة  
وأمرائهم منه وفتح لهم أبواب بلاطه ويهد إليهم بالمناصب الرفيعة مدنية  
وعسكرية على السواء ، فكان ممن أصهر إليهم من كبارهم راجا بهرمل أمير  
جايبور الراجبوتي ، كما كان ممن قلدهم المناصب الهامة راجا تدرمل ، الذي  
خلف خواجه ملك اعتماد خان ، فسار في شئون الدولة المالية على النخطة الحسنة  
التي كان اختطها شيرشاه في إصلاحاته من قبل ، بعد أن أدخل عليها قدراً من  
التعديلات والتحسينات .

كذلك رفع أكبر الجزية ، التي كانت تُفرض على الهنداكة والرسوم  
التي كانوا يلزمون بها عند الحجيج إلى مقدساتهم ، فغدا رعاياه جميعاً على قدم  
المساواة فيما يلزمون به من واجبات وما يتمتعون به من حقوق . وكان صنيعه  
هذا كله هو البداية العملية لتحويل الهنداكة وأمرائهم من أعداء الدولة إلى  
خدام لها وخدمة لأراضيها .

### حروب الشمال والوسط :

التفت أكبر إلى الفتوحات على نهج أجداده فاندفع في حروب وغزوات  
تكاد حلقاتها تتصل حتى عام ١٠٠٩ هـ / ١٦٠١ م لينتهي بذلك إلى تدعيم  
ملكه من جهة وتوسيع رقعة دولته من جهة أخرى .

تبدأ هذه الفتوحات بفزو غوندوانا إحدى إمارات الوسط . وكانت تحكمها ملكة هندوكية تدعى راني دروكاني وصية على ابنها الصغير برنرايان ، وقد اشتهر اسم هذه الملكة لاستماتها في الدفاع عن بلادها حتى سقطت في ميدان الشرف .

وحين استبان لابنها الصغير بدوره استحالة الوقوف في وجه آصف خان قائد القسوات المغولية آثر تناول السم (الجوهر) على التسليم لأعدائه فلهق بأمه .

وعوق من خطة أكبر في الفتوح ، بعد ما أصابت قواته أسلاباً كثيرة في غوندوانا ، ما كان من انتفاض الأوزبك ، رجال يرم خان القدامى عليه . ولئن انتهى الأمر سريعاً بمبدأه خان الأوزبكي إلى طرده من ماله بعد هزيمته حتى لجأ إلى الكجرات ، فإن عصيان أخيه عليقلي خان زمان في جونغور وما حولها ، حتى جهر بخلع طاعة أكبر والدعاء لأخيه حكيم مكانه ، قد اقتضى من السلطان الكثير من الوقت والجهد ليتم له القضاء عليه .

ذلك أن أكبر لم يكد يمضي في مطاردة قوات الثائر الأوزبكي ، حتى بلغه مهاجمة أخيه للبنجاب ، بتحريض من الأوزبك ، بعد أن طرده سليمان شاه صاحب بدخشان من كابل ، مستعيناً في ذلك بالقسوات التي كان أخوه قد بعث بها إليه لنجدته .

ولم يكن البادشاه ليغفل عن أهمية المركز الاستراتيجي لمنطقة الحدود الشمالية الغربية التي تعتبر باب الهند ، فبادر من فوره برد أخيه وقواته عنها كلها بعد أن كانوا قد دخلوا لاهور .



وما غدا حكيم خان أن استرد حاضرتة كابل من أيدي سليمان شاه واستقر بها ، ليعود أكبر من بعد ذلك مسرعاً إلى للمناطق الشرقية ثانية ، فما يزال يطارد للأثر الأذربكي وعصيته حتى التقم بهم عندما نيكبور حيث سقط خان زمان في الميدان في حين استسلم أخوه بهادر خان وفريق كبير من بني جلدتهم فأوردوا جميعاً مورد الردى <sup>(١)</sup> .

واستبان لأكثر أنه لن يصير له السيادة على الهندستان كله إلا إذا تم له إخضاع حصونه الكبرى التي ما يزال فريق من الأمراء الراجبوتيين يسيطرون عليها ويعتصمون بها .

جـ - جـ - جـ : يمد حصن جتور أمنع هذه المعازل جميعاً ، إذ كان يقوم على سلسلة من الاستحكامات القوية تمتد لمسافة أميال ثمانية على نيتوء من الصخر يبرز على ارتفاع شاهق في السهل . وكان صاحبه أوداي سنغ رانا موار قد غدا بأوى عنده فريقاً من الخارجين على سلطان أكبر من أمثال بهادر خان أمير مالوه السابق ، فضلاً عما كان يسديه من العون ويبدله من التضفيد لأبناء عمومة البادشاه من الطامعين في ملكه <sup>(٢)</sup>

ولم تمنع هذه المعازل على جند الدولة برغم وعورة مسالكها واستماتة جاي ميل وفتح ( بقا ) سنغ قائد الأير الراجبوتى ورجالها في الدفاع عنها بعد أن لاذ سيدهم وأسرتهم بالجبال . فقد بلغ من عزم المدافعين حين رأوا زمام الأمر يفلت من أيديهم ، أن عمد نساؤهم وشيوخهم إلى قتل أنفسهم بأيديهم ، فمنهم

(١) طبقات أكبرى ٣١٨ - ٢١

(٢) تاريخ النى ١٧٠ - ١٧٤

من جرع السم ، ومنهم عرّض نفسه على نيران المواقد . ثم فتحت أبواب الحصن بعد ذلك لتفطلق الحامية منه فتشتبك مع مهاجميها في قتال وحشي عنيف . فني فيه أغلبهم<sup>(١)</sup> .

وأثار ما أظهره الراجبوتيون من ضروب البسالة إعجاب أكبر حتى احتفظ بتمثالين قيل إنهما للقائدين الهندوكيين<sup>(٢)</sup> . والحق إن هذا البادشاه المغولي كان ممن يقدرّون شجاعة الشجعان حتى قدرها حتى رأيناه في مواقف كثيرة نحفظ على الأبطال ، من أعدائه ، حياتهم ويحيطهم بالرعاية والإكرام .

وكان من أثر حسن صنع أكبر هذا ، لا سيما مع الأسراء الراجبوتيين ، أن طفق كثير منهم ينضم إلى صفوفه ويوثق من صلاته معه ، وكان من بين هؤلاء راجا بيكانير وجيساير ثم بهارمل راجا أمير وابنه بهكوان داس وحفيده من سنغ وقد صعبوه جميعا إلى آكرا وأصهر إليهم فيما بعد .

على أن رأى براتاب ، حين خلف أباه أوداي سنغ في إقليم مواري عاد يرى في توثيق الصلات بين الأسراء الراجبوتيين وسلطان المغول خطراً شديداً قد يؤدي إلى القضاء التام على أمجاد بني جنسهم وما بذله أسلافهم ، من أمثال جده راناسنكا من توضحيات وما خلّوه من صفحات البطولة الرائعة دفاعاً عن شرف عنصرهم فنصب نفسه للدفاع عن تراث الهنداكة وماضيهم التقليدي ، ومن ثم طفق يستنمض من همم أفرانه ويعمل على إثارتهم وتحريضهم على متاهضة الدولة . وقد بنى خطته على تحصين حدوده وحدود حلفائه ثم إطلاق عصابتهم جميعا من بعد ذلك لتقض من مضاجع صاحب آكرا .

---

(١) منتخب التواريخ ثان ١٠٤

Muslim Rule. 325(٢)

ولئن كان أكبر قد سبر قوات كثيفة من جنده لتسكتش إقليم مواركه-  
فانه لم تيسر له تحقيق غايته على التمام برغم ما أحرزة من انتصارات متكررة  
على رنا براتاب وابنه أسرسنغ .

رتنجهور : لم يكد البادشاه يفرغ من حرب جتور عام ١٥٦٧/١٩٧٥م  
حتى أخذ يعد العدة لاقتحام حصن رتنجهور ثان قلاع الهندستان الكبرى ،  
فسارت قواته إلى هناك في العام التالي ليلحق هو بها بنفسه في رمضان من  
نفس السنة .

وحين رأى سورجانا ، صاحب الحصن ، أعداءه يبلغون بمدافعهم أعلى  
تل يواجه معقله المنيع فتتمال قذائفهم عليه بادر ، بوساطة من بهكوان داس  
ومن سنغ اللذين كانا في صحبة البادشاه ، إلى إعلان خضوعه واستسلامه ،  
فخلع أكبر عليه وعلى ولديه ، وما غدا بعد قليل أن أقامه على إقليم بنارس ،  
كما عهد إليه بقلعة جتور .

وأدى سقوط حصن جتور ورتنجهور إلى تيسير مهمة الحملة التي كان  
السلطان قد بعث بها للاستيلاء على حصن كلنجر في بند لخاند وهو في طريقه  
إلى ثاني القلمتين سالفتي الذكر . وصار أمر راجا جندرا صاحب هذا الحصن إلى  
أن أقطع إقطاعا على مقربة من أحمد آباد .

وباستيلاء أكبر على هذه الحصون الثلاثة المنيعة رسمت أقدامه وتعززت  
حدوده . وأدى ما سلكه مع أصحاب هذه الحصون ، حين استسلموا إليه ،  
من طريق اللودة والرفق ، فصحبهم إلى بلاطه في الغالب أجرى عليهم رزقا  
حسنا وعهد إليها بقدر من مناصب الدولة ، إلى أن ركن أغلب الأمراء الهنادكة  
إلى السلم وطفقوا يساهمون معه في بناء الدولة بهمة بالغة وإخلاص<sup>(١)</sup> .

(١) Muslim Rule. 327-28

في ذلك الوقت رزق أكبر بابنه وولى عهده الأمير سليم ، الذي يعرف في التاريخ باسم جهانكير ، من أم هندوكية هي ابنة بهار مل راجا جيبور وكان وكان قد بنى بها عام ٩٦٩ هـ / ١٥٦٢ م .

وولى أثر مولد هذا الأمير عام ٩٧٧ هـ / ١٥٧٠ م انتقل البادشاه بحكومته إلى مدينة سكرى ، عند حدود لراجبوتانا من ناحية آكرا ، فآخذها حاضرة له وسماها فتحبور ، فلم يهجرها إلى آكرا إلا حين انهار خزان المياه بها عام ٨٨٩ هـ / ١٥٨٠ م وغمرها الماء .

وكان مما حبب إلى أكبر النزوح إلى هذا المكان ، قيام ولى صالح به يدعى سليم جشتى كان قد بصره وتنبا له بمولد ابنه هذا بعد أن مات له أطفال كثيرون من قبل . وبلغ من تعلق السلطان بهذا الشيخ أن بعث بزوجه هذه حين ظهرت عليها بوادر الحمل فأقامت إلى جواره ، حتى إذا وضعت حملها أطلق على المولود اسم الولى تبركا . وفي رحاب هذا الشيخ ولد أكثر أولاد البادشاه .

وعنى أكبر بتمعيم هذه المدينة عناية بالغة حتى تعتمد منشآته من أروع نماذج العمارة الهندية الإسلامية . وكان من بين هذه المنشآت الفخمة المسجد الجامع ، الذى أقيم على طراز البيت الحرام ، ثم ضريح الولى سليم جشتى ، وجملة من القصور أجاد المماريون فى تصميمها كما أبدع النقاشون فى زخرفتها وترصيمها بمختلف الزخارف والتصاوير<sup>(١)</sup> .

وأعظم آثار أكبر بهذه المدينة هى بلند دروازه ( البوابة الكبيرة ) التى أقامها تذكراً لانتصاراته فى الكجرات ، ذلك الإقليم الذى تم لأبيه هايون

---

(١) Lane-Poole, 721-75

إخضاعه لسلطانه قبل إخراجهم من الهند ، والذي يعد ، إلى جانب خصب تربته ووفرة زراعته ، عظم مراكز التجارة الهندية . فمن موانيه ، بروج وسورات وكمباى ، كانت السفن تبحر وعليها منتجات الهند التى كان يقمات عليها سكان الامم منذ القدم ، حتى لم يقتحم غاز من الغزاة أسوار الهند إلا وكان فى حسابه دخول هذا الإقليم ، ومن بين هؤلاء كان محمود الغزنوى الذى أغراه موقعه وطيب هوائه حتى جرى بمخاطره أن يتخذة مقاما دائما له وقاعدة يدير منها دولته الهندية الجديدة .

فتح السكجرات : كان مظفر شاه الثانى آخر سلاطين السكجرات ، الذى خرج اليه أكبر فى ربيع الثانى من عام ٨٩٨٠ / ١٥٧٢ م ، ضعيفا خائلا ، اجتمع عليه نفر من رجاله فسلبوه كل نفوذ ، ثم ما عدا نفر منهم أن اقتنص فرصة الفوضى التى كانت تسود الدولة فى عهد فراح يسعى إلى الاستقلال بما بأيديه من إقطاعات .

واستسلم سلطان السكجرات من فوره للبادشاه الذى أجرى عليه رزقا حسنا . وحذا حذوه كثير من رجال السكجرات ، لينطلق أعظم عزيز كوكا قائد أكبر ، من بعد ذلك ، ومعه إمدادات من ماله وچندرى ، فيطارده إبراهيم حسين ميرزا ابن عم البادشاه وفريق من الأمراء التيموريين العصاة الذين كانوا يقيمون هناك ، فما زال بهم حتى أخرجهم من سورات .

على أن أكبر لم يكدهم يهود إلى سكرى فتحبور حتى ارتد السكجراتيون إلى العصيان من جديد ، فلم يرجع عنهم هذه المرة إلا بعد أن استخلص من أيديهم مدينة أحمد آباد ودخل كمباى وبارودا ، كما اقتحم حصن سورات المنيع الذى طالما استمصى على البرتغاليين ودفع خطرهم عن المنطقة كلها .



وفي هذا الحصن ، الذى كانت أسواره يعمل سمكها إلى ما يزيد على أمتار  
أربعة مسلحة بالحديد ، عثر البادشاه على قطع من المدفعية تحمل اسم السلطان  
العثمانى سليمان القانونى ، فهى بقايا من آلات أسطوله البحرى الذى كان  
قد بعث به لمعاونة سلاطين الكجرات فى دفع خطر البرتغاليين عنهم<sup>(١)</sup> .

وجع أكبر من هناك فى منتصف عام ٩٨١ / ١٥٧٣ م بعد أن عهد إلى  
وزيره تدرمل ثم شهاب الدين أحمد خان من بعده بتنظيم شئون هذا الإقليم  
الذى كان خواجه يعسد من أهم موارد الدولة .

وظلت الأمور فى الأمور فى هذا الإقليم تميل إلى الاستقرار حتى أتبع  
مظفر خان أن يجمع قوات جديدة سقط بها عام ٨٩٩ / ١٥٨٣ م على أحمد آباد  
فدخلها كما استولى على كىباى وباردوا فتم له بذلك السيطرة على أغلب  
الكجرات ، حتى سير إليه البادشاه قائده عبد الرحيم خان خانان بن بيرم خان  
فرده عن كثير مما وقع بأيديه من أرضين ، وما زالت قوات آكرا تطارده  
من بعد ذلك حتى استسلم إليها عام ١٠٠٠ / ١٥٩٢ م ليقتل نفسه من بعد ذلك  
بموسى كان يخفيها فى ثيابه .

وقد عهد أكبر إلى ثانى أبنائه مراد بشئون هذه الولاية التى صارت  
جزءا من أراضي الدولة وبقيت فى حوزة السلاطين المغول قرابة قرنين من الزمان .  
هذا وكان البادشاه قد صادف بالكجرات البرتغاليين لأول مرة ، وكانوا  
فئة قليلة قدمت لشد أزر مظفر خان فى حربه معه ، فلم يتعرض لهم بسوء ،  
واكتفى بأن أخذ عليهم مويثقا ألا يتعرضوا للحجاج البيت الحرام حين

---

(١) طبقات أكبرى ٣٥٠

يخرجون من موانئ الهند التي كانوا يسيطرون على مسالك أغلبها<sup>(١)</sup> .  
وكان هؤلاء البرتغاليون قد استطاعوا أن يقيموا لهم مستعمرات بشواطئ  
الكجرات بعد مواقع بحرية عدة مع سلاطين الكجرات في القرن ١٥/١٥ م  
وقد اتحد الممالك المصريون وسلاطين العثمانيين بأساطيلهم سلاطين الكجرات  
لدفع خطر البرتغاليين هؤلاء الذي امتد حتى البحر الأحمر .

غزو البنغال : كَيْدًا فيما سلف كيف اتخذ شير شاه من البنغال  
وما جاورها قاعدة لجمالاته التي انتهت إلى إخراج هايون شاه من الهند . ولبت  
هذا الأقليم في حوزة أمراء من الأفغان حتى انزعج من أيديهم سليمان خان  
كراني صاحب بهار في عهد سليم شاه سوري . وجرى هذا الأمير على إعلان  
ولائه الإسمي للدولة المغولية ، حتى إذا ما خلفه ابنه بايزيد فقتله وزراؤه بعد  
قليل ، جاء أخوه وخلفه داود ليفريه ما بخزائنه من أموال كثيرة وماتها له  
من جند كثيف على مهاجمة أراضي الدولة المغولية الشرقية وتخطفها حتى بلغ  
بنفة وخربها .

وإثن كان أكبر قد خرج إلى هذا التأثير بنفسه عام ١٥٨٢ / ١٥٧٥ م  
حتى بلغ بنارس فاقنصها على صاحبها كما استولت قواته بدورها على بنفة ،  
فإن قائده منعم خان رضى آخر الأمر بالصلح مع خصمه بفعل ما كان بينه وبين  
أبيه من صداقة قديمة ، وأقطعته إقليم أوريسه برغم معارضة زميله تدرمل .  
وما غدا داود ، حين بلغه وفاة نائب أكبر هناك بالهيفضة ، أن انطلق يسترد  
أراضيه السابقة ، حتى أوقع به خان جهان نائب السلطنة الجديد فقتل عليه في

ساحة راجا محل في ربيع الثاني من عام ١٥٧٦/١٩٨٤ م . وبمقتله قضى على استقلال البنغال الذي لبثت تنعم به قرابة قرنين ونصف القرن .

• على أن خان جهان لم يكذب يقضى عام ١٥٧٩/١٩٨٧ م . حتى خلفه مظفر خان تربتي ليؤدى ما فرضه على أصحاب الأراضى من ضرائب عالية لصالح بيت المال إلى ثورة هؤلاء الملاك .

وأدى إلى اتساع نطاق الفتن ، حتى شملت البنغال وجو نيبور كلها ، نفور أغلب العلماء ورجال الدين المحافظين هناك من الدراسات الفلسفية واللاهوتية التي كان الباشا شاه يمارسها وما بلغهم من انصرافه إلى التفكير في ابتداء مذهب جديد يذيب فيه عقائد الهند كلها ويجمعها على التوحيد ، حتى لم يتردد ملا محمد يزدى ، قاضى جو نيبور ، أن يفتى بوجوب حرب السلطان لما استحدثه من يدع ترويع بناء الإسلام في الهند .

وبلغ من عنف الثورة هناك أن قُتل ظفر خان نقيب أكبر هناك ، كما اضطرت قواد الباشا شاه التي كانت قد قدمت من دهل إلى الاعتصام وقائدها تدرمل في حصن منفر ، حتى جاء ميرزا عزيز كو كافقضى على تمرد باب خان وعشائره الجغتائية بالبنغال ، لينطلق من بعد ذلك قائده بازخان إلى بهار فيرغم معصوم فرنخودى زعيم الثوار هناك على الفرار إلى تلال سواك بالبنجاب .

• ثورة ميرزا حكيم : كان من نهج ثوار للناطق الشرقية من أفغان وأوزبك أن يعمدوا في الغالب ، وهم في غمرة العصيان ، إلى إثارة القلاقل والفتن بأيدي

أبناء جلدتهم عند حدود الدولة الغربية والشالية الغربية تخفيفاً لضغط قوات السلطان عليهم .

ولم يكن ميرزا حكيم خان ليقعد بدوره عن الإستجابة لهؤلاء الثائرين وهم الذين دأبوا على التلويح له بعرش آكرا إذا ما عاونهم على التخلص من نير أخيه الجالس عليه . وقوى في عضد هذا الأمير هذه المرة ، على ما عرف عنه من خور في العزيمة وانكباب على الشراب ، ما كان من انضمام فريق من قادة أكبر من طلاب المغامرات إلى صفوفه ، حتى خرج عام ١٥٨٣ / ٩٩٠ م إلى البنجاب فدخل لاهور وانتهب ما حولها من أرضين .

وما غداً أكبر أن أسرع إلى هناك في خمسين ألف من الفرسان وخمسمائة من فيول الحرب وجوع كثيفة من المشاة ومعه ولداه سليم ومراد ، فتقدم سليم إلى جلال آباد بعد أن عبر عمر خيبر ، في حين اتجه مراد إلى كابل فالتهم بقوات عمه وأرغمه على الفرار . على أن البادشاه ما لبث أن رد أخاه إلى إمارته بعد أن عفى عنه خوف انضمامه إلى أعدائه الأوزبك ببلاد ما وراء النهر<sup>(١)</sup> .

وهلك في حملة البنجاب هذه خواجه شاه منصور ، ديوان السلطان<sup>(٢)</sup> وأحد مستشاريه الذين ساهموا مساهمة قوية في إقرار الأمور في الجبهة الشرقية من قبل ، إذ دس عليه راجا مان سينغ بضع رسائل قيل أنه كان يتبادلها مع ميرزا حكيم فأمر أكبر من فورهم بشنقه دون تثبيت من أمره ، وقد ندم على فعلته هذه من بعد<sup>(٣)</sup> .

---

(١) طبقات أكبرى ٤٢٥ .

(٢) الديوان هو القيم على شئون المال ، وهو وزير عادة .

ولئن كان من المعروف أن منطقة الحدود الشمالية الغربية هي منذ القدم باب الهند الأعظم الذي ينفذ منه الغزاة إلى هذه البلاد ، فإن اهتمام سلاطين الهند الجدد بتحصين هذه المنطقة لم يبدأ إلا غداة غزو جنكيز خان وأبنائه من بعده للهند : حتى رأينا آل بلبن والخلجيين ثم آل تغلق من بعدهم يقيمون بها سلسلة من المعاقل والحصون القوية حبسوا بها قوات كثيرة العدد والعدد.

وأتيح لتيغور لك اجتياح أغلب هذه الحصون حين فتر الاهتمام بها ودب الإهمال إليها لما كان عليه آخر سلاطين آل تغلق من الضعف . حتى جاء أكبر فعمرها من جديد لتدفع عنه أخطار الأوزبك ، أصحاب بلاد ما وراء النهرين وألد أعداء الأمراء التيموريين وأشدّهم صراساً ، ومعهم القبائل التي تقطن أرض كابل وغرنة من الأفغانيين وغيرهم الذين طالموا أغرام ثراء الهند جارتهم ، بالقياس إلى جذب أراضيهم وفقر بلادهم ، بالسقوط عليها وتخطف أراضيها وانتهاب أرزاقها بل والتوغل فيها ما صنعت لهم الفرصة بذلك وغفلت عنهم أعين نواب دهلي على البنجاب .

وكان من أثر مبادرة البادشاه إلى إرسال قواته لاحتلال إقليم كابل عقب وفاة أخيه ميرزا حكيم في شعبان من عام ٩٩٢ هـ / ١٥٨٥ م وضمه إلى أراضيّه ، وما أنزله قواده ، من أمثال راجا من سنغ وزين خان وراجا بيربل ، بعدد الله خان الأوزبك وقبائل يوسفزاي الأفغانية من الهزائم الحاسمة ، أن أمنت حدود الدولة في المناطق الغربية والشمالية الغربية ، لتتجه قوات أكرام من بعد ذلك بقيادة راجا بهكوان داس لغزو كشمير فتضمها إلى أملاك الدولة عام ٩٩٥ هـ /

١٥٨٧ م .



كذلك دخلت جيوش البادشاه إقليم أوريسه كما سيطرت على السند  
والملتان ومنازل البطمان لتطل من ذلك على قندهار التي كان أكبر معنى النفس  
منذ أمد بعيد باسترجاعها من الفرس ، فهي مفتاح الطريق إلى حدوده  
الشمالية الغربية .

وانتهز السلطان الهندي فرصة اشتغال عباس الصفوي شاه الفرس بحروبه  
مع العثمانيين والأوزبك فدفع بقوته عام ٩٩٨ هـ / ١٥١٠ م إلى هذه الأيالة ، فلم  
يصل عام ١٠٠٣ هـ حتى صارت في حوزته دون قتال ، إذ وصل إلى غرضه في  
مهارة سياسية فائقة أبقت على علاقات الودية بينه وبين جاره <sup>(١)</sup> .

وهكذا صار لا أكبر ، ولما ينصرم القرن العاشر الهجري بعد ، مما  
متسعة الأرجاء امتدت من آخر حدود البنغال الشرقية إلى ما وراء الهندكوش  
وأرض كابل وغزنة وقندهار في الغرب ، ومن جبال الهملايا في الشمال إلى نهر  
نربدا في الجنوب ، ولما تنقته فتوحه بعد :

فتوح الدكن : لبث سلاطين المسلمين في الهندستان يرون في الدكن وما  
ورائها جنوباً بلاداً غريبة عنهم ، في الغالب ، بأهلها وعاداتها ورسومها . على  
أن أطاعهم ، حين كان يستقرب لهم الأمر في الشمال الهندي كله ، كثيراً  
ما أغرتهم بالنفوذ إلى ذلك الجنوب الذي كشفت لهم حملات علاء الدين  
الخلجي عما به من ثراء ، والذي قامت به دويلات وإمارات إسلامية أبي  
أصحابها الاعتراف بسيادة دهل على طواعية .

وكان من الطبيعي أن يتطلع أكبر بدوره إلى هذا الجنوب ، وهو المحارب  
الطموح ، بعد أن ساد سلطانه الشمال وعظم شأنه وأمنت حدوده .

واستعصبت إمارة أحمد نكر أول الأمر على الأمير مراد بن أكبر وقائده  
عبد الرحيم خان لحسن دفاع الأميرة الشجاعة جندييها ، فلم تستقر جهود  
هذين القائدين بالدكن إلا عن ضم إمارة برار إلى أملاك الدولة (١) .

كذلك لم يفلح قواد البادشاه في حسم موقفهم مع قوات أحمد نكر  
وبيجاپور وغولكنده مجتمعة حين التقوا بهم من جديد ، حتى جاء الوزير  
أبو الفضل بن المبارك نفسه إلى الدكن في جند كثيف ، وما غدا أن لحق به  
أكبر بنفسه بعد أن عهد بأمر حكومته إلى ابنه سليم .

وكان مما أدى بالسلطان إلى السير بنفسه إلى هناك ، موت ابنه مراد من  
جبهة وانضمام أمير خاندش إلى الخارجين عليه من جهة أخرى .

وسير أكبر ابنه دانيال إلى أحمد نكر في حين قصد هو إلى خاندش ، فما  
أن دخل عاصمتها برهانپور ثم شرع من بعد ذلك في حصار « عسير » أقوى  
حصونها ، وكان يتمتع فيه وصاحبه ميران بهادر ، حتى وافته الأنباء بخروج ابنه  
سليم عليه وتنصيبه لنفسه سلطاناً في مدينة الله آباد بأدنى الدواب (٢) ، فلم يثنه

---

(١) هذه الأميرة ابنة حسن نظام شاہی وأرملة إبراهيم عادل شاه الثاني صاحب  
بيجاپور . وقد رجعت إلى مسقط رأسها في أحمد نكر بعد موت زوجها لتقف إلى جانب  
الصغير بهادر نظام شاہی صاحب الحق الشرعي في الإمارة ، مما أدى بالوزير ميان منجهو ،  
وكان يناصر أمير آخر يدعى محمد خداينده ، إلى الاستنجد بمراد بن أكبر الذي كان يحكم  
بالكجرات ، وبرغم نجاح هذه الأميرة في إقرار بهادر على بلاده ، فما غدا أنصاره من  
الأحباش والدكنيين أن انقلبوا عليها حتى ضيعوها وضيعوا إمارتهم معها .

هذا وفي القسم الأول من هذا الكتاب ص ١٦٨ — ١٧٦ تفصيل لنشأة إمارات  
الدكن جميعا .

(٢) عن أكبر عن ابنه حين عاد إلى آكرا فولاه البنغال وإن لبثت العلاقات متوترة  
بين البادشاه وإبنه إلى آخر أيامه .

ذلك عن المضي في خطته حتى سقط الحصن في يده وتبعه استسلام إمارة أحمد نكر  
له بدورها .

ويستقط هذه الإمارات في مستهل القرن الحادي عشر الهجري ، وختم  
القرن السادس عشر الميلادي ، تم لأ كبر السيطرة على الدكن التي استمرت  
حروبه بها سنوات خمسة<sup>(١)</sup> ، وصارت الدولة المغولية ، أعظم الدول لعصرها  
وأقواها وأكثرها ثراء وغنى<sup>(٢)</sup> ، بما دخل في حوزتها من أرضين وما انطوى  
تحت لوائها من الأسراء وما عمرت به خزائنها من أموال الفتح وغنائمه وكنوزه .

ولم يطل الأجل بأ كبر حتى يتم فتح جنوب شبه القارة الهندية بأكمله  
بعد أن شرع فيه ، وقد كان بوسع تحقيق هذا الأمر في أمد قصير أن أقر  
الأحوال في الشمال كله بقضائه على أسرة سور وكبجه جهاج الأوزبك وفتح  
البنغال واقتحامه حصون الراجبوتين الكبرى وتأمينه حدوده كافة ، لولا  
ما تعرض له من ثورات وفتن هنيئة بسبب ما ذاع عنه من أنكار وآراء  
فلسفية أدت به إلى استنباط مذهب ديني جديد .

### المذهب الإلهي :

برغم أن أ كبر ينحدر من أسرة امتازت بالثقافة المتوارثة فيها ، فقد أدى  
اضطراب حياة ، أبيه في الغالب ، إلى حرمانه من قدر وافر من التعليم في الصغر ، فشب  
ولم يكن يحسن القراءة والكتابة . ومع ذلك فقد قاضت حياته الطويلة بالنشاط  
العقلي ، إذ كان قوى الملاحظة كلنا بالمعرفة ، فتعلم عن طريق التأقن مكتفيا

---

(١) كان من أثر طول مقاومة أمارات الدكن الإسلامية للعول ، ابتعاد الخطر إلى  
حين عن إمارة فيا يانكر الهندوكية التي كانت تقع ماورائها جنوبا .

بالأصغاء والتأمل . وكانت ذاكرته القوية تستوعب كل ما كان يقرأ في  
حضرته من الكتب القيمة التي جاوز عددها في مكتبته الخاصة أربعاً  
وعشرين ألفاً .

ولقد ولد أكبر عن أب سني المذهب وأم شيعية ، وبنى بيضع أميراً  
من الهنداكة . وطلق لا يشغل نفسه إلا بعلوم أهل السنة حتى التقى بالشيخ  
مبارك ناكوري وولديه فيضي وإبي الفضل وكان ثلاثتهم من المشتغلين بعلوم  
الحكمة ، فتفتحت ، عيناه على كثير من المسائل الفلسفية والأسرار الصوفية ،  
ودفعوه معهم في طريقهم ، طريق البحث عن الحقيقة ومحاولة الوصول إلى  
الحق المجرد .

وأدى به شغفه بهذه المسائل إلى إقامة دار للعبادة « عباد نخانه » ، بمدينة  
فتحپور حاضرتة الجديدة ، تم بناؤها عام ١٢٨٣ / ١٥٨٥ م لتكون مقدي  
للمقام والمنصوفة ورجال الدين وصفوة رجال الدولة بقدارسون فيها كتاب  
الله الكريم وعلوم التفسير والحديث ومسائل الفقه والتصوف والفلسفة .

و درج أكبر على الحضور إلى هذه الدار عقب صلاة الجمعة عند انصرافه  
من خانقاه شيخ الإسلام . هذا كما كان يتعبد كذلك في كهف غير بعيد من  
قصره ويمضي إلى بابها ينادي ربه برموز الصوفية واصطلاحاتها .

كان هذا السلطان يرى في الملك نعمة من نعم الله العظمى ، يتجلى  
العرفان بها في حسن إدارة الحاكم لحكومته على وجه يجعل رعاياه جميعاً  
يتفانون في طاعته وتطوع السنتهم بالثناء عليه .

وعلى هدى هذه الغاية حاول أن يمزج نفسه بالهند وشعوبها من مسلمين

وهنادكة مزجا عميقا لينقلب هو وبلاده آخر الأمر إلى وحدة لا تنقسم أو تتجزأ.  
فمضى يعمل على انضواء الهنادكة جميعا تحت راية الحكم الإسلامي عن رضى  
وقبول بتألف قلوبهم، وفتح أبواب بلاطه لهم حتى بلغ كثيرون منهم أعلى  
مناصب الوزارة والقيادة<sup>(١)</sup>، كما أصهر إلى كثير منهم كذلك، وإن أدى  
سلوكه هذا إلى نفور طائفة من العلماء ورجال الدين الذين كانوا ينسكرون  
قيام المساواة بين المسلمين ومن خالفهم في دينهم.

وكان من ثمرة نهجه هذا الذى انتهجه أن طفق فريق من الأمراء  
الراجبوتيين بوالونه حتى ساروا معه بقواتهم لتحقيق أهدافه فى الفتوح والقضاء  
على الفتن التى كانت تنشب من حين لآخر فى أنحاء بلاده الواسعة.

وكان من بين هؤلاء راجا بهكوان داس وابنه من سنغ اللذان ظاهراه  
فى حصاره لحصن جتور أقوى قلاع الهند، ثم راجا بيرمل الذى لاقى حتفه وهو  
يدافع عن حدود الدولة الشمالية الغربية.

واعل تدرمل هو أبرز هندوكى قام على خدمة أكبر فى إخلاص بدت  
آثاره العظيمة واضحة جليلة فى تاريخ الهند. فهذا الوزير، الذى كان قد نشأ  
عند السلطان القدير شيرشاه فألم بالسكثير من اتجاهاته السديدة فى شئون الإدارة  
الحكومة، قد شارك بنجاح فى حملات البادشاه البنغالية، كما أظهر كفاءة ودراية  
كبيرة حين عهد إليه بتنظيم شئون حكومة السكجرات، أغنى إمارات الهند،  
وتنسيق مواردها المالية، حتى صار من بعد ذلك خير مشير لأكبر فيما شرع  
فيه من إصلاحات شملت كافة نظم الحكم وشئون الدولة<sup>(٢)</sup>.

---

(١) بلغ عدد المناصب الكبرى فى الدولة أيام أكبر ٤١٥، وكان الهنادكة يشغلون  
منها ٥١ منصباً.

(٢) Lane-Poole 260-62



لقد أدرك أكبر أن بلاده الواسعة لا يمكن حكمها وإقرار الأمور فيها  
أقاراراً إلا بقيام للؤاخاة والألفة بين أهلها على اختلاف مللهم وتباين عروقهم  
ونحلهم . وهو حين قرب إليه الهنادكة، دفعه شغفه بالمعرفة إلى التطلع إلى ما عندهم  
من ثقافات ورسوم قديمة ومعتقدات ، فعهد إلى فريق من العلماء بنقل عيون  
الكتب الهندوكية القديمة من السنسكريتية إلى الفارسية ، لسان العصر  
بالهندستان ، ومن بينها الرامايكا<sup>(١)</sup> ، ثم المهاهارتا ، كتاب الهند القديمة الأقدس ،  
التي بعد قراءة قدر منها مجلبة للرحمة والمغفرة ، كما يقرء المسلمون القرآن وأتباع  
المسيح الإنجيل ، ونحو ربيع المليون بيت من الشعر ، في حين لا تعدو إلا زيادة  
هوميروس ، نظيرتها عند اليونان القديمة ، خمسة وعشرين ألف بيت .

ولم يكتف البادشاه بقراءة هذه الأسفار حتى راح في سبيل دراساته ،  
يستدعي إليه ، في دار العبادة وفي قصره ، شيوخ العقائد من برهمية وبوذية  
وجينية ووبشية وزرادشتية ونصرانية<sup>(٢)</sup> ، ليعرضوا عليه بضاعتهم على باباغ إلى  
علة الفروق بينها حين تكفر كل فرقة اختها وتحرم على أتباعها أن يطاعوها  
غيرهم أو يخالطوهم .

ولم يكن أكبر ، وهو الفكر المسلم الحر ، ليحجم عن إعلان إعجابه بما

---

(١) قام المؤرخ يداوتى بنقل الرامايكا إلى الفارسية فأنما في أربع سنوات ، وهي تحوى  
خمس وعشرين ألف بيت ، يتركب كل بيت منها من خمس وستين حرف وبطلها رام جند ،  
وكان مسقط رأسه مدينة أوده . وقد زينت هي والمهاهارتا التي قام فريق من علماء الهنادكة  
وأدباء المسلمين بنقلها إلى الفارسية بنقوش كبار النقاشين في بلاط السلطان . منتخب التواريخ  
ثان ٣٢٠ ، ٣٣٦ .

(٢) نقل الإنجيل إلى الفارسية كذلك على يد الوزير أبى الفضل بن المبارك « منتخب  
التواريخ ٣٦٠ » .

يعرض عليه من نواحي الخير وللبادئ الإنسانية في هذه المقابلة ؛ بل لقد بلغ من تلافئه مع أصحاب هذه اللال وحذبه على استمالهم إليه أن ارتدى مسح الهنادكه وجرب معهم طقوسهم<sup>(١)</sup> وكف عن استخدام الثوم والبصل في أطعمته وتقديم اللحوم على مائدته .

ولقد كان أكبر في الواقع لايهم أبداً بأصناف الطعام ، فنشأ منذ صغره على غير ميل إلى تناول اللحم حتى حرمه على نفسه محتجاً بأنه لا يليق بالإنسان أن يجعل من جوفة مقبرة للحيوان ، وإن لم يحرمه على رعاياه .

كذلك كان يكن كراهية شديدة للقصابين والصيادين الذين كان يرى فيهم أناساً وقفوا حياتهم على قتل الحيوان<sup>(٢)</sup> . هذا كما منع اقتناء الطيور وأطلق ما كان منها حبيس الأقفاص .

ولم يكن أكبر كذلك يتناول سوى الماء القراح ، وإن كان قد عكف في شبابه على تناول النبيذ بعض الوقت .

كذلك اجتنب البادشاه اليسوعيين الذين وفدوا إلى بلاطه ليستمع إلى

---

(١) من ذلك أنه رتل معهم الإتهالات الدينية البرهمية التي زعموا له بأنها تجعل الشمس وفق هواه . ولم تقف تجاربه عند هذا الحد حتى راح يحاول اختبار الفطرة الإنسانية في أطفال عزلهم بقصره عن الناس بعد أن رتب لهم المراضع ، ليعرض عليهم مبادئ الأديان كلها حين يشبوا عن الطوق ويرى ماعسى أن تهديهم إليه فطرتهم . لكنه فشل في تجربته لذا استعان به بكمهم جيماً بسبب عزلتهم « منتخب التواريخ ثان ٢٨٨ » .

(٢) لا يتفق تحريم اللحوم هنا ومقاطعة الجزارين ومن إليهم بما ادعاه بداؤني من إباحة السلطان للحوم الثمرة واقتنائه للخنازير والكلاب بقصره ، وقد أفصح هذا المؤرخ عن وجه الحق في إتهاماته هذه وغياها بما كان يحز في نفسه هو ومن كانوا على هواه حين كانوا يرون السلطان يقرب الهنادكه إليه ويأملهم بالتسامح والتكريم « المصدر السابق ٣١٤ » .

بيان النصرانية من أفواههم لامن بطون كتبهم ، فأكرمهم ، وكانت لهم بعوث تبشيرية تنشر في مستعمرات البرتغاليين بالهند ، حتى حملوا على عمل رغبته في التنصير ما أظهره من الذبجيل والتوقير للإنجيل حين رفعوه إليه ، ولأقنومة المسيح وأمه البتول حين أطعموه عليها ، وما كان من رده المذهب عليهم ، حين عرضوا عليه الدخول في ملتهم ، فقال لهم بأن الأمور كلها تجري وفق المشيئة الإلهية . وقد تجاهلوا موقفه منهم حين كانوا يحنحون إلى التعامل على الإسلام فيردم عن ذلك بما أثر عنه من رفق ولطف .

استمع أكبر إلى هؤلاء جميعا في حرية وتسامح ديني مطلق وقت أن كانت أوروبا تجتاحها موجات مدمرة من متعصب ، فالسكائوليك كانوا يفتكون بالبروتستانت في فرنسا ، والبروتستانت كانوا يذبجون السكائوليك في إنجلترا ، ومحاكم التفتيش كانت تفكك ببقايا المسلمين واليهود في إسبانيا ، ورجال الكنيسة بإيطاليا كانوا يحرقون بتهمة الهرطقة جمهرة من العلماء تدين لهم المدنية والحضارة الحديثة بالكثير .

والمعروف أن هذا الأمير التيموري الذي كان يعمل ، في سبيل بلوغ الحقيقة ، على استخلاص الحسن من الآراء المختلفة التي قد تنتهي به إلى غايته ، هداه تفكيره الفلسفي وبصيرته النفاذة إلى أن يرى الديانات عموما ، بعد اطلاعه عليها ، كأنها رموز مختلفة تمثل الأمور التي تحيط بالسكون وأهله . لذا رد لو أنه استطاع إزابتها في مذهب جديد يقوم على التوحيد ، ويجمع ما في هذه العقائد من فضائل ، ويقضي على الخلاف بينها ، ويزيل ما بين الناس من فوارق ، ويدعم أخوة الإنسان لأخيه الإنسان ليبلغ بذلك كله إلى قيام التعانيس القام في مجتمع بلاده .

إلا أن مسعاه لم يتكامل بالنجاح في مؤتمر الأديان الذي عقده في «عبادتمخانه» وحشد له الصفوة من رجال الأديان وشيوخ العقائد على اختلاف مللهم ونحلهم. ذلك أن هؤلاء الأعلام لم يتبادلوا فيما بينهم إلا أفضع التهم وأفحش الشتائم<sup>(١)</sup> وعلى ذلك فقد أدرك أكبر، قبل أن يأتي للفلاسفة المحدثون بزمن طويل ويقرروا، على وجه التحقيق، أن المعتقدات مستقلة تمام الاستقلال عن العقل الصرف<sup>(٢)</sup>.

وبرغم سخرية البادشاه من هؤلاء جميعا فقد راح أصحاب كل مذهب وعقيدة يدعيه بدوره لنفسه في غير تورع ولا استحياء.

ادعاء الزرادشتيون حين وضع علاماتهم على ثيابه، وادعاء الهنادكة حين رأوه يمتنع عن أكل اللحم ويحرم الصيد واستخدام البصل والثوم في طعامه، ويحض الناس من حوله على ذلك. ونسوا تشدده المطلق في محاربة عادة الساتى الخاصة بهم - حيث تقبل الأيم التي ليس لها ولد على حرق نفسها مع جثمان زوجها - حتى تدخل بنفسه لإنقاذ إحدى نساء الأشراف ومنع عشيرتها من إرغامها على ذلك<sup>(٣)</sup>. كما أباح زواج الأراامل وحض عليه، على خلاف شرائعهم.

---

(١) اقترح أحد المناظرين، وكان يدعى شيخ قطب جليسمري، أن تختبر المسيحية إزاء الإسلام بمحنة النار، وذلك بأن يخوض أحد القساوسة اللهب، فن خرج منه سالما كانت فرقته صوت الحق في الأرض، لكن اليسوعيين رفضوا ذلك وخافوه «منتخب التواريخ» نان ٢٩٩.

(٢) اختلال التوازن العالمي لجوستاف لوبرن ص ٣٥١.

(٣) هي ابنة أداى شنتغ وأرملة جاي مل أحد أبناء عمومة راجا بهكوان داس من زعماء الهنادكة المقربين من البادشاه. وقد ركب أكبر بنفسه لإنقاذ هذه الأميرة.

وادعاء النصراني حين أمر وزيره أبا الفضل بترجمة الإنجيل له وأدخل دراسة النصرانية في تعليم ابنه ، ولم يمانع - على حد قولهم - في تنصير أحد من أهل الهند، على الاختيار. وزعموا أنه ، بفضل تعاليمهم، أحال أحد المساجد في حاضرتة إلى اسطبلات للخيل والفيلة ، بدعوى الاستعداد للحرب ، وأمر بحرق المصاحف وحرم ذكر النبي الأكرم ببلاطه، واقتصر على زوجة واحدة، وحرم على أتباعه المسلمين ختان أولادهم الذكور حتى يبلغوا الخامسة عشرة من عمرهم فتسكون لهم الخيرة فيما يمتنعونه من الأديان<sup>(١)</sup> .

وعلى هدى نشأة اللغة الأوردوية في الغالب - وهي مزيج من لغات الفاتحين المسلمين ولغات الهند ، نشأت نشوء غريزيا من اختلاط هؤلاء الشعوب بعضها ببعض ، حتى غدت بالسكاه لغة الهند القومية - هدت أكبر قريحته ، بمماونة وزيره أبا الفضل وأخيه فيمضى ، إلى ابتكار مذهب جديد يتألف كل ما هو حسن في سائر العقائد على وجه يقضى ، فيما ظنه ، على تناحر الفرق والأديان ويهيئ السلام للناس والأمن للدولة .

وهذا المذهب الذي يعرف في التاريخ باسم « دين إلهي » والذي يقوم على تمجيد الله وينادي بوحدة الوجود ويمتزج فيه التصوف والفلسفة بالعبادات ، فيه البادشاه هو الإمام العادل<sup>(٢)</sup> ظل الله على الأرض ، والمجتهد الأكبر ،

---

Muslim Rule 375-81

(١)

(٢) فكرة الإمام العادل هي عند أكبر بتأثير المذهب الشيعي ونظرية المهدي المنتظر، حتى استطاع له تقويما جديدا يبدأ من عام ارتقائه للعرش ، وهو ما حدا به كذلك في الغالب إلى أن يوحى لأقرب من المؤرخين وعلى رأسهم مولانا أحمد داود بن قاضي أن يكتب « تاريخ آلني » الذي يضم تاريخ المسلمين وسلاطينهم إلى العام الألف من تاريخ انتقال النبي الأكرم إلى الرفيق الأعلى .



من أطاع، فقد أطاع الله ومن عصاه فقد خسر الدنيا والآخرة .

وكان من رسوم هذه العقيدة الجديدة التي رمى أصحابها فيها إلى تمثيل عقائد الهند كافة أحسن تمثيل ، أن يقر المؤمن بها باستمداده التضحية أملاكه وشرفه وحياته وعقيدته في سبيل البادشاه ، وأن يقتصر في غذائه على النباتات ، ويمتنع عن تناول اللحم أيما كثيرة مرسومة ، ولا يجالس الجزارين والصيادين وغيرهم من قتله الحيوان ، ولا يحبس حيوانا أو طيرا عنده ، ويتجنب البصل والثوم ، وأن يبذل الصدقات للفقراء والموزين .

وكانت تحيتهم فيما بينهم هي : « الله أكبر » وجوابها : « جل جلاله »<sup>(١)</sup> وقرن أكبر لإعلانه لمذهبه هذا بإصدار طائفة من التشريعات الإجتماعية المفيدة . فمنع عادة الساتى ، وأباح لأرامل الهنداكة الزواج ، وحض الناس على الاكتفاء بزوجة واحدة والابتعاد عن البناء بالأقارب الأقربين لا ينجم عن ذلك من ضعف النسل وفتور في الليل ، ومنع زواج الأطفال دون البلوغ<sup>(٢)</sup> ، وزواج النساء المتقدمات في السن بشبان يصغرهن بكثير .

وفرض كذلك عقوبات صارمة على مثيرى الشغب والشجار ، كما منع

---

(١) لم يقل أحد من المؤرخين بادعاء أكبر الألوهية أو النبوة . ومما يذكره بداونى في هذا الصدد ( منتخب التواريخ ثان ص ٢١٠ ) — وكان من أشد الناقين على هذا المذهب الجديد — أن البادشاه رغب عام ١٨٣ هـ في ضرب عبارة « الله أكبر » على السكة والخاتم الشاهانى ، فنصح أحد رجاله بأن يستبدلها بقوله تعالى « ولد كبر الله أكبر » حتى لا يحمل الأولى على ادعاء الألوهية ، فاحتج عليه السلطان بأن كل ما في الأمر هو موافقة مقتضى الحال ، فكيف للانسان أن يرقى إلى ادعاء الألوهية وهو على ما هو عليه من العجز والضعف .

(٢) نص هذا التشريع على أن لا يقل سن الشاب عن ستة عشر عاما والفتاة عن أربعة عشر .

تعاطى الشراب وتداوله ، وأمر بعقاب شارب الخمر وبائعها ومشتريها وصانعها  
وقصر يدها للتداوى على متجر خاص بمقربة من قصره وجعل به سجلا يثبت  
به اسم كل مريض يتعاطاها واسم أبيه وجده وترخيص الطبيب له بها<sup>(١)</sup> .

وأمر كذلك بجمع البغايا في دار تدعى « شيطانبور » أى محلة الشيطان  
وكل من عاملا خاصا يقدم على شئونهن ، ثم أخذ من بعد ذلك يستدعى  
إليه كل واحدة منهن فيستوضحها عن أغواها ودفع بها في طريق الشر  
والفساد ، لينتهى من ذلك إلى قتل كل من ثبتت هذه التهمة عليه .

ولم يكتف بتعميم هذه الدور في مناطق كثيرة ببلاده حتى أمر بأن  
يساق إليها كل زوجة يثبت إدمانها على الخصام والشجار مع زوجها .

هذا كما منع من استرقاق أسرى الحرب<sup>(٢)</sup> واختلاط النساء بالرجال في  
الأسواق وعند شواطئ الأنهار طلبا للسقى أو الإغتسال .

وأعفى الهنادكة من ضريبة الرسوم ورفع عنهم رسوم الحج<sup>(٣)</sup> ، حتى

---

(١) يرى بدوانى في هذا الإجراء تنظيما غير مباشر لتعاطى الشراب فحسب وترخيصا  
مقنعا به ، وبلغ من فوط تحامله هنا أن صرح بأن النبيذ يدخل لحم الخنزير في صناعته  
« منتخب التواريخ » ٣٠١ .

(٢) هذا الإجراء بعلى ، على ضوء ملابسات القرن السادس عشر الميلادى ، من أبول  
ماشرعه ملك ، فضلا عن تحقيقه لهدف من أهداف الإسلام الإنسانية الكبرى فى الدعوة  
للتحرير وفك الرقاب ، ولانفسى أن الهنادكة كانوا يسقطون عن الأسرى قيمتهم الإنسانية  
فيسلكونهم فى عداد المنبوذين ، هذا ونجد بيان هذه المنسوبات جميعاً فى الجزء الثالث من  
آيين أكبرى لآبى الفضل بن المبارك بمواضع عديدة متفرقة منها .

(٣) كان يجبى من الهنادكة رسوم معينة نظير السماح لهم بالحجيج إلى أما كنهم المقدسة  
وعنده هى أى رفعها أكبر عن كاهلهم — هذا وكان أكبر هو كذلك أول من سير المحمل  
إلى الأراضى المتسمة .

يشعروا بقيام المساواة القائمة بينهم وبين مواطنيهم من المسلمين . ولم يكتف  
بأن يصرح للذين أجبروا في صدام على الإسلام أن ينظروا ، متى بلغوا سن  
الرشد ، في البقاء على إسلامهم أو الرجوع إلى دين آبائهم ، حتى راح ينادى  
بحرية الناس جميعاً في تخيير ما يروقهم من الأديان والعقائد ، ويسدى لهم النصيح  
بالألا يتعرضوا للذين يخالفونهم في عقيدتهم بسوء أو أذى ، وأن يسلكوا معهم  
سبيل المودة والرحمة حتى يصلوا وإياهم إلى معرفة الحق .

والحق أن أكبر لم يحاول أن يحمل الناس أبداً على الدخول في مذهبه  
الجديد هذا . فلم يلق بالآ إلى رفض راجا بهكوان داس وراجامن سنغ<sup>(١)</sup>  
الإستجابة إلى دعوته ولا إلى احتجاج قائده عزيز ككا ، برغم أنه كان يوسعه .  
- بطبيعة الحال - أن يحمل كثيراً من رجاله على الانتظام في حزبه .

ولئن التفت فريق من الناس حول المذهب الجديد جلياً للنفع وطمعاً في  
اكتساب الخطوة في الغالب ، فإن الفضل التام قد أصاب البادشاه في مشروعه  
هذا الذي لم يكن ليقوى أبداً على هدم التقاليد الموروثة ، فليئت الغالبية العظمى  
على استمساكها بعقائدها ومذاهبها .

ولم تكن حركة أكبر هذه إلا واحدة من المحاولات القوية التي اضطلم بها  
نفر من المسلمين والهنداكة ، من قبله ومن بعده ، للتقريب بين الإسلام  
والهندوكية وتضييق شقة الخلاف بينهما وإحلال التفاهم وتحقيق الوحدة بينهما .  
وهذه التماهير ، التي اضطلم بها كيتانيا ، ونانك ، وكبير ، وداراشكوه ،

---

(١) كان من رد مان ستغ على البادشاه أنه يعرض حياته دائماً للموت في سبيل  
السلطان ، وأنه على دين الهنداكة ، فإذا ما طلب إليه أن يسلم فقد يقول ذلك ، وهو  
لا يعترف بغير هاتين الملتين على كل حال .

وبلاحظ فيها تأثير التوحيد الإسلامى تأثيراً كبيراً ، حتى لترى فرقة « السك  
الهندوكية » تجهر صراحة بتعظيم النبي الأكرم على الخصوص ، وتمجيد  
القرآن الكريم .

وأدت هذه الحركات فى الغالب إلى إضعاف روح التعصب الدينى والعرقى  
وأوهنت من ضغط نظام الطبقات إلى حد كبير .

وبلغ أكبر بتسامحه الشديد على كل حال إلى كسب ولاء الهنادة حتى  
أولئك الذين لم يعتقدوا مذهباً الجديده ، واستطاع عموماً أن يحقق لبلاده الوحدة  
السياسية التى كان يهدف إليها ويعمل فى سبيلها<sup>(١)</sup> .

نظام الدولة : لئن كان أكبر بوصفه البادشاه هو صاحب السلطان المطلق  
فى الدولة الذى يوجه أمورها وفق هواه ، إلا أنه سار فى حكمه على مقتضى  
العدل والتسامح المطلق ، فنظر إلى رعاياه دون أدنى تفرقة فى الدين أو الجنس ،  
فأرسلوا جميعاً طبقوسهم الدينية على اختلاف مللهم ونحلهم فى حرية تامة ، فى  
الوقت الذى كان فيه ملوك أوروبا يتكلمون بأصحاب المذاهب التى تغاير مذاهبهم  
فى المسيحية على ما كان يفعل الأليزابيثيون مع كاثوليكى إيرلندا ، وأصحاب  
فيليب الثانى ملك أسبانيا مع البروتستانتين .

(١) لم يصرح أكبر فى الواقع بتسكده للإسلام أو خروجه عليه وإن اضطهد جملة من  
شيوخ المسلمين . ومع ذلك فلا يستطيع أن يقول بتسكده بدينه ، فقد كانت السياسة هى دينه ،  
ووحدة أهل الهند تحت سلطانه هى عقيدته . وما ذهب إليه السيد أميرعلى ، العلامة الهندى ،  
من أن أكبر لم يغل فى حياته تعاليم الرسول والأئمة ، Islamic Culture. Oktober 1927  
لأنما كان لاستمساكه بحقيقة بفضائل الإسلام الكبرى ، وإن لم ينف ذلك عنه ورهطه الخوض  
فى بعض مسائل الفروض والعبادات بما يخالف الشرع ، فضلاً عن تأثيره بفكره التناسخ عند  
الهنود وإعجابه بما تدعوا إليه الويشنوية من إعادة اكتشاف الإنسان لنفسه وإدراك شخصيته  
خارج الحدود التى تفرضها العرف وترسمها التقاليد الدينية ، واقتناعه بآراء اليوبانشاد فى القول  
بأن كل إنسان إنما يسمى السكان الإسمى باسم يلائم وجهة نظره .



كذلك لم يكن هذا الأمير المغولي ليتردد عن مشاورة رجاله في تصريف شئون الدولة على أحسن وجه يكفل صالح الأهلىن ، حتى بلغ من حرصه على إسماعهم أنه لم يعارض فى فرض جديدة عليهم فحسب بل ورفع عنهم كذلك قدراً مما كان يفرض عليهم من قبل .

وهذا للسلطان ، الذى قيل أنه قد أوتى حقاً وافرأ من رجاحة العقل حتى صار الوجه الفعلى لكافة المشروعات والإصلاحات التى تمت فى عصره ، كان يعتمد ، أكثر ما يعتمد ، فى تصريف الأمور على طائفة من كبار الرجال فى الدولة وعلى رأسهم وكيل السلطنة ، وكان فى أول عهده بالحكم يرم خان قائده و سرية ، ويأتى من بعد الوكيل فى المرتبة الوزير أو الديوان وهو القيم على شئون المال فى الدولة ، وكان يشغل فى العادة مركزاً كبيراً فى الجيش (منصبدار) شأنه فى ذلك شأن أصحاب المناصب فى الدولة ؛ ويليه مير بخشى وهو الذى يقوم بدفع مرتبات الجند والقادة ويشرف على شئون القوات جميعها ، وبعد مسئولاً بصفة خاصة عن جيش السلطان الخاص . ويأتى من بعده خان سامان وهو صاحب شئون البلاط ، وكان يلزم البادشاه فى حله وترحاله ويشرف على شؤنه الخاصة جميعها . ثم قاضى القضاة وهو الموكل به شئون العدل وإجرائه وفق الشرع ، وأخيراً المحتسب وهو الذى يراقب سلوك الناس ويمنع ممارسة البدع وارتكاب ما ينافى الشرع والآداب عموماً .

وإلى جانب هؤلاء الكبار ، كان هناك فريق آخر من أصحاب المناصب المهمة ، دونهم فى المنزلة ، مثل المستوفى ، محاسب الدولة الأول ، والكُتُوال وهو بمثابة رئيس الشرطة ، وكان يوكل إليه حراسة المدينة فى الليل والبحث



عن اللصوص وقطاع الطرق ، ومراقبة السكان ورعاية الأسواق ، ثم صاحب البريد وأمير المرض الذي يرفع إلى البادشاه الالتماسات والشكاوى .

ويبلغ من حرص أكبر على ضمان العدل في دولته أنه كان ينظر بنفسه في القضايا الكبرى التي كان على عماله بولايات الدولة أن يبعثوا بها إليه ، كما كان يفتح أبواب قصره للناس يوما معلوما في كل أسبوع ليتلقى منهم ظلاماتهم بنفسه أو يلقاها من يتيهه عنه من ثقائه حين كان يتغيب عن مقره .

وكان صدر الصدور ( المفتي ) وقاضي القضاة ومساعدوهم يعاونون البادشاه بهادة في الفصل في ذلك كله وفق قواعد الشرع الشريف ، مع مراعاة رسوم الهنداكة وشرائطهم فيما يعرض لهم من مشا كل ويقوم بينهم من خصومات .

وقد ألقى أكبر كثيراً من العقوبات البدنية التي تتنافى مع الإنسانية ، كبت بعض أعضاء البدن ، وأمر أن يكون تنفيذ أحكام الإعدام منوطاً بمصادقته شخصياً على الحكم :

هذا ولم تكن الدولة الإسلامية في الهند ، قبل عصر أكبر ، تعرف التقسيمات الإدارية في الغالب ، المهم إلا ما ذهب إليه شيرشاه في هذا الباب من قبل ، إذ كان تحديد الإقطاعات رهنا بمشيئة السلطان وحده .

وانتهى أكبر إلى تقسيم أراضي الدولة إلى ولايات « سبه » وكل ولاية إلى عدة مراكز ( سركار ) وكل مركز إلى جملة دساكر ( بركناس ) ،

وكانت هذه الولايات في أول أمرها اثنتي عشرة ، حتى إذا ما فتحت الدكن بلغت خمس عشرة هي : آكرة والله آباد وأوده ودهلي ولاهور

والملتان وكابل وآجمير والبنغال وبهار وأحمد آباد ومالوه وموار وخاندش  
وأحمد نكر<sup>(١)</sup> .

ورأس كل ولاية ، في هذا النظام ، يدعى سبهاسالار ، أى القائد العام ،  
وهو نائب السلطان بها . ولم يكن له أن يدخل في حرب أو يبرم التحالف  
والصلح دون مشورة السلطان ورأيه .

وهو المشرف الأول على شئون القوات والقضاء في إقليمه . وله أن يعين  
صغار العمال العمال ويقيلمهم . ولم يكن له أن يتدخل في الأمور الشرعية ، التي  
هى من اختصاص الصدر وحده ، أو يصدر الحكم بالإعدام دون إذن  
السلطان نفسه .

ويليه في المنزلة ثمانية من أصحاب المناصب الكبيرة وهم : الديوان ،  
والصدر ، والعامل ، والبتخشى ، والخزندار ، والفوجدار والكتول  
ووقائع نوبس . وبيان وظائفهم هو كالآتى :

الديوان : ويناط به شئون المال بالولاية ، وهو بلى السبهاسالار في المرتبة .  
وكان في أول أمره يعين من قبل أمير الأقليم نفسه ، حتى رأى السلطان أن  
يجعله تابعا له ليسكون رقيبا من لدنه على كل ما يصدر عن الحاكم من تصرفات  
وأفعال ، ويحد من سلطانه كذلك إذا لزم الحال .

الصدر : وهو صاحب الشريعة في الإقليم كله ، وكان في العادة من  
العلماء أصحاب المهابة ، ويأتمر القضاء ورجال العدل بأمره .

---

(١) انظر آيين أكبرى لأبى الفضل بن المبارك .

العامل : وهو صاحب الخراج ، وكان عليه أن ينظم جباية الضرائب ويراقب عماله جميعاً في يقظة تامة وحذر على وجه العدالة ، وأن يجرى تقدير خراج الأرض على درجة خصوبتها وجودتها ، وأن يعمل على تأمين الناس على أنفسهم وما يملكون ، ويظهر الطرق والسبل من اللصوص وقطاع الطرق ويراقب البيع والشراء .

المتعشى : وهو المحاسب الذى يراجع أعمال العمال ورجال الدخولية ، ويشترط فيه أن يكون ماهراً فى الحسابات ملماً بأصول الخراج ونظمه وأسس الإيرادات والمصروفات ، وأن يسجل ذلك كله فى سجلاته بالتفصيل .

الخزندار : وهو صاحب الخزانة الحافظ لأموال الدولة ، وعليه أن لا يخرج مالا دون إذن الديوان ، مع إيصال بالتسلم ، ويثبت ذلك كله فى دفاتره .

الفوجدار : وهو القائد المباشر لقوات الولاية ، وعليه أن يعاون السبسالار فى إقرار السلام فى الإقليم كله ، ويعين العمال على تحصيل الضرائب من أهل القرى واللساكر الذين يتمتعون عن أدائها ، على أن يكون ذلك بطلب مكتوب وتصريح من الحاكم ، وكان هو الذى يطارد بقواته عصابات اللصوص وقطاع الطرق ويخمد كل عصيان أو فتنة تنشب فى الإقليم .

السكرتول : وهو صاحب الشرطة والمنوط به مراقبة تنفيذ الأوامر والقوانين فى المدن .

وقائع نويس : وهو مسجل الوقائع ، وضابط الاتصال بين الحكومة المركزية والولاية ، والرقيب الذى لا تخفى عليه فى الإقليم كله خافية .

وبواسطة هؤلاء الرقباء كان البادشاه يقف على كل أمر ، صغيرة أو

كبير ، يجرى فى كافة نواحي دولة المترامية الأطراف . وكان على كل واحد من هؤلاء أن يحيط أمير الإقليم ورجاله علما بما يبلغه من الحوادث والوقائع قبل أن يرفع خبرها وتفصيلها إلى السلطان .

وبرغم أن البادشاه كان قد أحكم نظام الرقابة على عماله جميعا فى مختلف أنحاء دولته فأقام من كبارهم رقباء بعضهم على البعض الآخر ، فإن صعوبة المواصلات وتراعى المسافات ، مع اشتغال الدولة نفسها بالحروب والغزوات المتواصلة فى الغالب ، قد اضعف من جدوى هذا النظام حتى صارحكام الأقاليم يتصرفون عموما وفق هواهم وعلى مسئوليتهم الخاصة .

وامتدت إصلاحات أكبر كذلك إلى نظام خراج الأرض الذى كان يعد أهم موارد الخزينة بعد رفع ضريبة الرسوم عن كاهل المصادقة وإعفاؤهم من ضريبة الحج .

ولم يكن هذا السلطان هو أول من أجرى ضريبة الأرض على نظام كفل العدل للمسلمين والمصادقة على السواء ، فقد سبقه إلى ذلك شيرشاه سورى ، وإن كان خلفاؤه قد عدلوا عنه من بعده فأثروا النهج القديم مع ما كان فيه من إجحاف بالغ الأهلين .

وحين عهد أكبر إلى تدميرل وزير ماليته « ديوان أشرف » بوضع نظام ثابت لخراج الأرض يوفى للدولة حقوقها ولا يضار الأهلون به ، عهد هذا الأخير أولا - على ضوء تجاربه السابقة بالكجرات حين عهد إليه بتنظيم شئونها - إلى مسح أراضي الدولة كلها وبيان ما يوجد منها فيزرع على مدار السنة ، وما يزرع منها مرة واحدة فى العام ، وما لا ينبت إلا مرة واحدة فى كل بضعة

أعوام ، وما يعتمد منها في السقي على الأمطار ، وما يسقى منها من الأنهار والينابيع والآبار ، وما هو في حكم البور ، وما يقع منها في السهل أو يقوم على سفوح الجبال أو تغطيه الأحرش والغابات<sup>(١)</sup> .

حتى إذا تم له ذلك كله ربط الضريبة على متوسط الإنتاج في عشر سنوات ، على أن يكون للدولة ثلث المحصول نقدا ، في الغالب ، بعملة العصر ، وكانت دقيقة الصنع مضبوطة الوزن ، ما لم يصب الزرع بآفة أو ينقطع الماء عن الأرض فتجذب .

كذلك حاول أكبر جاهدا أن يدرأ عن بلاده خطر المجاعات المروعة التي كانت تدمرها حين كانت تجذب الأرض بسبب انحباس الأمطار الموسمية عنها . فاهتم اهتماما بالغاً باستصلاح الأراضي البور ، وحض الأهالي على الاشتغال بالزراعة وتوسيع رقعة الأراضي المزرعة ، وأمدهم بما يحتاجونه من البذور ويعاونهم على زيادة إنتاج الأرض .

وكان من ثمرة هذه الجهود أن نعم الناس في الغالب بحياة طيبة لم يأنفوها منذ زمن بعيد ، وازدهرت عيشتهم ، وصارت الأسفار في متناول أيديهم جميعا .

وقد اقتبس البريطانيون أغلب نظم أكبر ، الحسكومية والإدارية والاقتصادية ، حين صار إليهم زمام الأمور في الهند .

وثمة إصلاح آخر بالغ الأهمية أجراه الوزير الهندي تدرمل ، بتوجيه

---

(١) منتخب التواريخ ١٨٩



من سلطانه ، حين أمر بتحرير سجلات الدولة كلها بالفارسية ، لغة المسلمين الرسمية بالهند إذ ذاك ؛ فأقبل كثير من عمال الدولة من المسلمين الهنود والهنادكة على تعلم هذه اللغة ، مما أدى إلى رواجها وواجها كثيرا<sup>(١)</sup> ، فهي اليوم ثانی لغات للعالم الإسلامي انتشارا بعد العربية .

ومهد هذا الإجراء لظهور الأوردوية المكتوبة ، تلك اللغة التي هي مزيج من لغات المسلمين ولغات الهند ، والتي نشأت نشوءا غريزيا من صلات سكان الهندستان من المسلمين والهنادكة بعضهم ببعض ، لتأخذ صورتها الأدبية بعد قليل وتعم البلاد كلها .

الجيش : جرى سلاطين المسلمين في الهندستان على الاستعانة في حروبهم بما كان يعدم به أصحاب الاقطاعات من الرجال في الغالب . وكانت هذه الحشود ، على ضخامة عددها تجهل أساليب القتال وفنونه عموما ولا يتيسر لها فرص المran والتدريب .

حتى إذا ما قضى أكبر على نظام الاقطاع وصارت الأراضي كلها ملكا للدولة ، وغدت ولاياتها تحكم بواسطة نواب للسلطان يوليهم شئونها على نظام مرسوم ، رأى أن ينهج في تنظيم قواته الحربية نهج علاء الدين الخلاجي وشيرشاه سوري من قبل ، فتعدو للدولة قوات نظامية دائمة تقوم بدفع أجورها من الخزانة العامة .

وكان من بين هذه القوات من يعمل تحت إمرة البادشاه نفسه فهي بمثابة حرسه الخاص ، ومنها من كان يعمل تحت إمرة حكام الولايات . هذا عدا

---

(١) Lane-Poole 246-66

القوات الخاصة التي كان يحتفظ بها أصحاب المناصب الكبرى في الدولة  
(المنصبدارية) .

وقضى هذا النظام على كثير من مساويء سابقه ، ومنها ما كان يبذله  
الأمراء عادة من الرشاوى للحصول على إقطاعات واسعة نظير ما يعتمدون به  
من إمداد السلطان بالجنود والمؤن ، وما كان يستقيم ذلك من إرهابهم لسكان  
الإقطاع وابتزازهم لأقواتهم ومصادرتهم لأموالهم وأملأهم .  
هذا وكانت قوات أكبر الأسلحة تتألف من المشاة والمدفعية  
والفرسان والبحرية .

والمشاة ، إذا استثنينا منهم حملة البنادق ( بندقيي ) وأرباب السيوف  
( شمشير باز ) ، لم يكن لهم في الممارك شأن يذكر في الغالب . فعامتهم ، على  
كثرة عددهم ، كانوا يضطلمون بخدمة القوة العاملة ونقل المؤن ورعاية الدواب  
وحراسة المعسكرات ليس غير .

أما سلاح المدفعية ، وهو الذي أتى به ظهير الدين بابر إلى الهند على ما ذكرنا  
من قبل ، وعرفه الكجراتيون من بعد ذلك على أيدي البرتغاليين الذين كان  
لهم مستعمرات بشاطئهم فاستخدموه في حروبهم مع هاليون ، فقد كان مناط  
عناية البادشاه الكبرى حتى كان يشرف على كل شئونه بنفسه . وأغلب خبراء  
هذا السلاح كانوا من رجال فرغانة ومن العثمانيين ومولدي البرتغاليين بالهند .  
وبلغ من اهتمام أكبر بهذا السلاح وحده على إدخال كل تحسين ممكن عليه ،  
أنه احتال على تيسير استخدام قطعه الثقيلة ، التي كانت تستنفد جهود الرجال  
عند نقلها من مكان إلى آخر ، بأن وجه مصانعه إلى صنعها من قطع صغيرة  
يسهل فكها وتركيبها ويهون حملها ونقلها على جنده .

وأما سلاح الفرسان فكان هو القوة الضاربة الرئيسية في الجيش ، حتى كان البادشاه يوالى بنفسه التفتيش عليه ويختبر خيوله ، وينزل إلى حظائرهما ، ويراقب تدريب رجاله .

وإلى جانب الفرسان كانت هناك وحدات الفيلة ، وقوام كل واحدة منها كان يتراوح بين العشرة والثلاثين . وكان كل فيل يحمل إسما خاصا به على العادة التي لا تزال تجرى بتلك البلاد حتى اليوم .

كذلك عني أكبر بتدعيم سلاحه البحري وإن لم يبلغ به إلى درجة الأساطيل التي كانت تجوب أعالي البحار في عصره على كل حال . وأغلب سفنه كانت تعمل في أنهار الهندستان وفي حدود موانئه ، ومن بينها ما كان يحمل المدافع الخفيفة وآلات الحرب .

وقام ، بتشجيع من السلطان وتوجيه منه ، عدة مصانع لبناء السفن مختلفة الأحجام والأشكال في لاهور وأحمد آباد وكشمير . وكان يعمل على هذه السفن فريق من مهرة الملاحين الذين كانوا يقدون من ساحل الملبار وكباى ليلاقوا من تقدير البادشاه ما انتهى إلى تقرير رتب لهم نظير رتب الضباط في جيشه البرى .

هذا وتباين أقال مؤرخى أكبر في تحديد عدد قواته ، حتى ليذهب بعضهم إلى تقويم ألفى سان عنده بأربعمائة ألف والمشاة بما يقرب من أربعمائة ملايين .

والثابت المعروف أن الجيش الذى سار به البادشاه للقضاء على فتنة أخيه حكيم خان عند الحدود الشمالية الغربية كان يضم قرابة خمسين ألفا من الفرسان مع خمسة آلاف من فيول الحرب وألوف كثيرة من المشاة ، وجميعهم كانوا يقتنولون مستباتهم من الخزانة العامة .

ومن الطبيعي أن يتضاعف هذا العدد حين تنضم إليه قوات الولايات ،  
وينكش إلى ما دون ذلك بكثير أيام السلم .

الحياة والفكرية والثقافية : وقف المؤرخ عبد القادر ابن ملوك شاه بداوني  
المجلد الثالث من كتابه « منتخب التواريخ » على ذكر من عاصر أ كبر واختلط  
به من الحكماء والعلماء والفقهاء والمؤرخين والشعراء والأدباء الذين تجاوز  
عددهم الثلاثمائة .

والواقع أن الهند لم تعرف من قبل أ كبر سلطاناً مثله اجتمع حوله هذا  
العدد الكبير من رجال العلم والأدب ، وأتصلت ندواتهم عنده ولقوا منه كل  
إجلال وتوقير وتقدير ، حتى بلغ من احترامه لشيخه عبد النبي صدر الصدور  
مثلاً أنه كان يقدم إليه نعليه بنفسه حين يغادر مجلسه . بل إنه حين بلغه مقتل  
وزير الفضل ، وكان عالماً ومؤرخاً كبيراً مشهوداً له بسعة الإطلاع وغزارة  
المعرفة ، اشتد حزنه عليه حتى ود لو كان هو المقتول مكانة . فنوابغ العلماء ،  
على حد قوله ، لا يجود بهم الزمان إلا في النادر للقليل ، بخلاف الملوك  
وإن صلحوا .

كان من بين كبار المؤرخين الذين عرفهم بلاط أ كبر ، المؤرخ محمد قاسم  
فرشته صاحب التاريخ المعروف باسمه ، وعبد القادر بداوني سالف الذكر ،  
ونظام الدين أحمد صاحب طبقات أ كبرى ومحمد عبد الباقي صاحب مآثر رحيمي .  
وكان أبعد هؤلاء ذكراً وأخلاقاً صيتاً الوزير أبو الفضل بن مبارك العلّامي  
الذي لعب دوراً هاماً في توجيه آراء البادشاه الفلسفية ومبادئه المذهبية على  
السواء . وله كتابان مهمان : أولهما أ كبر نامه ، وفيه يستعرض تاريخ الدولة منذ  
نشأتها ، وقد أ كله من بعده الشيخ عناية الله ليتم به تاريخ حكم البادشاه كله ،

ثم آيين أكبرى الذى يعد ثبعا كاملا لتقاليد الدولة المغولية ورسوم البلاط ونظام  
الحكومة وقوانينها ، إلى جانب ما يحويه من حديث مفصل عن الهندسة  
ورسومهم وعاداتهم وعلومهم .

ولم يكن أبو الفيض فيضى دون أخيه أبى الفضل فى نباهة الذكر . فهذا  
الشاعر لم يكن له نظير فى عصره ، حتى كتب فى المثنوى والديوان أكثر من  
عشرين ألف بيت ، كما كان على نبوغ كبير فى الكتابة والفقه ثم الطب الذى  
بلغ من شغفه به أن أوقف علمه به على علاج الناس بالجان . وترك هذا العالم  
من بعده مكتبة كبيرة ضمت قرابة خمسة آلاف مجلد من النوادر فى الشعر والطب  
والفلك والموسيقى والرياضيات والفلسفة والحديث . وقد نقلت جميعها ، على  
أثر وفاته إلى البلاط بعد تصنيفها <sup>(١)</sup> .

وإلى جانب فيضى ، اشتهر الشاعران الهند وكيان تنسى داس وسوراداس  
اللذان كانا يجيدان النظم فى الفارسية والسانسكريتية معا .

ولا أدل على عظيم عناية أكبر بالفنون الجميلة من مخلفات عصره الفنية  
الرائعة التى يزدان بها كثير من متاحف العالم الكبرى اليوم . ولقد وفد إلى  
بلاطه جملة من مشاهير النقاشين الفرس وعلى رأسهم ميرسيد على وعبد الصمد  
فلقوا عنده كل عناية وتشجيع .

ودفع بأ أكبر ولعه بهذه الفنون إلى أن بأمر بإقامة معرض للنقش مرة فى  
كل أسبوع تشجيعا منه للفنانين وتشحيذا لهم ولإغراء لمشاهيرهم بالقدوم  
إلى بلاطه .

---

(١) بداونى منتخب التواريخ ثالث ٣٠٥



ولم يغفل أكبر بدوره كذلك عن تشجيع فناني الهنداكة حتى نشأ من  
بينهم طبقة فذة غدت تنافس نقاشي المسلمين في أكثر من ناحية<sup>(١)</sup>.

ولا يستغرب ذلك كله من عاهل أوتي من الأحاسيس الفنية ما جعله يصرح  
بأن التصوير هو ضرب من العبادة ، وأن للفنان ، فيما يبدو ، طريقته الخاصة  
للاقرار بواحدية الخالق المبدع . فهو حين يصور الكائنات الحية وينقش  
أعضائها وأطرافها وملاحظها على لوحته ، لا بُد وأن ينصرف بذهنه وخياله إلى  
التفكير في إبداع خالقها الذي نفخ فيها بما يعجز هو عن تصويره وإبرازه .

وقد تخلف عن فنانيه لوحات كثيرة سجلت حياة البلاط ورسومه وكثيراً  
من مظاهر المجتمع لعصره في إبداع منقطع النظير .

ومدرسة النقش المغولية التي وضع أسسها أكبر لها اليوم صيتها الذائع في  
عالم الفنون على كل حال .

كذلك كانت مصانعة تخرج طرفاً من النسيج المزركش والسجاد الفاخر  
الحلى بمختلف النقوش والألوان .

ولم تكن عناية أكبر بالموسيقى دون عنايته بالتصوير والنقش وما تزال  
الأنغام المغولية وألحانها لها سوق رائجة بالهند حتى اليوم .

أما العمارة الهندية الإسلامية التي تعد بحق من مبدعات العصر الأكبرى  
ففي القصور والمساجد والجماعات وغيرها من المنشآت ، بمدينة فتحهپور على

---

(١) Laurence Binyon: The Court Painters of the Grand Moghul, Oxford 1921.

الخصوص ، ما يمدّ من بين خير نماذجها التي تجلّت رائحة فيما بعد في مثنوى تاج محل بأكرام الذي يمدّ من بين عجائب الدنيا .

وفنون الهند هي جملة ، ياعتراف المؤرخين الأوروبيين ، لم تسكن في عصر أكبر دون فنون أوروبا منزلة إن لم تتفوق عليها في بعض نواحيها<sup>(١)</sup> .

ابتلى أكبر في أواخر أيامه بكوارث هائلة حطمت من قوته النفسية وهدّت من كيانه . من ذلك فقدة لولديه مراد ودانيل على التوالي بإدمانهما على الشراب ، وعقوق ابنه الأكبر سليم وعصيانه له حتى دبر مقتل الوزير العالم أبي الفضل بن المبارك أعظم خالصاء البادشاه وأكبر مستشاريه<sup>(٢)</sup> .

واشتد الداء على أكبر عقم ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م فأسلم روحه إلى بارئها في جمادى الآخر من العام نفسه .

وحاول الخان الأعظم عزيز گنگا ومعه الأمير الهندوكي راجا من سنغ ، والبادشاه في أيامه الأخيرة ، أن يمهّدوا المعاداة بالأمير خسرو ابن سليم وحفيد أكبر سلطاناً على الهند بدلا من أبيه الذي أدى ببغيه إلى تمسك كراهيته من قلوب الكثيرين . لكن تدبيرهما باء بالفشل حين قدم سليم إلى أبيه وهو في النزع فقلّده سيف هاميون وعمامته وعهد إليه من بعده<sup>(٣)</sup> .

ولم يكن أكبر بهي الطلعة ، وإنما كان قوى البنية مقداما شجاعا ، لم يتقاعس

---

V. A. Smith, History of Fine Arts in India and Ceylon. (١)  
Oxford 1930.

(٢) تكملة أكبر نامه لعنايه الله ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٣

(٣) وقايى « حالات » اسعد بك قزوينى ١٦٩ — ١٧١

أبداً عن مشاركة جنده في أعنف المعارك أو يتردد في مواجهة أضرار النمرة والأسود والفيالة وأشدها شراسة في المصطاد ، كما كان يستخف بأربعين ميلاً يمشيها في اليوم الواحد ، ويندفع بمحصانه في مجرى السكنج إبان موسم الأمطار والفيضان وسيوله الجارفة .

كذلك كانت أكبر شديد البر بالناس عظيم الإحسان إلى الطبقات الفقيرة خصوصاً ، حتى جاوزت رحمة بهم كل مدى وشملهم عدله إلى أبعد حد .

ومن تواضعه أنه كان يتقبل من أهل الطبقات الدنيا هداياهم البسيطة المتافهة بنفسه ويضمها إلى صدره ممثناً ، مع أنه كان لا يكثر بهدايا الأمراء والأعيان<sup>(١)</sup> .

وكان إلى جانب نظافته الشديدة ، بسيط الثياب في الغالب ، فلم يكن يميل كثيراً إلى التعلل بالجواهر ، غير كلف بأنواع المآكل والمشرب . ولقد أفلح في كهولته عن تناول الشراب ، ولكنه ظل طوال حياته مدمناً على تعاطي معجون الأفيون ، وهي رذيلة ظلت تتمكن من كثير من سلاطين الهند وفارس وتركيا أمداً طويلاً<sup>(٢)</sup> لتوردهم موارد الردي في سن مبكرة في الغالب . هذا وكان أكبر ظموحاً يستمتع بصفات عقلية ممتازة يسرت له أن يقضى وقتاً مرسوماً في النظر إلى شئون الدولة وما تقتضيه نظمها من ضروب الإصلاحات التي كان يحرص بها صدره ، لينصرف من بعد ذلك إلى الجلوس

---

(١) الهند وجيرانها ١٣٧

(٢) جرب البادشاه كذلك التدخين وكان التبغ حديث ورود إلى الهند « وتايي أسعد بك ١٦٥ — ١٦٧ ، وفي هذه الصفحات نقاش طريف بين أسعد بك وطبيب السلطان الذي كان يحذره من الألدفاع وراء تقاليد الأوروبيين في عاداتهم وذن تبصر .

إلى طوائف العلماء والحكام الذين كانوا يفدون إليه من كل أمة على اختلاف  
مذاهبهم ومذاهبهم ، حتى شهدت الهند في عصره نهضة عقلية رائعة لم تكن تقل  
عن نظيرتها بأوروبا إذ ذاك .

وترك أكبر من بعده لابنه دولة موطدة الأركان تتألف من الشمال الهندى  
بأكمله مع كابل وكشمير والبنغال وجزء كبير من الدكن . فكان هو أول  
من انتقل بالبابريين من محاربين وطلاب للمغامرات إلى أصحاب أسرة  
مالية عظيمة . ذلك أن بابر ، أول سلاطين المغول في الهند ، كان قد شغل  
بحروبه ومغامراته وفتوحه طيلة حياته ، في حين قضى همايون الشطر الأكبر  
من عمره في المنفى يجاهد لاسترداد ملكه الذى كان قد انتزعه منه الأمير الأفغانى  
شيرشاه سورى ، وطرده من الهند كلها ، ثم كتب الاستقرار على عرش  
الهند لأبى الفتوح جلال الدين محمد أكبر فتجلت عبقريته في تنظيم حكومة بلاده  
على اتساع رقعتها ، حتى كانت طريقته في الحكم هى التى أذاعت من صيته  
أكثر مما أذاعه فتوحاته ، فاجمع كثير من المؤرخين على أنه أعظم ملك  
عرفته الهند ، حتى ليسلك كذلك بين أعظم الملوك في التاريخ طرا<sup>(١)</sup> .

## جهانكير

لم يكن أكبر ، وهو من هو في رعايته للعلم والعلماء ، لينسى لابنه سليم مقتله لوزيره المؤرخ العالم أبي الفضل بن المبارك . كذلك لم يكن ليروقه منه ولعه الشديد بالشراب ، حتى جال بخاطره يوما ، بتحريض من صديقه رانا من سينغ وقائده عزيز ككا ، أن يتخطاه بولاية العهد إلى حفيده خسرو .

وحال دون تحقيق هذا الأمر حسن تدبير هذا الأمير حين قدم إلى أبيه مستتبيا هما بدر منه من عصيان وعقوق في السابق ، ليجلس من بعد ذلك على عرش الهند في آكرا في الثامن من جمادى الثاني عام ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م باسم السلطان أبي المظفر نور الدين محمد جهانكير .

وبرغم ما كان من ميل هذا الأمير للشراب ، فقد كان على درجة كبيرة من الثقافة ، شغوقا بالمعرفة التي نشأه أبوه عليها ، متشبثا بالتسامح المطلق الذي دأب أبوه على غرسه في نفسه وبشبه فيه ، حتى غدا في ذلك كله صورة مصغره لسلفه أعظم سلاطين الهند المسلمين بلا شبهة .

ودفع جهانكير حرصه البالغ على ضمان إجراء العدل المطلق في دولته ، بالوقوف على شكاوى رعاياه والنظر في تحقيقها بنفسه ، إلى أن أمر بمد سلسلة العدالة التي ذاع صيتها عنه : « أول ما أمرت به بعد جلوسى على العرش هو مد سلسلة العدالة لأطلع بنفسى على شكاوى المظلومين من إهمال رجال ديوان



العدالة لأمرهم<sup>(١)</sup> . وكانت سلسلة من الذهب الخالص تطول ثلاثين ذراعاً ،  
وتتدلى منها أجراس سبعة ، وتمتد من شرفة البرج السلطاني الخالص بقلمة آكرا  
لغياح أسطونا شدّت إليه عند شاطئ جنة . والغالب أن سطوة الحكم  
ونفوذ المال كان أقوى من إرادة السلطان ، فلم تحرك هذه السلسلة وتنهز  
أجراسها إلا صرات قليلة .

هذا كما كان في أسفاره ورحلاته الكثيرة لا ينسى عن تفقد أحوال الناس  
والجلوس إليهم وتحقيق مظالمهم بنفسه .

دستور أمل : ودعم جهانكير صنيعة هذا بإصدار « دستور أمل »  
وهو اثنتا عشرة وصية وجهها إلى عماله ليسيروا على هديها في علاقاتهم برعاياه  
وتديرهم لشئون الدولة .

وقد نظم هذا الدستور وظائف الدولة ومناصبها المدنية والعسكرية والدينية  
على السواء ، وفسر شئون الميراث وقوانين الضرائب ، ودفع عن كاهل  
الأهلين ما كانوا يلزمون بدفعه للولاة والعمال من الضرائب ليفيدوا منها  
لأنفسهم ، كما حظر تطبيق العقوبات التي تؤدي إلى جلع الأنف أو قطع الأذن  
أو بتر أى عضو من أعضاء البدن مهما بلغ عظم ذنب المذنب . كذلك حرم  
هذا الدستور تعاطى الشراب وصناعته وتجارته ، وحض على إقامة دور الشفاء  
في كافة أنحاء البلاد وتزويدها بالأطباء ، على أن تقوم الدولة بالإتفاق عليها ،  
فتصرف الغذاء والدواء للمرضى بالجان ، وحرم على الولاة والعمال استخدام

---

(١) وإفادات جهانكيرى ص ٢٨٥ . وهو تقليد جرى عليه بعض حكام الصين الأقدمين .

Modern Universal History - vol. VII p. 206.

أقاربهم في مناصب الولايات أو مصاهرتهم إلى الأهلين دون إذن صريح من السلطان ، وحشهم على إضفاء الأمن والطأينة على الناس فلا تفتصب أملاكهم أو أموالهم ، وأن يكفوهم أخطار اللصوص وقطاع الطرق بتعمير الأرض الخلاء التي يأوى الأشرار عادة إليها ، وذلك ببناء الدور والمساجد بها وخفر الآبار فيها فيأمن الناس إليها .

كذلك نظم هذا الدستور مسكوكات الدولة من الذهب والفضة والنحاس وجعل لكل صنف منها علما مرسوماً<sup>(١)</sup> .

ونهج جهانگیر نهج أبيه أكبر في التثبيت بالتسامح المطلق بأزاء رعاياه من الهناكة على الخصوص فقرّبهم إليه وفتح لهم باب المناصب الرفيعة في الدولة .

والثابت أن هذه السياسة قد ساعدت في كثير من الأحوال على إقرار السلام في أراضي الدولة المغولية المترامية الأطراف أكثر مما عاوت عليه قواتها العسكرية وآلاتها الحربية . وحين عدل حکام هذه الدولة فيما بعد عن سياسة التسامح هذه التي جرى آباؤهم عليها ، أخذت الدولة تتعرض لمقاعب شديدة دفعت بها آخر الأمر في طريق التفسخ والانحيار .

ولئن كان السلطان قد شمل صديقه راجا برسنغ ديو ، قاتل الوزير أبي الفضل ، بالكثير من الرعاية ، فإنه لم ينس ، على كل حال ، عبد الرحمن خان خانان ابن الوزير المقتول فرفعه مكانا عليا . كما تغاضى كذلك عن فعلة للقائد عزيز ككا وراجا من سنغ ، حين كادا يميلان بأبيه إلى إبعاده عن ولاية العهد ، فأجزل

(١) واقعات جهانگیری ٢٨٤ — ٢٨٧ .

عطائه فلما ، وإن لم يغمض عينيه أبدا عن مراقبة سلوكهما وسلوك ابنه خسرو  
الذى كادا يناديان به مكانه فى السابق .

ثورة الأمير خسرو : ما غدت نوازع الشباب الغض وأطماعه أن تغلبت  
على خسرو وهو يعلم أن له من بين الكبار فى الدولة ظهراء فى آماله ، فانطلق  
من حصن آكرا ، حيث كان أبوه يستبقيه به تحت عينيه ، واتجه إلى البنجاب  
فى بضعة مئين من رجاله وقد رفع بدود العصيان .

وانضم إليه فى الطريق بعض صفار القادة ومعهم عبدالرحيم ديوان لاهور ،  
الذى اتخذ وزيراً له ، كما نفحه كورو أرجونا - زعيم طائفة السك وصاحب  
جرائث صاحب ، أقدس كتبهم - قدراً كبيراً من المال بدوره . حتى إذا ما بانغ  
لاهور ، امتنع دلاور خان أمير البنجاب عليه بها ، ليقبل السلطان من بعد ذلك  
بنفسه فيصده عنها ويوقعه فى أسره ويمثل بمن ماله فى عصيانه من القادة  
أشنع تمثيل<sup>(١)</sup> .

وكان ما دفع بجهانكبير إلى خروجه بنفسه عجلاً فى أثر ابنه ، هو ما خافه  
من احتمال اتصاله بعدوه زاجا من سنغ فى البنغال ، أو الأوزبك والفرس عند  
حدوده الشمالية الغربية فيفتح بذلك باب المتاعب والأخطار التى لا تحمد عاقبتها .

على أنه ارتكب خطأ شنيعاً حين أمر بقتل زعيم السك ، كورو ، لئلا  
يأبىه التأثير بالمال ، وكان فى مقدوره أن يلقي بهذا الشيخ فى الحبس حتى يوافيه  
أجله بسلام ، فيتجنب بذلك إثارة عداوة طائفة السك الكبيرة القوية التى  
رفعت شهيداً إلى مرتبة القديسين ، وراحت تنادى على طول الزمن بالتأر

---

(١) واقعات ٣٠١ ، ٣٠٢

لمقتله ، فساهمت بعدائها هذا مساهمة فعالة في تعجيل انهيار بناء الدولة المغولية حين بدأ الضعف يمتورها (١) .

وكان الحبس لم يفت في عضد الأمير خسرو ، فما غدا بعد قليل أن استمال إليه نفرأ من حراسه ليتآسروا معه على قتل السلطان . حتى إذا ما وقف جهانكير على تدبيرهم ، حين بلغ لاهور قادما من كابل حيث كان يستجم ، أمر بقتل المتآمرين ، دون ابنه الذي سمات عيناه وإن ترفق به السكحال حتى استرد بعض بصره بعد قليل . وقد بقي خسرو في محبسه حتى وافاه أجله بالمكن عام ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م (٢) ،

اضطرابات البنغال : أدى اضطراب الأحوال في البنغال لكثرة توالى الحكم عليه وقصر إقامة كل واحد منهم به ، إلى أن جمع الأفغان هناك شملهم من جديد ، فراحوا ، بزعماء من يدعى عثمان أفغان ، يثيرون القلاقل والفتن ، حتى قدم إليهم القائد مهابت خان فقضى على عصيانهم وأقر الأمور في هذه البلاد من جديد .

وكان لحسن صنيع جهانكير مع زعماء الثوار في البنغال ، حين عفا عنهم وقلد بعضهم مناصب في الدولة ، أكبر الأثر في ركونهم إلى طاعته وتفانيهم في خدمته .

وكذلك فعل السلطان مع رانا أمار منغ صاحب موار فوصله وابنه وبالغ في إكرامهما (٣) .

---

(١) Prasad, Muslim Rule, p. 432.

(٢) انتخابات جهانكير شاه ٤٤٨ ، ٤٤٩

(٣) Muslim Rule. pp. 445,6

ملك عنبر : كانت الدكن قد ظهر بها قبيل وفاة أكبر وزير حازم وقائد  
شجاع هو ملك عنبر الحبشى وزير ملوك نظام شاهى أصحاب إمارة أحمد نكر.  
وقاد هذا الوزير بصيرته النافذة إلى الإفادة عن المرهتها الهنداكة وما عرفوا  
به من شجاعة وتهور فى القتال ، فدرّ بهم على حرب المصائب ومعارك  
الأدغال .

وقد استفحل أمر هذه الطائفة حين بدأ الضعف يدب فى الدولة المغولية  
فصارت لهم دولة وقوة رهيبة طفقت تهدد حكام الهند المسلمين تهدداً خطيراً  
وأمكن لهذا القائد الحبشى أن يسترد أغلب الأراضى عند أسير كاه وما  
حولها، وهى التى كان قد استولى عليها أكبر ومنعه خروج ابنه سليم عليه من التوغل  
عند الجنوب منها . حتى إذا ما توالى قواد جهانكير على الدكن فصدّهم عنها  
وأرغمهم على الارتداد إلى الكجرات<sup>(١)</sup> ، بعث السلطان بالخان خافان فهدم  
الأرض بضرب العدو ، ليقدم شهزادة خرم من بعد ذلك ويقر الأمور هناك  
بعد حروب طويلة انتهت بضم أقاليم الدكن الشمالية إلى أراضى الدولة ، وإن  
لم تكسر شوكة الوزير الحبشى ورجاله ، حتى تمكن خليفته حميد خان ، وكان  
من بنى جلده ، أن يصرف قادة السلطان عن حربه على قدر كبير من الأموال .  
قد أقام السلطان ابنه خرم نائباً له بالدكن ولقبه بشاهجهان وهو اللقب الذى  
عرف به من بعد ذلك فى التاريخ .

كذلك كتب لجهانكير التوفيق بالاستيلاء على حصن كنجرا الهندوكى  
الشهير عام ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م بعد حصار طويل دام أربعة عشر شهراً . وكان

---

(١) واقعات ٣٣٢ ، ٣٣٤



قد امتنع من قبل على فيروز تغلق وأكبر نفسه ، بل وكل الفاتحين المسلمين منذ أيام محمود الغزنوي الذي تم له اقتحامه فانتهب ما بمعبود فكركت الذي يقع في نطاقه من أموال وكنوز<sup>(١)</sup> .

ثورة شاهجهان : أدى ضياع قندهار من أيدي الدولة المغولية إلى إثارة حفيظة السلطان على ابنه شاهجهان ، بتحريض من زوجته نورجهان ، حتى صار الحال إلى خروج الابن على أبيه وجهره بمصيانته له .

ذلك أن هذه المدينة فضلا عن أهميتها التجارية الكبيرة ، حتى كان يمر بها في العام الواحد ما ينوف على أربعة عشر ألف حمل تحمل البضائع فيما بين الهند وفارس ، كانت موقعا حربيًا خطيرا عند حدود الهند الشمالية الغربية ، مما حدا ببار وأولاده من بعده أن يحرصوا على الاحتفاظ في أيديهم .

ولئن كان الفرس قد أكرهتهم بعض الظروف على التخلي عنها إلى حين ، فإنهم لم يعدلوا أبداً إلى التنازل عن حقم الثابت فيها أو تغفل عيونهم عنها أبداً . فانتهاز الشاه عباس الصفوي فرصة اضطراب الأمور ببلاط الهند عقب وفاة أكبر فزحفت قواته إلى المدينة ، فما زال أميرها شاه بك خان ممثما فيها حتى وافقه قوات جهانكير فأبعدت هؤلاء الغزاة عنها .

هنا لك شرح الشاه الفارسي يلاحق محاولاته الودية عند السلطان الهندي . عليه يسترد مدينته ساما . حتى إذا ما أيقن بفضل مساعيه بادر عام ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٢ م بضرب الحصار عليها .

وحين طلب جهانكير إلى ابنه شاهجهان أن يبادر بالسير من الدكن إلى

---

(١) وائمان ٣٧٤، ٣٧٥

قندهار لدفع الفرس عنها ، خاف إن هو سار إلى خارج الهند ، أن تسكيد له زوج أبيه نورجهان في غيابه ، وكانت قد شرعت تحشد جهودها ومعها أخوها آصف خان لحمل السلطان على جعل ولاية العهد للأمير شهربار أصغر أبنائه وزوج ابنتها من زوجها الأول شير أفكن ، فجهز بمصيانته لأبيه حتى رفض أن يسير إليه جند الدكن حين طالبه بها .

هنالك اهتمت نورجهان هذه الفرصة التي سبغت لها بذلك ، فراحت تخطط من قدر الأمير الثائر وتعلم من قدر ختمها أصغر أبناء السلطان حتى عقد له جهانسكير لواء حملة قندهار .

وفيا كانت السلطنة منهمكة في تنفيذ خططها ، سقطت قندهار بأيدي الفرس ، لتفد من بعد ذلك رسل الشاه الصفوي إلى جهانسكير وتؤكد له حق أميرها المتوارث وقومه في هذه المدينة فيقبلهم بقبول حسن ويبحث في أثر قواته بأسرها بالارتداد إليه .

وقوى من جبهة نورجهان أن كان يناصرها في خططها فريق من كبار القواد والأمراء ، وفيهم آصف خان ومهابت خان وبرسنگ بنديلا قاتل أبي الفضل ؛ وما هو السلطان نفسه يسير برأيها ، وموارد الدولة كلها من تصرفها .

واشتبك الحصان : السلطان وابنه ، في قتال عنيف عند الجنوب من دهلي . حتى إذا ما دارت الدائرة على شاهجهان ، فاعتذر ملك غنبر و سلطان غولكونده من مديد العون له حين أكره على الارتداد إلى الدكن ، انطلق إلى أوريسه فتم له من هناك إخضاع البنغال وبهار له . على أن فشله في الاستيلاء على أوده والله آباد ، وما تكشف له من تفشي الخيانة بين صفوفه ، اضطره إلى الارتداد إلى

الدكن من جديد ، فرحب به ، في هذه المرة ، ملك عنبر الحبشى حتى كاد يشنك  
إذ ذاك مع قوات الدولة في بيجابور .

ووضح لشاهجهان آخر الأمر ضعف مركزه بالدكن ، فلم يسكد يكتب  
إلى أبيه مستقبيا حتى حلت نورهان السلطان من فورها على الصبح عن ابنه ،  
على أن يبعث بابنيته ، دارا شكوه وأورنكزيب ، وكانا حديثين إذ ذاك ،  
رهائن بدار السلطنة<sup>(١)</sup> .

مهابت خان : لم تكن نورهان لتذهب هذا المذهب في حمل السلطان  
على الإستجابة إلى ضراعة ابنه الأكبر لولا ما بدالها من أخطار تهدد بالقضاء  
للبرم على خططها وهدفها الأكبر في الحصول على البيعة لخطتها شهر يار .

ذلك أن مهابت خان ، وهو ذلكم القائد القدير الذي تم على يديه إقرار  
الأموال بالبنغال ودحر قوات شاهجهان من بعد ذلك ، ضاق ذرها بنورهان  
التي غدت تسيطر بنفوذها على شئون الدولة والتي أدى بها غرورها إلى الخط  
من أقدار كبار الرجال ، فانطلق يدعو لأخذ البيعة لبرويز ثاني أبناء السلطان ،  
وكان طوع يمينه ، ليضمن بذلك خلاص الأمر له مستقبلا .

وأدى غلو السلطان ، بتعريض من زوجته ، في اضطهاد ابنه وقائده حين  
أمر الأول بالسير إلى الدكن والثاني بالتوجه إلى البنغال ، إلى أن فر الإثنين  
من عنده وخرجا عن طاعته .

وما غدا مهابت خان أن كمن للسلطان . وهو في طريقه من لاهور إلى كابل  
قادما من كشمير ، فسقط عليه في خمسة آلاف من معاربي الراجبوتيين الأشداء ،  
عند نهر جهلم رافد السند ، وأوقعه في أسره<sup>(٢)</sup> .

(١) تمة واقعات ٣٩٦ .

(٢) إقبال نامه جهانكيرى ٢٥٧ .

ولم تفلح نورهان أول الأمر في فك أسار زوجها ، فبسات ، قواتها بالهزيمة وسقطت وأخاها بدورها في الأسر ، اتصل بدهائها وحييلتها من بعد ذلك إلى الإيقاع بمهابت خان وهو يسير في حفنة قليلة من رجاله ، حتى لم يتمكن من الخلاص إلا بشق الأنفس فهرب إلى الدكن .

هذا وكان شاهجهان قد سارع بدوره لنجدة أبيه حين علم بوقوعه في الأسر ، فلم يبلغ السند حتى وافقه رسل نورهان تنبئه بما أشاعه خبر مقدمه من الاضطراب في صفوف مهابت خان ، حتى تم لهم الخلاص مما وقعوا فيه ، وتشير إليه بالارتداد سريعا إلى الدكن لإقرار الأمور فيها<sup>(١)</sup> .

نورهان : هذه السيدة ، التي صارت صاحبة السلطان المطاق في الهند في عهد جهانكير ، هي ابنة تاجر فارسي يدعى ميرزا غياث ساقته الأقدار إلى بلاط أكبر فولى ديوان كابل واضطلع به في مقدرة فائقة . وما غدت ابنته هذه ، وكانت تدعى مهر النساء أن بنى بها مغامر فارسي آخر يدعى علي قلى استاجلوا ويشتهر كذلك باسم شيرا فكن ، وكان قد قدم الملتان فالتقى بالخان خانان الذي ألحقه بأحد المناصب في الجيش .

وصحب علي قلى هذا الأمير سليم ( جهانكير ) حين سيره أبوه أكبر لقتال رانامور ، ولبث معه كذلك بعض الوقت بالدكن ؛ حتى إذا ما خرج الأمير على أبيه ، كان ذلك القائد الفارسي من بين الذين تمخروا عنه من القادة وتركوا معسكره .

وحين ولي جهانكير العرش ، فتنامى لكل رجال أبيه السابقين ما كانوا

---

(١) مآثر جهانكير ٤٤٤ — ٤٤٥ .

قد ارتكبوه في حقهم وشملهم جميعاً يبره ، عهد إلى شيرا فكن بدوره بأحد  
المناصب في البنغال ؛ حتى إذا ما استراب في اتصاله بعصاة الأفغان هناك ، فبعث  
إلى نائبه البنغالي قطب الدين يأمره بتسييره إليه ، اهتبل هذا القائد فرصة  
انفراده بحاكم البنغال فهوى عليه بسيفه حتى كاد يقضى عليه ، لولا أن أمرع  
إليه حرس قطب الدين فزقوه إرباً بسيوفهم وأنقذوا أميرهم .

وسُيِّرت أرملة شيرا فكن عقب ذلك إلى البلاط فلبثت به سنوات أربع  
حتى بنى بها جهانكير عام ١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م .

وما تقوله الرواية عن غرام السلطان بهذه السيدة منذ أن رآها بالمكن أيام  
أبيه - حيث كان زوجها يسير في حاشيته ، حتى انتهى إلى تدبير مقتل زوجها  
بالبنغال ، لتخلص له - قد يجد له سنداً في حملة السلطان نفسه ومؤرخيه على  
شيرا فكن ، حين يصفوه بأنه كان مجرد ساقٍ عند الشاه الصفوي إسماعيل  
الثاني ، وأنه سار مسيرة أهل البغي والفساد في البنغال (١) .

ولعل بناء جهانكير بهذه السيدة ، بعد أن تركها تقيم سنوات أربع في  
حرم أمه ، إنما كان في الغالب لينسى الناس قصتها ولتخف لوعتها على زوجها  
وما لقيه من مصير أليم . وأياً ما كانت حقيقة المسألة ، فإن هذه السيدة ، التي  
كانت لا تزال على جمال فائق برغم بلوغها الرابعة والثلاثين من عمرها حين بنى  
بها السلطان ، قد أوتيت من قوة الشخصية وحدة الزكاء ورجاحة العقل ما يسر  
لها أن تغدو صاحبة الكلمة الأولى في الدولة ، حتى خضع لمشيئتها السلطان والقادة  
وتقبلوا جميعاً مشورتها بأحسن القبول . ولا أدل على دهائها وسعة حيلتها من

---

(١) اقبال نامه ٤٠٢ ، ٤٠٥ .



نجاحها في تخليص نفسها وزوجها من أسر القائد مهابت خان والإيقاع به بدوره على ما فصلناه من قبل .

واشتهرت هذه السيدة كذلك بقوتها البدنية الفائقة وشجاعتها الخارقة ، حتى انبرت لمرأع أشد الكوامر فتسكا ، كما كان لها مشاركة في الدراسات الأدبية وتقن ذائع في تصميم الأزياء ونقوش والجواهر والحلى <sup>(١)</sup> .

ولقد كان حربا بنورجهان أن تقصر جهودها على وجوه الخير التي حققت الكثير منها ، حتى نهضت بالراة الهندية ورفعت الكثيرات من الفتيات الفقيرات على الزواج . فقد جرّها ماصار لها من بالغ النفوذ على زوجها ، حتى ضربت السكة باسميهما <sup>(٢)</sup> وذيلت مراسيم الدولة بخاتميهما جنباً إلى جنب ، إلى أن طفقت ، بوحي من أطاعها ، تعمل لحمل السلطان على البيعة لأصغر أولاده . وختفها الأمير شهر يار ، فأثارت بذلك ثائرة شاهجهان ، صاحب الحق الأول في ولاية العهد ، حتى جهر بالخروج على أبيه . ونهج نهجه كذلك طائفة من كبار رجال الدولة حين رأوا هذه السيدة تعمد ، بدافع من غرورها وكبريائها ، إلى محاولة النيل من أقدارهم ، لنزعزع هذه الدسائس والفتن كلها من بناء الدولة وتموق من إقرار الأمور فيها من بعد ذلك .

وساعد على إطلاق يد نورجهان في تصرف شئون الدولة ، فضلاً عن وله جهانكير بها ، ما كان من إدمانه على الشراب ، الذي قضى على أخوية وهما في ميعة الشباب من قبل ، وتماطيه للأفيون ، حتى قضى في ٢٨ صفر من عام ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ م ، والكأس في يده ، بعد أن حكم إثنين وعشرين عاماً .

---

Muslim Rule 411 (١)

. Lane-Poole 317 (٢)

شخصية جهانكير : لولا محنة الشراب التي ابتلى بها جهانكير لأفادت الهند  
منه خيرا كثيرا .

فلقد كان لهذا السلطان الكثير من صفات أبية العالمة التي أرادها له حين حرص على تزويده بالكثير من العلم والمعرفة والفضائل، فتهجج تهيج التسامح المطلق في حكمة وقرب إليه المسلمين والمهادنة على السواء، ولاطف الأوربيين ومبشرينهم حين قدموا إليه .

هذا ، كما كان له مشاركة كبيرة في الدراسات الأدبية والتاريخية ، وإلمام واسع بعلوم الحيوانات والنبات خاصة ، وشغف بالغ بالحدائق وتنسيقها بل وبتزويدها بكل نبت جديد ، مما لم تكن تعرفه الهند ، على ما كان يفعله جده بابر من قبل .

وبلغ من رسوخ قدم جهانكير في الفنون الجميلة وبخاصة في فن النقش والتصوير ، أنه كان في مقدوره أن يميز نقوش كل فنان بخصائصه ، في سهوله ويسر ، حتى عند ما يشترك جملة منهم في نقش واحد<sup>(١)</sup> . وحين كان يعرض عليه زواره من الأوربيين صور ملوكهم وأمراءهم ، كان بأمر نقاشيه بنقلها ، توا ، ليزين بها جدران بلاطه .

وقد كتب بدوره سيرته ، على غرار ما فعل آباؤه في الغالب ، وضمنها الكثير من أعماله ومشاهداته . ويؤكد صدق روايته هموما ، ما كتبه معاصروه من الأوربيين عن هذه البلاد حين زاروها<sup>(٢)</sup> .

---

(١) واقعات ٣٥٩ ، ٣٦٠ .

(٢) Muslim Rule 462-72 Morland, India 231 .

البريطانيون هند جهانكير : أدى ما أذاعه البرتغاليون بأوروبا عن مبلغ ثراء الهند الطائل، وما كانوا يرونه من كرم حكامها وترحيبهم بالمسيحيين وولاطتهم لهم ، أن قصد هذه الأرض في القرن السابع عشر الميلادي نفر من تجار الهولنديين والبريطانيين والفرنسيين ليبنى كل واحد منهم لأمنته قدرا من الامتيازات ظاهرها التجارة وباطنها وهدفها الاستعمار .

وسبق البرتغاليون الأوروبيون جميعاً إلى الهند على ما فصلناه من قبل ، ثم جاء الهولنديون في أثرهم ، وكان لهم نشاط تجارى ملحوظ في جزر الهند الشرقية ، وفي جاوه وبتافيا على الخصوص ، فنجحوا في إقامة بعض مصانع لهم بسورات بالسكجرات وعند شواطئ فيايانكر وغولكونده الشرقية ، ودعموها بالحصون لتقف في وجه منافسيهم من البرتغاليين الذين كان لهم عند دولة المغول مقام حميد . وما زالوا يجدون في نشر أسواقهم بالهند حتى بلغوا بها آكرا نفسها (١) .

واقف البريطانيون أثر الهولنديين في غزو الأسواق الآسيوية ، والهندية بخاصة . وجاء منهم إلى الهند عام ١٦٠٨ م وليم هو كنز، فمكث أول بريطاني يظهر في آكرا ويلتقي بالسلطان . وحين عرض على جها فكبير رسالة من مليكه جيمس الأول يرجوه فيه تيسير أمور التجارة الإنجليزية ببلاده ، احتفى به السلطان أول الأمر احتفاءً كثيراً حتى أذن له بمشاركته بمجالس شرابه . وبقي هذه فترة من الزمن ، حتى باغ البرتغاليون بدسائسهم إلى تنفيره منه ، فرجع إلى بلاده دون أن يحقق غرضه على الوجه الذي ابتغاه . وكان مما ألقاه هؤلاء إلى السلطان في شأنه أنه لا يمدو أن يكون رسول ملك صغير على جزيرة صغيرة .

تدعى إنجلترا ، أغلب سكانها من صيادى الأسماك (١) .

ومهد ازدياد النفرة بين حكام الكبهرات والبرتغاليين ومبشرينهم ، إلى الترحيب بتوماس رو مبعوث ملك الانجليز حين وفد إلى هناك من بعد ذلك عام ١٦١٥ م ، فاستطاع بلباقته وحزمه وما جلبه معه من الطُرف والجواهر والحلى وما قدمه لرجال الدولة من الهدايا الفاخرة، أن يبلغ عند السلطان مكانة ملحوظة ويصل إلى ما يريد . فثبتت شركة الهند الشرقية البريطانية أقدامها في أماكن عدة، وصار لها مصانع في سورات، وعند ساحل كوروما نندو ، وغولكونده وإلى الجنوب من مدراس .

وقد وصف هذا السفير وسلفه ، سلطان المغول الهندي وبلاطه وما كان له من أهبة بالغة، كما تحدثا عن نظام حكومته وجيشه وتقاليده القوم ورواج الثقافة عندهم .

هذا ، وكان التجار الأوروبيون يحرصون عموماً على أن يجلبوا إلى الهند كل طريف من منتجات بلادهم ويفعمروا أسواقها بالسكاليات وأدوات الزينة التى كان الناس هناك يكلفون بها كلفاً شديداً ويتهافتون عليها تهافتاً عظيماً ، ليأخذوا منهم في نظيرها المواد الأولية والبهار والقطن والنيلة ، فيجتنون من مقايضاتهم هذه أرباحاً طائلة وغنماً وفيرة . وكانت هذه المقايضات تجرى فى الغالب فى موانئ بروج وسورات وكيمبى وقاليقوط ثم فى كلكتا من بعد ذلك (٢) .

وكان مما يسّر للبريطانيين على الخصوص غزو أسواق الهند، خلو جالياتهم

---

(١) Lane-Poole, 263-302

(٢) Dunder 231

أول الأمر من المبشرين وحرصهم على تجنب التدخل في شئون الناس وتظاهرهم  
بالمودة والمداهنة لهم .

وأدى تعرض البرتغاليين لبعض السفن التي كانت تحمل بضائع برسم  
السلطان ، مع نفور الناس منهم ، إلى أن أغرى جيهانكير البريطانيون بقتالهم ،  
بعد أن طردهم من بلاده ، فنزلت بهم في البحر ضربات قاصمة .

وكسب التجار البريطانيون بصنيعهم هذا امتيازات أخرى ما زالت تزداد  
على مر الزمن ، وما غدوا يدعونها بالخبث والدهاء ويشتبونها بالقدر والخيانة  
حتى وضعت بريطانيا أيديها على شبه القارة الهندية كلها .



## شاهجهان

حين مات جهانكير سارع آصف خان بإنشاء صهره شاهجهان بالدكن بالخير ، ثم عمد من فوره إلى إخراج داور بخش ، حفيد السلطان الراحل من ابنه خسرو ، من محبسه وأجلسه على العرش ، ليتقى بهذا الإجراء المؤقت ما عساه أن يحدث من اضطراب الأمور في المدينة ، حتى يتأتى له تخلص أولاد شاهجهان ، محمد دار اشكوه ، وشاه شجاع ، وأورنكزيب ، وكانوا جميعاً يقيمون عند نورجهان <sup>(١)</sup> منذ أن بعث بهم أبوم رهائن في دار السلطنة .

ولم تسكن نورجهان لترضى بما ذهب إليه أخوها آصف فحرضت خفيها الأمير شهر يار على أن ينادى بنفسه في لاهور ، قصبة البنجاب ، سلطانا على الهند . وظاهره على هذا الأمر أمير من أولاد عمه دانيال ، ليسارع إليه من بعد ذلك آصف خان بنفسه ويقتحم المدينة عليه ويبقى به في الحبس بعد أن سملت عيناه .

وتناهى خبر ذلك كله إلى شاهجهان ، ولما يبرح الدكن بعد ، فكتب في القو إلى صهره آصف خان يحرضه على القضاء على منافسيه جميعاً ، فكان لتنفيذه كل ما رغب فيه زوج ابنته أكبر الأثر في ارتفاع مكانته عنده وازدياد نفوذه في البلاط بالقالى ، حتى صار وزير السلطان الأول وكعب يمين الدولة .

---

(١) باد شاهنا مه س .

ولم تكتب النجاة من مذبحه آصف خان تلك إلا لداور بخش فلاذ ببلاد فارس حتى أواخر أيامه .

هنالك لم تملك نورجهان بإزاء ذلك كله إلا أن تعتزل الحياة العامة . وقد تنافى لها السلطان الجديد كل ما كان لها معه من عدا و أجرى عليها رزقا حسنا . حتى وأظاها أجلاها بلاهور عام ١٠٥٥هـ / ١٦٤٥ م فتُوبت إلى جوار زوجها جهانكير بيستان دلكشا بظاهر قصبة البنجاب .

ولد شاهجهان عام ١٠٠٠هـ / ١٥٩٢ م ، من أم هندوكية ، - كأبيه - هي ابنة رانا سروار . وهو ثالث أبناء جهانكير وأقدرهم جميعا ، اتصف برجاعة العقل والذكاء وقوة العزيمة حتى كان جدّه أكبر شديد الاعتزاز به كثير الحذب عليه . وقد عرف دون سائر أسراء أسرته السابقين بعزوفه ، في الغالب ، عن مقاربة الشراب مع بجانبه اللهو والعبث . وكفّلت له صفاته العاليسة هذه ثقة أبيه فيه دون أخويه : خسرو ، الذي عمد إلى عقوقه له منذ صغره ، وبروز الذي لازمته العلال وضعف الإدراك منذ ولادته ، وكان كلاهما يدمن الشراب فقضيا به في حياة أبيهما .

وزاد من قدر هذا الأمير عند أبيه ما أظهره من مقدرة وكفاءة في حرب الراجبوتيين عند موار ، وما أبداه من حنكة ودراية حين أرغم تلك عنبر الحبشي على قبول شروطه بعد ما أنزله من الهزائم المتكررة بقوات الدولة ، فأنعم عليه بلقب شاهجهان وعيهد إليه بإدارة حكومة الدكن . حتى إذا ماتت جت نورجهان الخليفة من علو شأنه فخشيت أن يطفئ بتفوزه على سلطانها ، راحت توقع ، بالذس ، بينه وبين أبيه ، فما غدا أن رفض السير إلى قندهار حين طلب إليه أبوه ذلك - وكان قد بلغه ما تدبره زوج أبيه لحل

السلطان في غيبته على البيعة إلى ختنها أصغر الأمراء شهر يار — لينتهي به الحال من بعد ذلك إلى الجهر بمصيان طال أمده حتى عادت المياه بينهما إلى مجاريها من جديد على الوجه الذي فصلناه من قبل .

وحين دخل جهانكير في النزاع ، تدبر آصف خان الموقف ، على ضوء مصالحه الخاصة ، في روية وحذر ، فأثر أن يقف إلى جانب ختته القوي الرشيد شاهجهان معرضا عن أخته نورجهان وختنها شهر يار ، ليصل من بعد ذلك — وفق ما قدر ودبر — عند السلطان الجديد إلى أعلا المناصب ويصير له بالدولة شأن وأي شأن .

ممتاز محل : بنى شاهجهان عام ١٠٢١ هـ / ١٦١٣ م وهو في صدر شبابه بأرجمند بأنوبيكيم ابنة آصف خان وهي التي تشتهر في التاريخ باسم ممتاز محل أو سيدة التاج .

وهذه السيدة ، التي حرص أبوها على تنشأتها تنشئة طيبة وتزويدها بالعلوم والآداب منذ صغرها ، كانت على جمال فائق وخلق نبيل وصفات عالية أدت بها إلى ملازمة زوجها في كل المحن التي صرت به ، إبان خلافه مع أبيه وحروبه معه . في وفاء وإخلاص قل نظيره . وحين رقى زوجها العرش صارت له خير ناصحة ومرشدة ؛ فلم يبدُ منها أبدا ما كان من شأنه أن يغضب رجال الدولة أو يثير ثائرة القادة ، وإن أخذ عليها بعض المؤرخين دفع زوجها ، بوازع من تقواها وروعها ، إلى العدول ببعض الشيء عن التسامح المطلق الذي كان بصطنه آباؤه بأزاء المهادنة والبشرين للسيحيين . ولعل شاهجهان إنما منع ، بوحى منها كذلك ، سجد الناس للسلطان ، على ما كان متبعاً منذ

أيام أكبر ، وعاد بالدولة إلى اتخاذ التقويم المجري في أعمالها<sup>(١)</sup> ، وحرّم  
التطاول على مقام الخلفاء الراشدين عند شيمة بلاده ، وحدّ من بنساء معابد  
جديدة للمهادنة :

ولم يطر ممّاز محل ما كان لها من نفوذ بالغ وثرأ طائل ، فكانت تقيم  
على البر بالفقراء والأرامل ، وتمين بمسأله الفتيات الفقيرات على الزواج ، كما  
وسعت رحمتها كثيرا من اللذنين ، حتى كانت تبلغ بقدحها عند زوجها إلى  
رد حياتهم عليهم في الغالب ، وإعادة أصحاب المناصب منهم إلى مناصبهم<sup>(٢)</sup>  
الأولى .

ووافاها أجالها عام ١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م وهي تضع طفلها الرابع عشر ، فحزن  
عليها زوجها حزنا شديدا ، حتى عزف عن كل مباهج الحياة برغم امتداد الأجل  
به من بعدها خمسة وثلاثين عاما . وقد أذاع من صيتها ذلك المثوى النعم الذي  
أقامه زوجها لها ، فكان من آيات وفائه لذكرها . ويعرف هذا الضريح باسم  
« تاج محل » ويعد بحق من بين روائع الفن للمارى في الدنيا .

ثورات الدكن : تعرض شاهجهان في بداية حكمه لبعض ثورات في الدكن  
كان منها ثورة راجا ججهار سنغ في بئد لخاند . ذلك أن هذا الأمير الهندي  
كان قد ورث عن أبيه برمن سنغ ، قاتل أبي الفضل ، أموالا طائلة ، فجال  
بخطره أن يناهض الدولة في قوات أبيه السابقة ، وكانت بدورها وفيرة العدد ،  
حتى اضطر السلطان أن يسير إليه قائده مهابت خان في سبعة وعشرين ألفا  
من الفرسان وسنة آلاف من المشاة ، فأرغمه على الإستسلام له ، ليعساود

---

(١) بدلا من التقويم الأول الأكبر

Muslim Rule. P 485 (٢)

عصيانه في العام التالي من جديد ، و ينطلق ينتهب أراضي جيرانه من الهنداكة  
ولكن خروجه ماغدا أن انتهى به إلى مقتله وولده بكرماجيت .

وفرغ شاهجهان من هذه الفتنة لتنتلق قواته في العام الثاني من حكمه  
في أثر قائد أبيه السابق خان جهان لودهي حين أشعل بالدكن نيران ثورة ثانية  
فقد عمد هذا القائد الأنفاني ، عقب وفاة جهانكير وقبل بلوغ شاهجهان  
العاصمة ، إلى الزحف إلى ماندو والاستيلاء على مقاليد الحكم فيها . وأطمعه  
عفو السلطان عنه من بعد ذلك حين ولاه بعض الدكن ، فانطلق يعنف بالأهلين  
ويشتط في ارتكاب للظالم والجور ، ليسير إليه السلطان عندئذ قائديه عبد الله  
خان، ومظفر خان فماز ألا يطردانه حتى طفرا به بعد عامين فأورد حقه<sup>(١)</sup> .

الجماعة والقحط : لم يفرغ شاهجهان من هذه القلاقل إلا ليواجه محنة  
القحط الذي اجتاح بلاده في العام الرابع من حكمه ، وذلك بسبب انحباس  
الأمطار الموسمية التي تعتمد عليها الهند في السقي والري ، فانجباب عن جماعة  
بشعة بدت أقسى مظاهرها في الكجرات والدكن ، وزاد من سوء الحال انتشار  
الأوبئة الفتاكة بين السكان .

وبرغم ما بذله السلطان من جهود جبارة لإغاثة الناس، حتى أمدهم بالكثير  
من المؤن والأرزاق والأموال وأقام المطاعم المجانية لهم وأعفاهم من أغلب  
الضرائب المفروضة عليهم ، فإن رداءة المواصلات واذحام الطرق بالمهاجرين قد  
عوق كثيراً من بلوغ هذه النجيدات أهدافها ، حتى باع الناس أولادهم من  
الإملاق وطعموا الجيف من الخمصة ، وغلبهم تعلقهم بالحياة على حبهم لأولادهم

---

(١) بادشاهنامه ص ٢٢



حتى كان منهم من ذبح ولده وطعم لحمه<sup>(١)</sup> ، وكثيراً ما سدت الطرق أجداث  
الألوف من الصرعى ، وأفقرت قرى وأحياء بأكلها من ساكنيها .

البرتغاليون : ضاق شاهجان ذرعاً باستبداد التجار البرتغاليين عند شواطئ  
البنغال ، إذا انطلقوا يتخطفون الناس هناك قسراً ليبيعهم في سوق الرقيق ،  
وفرضوا على السكان مكوساً لحسابهم ، حتى عم أذاهم وجورهم أغلب المناطق  
التي كانوا ينزلون بها عند شواطئ الهند الشرقية والغربية على السواء .

وتفاقم خطر مبشريهم تفاقمًا خطيراً ، فقد جهدوا ، في ظل مواطنيهم  
هؤلاء ، لجل الأهلين على قبول عقيدتهم قسراً ، كما راحوا يتدخلون في شئون  
الدولة التي يعيشون في كنفها ويقامرون عليها مع تجار الهولنديين وغيرهم  
من الأوروبيين الذين كانوا يقدون إلى هذه البلاد لامتصاص مواردها ،  
ويشجعون بعض الخارجين على سلطان الدولة من أبنائها على العصيان حتى  
كعب أسقف جوا البرتغالي نفسه يشكوهم إلى مملكته<sup>(٢)</sup> .

ولم يكن شاهجهان بغافل عن سلوك هؤلاء البرتغاليين الذين أقدموا ،  
إبان محنته مع أبيه ، على اختطاف إفتاتين من أتباع زوجه ممتاز محل حين نزل  
على مقربة من محلهم ، فسكت إذ ذاك على مضض ولم ينسها لهم . وحتى إذا  
ما ولي الحكم وفزع الناس إليه من عسفهم بعث من فوره عام ١٠٤٠ هـ / ١٦٣١ م  
بقائده قاسم خان<sup>(٣)</sup> . حاكماً على البنغال وأمره باقتحام مرا كز هؤلاء الطغاة  
وتشتيتهم .

---

(١) بادشا هنامه ٢٤ ، ٢٥

(٢) Muslim Rule 388 .

(٣) بادشا هنامه ٣٢ — ٣٥

وبرغم امتناع هؤلاء الدخلاء في حصون قوية ، كانوا قد عمروها بالدفاع  
وشحنوها بالبنادق والرجال ، فقد اقتحم عليهم رجال السلطان أقوى مواقعهم  
في هوجلي وخلصوا من أيديهم عشرة آلاف من أهل الهند كانوا معدّين  
للتصدير<sup>(١)</sup> .

ولم تخسر الدولة في هذه الحرب أكثر من ألف قتيل ، في حين سقط من  
أعدائها عشرة آلاف ، ووقع في الأسر أربعة آلاف آخرون منهم ، سيقوا إلى  
آكرا ليختاروا بين اعتناق الإسلام أو الحبس .

وإن كان شاهجان قد عمد بإجرائه هذا مع أسراه إلى أن يرد الصاع  
صاعين لبشرى البرتغاليين<sup>(٢)</sup> ، وهو خطأ لم يكن مثله أن يرتكبه ، فهو على  
كل حال لم يذهب إلى ما ذهب إليه ملوكهم بأوروبا وأسبانيا على الخصوص  
حين خيروا مساعى الأندلس بين اعتناق المسيحية أو الموت حرقاً . وقد رد  
السلطان الهندي هؤلاء البرتغاليين آخر الأمر إلى محلتهم على كل حال ، وإن  
لم يستطيعوا أن يعودوا بها إلى سيرتها الأولى من العمران لقرط ما كان قد نزل  
بها من الدمار .

ولم يتردد البريطانيون ، على الخصوص ، في الاستفادة من هذه المحنة التي  
نزلت بأعظم منافسينهم بالهند فبدلوا جهوداً كثيرة للتقرب من السلطان  
والحصول على مزيد من الإمتيازات لهم ولقومهم بالتالي .

حروب الدكن : تاق شاهجان إلى أن يتم الفتوح التي بدأها أبوه وجده  
من قبل بالدكن والتي شارك هو بنفسه في بعض منها أيام جهانكير . وشد من

(١) منتخب الباب ٢١٢ .

(٢) Muslim Rule 489 .

عزيمته للمضى في هذا الأمر ، وهو السنى للتمسك بمقيدته ، حرصه البالغ على منع انتشار مذهب الشيعة الذى كان بعض سلاطين الدكن قد طفقوا يروجون له في إماراتهم ويرحبون بأصحابه الفرس ، حتى غدت بلادهم مثابة لمناوئة للسنيين في الهند وإثارة الفتن بين السكان .

ولئن قعد بشاهجهان بعض ما اعترض هذه من الأحداث عن المضى بخطته إلى غايته ، فقد اضطلع بهذه المهمة ابنه أورنگزيب من بعده ، وما زال بها حتى أتمها على خير وجه ، فلم تخضع الدكن كلها لسلطان الدولة فحسب ، بل لقد أظلت راية المسلمين شبه القارة الهندية كلها من أدناها إلى أقصاها .

هذا ولقد كان من أثر خروج شاهجهان ومهابت خان على طاعة السلطان جهانكير ، وما تبع ذلك من أحداث فصلناها في موضعها ، أن ضعف سلطان الدولة في الدكن ، لينتهز أصحاب بيجابور وغولكونده هذه الفرصة فيخلعوا عنهم الولاء للسلطان المغولى ويوسعوا ، من بعد ذلك ، في رقعة أراضيهم على حساب إمارة أحمد نكر التى بقيت على ولائها الأسمى للسلطان .

واستبد بشئون الحكومة في أحمد نكر قائد مراهتى يدعى شاهجى ، حتى صار سلاطين هذه الإمارة ينصبون وفق هواه . وظاهره في استبداده هذا أصحاب بيجابور فراحوا يمدونه بالمال والرجال ، فلم ير شاهجهان بأزاء ذلك كله إلا أن يخرج بنفسه إلى الدكن ، وكان قد طلب إلى أصحاب بيجابور وغولكونده أن يعدلوا عن عدم دفع الخراج لشاهجى ويعترفوا له بسلطانه هو من جديد فلم يستجيبوا له .

وأدى ظهور شاهجهان بالدكن في قواته الكثيفة إلى أن بادر أمير

غولكونده بإعلان طاعته له من جديد ، وقد تعهد له بمنع سب الخلفاء  
الراشدين ببلاده ، وإجراء الخطبة بالثناء عليهم ، والمدول عن الدعاء لشاء  
الفرس فيها .

وبقى صاحب بيجاپور على عصيانه حتى اقتحمت قوات السلطان بلاده  
ففتكت بأغلب قواته وانتزعت عددا كبيرا من حصونه ، ليرضى آخر  
الأمر بالخضوع ويتمدد بالأبتعاد عن القائد المراهقي شاهجي الذي بادر بمهادنة  
السلطان بدوره . ولم يرجع شاهجهان من الدكن حتى أقام لابنه أوردنسكزيب  
نائباً له هناك عام ١٠٥٤ هـ / ١٦٣٦ م وقد دخلت في حوزته : دولت آباد  
وأحمد نكر وتانجانا وخاندش وبرار وهادنه شاهجي (١)

مكث أوردنسكزيب بالدكن سنوات ثمانية ، حتى إذا لم يستطيع صبرا على  
ما بلغه من تمسكن أخيه الأكبر دارا شكوه من قلب أبيه ، فصارت أمور  
الدولة لا تجري إلا وفق مشورته قدم بنفسه إلى الماصلة بدعوى قلقة على صحة  
أخته جهان آرا ، وكانت قد أصيبت بحروق شديدة حتى أشرفت على الموت  
فلم يجدوها نفعا ما بذله الأطباء من جهود كثيرة لإنقاذ حياتها ، لولا تزيق  
صنمه لها مولى يدعى عارف أزاح به آلامها عنها ورد الحياة إليها . وقد قابل  
السلطان صنيمه هذا بإغداق الأموال والإععام عليه .

بلخ وبدخشان : بسى الأميرة جهان آرا رضى السلطان عن أوردنسكزيب  
من جديد فندبه لحكومة الكجرات ففصى بها عامين اضطلع فيها بشئونها  
على خير وجه ، حتى وجهه من بعد ذلك إلى بلخ وبدخشان ، ليشارك هناك

---

(١) باد شاهنامه ٥٨ .

في حروب عنيفة مع الأوزبك ، كان شاهجهان يبغى من ورأسها استرداد بلاد ما وراء النهر كلها ، موطن آباؤه السابقين ، التي لم يغفل أحد من سلاطين المغول بالهند عن السعى إلى استرجاعها ما واثقهم الفرصة وتكشف لهم ضعف حكامها .

ولئن أفلح أورنكزيب في إنزال ضربات قاصمة بالأوزبك ، على كثرة عددهم بالقياس إلى قلة قواته ، فقد انسحب آخر الأمر من بلغ بعد أن أجلس على عرشها أحد أحفاد نظر خان حاكمها السابق ، على الولاء له ، ليفتك الزمهير بفريق من قواته من بعد ذلك وهي في طريق العودة وتضييع كل الأموال والجهود التي أنفقتها الدولة في هذا الغزو هباء <sup>(١)</sup> .

قندهار : أشرنا من قبل إلى ضياع قندهار من أيدي جهانكير حين رفض ابنه شاهجهان أن يسير إليها لدفع الفرس عنها ، إذ كان قد بلغه ماتدبره نورجهان في الخفاء لحمل زوجها السلطان على البيعة ليعتصمها الأمير شهر يار من بعده .

وحاول شاهجهان عام ١٠٤٧هـ / ١٦٣٧م أن يستعيد هذا الإقليم بالموءة من أيدي الأمير الفارسي على مردان ، نائب الشاه الصفوي عليه ، لكن مسعاه باء بالفشل ، حتى إذا ما كتب أمير قندهار إلى سلطانه يسأله إمداده بالجند والعتاد ليقوى بهما على صد قوات الهند عن أراضيه ، حمل مطلبه على غير حقيقته فظنه لا يبغى من وراء ذلك إلا تدعيم سلطانه ثم الخروج عن طاعته ، فسير إليه قوات كبيرة ، لا لتشد من أزره وإنما لتوقعه في أسرها وتمود به إلى العاصمة .

---

(١) شاهجهاننامه ٨٢ ، ٨٣ .



وحين وقف على مردان على ما كان يدبر له ، سارع من فوره بالكتابة إلى حاكم كابل المغولي يستنجد بشاهجهان ، لتقبل قوات الهند على المدينة من بعد ذلك فتدخلها ثم تدفع قوات الشاه الفارسي عنها بعد قليل .

ولم يسكت الفرس بدورهم على ضياع هذه المدينة من أيديهم . حتى إذا ما رقي الشاه عباس الثاني عرش الصفويين اعتزم الخروج لاستردادها في شتاء عام ١٠٥٩هـ / ١٦٤٩م وهو يعلم أن تلوج الهند كوش سوف تعوق أي مدد يسارع به سلطان الهند إلى تعزيز حاميتهما إبان هذا الفصل .

وصح ما جرى في حساب الشاه الصفوي . ذلك أن دولت خان ، نائب شاهجهان هناك ، حين بان له تردد دولته في تسيير الجند إليه إبان فصل الثلوج وكان يلح عليها من قبل هذا لتعزيز قواته فلا يجد لطلبه سميما ، لم يصبر طويلا على الحصار فاستسلم لأعدائه وهو لا يعلم أنهم بدورهم كانوا على وشك الرحيل عنه لنقص كبير طرأ على مؤنهم ، وأب قوات الهند كانت بالفعل في طريقها .

وجهد شاهجهان من بعد ذلك في استرداد هذه المدينة عن جديد ، فسير إليها نخبة من قواده وقواته وعلى رأسهم ابنه أوركزيب ووزيره سمد الله خان الذي خلف آصف خان بعد وفاته .

وكان حريا بالسلطان أن يستجيب لأوركزيب حين طلب إليه أن يأذن له بالسير في محاولة ثالثة نحو هذه المدينة<sup>(١)</sup> ، وكان قد أمكن له في حصاره السابقين لها أن يدرس مواقعها وإمكانات حاميتهما دراسة خبير ، حتى كاد أن

---

(١) عمل صالح ثات ٥٣٤ .

يتم له دخولها لولا إقبال الشتاء ونفاذ مؤنه ، فأدى رفض شاهجهان لطلبه ثم تسييره دار شكوه إليها هذه المرة على قلة درايته وخبرته الحربية ، إلى رد قوات الدولة عنها كرة ثالثة وضياع عابذل لفتحها من أنفس وأموال هباء<sup>(١)</sup> .

أورنكزيب في الدكن: عاد أورنكزيب إلى الدكن عام ١٠٦٣هـ/١٦٥٣م بعد غياب دام سنوات ثمانية قضاهما في السكجرات وعند بلخ وقندهار ، ليرى حكومتها قد ساءت أحوالها حتى غدت عبثا على الدولة، تستنفد إدارتها كثيرا من أموال بيت المال بدار السلطنة بعد أن كانت تمده في السابق بخراج وفير . فقد انصرف حكامها إلى رعاية مصالحهم الخاصة ، فأهملوا شأن الزراعة بها وطفقوا يشغلون كاهل الأهالي بما فرضوه عليهم من مكوس لحسابهم حتى هجر الفلاحون أغلب أراضيتهم وفروا من قرأهم ، فأجذبت الحقول وخوت البساتين والحدائق على عروشها . فما غدا ، بمعاونة إدارى حازم يدعى مرشد قلى خان ، أن نهض بالزراعة ، عماد ثروة الإقليم ، من جديد ، فجعل كافة الأراضى الخصبة تحت إدارته مباشرة ، وأمن الفلاحين في أعمالهم وأمدهم بالبذور الجيدة والماشية وشجعهم على استصلاح الأراضى البور وزراعتها .

واهتدى مرشد خان بنظم تدرمل وزير أكبر ، فأمر بمسح الأراضى كلها وأعاد تقدير الخراج المفروض عليها من جديد، فجعل للدولة نصف محصول الأرض التى تزرع مياه الأمطار . وثلثه من الأراضى التى تروى بمياه الآبار فيما عدا البساتين والحدائق فيجبي منها ربع المحصول . أما الأراضى التى كانت تسقى من الترعى والقنوات فكان ربطها يترواح بين الزيادة والنقصان بحسب طبيعة تربتها .

---

(١) شاهجهان تأمه ١٠١ ، ١٠٢

وبهذا النظام ، وما كفه من توفير الأمن للفلاحين ، أقبل هؤلاء على أعمالهم في جد ونشاط أدى إلى استقرار اقتصاديات الدكن من جديد ونهوت مواردها بالتالى .

كذلك كان من أثر سوء إدارة حكام الدكن ، إبان غياب أورنگزيب عنها ، أن عاد أصحاب غولكونده وبيجاپور إلى سابق خروجهم على طاعة السلطان فامتنعوا عن دفع ما فرض عليهم من جزية وراحوا يتخطفون أملاك الدولة هناك حتى اغتقم أورنگزيب فرصة سنحت له بنشوب الخصام بين عبد الله قطب شاہى سلطان غولكونده ووزيره محمد سيد المعروف بمير جملة - وكان هذا الأخير قد بلغ الكثير من النفوذ والقوة فصار له جيش خاص به داخل الدولة قوامه خمسة آلاف من الفرسان وعشرون ألفاً من المشاة - فزحف بقواته على هذه الإمارة بدعوى تخليص أسيرة الوزير من الحبس ورد أملاكها إليها . ولم يغن سلطان غولكونده فتيلاً ما بعث به إلى قادة القوات المهاجمة من أموال كثيرة وجواهر عظام يرجعون بذلك عنه ، فاقتمع محمد ابن أورنگزيب عاصمته وأوقعه في أسره .

وعق شاهجان آخر الأمر عن قطب شاہى ورده إلى إمارته بعد أن أقسم على الولاء له ، ليرتبط معه من بعد ذلك برابطة النسب حين زفت ابنته إلى محمد ابن أورنگزيب<sup>(١)</sup> .

وما غدا مير جملة بدوره أن شمله شاهجهان بالرعاية حتى وزير له خلفاً لسمد الله خان .

---

(١) شاهجهان نامه ١١٨ ، ١١٩ .

وسار أورنگزيب كذلك إلى بيجابور ، وكان قد بلغه اضطراب أحوالها بعد وفاة سلطانها محمد عادل شاه ، فما زال بها ، ومعه مهايت خان ومير جملة ، حتى وقع بأيديهم حصون بيدار وكولبوركة وكلياني وبارنده . فما إن فرغوا من أمرها عام ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٨ م فانطلقوا إلى مدينة بيجابور نفسها ، حتى أمرهم شاهجان بوقف القتال ، إذ رضى سلطانها بالصالح على جزية كبيرة مع إعلان خضوعه وولائه ، وتنازله عما ضاع من أيديه من الحصون (١) .

فتنة الأمراء : رأى شاهجهان ، حين اشتد به المرض عام ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٧ م أن يعهد بالملك من بعده إلى داراشكوه أكبر أبنائه الأربعة من ممتاز محل دون إخوته ، وكان قد استبقاه إلى جانبه بآكرا حتى يتدرب على الترس بأعباء الحكم .

ولم يكن لهذا الأمير بطبيعته كفاية حربية أو حبكة سياسية ، إلا أنه كان واسع الاطلاع ، شغوفا بدراسة الأديان بخاصة ، حتى نزل ، بمعاونة بعض علماء البراهمة ، اليوبانيشاد للقدس من السنسكريتية إلى الفارسية . وجر عليه اختلاطه بالهنداكة واشتغاله الكثير بملوهم ، سخط علماء السنة ، مما يسر لأخيه أورنگزيب أن يفيد من ذلك مستقبلا ، حتى باغ إلى تأليب المسلمين في الهند عليه إبان نزاعه معه على العرش .

أما شجاع ، ثاني الأبناء ، فكان في مقامه بالبنغال منصرفا في الغالب إلى ملاذه . وقد تعاون جو هذا الإقليم وإدمانه للشراب على إضعاف عزيمته والهدء من كيانه .

هذا ، في حين كان أورنگزيب يسوس شئون الدكن في همة ونشاط .

---

(١) عمل صالح ١٢٨

ولم يكن رابع الإخوة ، مراد بخش ، وهو في مقامه لسكجرات إلا صورة أخرى للأمير البنغال .

وأثار نبأ البيعة لداراشكوه تأثرة إخوته الآخرين ، إذ كان كل واحد منهم يرى نفسه أحق بالملك من أخيه ،<sup>(١)</sup> ومن هذا الأمير ، بمخاصمة ، الذي كان يشاع عنه ميله إلى محاولة إيجاد دين جديد يمزج فيه قواعد الإسلام بمعتقد الهندوكية .

على أن أوردنكزيب — وهو الذي قد كفل له محبة الناس وثقتهم به ما أظهره من كفاية في الحرب وما عرف عنه من الحزم والخلق القويم والتمسك التام بأحكام الشرع — تمكن من أن يغري أخاه مراد بالاثتلاف معه ، على أن يقسما أرض الهند فيما بينهما فيكون للثاني منها البنجاب والسند وكشمير وبلاد الأفغان . فالتقت قواتهما بقربة دهرمت على مقربة من اجين وقد أعلننا معا أنهما إنما قد قدما لتخليص البلاد من ربة ذلك الأمير المرتد دارشكوه .

وانتبه شجاع ، بدوره ، على رأس جيش كبير ، إلى دهلي بعد أن كان قد نادى بنفسه سلطانا على البنغال ، لكن قوات سليمان بن دارشكوه ما غدت أن أرغمته على الارتداد إلى إمارته بعد أن بلغ بنارس<sup>(٢)</sup> .

وباءت بالفشل كل الجهود التي بذلها الوسطاء لمنع الصدام بين قوات دارشكوه وأخويه ليمنى من بعد ذلك جند دهلي بهزيمة شديدة ساعد عليها

---

(١) تاريخ مفضل ١٤٣

(٢) منتخب الباب ٢١٥



نفور بعض القواد المسلمين في جيش الدولة من السير تحت إمرة قادة من كبار الهنداكة فأنحازو إلى صفوف مهاجمهم .

وقوى من عزيمة أورنسكزيب ما انضم إلى جبهته من قوات عديدة ، وما وقع بأيديه من أسلاب وذخائر حربية ومؤن ، فاتجه إلى كواليار حتى حط رحاله بسهل سموكره إلى الشرق من آكرا ، لينزل من بعد ذلك هزيمة أخرى قاصمة بعدوه ، بعد قتال عنيف عظمت فيه خسائر الطرفين ، حتى اضطر داراشكوه آخر الأمر إلى الارتداد إلى آكرا مربعا في الليل تاركا كل عتاده ومؤنه لأخيه .

وحين بلغ الأمير الظافر آكرا فكتب إلى أبيه يعتذر إليه عن هذه الحرب التي أكرهه أعداؤه على خوض غمارها ، بعث إليه شاهجهان بسيف يدهي عالمكير هدية منه ودعاه للتدوم إليه . غير أن رجال أورنسكزيب حذروه مما قد يكون أعداه له أبوه من شرك للابقاع به ، وأشاروا عليه بأسر السلطان على الفور حرصا على سلامته وتأميننا لمركزه .

وأدى قطع الماء عن حصن آكرا إلى استسلام حاميته بعد دفاع مجيد ، لتعدد من ذلك إقامة شاهجهان في جناح الحرم بالقلعة ، ولم يكن يرخص لأحد الاتصال به إلا لابنته جهان آرا التي تغامت في السهر على راحتها حتى آجر حياتها .

ووقع بأيدي أورنسكزيب رسالة كان أبوه قد بعث بها إلى دارشكوه يحذره فيها من التدوم إليه ويطلب إليه لزوم دهلي ، فتكشف له بذلك سوء نوايا أبيه نحوه وصح لديه ما حذره رجاله منه في السابق ، فعزم الكتابة على السلطان للعقل .

وأحس أورنكزيب ، وهو في طريقه إلى دهلي زحفاً ، بنفور أخيه مراد منه حتى شرع يتآسر عليه ، فدبر بدوره أمر اعتقاله غدراً ليسيره من بعد ذلك إلى الكجرات ويعتقله بقلعتها . وما غدا أن أدين هناك لقتله ديوانه على نقي قتل به عام ١٠٧٢ هـ / ١٦٦١ م <sup>(١)</sup> .

وحين بلغ أورنكزيب دهلي نودي به عام ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م سلطاناً على الهند باسم عالمكبر .

هذا ، وقد ظل داراشكوه يضرب في أرض البنجـاب والمـتان والكجرات وآجير ، حتى حط به المظالم عند زعيم من البطمان يدعى ، ملك جيون ، كانت له عليه أياد سابقة كثيرة ، فلم يغن عنه ذلك كثيراً ، إذ غدر به الأقماني ودفع به إلى أخيه فأفتى العلماء بكفره وأباحوا دمه <sup>(٢)</sup> .

أما شاه شجاع فما زال به قواد أورنكزيب يطاردونه في البنغال حتى اختفى في جبال آسام وانقطعت أخباره .

ولو أن شاهجان ، حين أبل من مرضه الذي اعتقد أن فيه نهايته ، كان قد عمد من فوره إلى حسم الموقف بنفسه بدلاً من أن يبعث إلى ابنه دارشكوه يطالب إليه العدول عن قتال إخوته ، وقد كان يوقن أنه لا بأس عليه من قدومهم إلى دار السلطنة ، لتغير الموقف كله على وجه السلامة .

فقد كان حرياً به أن يبرز إلى الميدان بنفسه فيقضي بظهوره على الشائعات التي راجت بموته والتي ساعد على انتشارها سد ابنه الأكبر لكافة الطرق المؤدية إلى الدكن والكجرات والبنغال وقطعه البريد عنها .

---

(١) عمل صالح ١٣١ ، ١٣٢

(٢) منتخب الباب ٢٤٦

هذا ، كما كانت دعوته لمجلس الحرب الذي يضم كبار القادة كفيلا بدوره ،  
في مثل هذه الظروف ، بالقضاء على الفتنة في مهدها ، في الغالب .

وغنى عن البيان أن ما عرف به أورنسكزيب من مقدرة وحزم مع انصاره  
لعلاء السنة وتأبيدهم له ، قد أدى إلى التفاف القوم حوله ، فلم يسكن ما أظهره  
الأهلون من الأسى حين جاء بداراشكواه إلى دهلي أسيراً فطوف به في طرقاتها  
الإلغدر مضيئه به في الغالب .

ولبت شاهجهان في محبسه سنوات ثمانية ، حاول في أثنائها عبثا العمل  
على استرداد ملسكه ، حتى قضى أسفها حزينا عام ١٠١٧ هـ / ١٦٦٦ م وهو  
في الرابعة والسبعين من عمره ، وهو يرنو يبصره إلى تاج محل ، حيث ترقد زوجه  
الحبيبة بمقاز محل ، وإلى جواره جهان آرا ، ابنته منها ، والتي وقفت حيانها على  
خدمته والعناية به .

شخصية شاهجهان : كان شاهجهان حاكماً قديراً بلغت الدولة في عهده أوجها  
وعملت مكانتها ، وقد نهج نهج أبيه وجده في تنظيم شؤون الحكومة ، وتميز بالحزم  
الشديد مع رجاله وعماله والسهر على مصالح رعيقه ، حتى كان لا يتردد في إنزال  
العقاب الشديد بمن يراه يتراخى في تحقيق العدالة لهم أو يتسبب بإهماله أو يتسبب  
في إلحاق الضرر بهم<sup>(١)</sup>

ولئن ذهب إلى فرض ضرائب جديدة على التجار وأعاد فرض الرسوم  
التي كان الهنادكة يلزمون بها عند زيارة أما كنهم المقدسة ، فإنه كان ، على حد

---

Muslim Rule 541,43 (١)



قول الرحالة الفرنسي تافرنيه ، ينظر إلى رعاياه عموماً نظرتة إلى أبنائه <sup>(١)</sup> .  
وتجلت شفقتة بهم وحد به على رعايتهم فيما كان يبذله من جهود كثيرة لتخفيف  
وطأة القحط والمجاعات حين كانت تنزل بهم ، فلم يكثف بما أقامه لفقرائهم من  
مطاعم مجانية كثيرة وما كان يبعث به إليهم من الأرزاق والمؤن والأموال ،  
حتى أسرعماله بشراء الأطفال الذين كان أهلهم يعرضونهم للبيع من فرط الإملاق  
ليردم عليهم ثانية فيما بعد <sup>(٢)</sup> .

وبلغ من بر هذا السلطان ، الذي عرف بتمسكه الشديد بشعائر السنة ، أن  
داوم على إرسال هبات من الأموال في كل عام إلى فقراء الحجاز وعلماء الأراضى  
للقدسة وأشرفها .

وأدى به ذوقه الفنى الرفيع ، وما ورثه عن آبائه من أموال طائلة <sup>(٣)</sup> ، إلى  
تزيين الهند في عهده بجملة من المنشآت المعمورة التي ما تزال ترى آثارها  
حتى اليوم بأكرا ، وبدهلى الجديدة التي بعد بحق منشئها ومجسدها ، والتي  
أخذها مقاماً له بعد أن أتم بناء قصره الكبير بها .

---

(١) Lane-Poole 329

(٢) Muslim Rule 546

(٣) بقدر الرحالة الألماني بوندلسلوما كان بخزائن دار السلطنة حين زارها في عهد  
شاهجهان ، بما يعادل ثلاثمائة مايون جنيه ، عدا الدخل السنوى ، كما ذكر كذلك أن جيش  
السلطان كان يضم مائة واريساً وأربعين ألفاً من الفرسان ووصف مدينة آكرا  
وازدهار الحياة فيها ، فقال إن طرفها كانت مهيمة نظيفة وإن حوائث التجار كانت تزخر  
بمختلف أنواع السلع ، وقد خصص لتجار كل سلعة محلة موقوفة عليهم ، وكانت دور المسافرين  
نظيفة كذلك .

وأحصى هذا السائح بهذه المدينة سبعين من المساجد وثمانمائة من الحمامات ، هذا عدا  
القصور الشاغرة التي كان يسكنها المسلمون والمناذكه بظاهرها . وقال إن سكان آكرا كانوا  
من الكثرة بحيث يمكنهم أن يقدموا من بينهم في الحرب مائتى ألف من الرجال . .

Lane Poole 333-5.



ومن هذه الآثار المسجد الجامع ومسجد الأؤاؤ والقلمة الحمراء . وأروعها  
جميعاً ذلك المئوى الفخيم الذى يعرف باسم تاج محل ، والذى أقامه لتخليد  
ذكرى زوجته ممتاز محل ، فمعد بكماله وبهائه من بين روائع المعمار فى الدنيا .  
وقد استغرق بنائه اثنين وعشرين عاماً ، واستخدم فيه عشرون ألفاً من العمال  
وبلغت تكاليفه سبعة عشر وتسعمائة لكا<sup>(١)</sup> من الروبيات .

وبلغ بشاهجهان كلفه بالأبهة إلى صنع عرشه الفخيم المعروف بعرش الطاووس  
الذى رُصع بأكداس من الجواهر النادرة ، وكانت قوائمه من الذهب الخالص ،  
وكان سقفه المطلى بالليفاء يُحمل على اثني عشر عموداً من الزمرد ، على كل واحد  
منها طاووسان تزينهما الجواهر وتوسطها شجيرة يغطيها اللاس والياقوت  
والزمرد ، وتقلد منه درج ثلاث تكسوها الجواهر والياقوت . وقد استغرق  
صنع هذا العرش سنوات سبعة وبلغت تكاليفه أكثر من ستة ملايين من  
الجنيفات<sup>(٢)</sup> . وحين غزا نادر شاه الفرس ، الهند عام ١١٥١ هـ / ١٧٣٩ م  
حمله معه ، فأثرى حكام الفرس من جواهره ، وأقاد فتح على شاه سلطانهم من  
بعد ذلك من بقاياها وحطامه فى إقامة عرش جديد له حمل الاسم نفسه .

---

(١) الك مائة ألف ، وفى هذا البناء اختلط الطراز الفارسى بالهندي .

(٢) Muslim Rule 533.6

## أورنكزيب عالمكير

اعتلى أبو المظفر محمد محي الدين أورنكزيب عالمكير عرش الهند عام ١٠٦٥ هـ / ١٦٦٩ م وللهلاد بعمها الخراب الشامل الذي اكتسح حقولها ومسرحها إبان حروب الوراثة الجارحة التي قامت بينه وبين أخيه دارا شكوه . وحالف اللقحط هذا الخراب بسبب انحباس الأمطار الموسمية ، فأتى على كل ما تبقى بالهلاد من أخضر وياس .

لذا رأى أورنكزيب أن يرفع عن كاهل الأهالي عددا من المكوس والضرائب تخفيفاً عنهم ورحمة منه بهم ، فأعفوا من ثمانين نوع ، منها مكوس الطريق والبرور ومكوس الأرضية ، التي كان يلزم بها أصحاب المتاجر والحوانيت جميعا ، ومكوس الأضرحة ورسوم الدواب ، كما خفض كذلك كثيراً من الرسوم التي كانت تفرض على المحاصيل الغذائية الزراعية تيسيراً على السكان جميعاً من مسلمين وهنادة<sup>(١)</sup> .

وبرغم أوامر الشددة في تنفيذ هذه الإعفاءات وعنفه في معاقبة المقصرين من عماله ، فإن سكان المدن كانوا هم وحدهم ، في الغالب ، الذين أقادوا من ذلك كله ، إذ احتال حكام الأقاليم دوماً على إبقاء الحال على ما كان عليه ، حتى لا يضاروا في أهم موارد ومصدر ثرائهم ، ولا سيما حين عدل أورنكزيب عن

---

(١) منتخب الباب لخاف خان ٢٤٦ — ٤٩

نظام التعنيد الذي رسمه جده جلال الدين أكبر ، وسار عليه أولاده من بعده ،  
إلى نظام الإقطاع القديم<sup>(١)</sup> .

اشتهر أورنكزيب منذ أول شبابه بتمسكه الشديد بتعاليم الشفة ، حتى  
خاض حرب الوراثة ضد أخيه دارا شكوه على هذه المبادئ وأورده حقه على  
ما أتى به علماؤه . لذا أبطل الاحتفال بالنيروز عيد الفرس وحظر دخول بلاده  
على أصحاب مذهب الشيعة وغيرهم من أصحاب المذاهب غير الشفوية<sup>(٢)</sup> .

وكان من أثر هذا الإجراء ، ومفاسدته قبائل الأفغان العداء فيما بعد ، وما  
سبق إليه جده حين نادى بأن الهند للهند ، أن انقطع عن جيوش الدولة مصدر  
مهم ظالما أمدتها بحاربين أشداء ، من أبناء بلاد ما وراء النهر وبلاد الأفغان  
وكابل ، كانوا بلا مرء كفيلين بشد أزرب بني جلدتهم ، الذين تأثرت عزيمتهم  
على مر الزمان بحر الهند ، في دفع خطر المرتها والسك عن الدولة ، وهما العصبان  
اللتان عجل تزايد نشاطهما في نهايتهما .

وأدى حرص أورنكزيب عالمكير على أن يصبغ دولته بالصبغة الإسلامية  
الخاصة إلى أن تشدد في تحريم الخمر والميسر تحريما تاما وأبطل الهدع ، ثم أمر  
بتعمير المساجد وترميم الخرب منها وأمدتها بطائفة مختارة من الأئمة والوعاظ  
والمدرسين ، وحض الناس على الإقبال على حلقات العلم بها وشجعهم على الدرس  
فيها ، ثم بعث بمحتسبيه من بعد ذلك ليراقبوا سلوك الناس ويحملوهم على التمسك  
بتعاليم الشرع والابتعاد عن نواهيها .

(١) كان الحكام وعمال الدولة ، فضلا عن حرصهم البالغ على الاحتفاظ بمظاهر الابهة  
والعظمة ، يتنافسون في تقديم الهدايا الثمينة من الجواهر وغيرها إلى السلطان في كل مناسبة ،  
وأعظم هذه المناسبات هي ذكرى مولده حيث كان يوزن بالذهب والجواهر على رسم مغولي  
قديم . ويذكر الرحالة الفرنسي برنييه ، وكان قد حضر هذا الحفل في أحد الأعوام أن ماقوم  
به السلطان من الجواهر يقدر بما يوازي المليونين من الجنيهات . Lane-Poole 875

(٢) عالمكير نامه ٣٨٩

وظفق أورنسكزيب من بعد ذلك يبعد الهنادكة عن مناصب الدولة الكبرى  
ويقتل من عددهم في الدواوين عامة ، فلم يبق بها منهم سوى نصفهم حرصاً على  
صالح العمل<sup>(١)</sup> ، ولم يكن ذلك بذعاً منه بعد أن رأى بوادر الفتنة والمعيان  
تظهر من بينهم أيام أبيه .

وانتهى أمره معهم إلى أن أمر بفتح كثير من مدارسهم ومنعهم من إقامة  
معابد جديدة لهم ، حتى هدم معبدى بنارس وسومنات ، وأقام على أنقاض  
معبد مشهوره مسجداً كبيراً ، بعد أن بدّل اسم هذه المدينة إلى إسلامبور ،  
ونقل أوثان هذا المعبد المسكولة بالجواهر إلى آكرا فردم بها أساس مسجد  
نواب بيكيم صاحب حتى يطأها المسلمون بأقدامهم في صلاتهم تقرباً إلى الله<sup>(٢)</sup> .  
وأعاد أورنسكزيب فرض جزية الروس على الهنادكة وأعفى من تأديتها  
غير القادرين عليها . وقد أدى الحرص بكثير من عامتهم إلى الدخول في الإسلام  
تخلصاً من دفعها .

وكذلك فرض أورنسكزيب رسماً جديداً على البضائع التي كان يستوردها  
التجار من الخارج ، وكان أغلبها من أدوات الترف وألزم الهنادكة منهم بدفع  
هذا الرسم مضاعفاً .

يمكن تقسيم مدة حكم أورنسكزيب التي تجاوزت سبعة وأربعين عاماً  
إلى فترتين : الأولى ، وهي التي شغل فيها عامة بإقرار الأمور في الهندستان ،  
والثانية وهي التي قضاهما في حروب متواصلة بالهند والجنوب استوعبت ستة  
وعشرين عاماً واستنفدت أموالاً طائلة ووهلك فيها ملايين من الجنود

---

(١) Dunbar 264

(٢) مآثر عالمكبرى ص ٩٥

والأهلين . وقد هدف من ورأسها في الغالب إلى الجهاد في سبيل نشر الإسلام بين الهنادكة والقضاء على مذهب الشيعة أكثر مما هدف إلى توسيع رقعة ملكه .

آسام والبنغال : أفاد أورنكزيب من كفاءة قائده مير جمله فوجهه في جيش كبير وأسطول من السفن النهرية إلى آسام وكوش بهار اللتين تقعا عند الطرف الشمالى الشرقى الهندى وهى منطقة تغطيها الغابات والآجام وكان أصحابهما يتخطفون أراضي الدولة . ورغم فتك الأوبئة بجند الدولة وشدة ضغط المصائب عليهم ، وهم في حصارهم لماصمة آسام ، فقد مضى بهم قائدهم غداة انتهاء موسم الأمطار ، والحمى تركبه ، حتى أرغم الآساميين على التسليم ، فمات لهم برفق ومودة<sup>(١)</sup> . ومن أسف أن وافي الموت مير جمله وهو طريق عودته إلى دكا عام ١٠٧٣هـ / ١٦٦٣ م ، وقد أضاع نوابه جميع جهوده بعد بضع سنين بسوء إدارتهم وعسفهم .

وخلف مير جمله على البنغال الأمير شايبته خان ، خال السلطان . وكان ملوك أراكان بها قد اشتد نشاطهم حتى راحوا يتعاونون تعاوناً وثيقاً مع البرتغاليين لمناهضة الدولة ، فحربوا بقراصنة هؤلاء المستعمرين وغيرهم من المفاشرين ، حتى باتوا يسيطرون على خليج البنغال ، فضلاً عن مساحات واسعة ممتدة من دلتا الكنج إلى دكا ، ثم انطلقوا يقطعون الطريق على التجار ويتخطفون أهلين وبييعونهم ببيع الرقيق لتجار الهولنديين والإنجليز والفرنسيين في الثغور الدكنية الشرقية وفي جزيرة سرنديب غير بعيد من شيتا جونج .



وبرز شايسته خان لقاتلة هؤلاء جميعاً ومعه أسطول كبير عدته ثلاثمائة سفينة نخاض ضدهم غمار معارك متصلة عامي ١٠٧٥، ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ ، ١٦٦٦ م حتى كسر شوكتهم وحرر كثيراً من السكان من أيديهم واستعاد للدولة مساحات كبيرة من الأراضي التي كانت في حوزتهم . وقد تحالف شايسته خان في حروبه هذه مع الهولنديين والبريطانيين الذين كانوا يتوقون للقضاء على منافسيهم من البرتغاليين ، ولم يكن يدري أنه بقضائه على البرتغاليين إنما يمد السبيل للبريطانيين الذين بدأوا وقتذاك بداية متواضعة هناك فأقاموا مصانعهم في منطقة كانت فواة لمدينة كلكتا الحالية <sup>(١)</sup> .

البطمان والأفغان : أخذت أطراف الهند الشمالية الغربية تتعرض ابتداء من عام ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ م . لغارات قبائل البطمان الأفغانية ، وعلى رأسها يوسفزي والأفريدي <sup>(٢)</sup> ولما بنقض عام واحد على فراغ الدولة من مشا كل الحدود الشرقية .

واقعد جهد السلطان أكبر من قبل في الحد من نشاط هذه القبائل ، وحذا حذوه بها نكبير ثم شاهجهان فسيرا جيوشهما القوية إلى قندهار وبدرخشان مرات عدة . وحين تجددت حركات هذه القبائل أواخر عهد شاهجهان ، بسبب حرب الوراثة الجساحة التي نشبت بين أبنائه ، فانحدرت جموع

---

(١) Lane-Pool 382.3 — المصانم هنا هي المخازن .

(٢) تشتهر من هذه القبائل الأفريدي والوزيرى على الخصوص بشدة المراس حتى صدرت جيوش الهند البريطانية مرات عديدة عن بلادها في القرنين : الحال والماضى ، وأنزلت بها خسائر جسيمة .

يوسفزي إلى مناطق الهزرا فبلغت شواطئ نهر كابل ، لم يكتف حاكم آنوك  
بردها في عنف حتى خرب منازلها وأراضيها .

وركنت هذه القبائل إلى الهدوء بضع سنين من بعد ذلك كان راجا  
جسوانت ، نائب السلطان عند جامرود ، يراقبهم فيها بعين ساهرة حذرة .  
ثم برزت قبائل الأفريدي ، وعليها زعيمها أكمل خان تستنهض هم القبائل  
الأخرى وتستعين بها في السيطرة على المنطقة الواقعة بين كابل وبشاور . حتى  
أتبع لها آخر الأمر أن تنزل هزيمة قاصمة بقوات الدولة عند عمر خير ، سقط  
فيها عشرة آلاف من جند السلطان أسارى بأيديهم .

وشجع هذا النصر القبائل الأفغانية الأخرى التي كانت تضرب بين  
آنوك وقندهار، فركنت بدورها إلى العصيان . وقوى من عزيمتها انضمام الزعيم  
الأفغاني خو شحال إلى صفوفها ؛ وكان هذا الزعيم قد استدرج من قبل ،  
بالحياة والغدر إلى بشاور ثم ألقى به في السجن بدلهي ، فأطلق سراحه على  
أن يسير وابنه بجند الدولة لمحاربة أعدائه من قبائل يوسفزي ؛ ولكن ما حرزه  
بنو جلادته من الانتصارات على الدولة أنساء عداءه معهم فانضم إليهم .

هنالك بعث أورنكزيب بفداي خان حاكم لاهور إلى بشاور ، وسير  
قائده الآخر مهابت خان إلى كابل . حتى إذا ما تكشف له تواطؤ هذا  
الأخير مع العدو جعل مكانه شجاعت خان .

وأدى ظهور قوات الدولة القوية عند منطقة الحدود إلى قدوم فريق من  
شيوخ العشائر الثائرة مستسلمين . حتى إذا ما أصم شجاعت خان أذنيه عن  
الاستماع إلى نصيحة راجا جسوانت فلم يصطنع التريث والصبر حتى يأتيه بقية

الشيوخ فيبرم الصلح معهم على خضوعهم للدولة ، قائدفع بقواته إلى منازلهم في مناطق القلال المجاورة لسكابل ، انحدر البطمان إليه في ليل شتاء عاصف عام ١٠٨٤ هـ / ١٦٧٤ م فأنزلوا يقواته هزيمة شاملة لاقى فيها حتفه .

هناك لم ير السلطان بداً من اللير إلى هذه المنطقة آخر الأمر بنفسه ، فأفلق وقائده أغار خان ، بقوة السلاح تارة وببذل المودة والمال والعطاء لشيوخ القبائل تارة أخرى ، في أن يؤمن منطقة عمر خير ، أخطر أبواب الهند وأهم طرق الغزاة إلى سهولها وأراضيها .

ولم تستنزف قلاقل الحدود الشمالية الغربية هذه كثيراً من أموال الدولة فحسب . بل لقد اضطر السلطان بسبب عتفها إلى استدعاء نخبة من قواته الدكنية إليها ، مما أتاح الفرصة لإمارات الدكن وللهتها على الخصوص ، ليقبوا من نفوذهم هناك ويشيروا المتاعب في وجه الدولة من بعد ذلك .

ولو أن أورنكزيب كان قد اصطنع المودة مع القبائل الأفغانية منذ بادىء الأمر وأخذهم بالسياسة والدهاء الذي اشتهر به ، لأقاد من شدة صرامهم في القتال في حروبه الطويلة ، مع الراجبوتيين والسك وللهتها وشيعة الدكن ، وقد كانوا على هواه في تعصبهم الشديد لتعاليم السنة .

الجات والسفناميون : أدت السياسة التي انتهجها أورنكزيب طالكير في تدمير معابد الهنادكة وإقامة مساجد المسلمين على أنقاضها ، إلى شيوع روح التذمر بينهم حتى ثار الجات منهم <sup>(١)</sup> ثورة عارمة عند ما نهو فتمكن زعيمهم

---

(١) الجات أو الزط ، منهم المسلمون ويسكنون السند الأعلى والمثلان ، وقد ذكرهم الجاحظ بأنهم أصحاب مهارة في التجارة والصيرفة والصيد ، ومنهم فريق من الهنادكة =

جُـكـال من قتل نائب السلطان هناك وانتهاك أراضي سعد آباد . ولم يفت سقوط هذا الزعيم في يد الدولة ومقتله ، في عضد بني قومه ، فطفقوا ينزعون إلى التمرد والمصيان بين الفينة والفينة حتى تفاقم خطرهم حين بدأ الضعف يدت في بقاء الدولة بعد عهد أورنكزيب .

وجاءت ثورة الستناميين في أعقاب سابقة لها . وهم طائفة من الزهاد يفتسبون إلى الإسم الحسن ( الله : ستنام ) ويحرمون على كبرياتهم وأنفهم حرصاً شديداً ، حتى لا يترددون في سبيل ذلك عن بيع أنفسهم بيع السماح . ولم يكن مردُّ ثورتهم إلا لاعتداء بعض الجند على فريق منهم<sup>(١)</sup> دون أي سبب ديني آخر ، فزحفت جموعهم من نارنول عند موات تخرب ما يصادفها من مساجد وتعمل السلب والنهب في المدن والقرى حتى بلغت مشارف دهلي ، وفي ركابها شائعات قوية عن نفاذ سعرها وطلاسمها . حتى فزع الناس والجند من لقائهم فلم يأتى للسلطان القضاء عليهم إلا بمشقة .

السك : لم يقعد السك بدورهم عن المشاركة في حركة السخط التي عمت الهندادكة جميعاً بسبب موقف السلطان غير الودي معهم ، وكانوا قد غدوا يناصرون الدولة العداء من قبل منذ أن قتل جهانكير زعيمهم أرغون حين ظاهر ابنه خسروا في خروجه عليه .

وهذه الطائفة وهي من الجلات البنجابيين ، إمامها مصلح ديني يدعى

---

في الراجبوتانا ، ومنهم السك في البنجاب أتباع نانك ، وجميعهم من الويشية ، وأغلب العصابة والمرايين في الهند اليوم منهم .

(١) منتخب الباب ٩٦/٢٩٤

غورو نانك ، ظهر في القرن التاسع الهجري ، وحاول أن يصهر ديانات الهند في مذهب واحد يقوم على تعظيمها جميعاً ، ويقضى على فروق الطوائف ، ويعلم المساواة العامة بين الناس .

وبلغ رابع خلفائه رام داس مكانة مرموقة عند السلطان أكبر ، حتى أقطعه أرضاً أقام عليها محلة لأتباعه ومريديه ، فما زالت تنمو وتكبر حتى صارت إلى مدينة أمر تسهر كعبتهم الدينية اليوم بالبنجاب .

حتى إذا ماتفتشت الكراهية للمسلمين بينهم بسبب مقتل جهان-كبير لخليفة أورغون ، شرع زعيمهم الجديد هار غووند بجمعهم إعداداً عسكرياً للدفاع عن كيانهم .

وحين ثار بهم تاسع زعمائهم غورو تنغ بهادر ليمارض الدولة في اضطهادها للمنادكة وتخريبها لمعابدهم . فقبض عليه أورنسكريب عام ١٠٨٦/١٦٧٥ م وأورده مورد الودي ، انطلق ابنه غووند سنغ يشعل روح الحماس في قومه ليثأروا لقتلهم ، وهو يواصل تدريبه الحربي لهم ويعمدهم بتقويم السيوف والخناجر . فصمدوا السكل الضربات التي وجهتها إليهم الدولة في عزيم وإصرار حتى تم لهم السيطرة على منطقة للقتال فيما بين ستلج ، رافد السند ، وجهه .

وأحاطت قوات الدولة بهذا الزعيم آخر الأمر بعد أن قتلت ولديه ، فالتحق بخدمة بهادر خان خليفة أورنسكريب ،<sup>(١)</sup> لينقلب قومه ، حين بدأ الضعف يدب في بناء الدولة ، إلى جيش جسور غدا وللرهقها نذير سوء عليها .

---

(١) منتخب الآباب ٩٤ — ٩٦



الراجبوتيون : أدى فرض أورنسكزيب جزية الرءوس على الهنادكة من جديد ، بعد أن ظلوا يعفون من دفعها قرابة قرن وبصف القرن ، إلى تفاقم الإضطرابات بينهم واشتداد أوار غضبهم .

وكان هدف الساطان من وراء إعادة فرضها هو الحصول على المال الذى أعوزه فى حروبه الكثيرة ، فلم يلتفت إلى توسلات جموعهم الكثيرة التى وفدت إليه وزحمت طريقه إلى المسجد ، حتى استخدمت الفيلة لتفريقها وهلك كثير منهم تحت أقدامها .

ولم يقبل الأمراء الراجبوتيون جزية الرءوس هذه عن طيب خاطر ، وقد انقلب السلطان ينظر إليهم بعين الإمتهان ، فى حين أن أسلافه ، حتى بعد استيلائهم على أقوى حصونهم فى جتور ، كانوا يعدونهم فى الغالب حلفاء لهم ويحفظون عليهم مراسم الأبهة والإمارة .

حتى إذا ما احتجز أورنسكزيب ببلاطه أحد أبناء راجاجسوانت بعد موته ، وكان هذا الأمير قد شارك فى إقرار الأحوال عند الأطراف الشمالية الغربية للهند ، فترامى إلى قومه أنه إنما يبنى بقلعه هذه إلى حمل الأمير الراجبوتى الصغير على اعتناق الإسلام ، ألقوا حول درغا داس راجا مروار ( جدهبور ) الذى توصل بالحيلة إلى تخليص الأمير من أسره ونقله وأمه إلى إمارته<sup>(١)</sup> ، لينفذ السلطان عندئذ قائده تهور خان وابنه أكبر لغزو هذه الإمارة وضمها إلى أملاك الدولة .

---

(١) منتخب اللباب ٢٩٨ .

كذلك انبرى أمير أدايبور (موار)<sup>(٢)</sup> بدوره يعارض ما فرض عليه وعلى قومه من جزية الرءوس ، فاجتاحت قوات الدولة بلاده بدورها وخرّبت ما بها من معابد هي وآمبر التي لم يشفع لها ما كان بين أميرها وأورنسكزيب من صلات مودة وسلام .

اعتصم الأمراء الراجبوتيون الفارون من بعد ذلك بحصونهم في الجبال ، وانطلقوا من هناك نشطين للايقاع بقوات الدولة . وقد فشل أكبر رابع أبقاء أورنسكزيب في كبح جماح هؤلاء الثأرين الذين كادوا يصلون إلى قطع الإمدادات والمؤن عن أورنسكزيب نفسه وهو في موار .

وأدى حرج الموقف بأورنسكزيب إلى استدعاء ولديه الآخرين ، أعظم ومعظم ، بقواتهما من الدكن والبنغال ليشاركاه الحرب عند موار ، في حين وجه ابنه أكبر إلى مروار بعد أن أنه تأنيباً شديداً لتهاونه السابق مع العدو . فإذا بالأمراء الراجبوتيين يلتفون حول هذا الأمير الغاضب ، وكان إذ ذاك في الثالثة والعشرين من عمره طموحاً فتياً ، فزالوا يزينون له الخروج على أبيه حتى استجاب لهم ونادى بنفسه سلطاناً عليهم .

هناك قرّ قرار القوم على الزحف بمجموعهم التي تجاوزت السبعين ألفاً ، إلى آجير مقر السلطان ، ولم يكن بها حوله من الجند عندئذ ما يزيد على الألف فارس ، حتى أتاح تباطؤ الأمير أكبر وانشغاله بمقعة الفرصة لأورنسكزيب ، فبلغ بدهائه وحسن تديره إلى صرف الأمراء الهنادكة وجوعهم عن ابنه

---

(٢) رفض أمراء أدايبور دائماً مصاهرة سلاطين المسلمين ، كما رفضوا فيما بعد أن يشاركوا في حفل تتويج فسكتوريا ملكة بريطانيا امبراطورة على الهند ، ورد أميرهم إلى نائبها اللادة كوكب الهند محتجاً بأن أحداً من أجداده لم يحمل شعار العبودية من قبل .

وجذب ما معه من قوات الدولة إلى صفوفه ، إذ اصطنع خطابا بعث به إلى أكبر ، تعهد أن يقع بأيدي الراجبوتيين ، وقد أثنى فيه على الأمير وعلى خدامه للأعداء على مارسمة له من قبل ، وأمره باستدراجهم وقواتهم حتى يحصرهم بين قوتي المسلمين ليبادوا عن آخرهم<sup>(١)</sup>. فإذا بالراجبوتيين يفرط عقدهم حين أطلعوا على الرسالة ، ، وإذا بالأمير الناثر يجد نفسه وحيدا في للهدان ، فيممن في الحرب حتى ينزل بعد مطاف طويل عند شبيبوجي زعيم المرهتها بالدكن . وقد أبحر من أحد موانئه من بعد ذلك إلى إيران فأقام بها إلى آخر حياته .

وانتهت الحرب مع موار عام ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م بعد أن قبل أميرها التنازل عن بعض حصونه للدولة نظير إعفائه وقومه من جزية الرسوم . أما مروار فقد بقيت على عصيانها حتى أقر بها درشاه ، خليفة أورنسكزيب ، لأصحابها بحقوقهم فيها .

الشيعة والمرهتها : قضى أورنسكزيب ، بطريق للعنف الذي سلكه مع  
الأمراء الراجبوتيين ، على مورد قوى من الجند الذين طالما ساندوا الدولة في حروبها أيام السلطان جلال الدين أكبر وخلفائه ، كما شارك أمراؤهم ، في الوظائف الكبرى وفي الجيش ، في تحقيق الخدمة للدولة وتوفير المهابة لها . وكان هؤلاء المحاربون الأشداء كفيلين بشد أزر أورنسكزيب في حروبه الطويلة التي قضاها بالدكن فابتلعت الأموال الطائلة وفنى فيها ألوف كثيرة من أبنائها . وبدأ بناء الدولة من جرائها يتزعزع ويتصدع .

---

(1) Muslim Rule, 427

فقد عقد العزم ، بعد أن تم له إخضاع موارد عام ٩٢-١٠١ / ١٦٨١ م ، على السير إلى الدكن . فهاهم سلاطين المسلمين في بيجاپور وغولكونده لا يزالون يحملون هناك لواء التشيع ويروجون لهذا المذهب الذي يرى أورنسكزيب أنه من أقدس الفروض عليه ، بوصفه سلطان السنيين وحامي حى المذهب ، أن يقضى على ملكهم أو يعودوا إلى ملته . ولقد أرغم في عهد أبيه على وقف القتال معهم ومهادنتهم ، ليقبلوا الفرصة التي أتت لهم من بعد ذلك بمرض شاهجهان وقيام حرم الوراثة بين أبنائه فيعودوا إلى سيرتهم الأولى في العصيان ونهذ طاعة الدولة . وهاهم المرهتها قد تفاقم خطرهم ، والدولة منشغلة بحروبها عند الحدود الشمالية الغربية وفي الراجبوتانا ، فانتشرت عصاباتهم تخرب المدن والقرى وتنتهبها وتغتصب الحصون وتقطع الطريق على التجار وتأوى عندها الخارجين على سلطان الدولة حتى نزل الأمير أكبر بن أورنسكزيب آخر مطافه بكفهم .

ولم تكن الدكن ، على كل حال ، بغربة عن هذا السلطان ، فقد ولى حكمها في عهد أبيه ما بنوف على اثني عشر عاما فمرف ما لأرضها من خصب عقيم وما لأصراثها من ثراء عريض .

وكان للرهتها الدكنيون هم أول من اجتأ من سكان الجنوب في الغالب على الزحف إلى الهندستان . وقد قضى أورنسكزيب عالمكير أكثر من سنة وعشرين عاما يحاربهم هناك . وقد أنزلت عصاباتهم بالدكن كله في أيامه خسائر بالغة بما خربته من مدنه وقراه وما أحرقت من زرعه وضرعه حتى شاركوا فيما بعد مشاركة فعالة في انهيار الدولة .

ويشتق اسمهم من مهاراشترا ، أى المملكة الكبرى ، وهي التي لم يبلغ الباحثون إلى تحديد موقعها في القديم بعد . وبعدهم البراهمة من زمره الشودرا

أدنى طبقات الهند وطوائفها ، وإن كانت سماتهم فيها كثير من سمات  
التورانيين . وقد ذاع اسمهم في القديم على كل حال حين استعان بهم بليكسين  
الثاني في حروبه مع هرشا .

وامتدت إلى منازلهم بالهكن بدورها موجة الإصلاح الديني التي ظهرت  
في أماكن متفرقة بالهند في القرنين الخامس عشر والسادس عشر الميلادي ،  
فظهر من هداة المراهتيا . اكثاته وتكرام ورام داس ، يفكرون نظام الطبقات  
ويجبرون بأن الشودري قادر بمقدرة بها كتي ( أي الإخلاص لله ) أن يبلغ  
عند الله منزلة ليست دون منزلة البرهمي الورع<sup>(١)</sup> .

وقد أفاد منهم ملك عنبر الحبشي الوزير الهكني في حربه مع جهانكير ،  
على ما ذكرناه من قبل . وظهر من بين صفوفهم من بعد ذلك شاهي بهونسل  
الذي حارب الدولة ثم حمل تحت لوائها لينضم آخر المطاف إلى صفوف  
البيجاپوريين من بعد ذلك .

وحين قضى شاهجهان على إمارة أحمد نكر ، تمكن ذلك القائد المرهتي  
بعد قليل من أن يمد نفوذه إلى هذه الإمارة ويجلس على عرشها أميراً من أسرة  
نظام شاهي . حتى اجتاحت جند الدولة هذه الإمارة من جديد ، فلجأ شاهي ثانية  
إلى بيجاپور ثم اعتكف آخر الأمر في إقطاعه بيونا وشمارغوندا على مقربة  
من بمباي .

شيواجي : نشأ شاهي ابنه شيواجي تنشئة عسكرية منذ صغره .  
وأتاح له لزومه بلاط بيجاپور بعض الوقت التمرس بالسياسة والوقوف على  
الكثير من أحوال الدولة وعلاقاتها بسلطين الهكن ، كما بث في نفسه حليم



المرهتيا ، رام داس ، حب المنادكة ، وحرضه على وقف حياته للدفاع عن  
بنى جلدة ومقدساتهم .

حتى إذا ما اضطربت الأحوال في بيجاپور بسبب مرض سبيلطانها  
عام ١٠٥٦هـ / ١٦٤٦م ، انتهز شيواجى هذه الفرصة ليستولى على جملة حصون  
حول يونا<sup>(١)</sup> . لإقطاع أبية ، ولينفذ من بعد ذلك إلى إقليم كنفكان .

هنالك بادر سلطان بيجاپور إلى اعتقال شاهجى فلم يطلق سراحه حتى تعهد  
ابنه شيواجى بالركون إلى السلم والابتعاد عن انتهاب أراضي الإمارة وتخطفها .  
ولكن المراهتى مالبث أن عاد إلى كنفكان من جديد ، وأورنكزيب  
نائب شاهجهان إذ ذاك بالمكن مشتبك في الحرب مع بيجاپور ، فوضع يده على  
أغلب أراضيها ، وتحكم في موانيه حتى رد البيجاپوريين عنه حين ساروا إليه  
من بعد ذلك ، وطلق يتعقبهم في تقهقرهم عنه حتى دخل بلادم ، فلم يرتد عنها  
إلا حين بلغه زحف شايسة خان قائد أورنكزيب على الدكن .

وأتيح لشايسة خان أن يقتحم يونا وحصن شكن وبثبت أقدامه في القسم  
الشمالى من كنفكان ، ليفاجئه عندئذ شيواجى بمقره في مائتين من رجال  
مصنابة قدموا في هيئة من يحتفلون بزفاف صبي ، فانقضوا على قصره في غارة  
ليلية قتل فيها أغلب حراسه وحريمه وأصيب هو نفسه بجراح شديدة<sup>(٢)</sup> .

واستشرى خطر هذا الزعيم المراهتى حتى سقط في أربعمائة من رجاله على  
ميناء سورات الغوى فانهب سكانه وتجاره وما صادفه فيه إذ ذاك من سفن  
الحجاج المسلمين . فلم يقف في وجهه هناك إلا مصانع الهولنديين والإنجليز

(١) منتخب الباب ٢٥٦ ، ٥٧

Sarkar. Hist. of Aurangzib Vol. IV pp. 47-51

(٢)

الذين لم يأبهوا تهديده وأغلظوا القول لرسله ، فعاد بأسلابه إلى مقره دون أن  
يجرء على التعرض لهم بسوء .

وثار أورنكزيب لفرط جراءة هذا الثائر ، فبعث إليه بجيش كبير ، عليه  
ابنه معظم ، اكتسح بلاده حتى هدد مقر حكومته في رابكره ، ليهاذن الدولة  
من بعد ذلك فيتنازل لها عن الكثير من الحصون ويعتمد بدفع جزية سنوية  
كبيرة لها .

وما زال السلطان بعدوه حتى حمله ، بحسن تدبير قائده راي سنغ ، على  
القدوم إلى آكرا ومعه ابنه شهبوجي ليقدّم فروض الولاء إليه بنفسه .

وحين أحس هذا الزعيم للقاس بأنه وابنه معتقلان في دارهما ، احتالا على  
الحراس فهربا من محبسيهما في سلتين من سلال الفاكهة بتدبير محكم ، لينطلقا  
من بعد ذلك إلى مناوآه أورنكزيب من جديد . وقد كان في إمكانه أن  
يكسبهما إلى صفه باصطناع المودة معهما فيبلغ بمعاونتهما إلى إخضاع الجنوب  
كله لسلطانه دون كبير عناء<sup>(١)</sup> .

ومن عجب أن شهباجي ، حين عاد إلى مقره ، وجد وزراءه منصرفين  
إلى تدبير شئون الدولة وكأن شيئا لم يقع لأمرهم .

وهادن شهباجي الدولة عامين انصرف فيهما إلى تفتيم حكومته ، وكان  
بدير شئونها إذ ذاك مجلس برئاسته قوامه ثمانية من الوزراء لشئون المال

---

(١) Mughal Rule in India PP 13738 عالمكير نامه ٩٦٧ — ٧١

والشئون الداخلية والخارجية والدينية والبلاط وشئون الحرب والقضاء ،  
وجميعهم ، فيما هذا وزيرى العدل والشئون الدينية ، كانوا من أصحاب الرتب  
فى الجيش .

وعدل شيواجى عن نظام التبعيد الذى كان يلزم به رجاله قضاء ستة  
أشهر من كل سنة فى المعسكرات لينصرفوا من بعدها إلى حقولهم ، فأقام له  
جيشاً ثابتاً التزمت حكومته بنفقاته ، وكان قوامه أول الأمر المشاة حتى يسهل  
تشكيل المصائب منهم ، ثم ضم إليهم من بعد ذلك فرق من الفرسان صاروا  
مصدراً للفزع والرعب أينما حلوا وساروا (١) .

ولم يهتم المرهتها إلا بترقية الزراعة وتوسيع رقعتها ، فلم ياتفقوا إلى العناية  
بالتعليم أو العمل على كسب الأهلين إلى صفوفهم (٢) .

وظفت عصاباتهم تعاود نشاطها من جديد ابتداء من عام ١٠٨١هـ / ١٦٧٠م  
حتى طردت نائب السلطان من كبة - كان . وسقطت مرة ثانية على سوريات ،  
فبلغ ما انتهبته منها ما يزيد قيمته على سبع ملايين من الروبيات . وكان من أثر  
غاراتهم المتكررة على هذا اليناء المهم أن أدى انتشار الرعب منهم بين السكان  
إلى كساد التجارة فيه :

ونادى شيواجى بنفسه آخر الأمر أميراً على قومه عام ١٠٨٥هـ / ١٦٧٤م ،  
والدولة منشغلة عنه إذ ذاك بفتن الشمال . وقد ضم إليه كثيراً من الأراضى

---

Hist. of the Mahrattas. Vol 1 175 (١)

Shivaji and his times 485,6 (٢)

والجسودن في نطاق مملكة فيا لانسكر القديمة التي بات الهنادكة فيها يحملون  
بامتدادتهم لجدها الغابر على يديه .

ثم انطلق من بعد ذلك ينتهب أملاك الدولة نفسها ، بعد أن اغتصب  
بعض حصون أخرى من سلطنة بيجاپور ، فلم يستطع دارخان قائد أورنكزيب  
أن يصمد في وجهه كثيراً ، حتى طواه الردي عام ١٠٩١هـ / ١٦٨٠م ولما يكمل  
الثالثة والخمسين من عمره (١) .

وزمزع من بناء الدولة التي أقامها شجاعى ، انصرف رجاله من بعده  
إلى تحقيق أطماعهم وآربهم الخاصة ، فانقلبَت القوة التي أقام صرحها إلى سلاح  
هدام استعده رجاله في مآزعاتهم فيما بينهم ، ايجىء من بعد ذلك أورنكزيب ،  
بعد فراغه من حروبه في الشمال ، فيلتهم معهم في معارك متعاقبة استمرت سنين  
طويلة وأصيبوا فيها بفجرات ملاحنة منه وخسائر جسيمة في الأموال  
والأنفس .

بيجاپور وغولكونده : قدم أورنكزيب عالمكير إلى برهانپور عام  
١٠٩٢هـ / ١٦٨١ ليقود بنفسه معارك الدكن ، فبعث بابنه الأمير معظم الغزو  
أراضى المرهتها ، فتوغل في كدكان ايجد المدو قد جلى عنها بعد أن أحرق  
زرعها وخرب قراها . حتى إذا ما حاول الجيش الغازى أن يعون جنده بالمؤن  
عن طريق البحر سقط الثوار على السفن فاستولوا على ما بها من حبوب  
وأغرقوها .

---

(١) يذكر خان خان في منتخب الباب « ٣٠٥ » لشجاعى أنه كان يحرس في غاراته  
على ألا يتعرض أحد من رجاله لمساجد المسلمين أو نساءهم وأطفالهم بالسوء برغم عدائته  
الشديدة لهم .

وحين وجه السلطان ابنه الثانى أعظم إلى بيجابور وسار هو إلى أحمد نكر،  
انطلق شهبو جى بن شيواجى وخليفته إلى خاندش فخر بمصائبه قراها ، حتى  
إذا ما قدمت إليهم قوات الدولة تفرقوا سراعا على عادتهم ، ايتصيدوا أفرادها  
وينزلوا بها خسائر كثيرة .

هنالك رأى أورنسكزيب أن يوجه جهوده كلها إلى الاستيلاء أولا على  
إمارتى بيجابور وغولكونده فيحرم بذلك المرهتيا من أموال كثيرة كانت  
تلتزم هاتان الإماراتان بدفعها لهم اتقاء لشرم ، ويبلغ فى الوقت نفسه إلى القضاء  
على أصحاب مذهب ينكرة أشد الإنكار ، وهو مذهب الشيعة الذى كان  
يدين به سلاطين هاتين الإماراتين ويروجون له بالهند .

وفى هاتين الإماراتين ، اللتين كان الضعف قد تسرب إلى حكومتها فى قوة  
بسبب تنازع حكامهما ووزرائهما فيما بينهم ، كانت نواة عصابت المرهتيا  
الحديثة ، وفيهما كذلك عاش زعيمهم شاهجى وابنه شيواجى وحفيده  
شهبو جى ، وكانوا جميعا على تحالف وثيق فى بعض الأوقات مع حكامهما ،  
ويجمعهم معا فى صعيد واحد ، آخر الأمر ، عداؤهم المشترك للدولة وكرهيتهم  
المتأصلة فى نفوسهم لهم .

وأشرف أورنسكزيب بنفسه على حصار حصن بيجابور ، فلم يفت صاحبه  
فتيلا استنجاهه أبى الحسن قطب شاه سلطان غولكونده أو بشهبو جى أمير  
المرهتيا ، حتى أرغم على الاستسلام بعد دفاع مجيد ، دام عاما وبعض العمام ،  
استطاع إبانة البيجاپوريون بمعاونة المرهتيا أن يخربوا كافة الأراضى الزراعية  
ببلادهم ويحرقوا محاصيلها حتى عانى للفراة شعاعا شديدا فى الأقوات كاد يصرفهم  
غير مرة عن غايتهم ، لولا عناد قائدهم أعظم بن السلطان وشدة مراسه .



ودخل السلطان بنفسه المدينة قبيل أواخر عام ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٦ م فهدم كل النقوش الهندية التي كانت تزين قصر سلطانها سكندر شاه ، كما خرب رجاله بدورهم جملة من المنشآت المعظمة الأخرى بها :

وقضى سلطان بيجاپور وهو في الثانية والثلاثين من عمره بعد أن أنفق بضع سنين في حصن دولت آباد بالمكن . وشاركه محبسه هذا بعد قليل أبو الحسن قطب شاه سلطان غولسكنده بعد أن سقطت بلاده بدورها في أيدي الهواة<sup>(١)</sup> .

ذلك أن أورنسكزيب كان قد اشتد حنقه على صاحب غولسكونده أمير حيدر آباد حين امتنع عن دفع الجزية التي تعهد بها للدولة من قبل ، ونقض اتفاه معها بالاعتماد عن مخالفة أعدائها ، حتى أخذله وزيرين من الهنادكة هما مادنا وآلفكانا على اتصال وثيق بشمبوجي ، زعيم المرتها في الخفاء ، وها هو آخر الأمر يعاون أصعباب بيجاپور في حربهم مع الدولة .

هنالك زحف أورنسكزيب على غولسكونده ، وابنه أعظم في حصاره لبيجاپور ، حتى إذا ما بلغه قتل الأهالي بها للوزيرين الهندوكيين عدل عن المغنى في زحفه ، إلى حين ، ليعاون ابنه أولا في حربه .

وعاد السلطان ، بعد سقوط بيجاپور ، إلى غولسكنده من جديد ، لواجه بها مقاومة عنيفة طاون أصعبابها عليها المرتها ، فأحرقوا الزرع على عادتهم . وأخذوا الجوع والوباء يفتك بمهند الدولة حتى تمكن أورنسكزيب ، بالرشوة والخديعة ، من التسرب آخر الأمر إلى داخل الحصن .

---

(١) عالمكير نامه ٩٤٦ .

ولم يفت تدفق الغزاة في عهد الوزير عبد الرازق الذي انطلق في حفنة قليلة من رجاله لا تزيد على اثني عشر نفراً يدفع بهم أعداءه عند باب الحصن في نهور وشجاعة مذهلة حتى أعاقته جراحه التي زادت على السبعين عن مواصلة النضال .

ونذب أورنكزيب لعلاج هذا الوزير طبيباً هندياً وآخر أوروبياً . وحين شفى من جراحه أراد السلطان أن يكرمه لشجاعته بإلحاقه وولديه ببعض المناصب ، فاعتذر له ممتناً بأنه لا يستطيع أن يخدم سلطاناً بعد مليكه أبي الحسن ، أكبر أورنكزيب فيه وفاء وشمله بالكثير من الرعاية والإحسان<sup>(١)</sup> .

وفي حصن غرلكونده ومدينة حيدر آباد الدكنية استخوذ أورنكزيب على كنوز كثيرة وأموال طائلة كانت تدرها على هذه البلاد أراضيها الخصبة ، وموانئها التي كنا تزدهم بالتجار الأوروبتين ، ومصانعهم التي كانوا يدفعون عنها للسلطان رسوما باهظة سنوية .

شبهوجي : انتهى أورنكزيب من أمرهاتين الإماراتين ليفرغ من بعد ذلك لحرب المرهتيا ، وكان أميرها شبهوجي بن شيواحي قد آثر أن يلزم حصن سنجمشوار طلباً للسلامة ، والسلطان منهك في حربه مع جيرانه ، حتى وقع عليه مقرب خان قائد أورنكزيب ، وهو في تقاعسه منصرف إلى لهوه ، فأسره مع زوجاته وبناته وفريق من رجاله ، ثم قتله وأعيانه وأسر فطوف برءوسهم في أغلب مدن الدكن عام ١١٠١هـ / ١٦٩٠ م عظة وعبرة<sup>(٢)</sup> .

(١) منتخب الباب ٣٣١ — ٣٣٥

(٢) garkar. Hist. of Aurengzib IV p 408

وسقطت راجكره عاصمة المرهتها بأيدى الدولة بعد أشهر قلائل من أسر  
أهدهم ، وأحيط بأفراد أسرته جميعا إلا رام داس ، ليجتاح أورنكزيب من بعد  
ذلك الجنوب كله حتى يبلغ تنجوره باقصاه .

بهذا صارت شبه القارة الهندية كلها فى حوزة أورنكزيب إلا أماكن قليلة  
عند الساحلين الشرقى والغربى كانت بأيدى المستعمرين الأوربيين ، وإن لم يمكنه  
ترامى أطرافها ، وما يحمله له أغلب أهلها الهناكة من كراهية وعداء ، من  
إحكام قبضته فى الواقع عليها وتثبيت أقدامه بها . هذا فضلا عما استنزفته  
حروبه بها من أموال طائلة حتى مجزت الدولة أواخر أيامه عن الوفاء بمقرارات  
الجند (١) .

لقد أراد أورنكزيب أن يجعل من جنوب الهند إمارة تابعة له يجرى حكمها  
على غرار حكومة البنغال أو اللينجاب ، فقصى هذه السفين الطويلة مقيا ، فى  
الغالب ، هناك حتى نهاية عمره ، فلم يبلغ إلى تحقيق هدفه على الوجه الذى ابتغاه .  
ذلك أن قواده لم يكونوا من طراز أولئك الرجال الأشداء ذوى الجلد ، الذين  
ساروا مع جده الأكبر بابر ففتح بهم الهندستان وكسربهم شوكة الراجبوتيين ،  
إذ كان كل واحد منهم يحرص أشد الحرص وهو فى حملات الدكن على توفير  
أسباب الرفاهية والأبهة لنفسه على أكل وجهه وكأنه لا يزال يقيم بالعاصمة فى  
قصره ومن حوله نسائه وجواريه . هذا كما كان الراجبوتيون بدورهم قد تخلوا  
عنه ، وهم الذين طالما عاونوا آبائه فى حروبهم من قبل . فلو كان قد أتيح  
لأورنكزيب رجال من أولئك وهؤلاء لاستطاع ، أغلب الظن ، القضاء التام  
على المرهتها فى يسر ، ولتبت أقدامه فى الهند كلها ، ولجنب الدولة بالتالى الأخطار

للقتالة التي تعرضت لها فيما بعد على أيدي المرهتها والسك<sup>(١)</sup>.

هذا وقد حاول راجا رام داس أن يلم شعت المرهتها من جديد ، بعد أن كتبت له السلامة من الأسر ، فلم يحالفه التوفيق ، حتى حاصرت قوات الدولة آخر الأمر في حصن ستارا إلى الجنوب من بونا . واستسلم أصحاب الحصن لأعدائهم بعد موت أميرهم ، وقد تزعمتهم من بعد ذلك تاربي أرملة هذا الراجا فقادت مصائبهم في عزم أسلافها وحفكتهم . وحين سار أورنكزيب إلى أحمد آباد عام ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م مضوا في أثره يخربون أراضى الدكن حتى مشارف مالوه ، فبأنح ما هلك من السكان على أيديهم هناك ، وما قضى عليهم القحط ، بسبب انحباس الأمطار قبل ذلك بسنوات قليلة ، بضعة ملايين .

لم ينقض عام على أورنكزيب بأحمد آباد حتى بلغ به المرض والشيخوخة مبلغه فأيقن بدنو أجله . هنالك فرق أبناءه في أنحاء الدولة مخافة أن يقع بينهم ما وقع بينه وبين إخوته من قبل من تطاحن وقتل ، فبعث بأعظم إلى بيجاپور وبكام بخشن ، أحب أبنائه إليه ، إلى مالوه .

وكان أورنكزيب منذ أول عهده على حذر تام من أبنائه حتى لم يتردد في إلقاء ابنه الأكبر سلطان في الحبس حتى مماته ، كما سجن ابنه ، معظم سنوات ثمانية حين بلغه خبر تفاوضه مع سلطان بيجاپور ، أثناء حرب الدكن ، دون تصريح منه . وفعل مثل ذلك مع ابنه كام بخشن وكان أقرب أولاده إليه . بل إنه لم يتردد كذلك في عقاب ابنته زيب النساء ، وكانت شاعرة موهوبة ، لعطفها على أخيها أكبر حتى وأفاها أجلمها في الحبس<sup>(٢)</sup> .

(١) Lane-Poole. 401,2

(٢) Muslim Rule 662

وحين اشتد به الداء أوصى رجاله أن يقيموا له جنازة بسيطة عند وفاته ،  
ويسرعوا بدفنه في أقرب مقابر للمسلمين ، ولا يزيدوا في ثمن كفنه على خمس  
روبيات كان قد كسبها من صنع الطواقي وبيعها ، وأن يتصدقوا على الفقراء  
بثلاثمائة من الروبيات كانت هي كل ما يملكه وما تبقى له من دخله من نسخة  
القرآن الكريم وبيعته .

وفاضت روحه يوم جمعة ، على مناء ، في الثامن والعشرين من ذي القعدة  
عام ١١١٨هـ / ١٢٠٧م وهو في التسعين من عمره فووري التراب في مقبرة  
دوات آباد (١) .

شخصية أوردنگزيب : وقف أوردنگزيب عالمگیر حياته كلها على إعلاء  
شأن السنة ونشر لواء الإسلام خفاقا عاليا ، ومجاهدة عبادة الأوثان والخارجين  
على إجماع أهل السنة من أصحاب المذهب الشيعي وغيرهم . وقضى أيامه على  
خير ما يقضيها مسلم تقي يحفظ القرآن ويصوم أغلب أيامه ، حتى كان لا يتردد ،  
وأعنف الممارك تدور من حوله ، في أن ينزل عن دابته فيؤدي الصلاة في وقفها  
باطمئنان بالغ وخشوع وكأنه يقيمها بالمسجد الجامع أو في داره (٢) .

وبلغ من ورعه وتجنبه للترف والمتع ، إلى جانب تحريمه الخمر واليسر ،  
أن أبعد للموسيقيين والمطربين عن بلاطه برغم براعته في العزف (٣) ، وخير

---

(١) مرآة عالم ١٦١ .

(٢) يروي أن الموسيقيين حملوا عندئذ النعوش مولولين والسلطان في طريقه إلى المسجد ،  
فعين استفسر عن أمرهم فأجابوه بأنهم في طريقهم لدفن الموسيقى ، طلب إليهم أن يحسنوا دفنها  
حتى لا تعود إلى الحياة ثانية .

(٣) Lane, Poole 353



الرافعات بين الزواج أو النفي في الأرض . كما طوى قلبه على الرحمة البالغة  
برعاياه حتى بمد كل البعد عن القسوة والقتل ، وكاد يستغنى عن اصطفاغ العقاب  
في محاكمة المجرمين إلا قطاع الطرق منهم<sup>(١)</sup> .

هذا فضلا عما شهر به من تجمل بالصبر وهدوء النفس في الحزن ، والتواضع  
الشديد الذي أدى به إلى تهديد نائبه بالبنغال حين بلغه أنه يتعالى عن الناس  
في مجلسه حتى اتخذ له ما يشبه العرش ليتربع عليه<sup>(٢)</sup> .

ولقد نشأ منذ شبابه على التمرس بالحكم والاضطلاع بالحرب ووقائعها ،  
فأصاب نجاحا كبيرا في حكم الدكن وحروبه ، كما ذاع صيته كذلك في معارك  
بلغ وبدخشان مع الأوزبك وغيرهم .

وأدت به رقابته لضميره في كافة ما كان يصدر عنه من أعمال أنه كان لا ينام  
إلا ساعات قليلة، لينفق وقته كله في الإشراف على كل كبيرة وصغيرة من شئون  
الدولة بنفسه ، ويسهر في دأب متواصل على مصالح رعاياه ، ويبت في كل مسائلهم  
برأيه الخاص ، حتى كان وزراؤه في الغالب مجرد كتاب لتنفيذ أوامره .

وبلغ من حرصه على تحقيق العدل لرعاياه أنه أصدر أوامره المشددة لقضاته  
في كافة أنحاء البلاد بأن يتوافروا على دراسة قضايا الناس ومشاكلهم، مع سرعة  
الفصل فيها بالجلوس للقضاء خمسة أيام في كل أسبوع بدلا من يومين على  
الرسم السابق .

---

Lane-Paole.401,2 (١)

Muslim Rule. 635 (٢)

على أن غيابه الطويل بالجنوب وهو يدير دفة الممارك هناك ، قد أدى إلى تسرب الفساد إلى جهاز الحكم وسلوك أغلب العمال طريق العنف مع الأهلين . ولم يلبس أورنسكزيب إلا بسيط الثياب ، ولم يكن يسمح لأحد أبداً أن يغتاب غيره في حضرته . وأدى به ورعه وزهده إلى أن كف يده عن بيت المال في الغالب ، فماش على ما كان يكتسبه من صنع الطواق بنفسه ونسخه للقرآن الكريم بخطى الشكست [ الرقعة ] والنستعليق ، وكان في كتابه ذوق فني رفيع ، وكان يبعث ببعض هذه النسخ هدية منه إلى الحرمين الشريفين . وقد كان من أمانيه أن يحج إلى البيت الحرام لولا ماخافه من اضطراب أمور الهند في غيبته ، فأخذ على عاتقه تيسير سبل الحج لرعاياه .

ولم يشتغل أورنسكزيب في حياته بغير علوم القرآن والسنة في الغالب ، على تمكنه من الآداب الفارسية وبراعته في النظم الذي عدل عنه حذر الفتاوى وألف بأمره وإشرافه موسوعة مهمة تجمل أقوال أئمة الفقه الحنفى في المذهب ، وهي المعروفة بالفتاوى الهندية أو العالمسكيرية<sup>(١)</sup> .

على أن أورنسكزيب كان يرى اصطناع الخداع في السياسة أمراً واجباً ، وأنه لا خير على الحاكم من نشر شبكة من هيون للناس لتأتيه بأخبارهم وتنبيهه بأحوالهم . كذلك لم يكن يتردد أبداً من أن يصطنع السلطان الرحمة والشفقة مع أعداء عقيدته الذين يناوئونه ، فعصف لذلك بالمرهتها والراجهوتيين والشيعة والسك عصفاً شديداً حين وقعوا في قبضته .

---

(١) طبعت هذه الفتاوى بعصر عام ١١٨٢ هـ أى بعد مضي قرن ونصف القرن على وفاة أورنسكزيب وهي من المراجع الشرعية المهمة في الأحوال الشخصية .

البريطانيون عند أوركزيب : كان من أثر وقوف البريطانيين في وجه شيواجي زعيم المراهتيا ، حين أقدم على نهب سوارت ، أن توقفت علاقاتهم بأوركزيب الذي قابل موقفهم من عدوه بتخفيض الرسوم التي كانت تفرض على وارداتهم .

وكان البريطانيون قد أقادوا ، من قبل ، من سخط شاهجهان على البرتغاليين وتدميره لمراكزم عند هوجلي ، فحصلوا على إذن لهم منه بإقامة وكالة لهم هناك ، لتخضع من بعد ذلك كل وكالاتهم الهندية لإشراف موحد مركزه في سورات .

وامتد نفوذهم التجاري من بعد ذلك إلى بمباي بالساحل الغربي ، حتى إذا ما عارضوا شايسته خان حاكم البنغال فيما فرضه عليهم من رسوم جديدة ، على خلاف اتفاقهم السابق من شاهجهان ، فعمدوا إلى مناهضة الدولة ، دهرتهم قوات أوركزيب عند كل مراكزم ، فضاعت منهم مصانعهم عند هوجلي وشوليبانام ، وحرموا حرماناً تاماً من ممارستهم لنشاطهم التجاري في أراضي الدولة من بعد ذلك .

على أن ما كانت تمنحه الدولة منهم من رسوم كثيرة ، أغرت أوركزيب بالعفو عنهم ، فجاءوا من جديد ليقوموا لهم بأذن هوجلي محلة جديدة بالقرب من قرية صغيرة تدعى كلكتا . وما غدت هذه القرية تتسع في تدرج سريع حتى أصبحت عاصمة الإمبراطورية الهندية لبريطانية قبل أن ينتقل نائب الملك إلى دهل الجديدة .

ووجد البريطانيون من بعد ذلك جهودهم ونشاطهم التجاري عند الساحلين

الشرق والغرب، في شركة الهند الشرقية ، ودأبوا قرابة نصف قرن على التظاهر،  
في حرص تام ، بالتباعد عن التدخل في شئون الدولة .

ولم يكن يحول بمخاطر أوزنسكريب عالمكبر أنه بتساعده مع هذه المصيبة  
لأنما يمهّد الطريق لأولئك الذين لم يتورعوا عن سلوك أحط السبل وأدنىها  
حتى تم لهم استعمار شبه القارة الهندية كلها .

## خلفاء أورنكزيب

يتهم بعض المؤرخين أورنكزيب بالكبر بأن عدوله عن سياسة سلفه العظيم جلال الدين أكبر في تقريب الهنادكة إليه وفتح باب مناصب الدولة الكبرى لهم قد أدى إلى شيوع الفتنة بينهم وجنوحهم إلى الثورات في مختلف أنحاء البلاد مما عجل بنهاية الدولة المغولية ، في حين يرى مؤرخون آخرون ، أن تقريب السلاطين السابقين للهنادكة وإصهارهم إليهم وحضهم المسلمين على الامتزاج بهم كان هو العامل الأول في زلزلة بناء هذه الدولة .

وفي هذين القولين متسع للبحث : فأورنكزيب في تمسكه بتعاليم السنة وقصره وظائف الدولة الكبرى على المسلمين لم يكن إلا ضرباً للمحمود الغزنوي ومحمد الغوري اللذين أرسيا قواعد الحكم الإسلامي بالهند . وسلاطين المغول وغيرهم من حكام المسلمين بالهند ، حين حضوا الناس على الإصهار إلى الهنادكة ومخالطتهم ، إنما كانوا ينفون من وراء ذلك إلى تألف أفراد شمولهم . وهو أمرعاون على ازدياد عدد المسلمين زيادة بالغة بالهند . حتى لرى أن الغالبية الغالبة من المائة مليون مسلم في شبه القارة الهندية اليوم هي من أصول هندوكية .

والحجة الدالة على خطأ القول بأن اختلاط المسلمين بالهندكة وإصهارهم إليهم أدى ضياع دولتهم بالهند ، هي أن أورنكزيب نفسه أمه هندوكية خالصة ، وهو الذي خضعت لراية المسلمين في عهده شبه القارة الهندية ، والذي عرف بتمسكه البالغ بشعائر الإسلام و سنته . وقد شهد ثقة المؤرخين ، وفيهم من الهنادكة ،



بجزمه وشجاعته وعلمه وأصالته رأيه ، وقالوا بأن الهند لم تعرف منذ أيام  
سكندر لودهي ، سمياً له في حب العدل والسر على مصالح الناس . ولئن كان  
هو آخر السلاطين المغول السكبار زمناً فهو يعد من بين أعظمهم وأقدرهم على  
كل حال .

وغاية القول أن انهيار الدولة المغولية لا يرجع إلى سياسة أورنكزيب أو  
سياسة أسلافه نحو الهنادكة ، وإنما يرد إلى ما كان عليه خلفاء أورنكزيب من  
الضعف حتى عاجزوا عن إدارة دفة الحكم في بلادهم التي بلغ أبوم برقعتهما إلى  
ما لم تبلغه ، حتى أيام أكبر ، من السعة وتراعى الأطراف ، وتمكن بما أوتى  
من حزم وقوة شكيمة ، من السيطرة على إدارتها سيطرة تامة ، اللهم إلا في  
أخريات أيامه حين خذله الشيخوخة وأضناه المرض .

هذا ؛ كما انصرف كثير من رجالهم بدورهم إلى الاهتمام بمصالحهم الخاصة  
فحسب ، حتى سعى فريق منهم إلى الاستقلال بما بأيديهم من ولايات غير آبه  
بالأخطار التي طفقت تهدد كيان الدولة في الداخل على أيدي المرهتة والسك  
والراجبوتيين ، مما أدى إلى تيسير عزو الفرس والأفغان لها مرات متتابة من  
بعد ذلك ، فزلزل بناء الدولة على أيديهم زلزالاً شديداً مهد الأرض لأولئك  
المستعمرين الأوربيين الذين بلغوا ، بقصور السلاطين السابقين عن إدراك نواياهم ،  
إلى تثبيت أقدامهم في أماكن هندية بالشواطئ الهندية بما حصلوا عليه من  
امتيازات ورخص ، ثم انطلقوا من بعد ذلك يحصنون مواقعهم بجندهم المدرب  
والأسلحة الحديثة التي لم يكن لها عند الدولة المغولية نظير ، حتى أفلح البريطانيون  
منهم ، بالقوة حيناً ، وبالدس والوقية والغدر أغلب الأحيان ، في أن يضعوا  
أيديهم على شبه القارة الهندية كلها .

لم يجد فتى لا حرص أورنكزيب على أن لا تتكرر بين بنيه مأساته مع إخوته في تنازعهم على الملك . فهو حين فرق أبناءه في الأرض قبل وياته ، ولم يعهد لأحد منهم بالملك من بعده حتى لا يتآمروا عليه في حياته فينتهي به الحال إلى ما انتهى إليه أبوه شاهجهان من مصير أليم على يديه ، إنما أدى بإجرائه هذا إلى تأجيل الفتنة إلى ما بعد انقضاء أجله فحسب ، دون اقتلاع أصولها .

فلم يكد يوسد الثرى حتى قامت الحروب بين أبنائه ، وقد هدف كل واحد منهم إلى استخلاص عرش الهند لنفسه ، فغادى أعظم بنفسه سلطاناً بهالوه وكذلك فعل أخوه كام بخش ببيجاپور ، في حين زحف شاه عالم بهادر أكبر أبناء أورنكزيب من بشاور إلى البنجاب حتى بلغ دهل ، لينطلق إلى قتال أخويه من بعد ذلك فيقضى على أعظم بعد أن بلغت قواته مشارف آكرا ، ويوقع كام بخش في أسره على مقربة من حيدر آباد الدكن بعد ذلك بعامين ، وقد رفض الأسير في عناد أن يُعالج من جروحه حتى قضى بدوره<sup>(١)</sup> .

هنالك عهد بهادر شاه بالوزارة إلى بدخشي منعم خان الذي كان له خير معين ابناؤه العرش ليواجه بعد ذلك ثورات المرهتة في الدكن والراجبوتيين في منازلهم ثم السك في البنجاب والجات عند مشارف آكرا . وإلى جانب هؤلاء جيماً كان البريطانيون قد أخذ خطرهم يتفاقم في أغلب صرا كزهم وعند الشواطئ الشرقية بخاصة ، وكان أغلب القادة قد بعث السأم والضجر في نفوسهم حروب أورنكزيب السابقة الطويلة وبات الجند أنفسهم بسببها

(١) منتخب الباب ٣٩٩ - ٤٩٠

في حالة من الإنهاك الشديد الذي أدى إلى سريان الفوضى في صفوفهم ، كما نتج من اتساع رقعة الدولة ، وضعف رقابتها على عمالها منذ أواخر عهد السلطان السابق ، أن شرع فريق من الولاة بدوره يتقاعس عن شد أزر الدولة ومدها بقواته في انتظار الفرصة للواتية للاستقلال بما بيده من أرضين .

الراجبوتيون والسك : لم يعمل الراجبوتيون السلطان الجديد وهو في حربه مع أخوته حتى انحدر أجيت سنغ بن جسوانت من مكانه بالجبال فاثقف وأمر سنغ صاحب أوديپور لينطلقا من بعد ذلك إلى جدهبور فيطردا عمال الدولة منها ويعملا التخريب في مساجدها ويتخذوا منها معايد لأوثانهم ، ويذيقا المسلمين الخسف والذل بأرضها .

واتبع لبهادرشاه ، بعد أن فرغ من أمر أخيه أعظم ، أن يلزم هاذين الأميرين طاعته من جديد ، إيهودا إلى سيرتهما الأولى من البنى بعد قليل وهو في شغل عنهم بحربه مع ثاني إخوته كام بخش بالدكن . حتى إذا ما عاد إليهما ثانية بعد القضاء على فتنة الوراثة ، دفعه حسن تدبير إلى مهادنة الراجبوتيين جميعا في ادايبور وجدهبور وجايبور ، فاعترف لهم بالرسم الذي كان لأباثهم أيام جده أكبر ، كسبالمودتهم ، حتى ينصرف مطمئنا إلى حرب السك الذين جنحوا إلى الثورة في البنجاب من جديد (١) .

ذلك أن أحد البطمانيين الأفغان اغتال بالدكن كوفند سنغ ، عاشر زعماء هذه الطائفة ، الذي كان قد وقع في أسر أورنسكزيب ثم التحق من

خبر مقتله البنجاب من بعد ذلك انطلق خليفته بندا يشعل الحماس بين بنى جلده  
ويحرضهم على الانتقام لزعيمهم المقتول ، فسقط بهم على سر هند فقتل حاكما  
لبنات شر رجاله من بعد ذلك في البنجاب الشرفي فيشيعون فيه الخراب والدمار  
والقتل ، فلم ينج من سيوفهم الأطفال أو النساء والشيوخ ولم يقنعوا بذلك كله  
حتى امتد طغيانهم إلى لاهور وكادوا يبلغون بفتنتهم مشارف دهلي . لولا أن  
سارع إليهم السلطان فردتهم قواته إلى تلال جامو . ولم يمنع جند الدولة من  
مطاردتهم وتشقيت شملهم إلا وفاة بهادر شاه بلاهور عام ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م  
وهو في السبعين من عمره بعد أن حكم أربع سنوات وشهرين صامت فيها  
أحوال الدولة للمالية حتى اضطر القائمون على أمورهم إلى اقتراض الأموال من  
بعض أمراءها لسد العجز في الخزنة .

وكان من حسن تدبير هذا السلطان حين أطلق سراح شاهر ، حفيد  
شيواجي ، أن ركن المرهتها في عهده إلى الهدوء حتى صحبه في حربه مع أخيه  
بالدكن ، نجا سندهيا ، أحد كبار صدورهم .

ولئن كان المرهتها قد تفرقوا عقب موت أورنگزيب شيما وأحزابا ،  
حتى ابتعدوا عن تحقيق أهداف شيواجي وشبهوجي في إقامة دولة موحدة  
كبيرة لهم ، فإنهم لم يعدلوا أبدا عما عرفوا به من الميل إلى للتخريب والتدمير  
ما أتتحت لهم الفرصة بذلك .

#### جهاندار

تقاتل أبناء بهادر شاه الأربعة على العرش ، بعد موت أبيهم ، على المادة  
بالغالبه عند الأمراء التيموريين بالهند . ولقد كاد الحال يستقر بينهم ، باديء



الأمر، على أن يقتسموا ملك أبيهم فيما بينهم فيكون لجهانشاه الدكن ولرفيع الشأن  
 اللتان ، وتناه وكشمير ، على أن يقتسم جهاندار وعظيم الشأن بقية الأرض  
 فيما بينهما ، لولا أن تنازعوا من جديد على الأموال ليبلغ ذو الفقار خان بدهائه  
 إلى إثارة جهاندار ورفيع الشأن وجهانشاه ، مجتمعين ، على أخيه عظيم الشأن .  
 واتسع نطاق الفتنة بين الإخوة جميعاً حتى سقط فيها ثلاثة منهم ، ليرقى  
 للعرش من بعد ذلك جهاندار فينصرف إلى اللهو والمتعة ، ويبعد عن يلاطه  
 الرجال الجريين والعلماء ، حتى زحف إليه محمد فرخ سير ، ابن أخيه عظيم الشأن ،  
 من بننا ، وكان قد استقل بها على أثر مقتل أبيه ثم مد سلطانه إلى  
 البنغال ، فالتف حوله عمال الدولة هناك لعدله وشجاعته ، فأنزل بقوات الدولة  
 على كثرتها ، ضربات متلاحقة حتى دخل آكرا فانطلق منها إلى دهلي فوجد  
 عمه بقلعتها ، فأورده مورد الردى ولما يمض عليه في الحكم أحد عشر شهراً<sup>(١)</sup>

### فرخ سير :

جلس فرخ سير على عرش دهلي في المحرم من عام ١١٢٤ هـ / ١٧١٢ م  
 بعد أن طاف موكبه المدينة ، والقيلة تتقدمه وعليها جثتا عمه جهاندار ووزيره  
 ذي الفقار ، فأتخذ له وزيرين أخوين ينتميان إلى أشراف العرب هما السيد عبد الله  
 خان والسيد علي خان ، لينفسا من بعد ذلك على عبد الله مير جمل معتمد الملك .  
 ما حباه به السلطان من نفوذ واسع حتى اتخذه مشيراً له وأطلق يده في تصريف  
 شئون الدولة كلها ، فما زالا يوقعان به عند السلطان حتى أبعده آخر الأمر إلى  
 بننا وانفرد بالأمر كله . وقد نجم عن تنافس الخصمين وما كانا يحسبانه من  
 القاسم والفس إلى هلاك كثير من الأنفس ظلماً<sup>(٢)</sup> .

(١) منتخب الآباب ٤٣٨

(٢) المصدر السابق .



السك والرهتها: ونزع السك عام ١١٢٦هـ / ١٧١٤م إلى الفتنة من جديد ،  
وكان زعيمهم بندا قد وحد صفوفهم بعد أن أقاموا لهم معقلاً قوياً بجوداسبور  
بالبنجاب ، ثم انطلق بهم إلى أراضي هذا الإقليم الشمالية فانتهبوها  
وسيطروا على كافة الأراضي الواقعة بين لاهور وسرهند . حتى بعث السلطان  
إليهم بفائده عبد الصمد دلرجنك تخاض معهم وقائع عنيفة ، فلم يفلح في إرغامهم  
على الخضوع والتسليم بعد أن ارتدوا إلى حصونهم إلا حين شاعت فيهم المجاعة  
بفعل الحصار المحكم الذي ضربه عليهم .

وسيق غورو بندا وألوف من أتباعه إلى العاصمة أسارى ، ليقتل منهم في  
كل يوم بضع مئات حتى فنوا عن آخرهم . وما غدا زعيمهم أن لحق بهم بعد  
أن شهد ذبح ابنه ، أمام عينيه ، انتقاماً لمن ذبحهم ورجاله من أبناء المسلمين في  
البنجاب (١) .

وكان من أثر هذا العقاب الرهيب أن ركن السك إلى السلم بضع سنين ،  
هذا وكان قلايچ خان نظام الملك بهادر فتح جنك ، مؤسس بيت النظام  
في حيدر آباد ، حين ولاء السلطان شون الدكن قد حصد في كبح جهاج المرهتها  
الذين انطلقوا يفرضون على التجار والسكان ربع المكوس المقررة عليهم نظير  
عدم تعرض عصاياتهم لهم . حتى إذا ما استدعى هذا الأمير إلى البلاط ليحل  
محلّه هناك الوزير حسين علي خان بعد أن غضب السلطان عليه ، أدى بهذه  
الأخير انصرافه إلى مشاحناته وخلافه مع السلطان إلى مهادنة المرهتها على أن  
يُعمل لهم أكثر من ثلث خراج الدكن كله .

وضاق فرخ سير آخر الأمر ذرعاً بفقوذ وزيره الآخر عبد الله خان ،

فدبر وبعض رجاله خططهم على الخلاص منه ، لكن عبد الله أفسد تدبيرهم  
بمخذره ، حتى قدم أخوه العاصمة في قوة من المرتها فأطبقوا جميعاً على السلطان  
في قصره وأوقعوه في أسرهم ثم سملوا عينييه ، وقضوا عليه شنقاً بعد ذلك بقليل  
بعد أن حكم ست سنوات وبضعة أشهر .

### رفيع الدرجات :

هناك أجلس الوزيران على عرش دهل أبي البركات رفيع الدرجات في  
حين نادي خصومهم نيكوسير ، أحد أحفاد أورنسكزيب ، أميراً عليهم  
بآكرا .

ووافي رفيع الدرجات أجله بعد أشهر ستة من حكمه قضاها على فراش  
المرض لينقله رفيع الدولة شاهجهان الثاني فيسير سيرته في الاستسلام في كل  
شيء إلى وزيريه والخضوع التام لأبيهما . وقد قوى من نفوذهما استعادهما لآكرا  
ووقع أميرها نيكوسير في أسرهما .

### محمد شاه .

قضى شاهجهان الثاني بدوره بعد حكم لم يبلغ شهوراً ثلاثة ، فأتى الوزير  
عبدالله خان بابنه محمد روشن اختر وأجلسه على العرش في ذي القعدة من عام  
١١٣١ هـ / ١٧١٩ م باسم محمد شاه ليحكم من بعد ذلك تسعاً وعشرين عاماً  
ويشهد تفككك الدولة وانهارها على يديه .

احتمال السلطان الجديد بدوره على التخلص من استبداد وزيريه الأخوين  
نه ، حتى إذا ماتم له القضاء عليهما ، استدعى إليه آصف جاه نظام الملك فأنخذه  
وزيراً له . لكن سلوكه المعصية المابتة ، التي غدا السلطان بفتاد بالبلاط لمشورتها

ما لبث أن دفعه إلى ترك العاصمة بعد قليل إلى الدكن حيث أمكن له أن يثبت أقدامه بإمارة حيدر آباد الحالية بعد أن هزم قوات الدولة التي وفدت لقتاله ، حتى أقتره محمد شاه آخر الأمر عليها وأطلق يده في شئون الدكن<sup>(١)</sup> .

ولم يكن نظام حيدر آباد هو أول أمير استقل بإمارته استقلالاً فعلياً لابل منه اعترافه الإسمى بسيادة السلطان . إذ الواقع أن نفوذ الدولة وسيطرتها على كثير من ولاياتها كان قد غدا ، بعد وفاة أورنسكزيب ببضع سنين ، يأخذ طريقه إلى التلاشي . فقد استقل كذلك بما بأيديه من أرضين مرشد قلى خان نائب السلطان على البنغال وأوريسه وبهار ، أغنى أقاليم الهند ، فتوارث أولاده ملكه من بعده ، وحذا حذوه كذلك سمادت خان وأبناؤه بإقليم أوده .

ولئن عمد نظام الملك في إمارته الجديدة إلى إجراء الخطبة وضرب السكة باسمه ، فقد ظل سنين كثيرة على ولائه للدولة فساندها في كثير من المواقف بإخلاص .

وهكذا زال كل سلطان للدولة على الأراضى التي تقع إلى الجنوب من نهر فريدا بقيام إمارة حيدر آباد الدكنية ، ومن حولها المرهتتا الذين توصلوا للمسكين نفوذهم وأقدامهم بما أقترته الدولة لهم من نصيب في خراج الدكن ، ضمنوا به مورداً كبيراً لهم .

المرهتتا : أدى فتور همه شاهو أمير المرهتتا إلى انفراط عقد دولتهم ، فراح كل زعيم من كبارهم يعمل لحسابه الخاص ، وقد نبذوا جميعاً الحرص على وحدة الدولة التي عمل لها شهبوجى وشيواجى من قبل وتجردوا للسلب والنهب والتخريب ، وسيلتهم السابقة وغايتهم من قبل .

---

(١) تاريخ هندى ٤٤-٤٥

وامتد تقوذ عصابتهم إلى البحر ، فقاد قبطانهم تولا جي قراصنتهم عند الشواطىء الشرفية والمبار، فظل البريطانيون يرهبونهم هناك حتى تم لهم القضاء على كل نشاط بحرى لهم فى الربع الأول من القرن الثامن عشر الميلادى <sup>(١)</sup> .

لقد كان على المرهتها أن يمسكوا بعصابتهم عن إثارة الاضطرابات بمحسوب الهند نظير ما ترصده الدولة لهم من نصيب فى خراج الدكن . حتى إذا ما عادوا إلى سيرتهم الأولى من البنى والعدوان ، فحاول نظام حيدر آباد أن يقتصر قصبته القديمة بونا بقواته ، رد عنها رداً عنيفاً . وشرع أصحابها يطاردونه حتى تعرضت حاضرتة نفسها لخطر هجومهم عليها ، فلم يجد آخر الأمر مندوحة من خطب ود البيشوا <sup>(٢)</sup> وزرائهم الأقوياء الذين كان بيدهم المقاليد الفعلية لإدارة الدولة ، فهادنهم على ألا يتعرض لهم إذا ما ساروا إلى أراضى الدولة فى الشمال بعيداً عن أملاكه ، وفى خاطره أنه بخطة هذه سيدفعهم إلى مناهضة الراجبوتيين أعدائه وأعداء الدولة على السواء .

ولو كان المرهتها قد ائتمنوا مع هؤلاء الراجبوتيين على الدولة بدلا من اجتياح أراضيمهم ، مغيرين ، طلبا للغنم الذى صار كل غايتهم فى حروبهم فى الغالب ، لسكفوا لأنفسهم نفوذاً أوسع مسدى ومغانم أضخم قدرا بالهند دون شبهة .

على أنهم لم يسكادوا بيلفوا مالوه ثم يظهروا من بعد ذلك عند مشارف دهلى ، حتى استنجد محمد شاه بنظام الملك ، الذى طمع بمخروجه إلى حربهم فى أن يقضى على خطرهم المتزايد ، حتى إذا ما دحرت قوات السلطان وأمير حيدرآباد

---

(١) Dnnbar. 297

(٢) البيشوا هو الزعيم .



مجتمعة عند بهوبال ، نشر باجى راو الزعيم للرهتهى نفوذه وسلطانه على كافة  
الأراضى التى تمتد فيما بين نربدا وسنبهل بما فيها مالوه .

### الغزو الفارسى :

أقبلت على الهند كارثة مروعة فى ركاب نادرشاه ، صاحب فارس ، كانت  
أشد وطأة على الدولة وأبعد أثراً من الغزو التيمورى الذى تمرضت له البلاد  
قبل ذلك بثلاثة قرون ونصف القرن .

ذلك أن هذا العاهل للتقدير ، وكان من أسرة تركمانية رقيقة الحال فى  
خراسان ، توصل بجده وطموحه ودهائه إلى الجلوس على عرش الصفويين بإيران ،  
ليتجه من بعد ذلك إلى توسيع ملكه حتى دانت له كافة الأراضى الواقعة فيما  
بين بحر الخزر وقندهار . ومالبث بعد ذلك إن استعوز على إقليم كابل ، وكان  
لا يزال بأيدى أصحاب دهلى ، ثم انحدر إلى البنجاب فنشر الخراب والدمار  
فيه كله ، بعد أن دخل لاهور فى شوال من عام ١١٥١ هـ / ١٧٣٩ م .

ولقد أصمت حكومة دهلى أذنيها حين استغاث بها عاملها على البنجاب  
لدى مقدم نادرشاه إلى أراضيه<sup>(١)</sup> ، فلم تنقبه من غفلتها إلا بعد أن كان الفرس  
قد توغلوا فى البنجاب واقتحموا قصبته . ومع هذا فقد أضعاف السلطان المغولى  
ورجاله كثيراً من الوقت فى نقاش عقيم غلبوا فيه أحقادهم على مصلحة الدولة ،  
حتى انتهموا إلى استبعاد إسناد قيادة الحملة إلى نظام الملك أمير حيدرآباد الذى  
كان قد قدم لنجدة السلطان ببعض قواته ، حذر الشائعات التى زعموها بتواطئه  
مع شاه الفرس<sup>(٢)</sup> .

(١) تذكرة آندرام مجلس ٧٧

(٢) تاريخ هندى ٦٠



واستنجد السلطان كذلك بالراجبوتيين والمرهتيا ، فأما الأولون فلم يعيروا  
دعوته التفاتا ، وأما الآخرون فقد آثروا أن ينصرفوا إلى تأمين حدودهم ،  
فأقاموا لهم خطوطاً دفاعية حصينة على طول نهر نربدا وكنوا من ورأها .

والتقى الغزاة بالدافمين عند كرنال على حدود البنجاب في معركة لم  
تستغرق سوى ساعات ثلاثة منى فيها السلطان المغولى بهزيمة منسكرة استسلم  
على أثرها لنادرشاه ، ليدخل من بعد ذلك جند فارس مدينة دهلى فيعملون  
فيها السلب والنهب والتدمير ويقتلون من أهلها ما يزيد على العشرين  
ألف نسمة .

ولم يرجع نادر شاه عن الهند إلا بعد أن اغتصب عرش الطاووس لنفسه ،  
وأرغم محمد شاه ، نظير إعادته إلى عرشه ، على التنازل له عن أرض كثيرة  
بالبنجاب تمتد من كشمير حتى ولاية السند ، مع تعويضات مالية طائلة ومزيد  
من الجواهر والأحجار الكريمة جعلته ، يتقاضى عن جمع الضرائب من  
سكان فارس لسنوات ثلاثة<sup>(١)</sup> . ولم يفس نادر شاه بدورة أن يسلك في ركابه  
خمساً فريقياً من مهرة النقاشين ورجال المعار<sup>(٢)</sup> ، على غرار ما فعل محمود  
الغزنوى وتيمور من قبل .

وبضم نادرشاه بلاد الأفغان وقسمًا كبيراً من البنجاب إلى بلاده حرمت  
سلطنة دهلى من حدودها الطبيعية التى كانت تحمى سهولها ، ومنع عنها موارد  
كثيرة كان مصدرها هذه الأقاليم الغنية ، وانكشت بالعالى إلى إمارة صغيرة لم

---

(١) Dunbar 301

(٢) سير المتأخرين ٧١٦ — ٢٠

بعد لما قبل بمواجهة المرهتها والسك الذين استشرى خطرهم وأخذوا يعيشون في الأرض فسادا .

والواقع أن غزو نادر شاه كان أخطر على الدولة الإسلامية ، بالهند من الغزو التيمورى وأبعد أثرا وأوخم عاقبة .

ذلك أن الدولة الإسلامية ، برغم تفككها عقب تخريبات تيمور ، استطاعت على كل حال أن تستعيد سيرتها الأولى من القوة في أغلب إماراتها وأقاليمها الكبرى ، إذ لم يكن لها بالبلاد أعداء يتربصون بها نظير للمرهتها والسك ، على الخصوص ، الذين كانوا للدولة المغولية بالمرصاد ، ومن ورائهم للمستعمرون الأوروبيون ، وعلى رأسهم البريطانيون ، عند شواطئها يعدون العدة لاقتلاع أراضيها كلها .

#### الغزو الأفغانى :

ظل البنجاب بأيدي الفرس اثني عشر عاما حتى دخله عليهم أحمد أبدالى الدراني ، شاه الأفغان ، الذي نجح بعد مقتل نادر شاه في أن يوحد قبائل الأفغان بزعامة ويمد سلطانه حتى سيمعون وشواطئ قزوين لينعقد من بعد ذلك إلى سهل الهند .

وأفلىح محمد شاه سلطان الهند في رد الأفغان وأميرهم عن بلاده أول مرة . عام ١١٦٠ هـ / ١٧٤٨ م ، حتى إذا ما وفاء أجله في مستهل العام التالي ، خلفه ابنه أحمد شاه ليواجه ثورة قبائل أفغانية أخرى ، هي الروهيلا إحدى بطون يوسفزي ، عند قنوج والدواب ، فلم يتح لوزيره صفدار جنك نائب أوده القضاء على فتنهم إلا بعد أن استعان بالقائد المرهتي هولكر وكان إذ ذاك بمالوه<sup>(١)</sup> . وقد مهد السلطان المغولي باستعانتته بالمرهتها إلى انتشار نفوذ هذه الطائفة حتى بلغ البنغال بعد أن شمل مالوه والكدرات .

---

(١) تاريخ احمد شاهى ١١٨، ١١٧

وانتهت غزوات أحمد أبدالي المتكررة على الهند مع اشتغال الدولة ،  
في ضعفها ، بقتن الروهيلا المتعاقبة ، إلى ضياع البنجاب واستيلاء الأفغان عليه .

### عالمكير الثاني :

ما غدا الوزير غازي الدين نظام الملك أن تأمر على السلطان أحمد شاه لما كان  
من عدائه هو وأمه له ، فعزله وأجلس مكانة محمد بن جهاندار باسم عالمكير  
الثاني (١) .

ونجم عن خلاف هذا الوزير صاحب حيدر آباد مع زعيم الروهيلا نجيب  
الدولة ، أن بث هذا الأخير أحمد أبدالي شاه الأفغان يخرضه على الزحف إلى  
دهلي نفسها ، فاقبضهم ابرجالة عام ١١٧٠هـ / ١٧٥٧ م وأنزل بها وبأهلها أضرارا  
قادحة ثم عاد إلى بلاده بعد أن ألقى بمقاليد الأمور فيها إلى نجيب الدولة ونصب  
ابنه الأصغر تيمور شاه نائبا له بالبنجاب .

ولم يسكن نظام الملك ليرضى بقل يده عن تصريف الأمور في دهلي ، فما  
إن فشل في إقناعهم أوده والله آباد ، وكان أصحابهما على صلة وثيقة بنجيب  
الدولة ، حتى راح يستعين بالمرهتها ، فخرضهم على مهاجمة قوات الشاه الأفغاني في  
البنجاب ، ونجيب الدولة في العاصمة وما حولها .

وأفلح القائد آدينه بك خان في أن يطرد قوات أحمد أبدالي من البنجاب  
بمعونة المرهتها ويستخلص لنفسه من بعد ذلك لاهور وتتا والملتان التي خلفه

---

(١) تاريخ عالمكير ثان ١٤٠ - ١٤٢

السك عليها فيما بعد . ولم يكتف غازي الدين نظام الملك بطرد نجيب الدولة من العاصمة التي باتت تحت رحمة المرهتها وقادتهم ، حتى أوفد رجاله فقتلوا حاكمها الثاني وهو بحسن شاهجهان<sup>(١)</sup>

على أن نجيب الدولة مالبت بمعاونة حايفة شجاع الدولة بن صفدار جنك ، أمير أوده ، أن دفع المرهتها عن منازل الروهيلا ، ثم استنجد من بعد ذلك بالشاه الأفغاني لتخلصه من نظام الملك وحلفائه الذين الذين لم يكن له قبل بالقضاء التام عليه ، حتى لبى أحمد أبدالي نداءه ونجح في طرد المرهتها من البنجاب والشمال الهند كله .

دحر المرهتها عند باني بُت : على أن عصابات الدكن هذه مالبت أن جمعت جموعها عقب انصرام فصل الأمطار فصار لها ثلاثمائة ألف من الجنود ومعها ثلاثمائة من مدافع الميدان<sup>(٢)</sup> الثقيلة زحف بها أسراؤها، وسواس راو وسداشيوبها وسنديا ، إلى دهلي ثم جاوزوها ليلتقوا من بعد ذلك بقوات الشاه الدراي عند باني بت .

ولم يكن شاه الأفغان بدروه في قوة تزيد على الثمانين ألف مقاتل ، ومدافعها لا تبلغ العشرين ، ولم يكن رجاله على دراية بطرائق الحرب الحديثة التي أتبع لفريق من جنود المرهتها التدريب عليها بأيدي الفرنسيين بمستمعهم الكافية . فأفادوا منها كثيراً في حروبهم .

ونجح الأفغان آخر الأمر عام ١١٧٤هـ / ١٧٦١م في قطع المؤن عن أعدائهم

---

(١) عبرتنا ٢٤١ — ٢٤٣

(٢) فرجة الناظرين — ١٧٠

ايخوضوا معهم من بعد ذلك معركة عنيفة هدت من كيانهم وصعصعت من نفوذهم بالهند . وبلغ من وقع في الأسر من رجالهم مائتي ألف وفيهم قائدهم سنديا الذي قتل لوقته . ولم يقو زعيمهم البيشوا بلاجى راو على تحمل هذه الصدمة حين بلغته أنباؤها ، وهو في طريقه بالإمدادات عبر نربدا ، فارتد إلى بونا حيث قضى نحبه هناك بعد شهرين سبعة (١) .

البريطانيون في البنغال وبهار : لم يكن المنتصر في باني بت هذه المرة هو الذى قدر له أن يمسك بزمام الأمور في الهند كلها كما قدر لظهير الدين بابر حين قضى على السلطان إبراهيم اللودهى ولجلال الدين أكبر حين هزم الأمير للمندوكى هيمون وجنوده من قبل ، فقد اضطر أحد أبدا إلى شاه الأفغان ، بعد انتصاره الحاسم هناك ، إلى أن يعود إلى بلاده حيث ثار عليه جنده لتأخر مرتباتهم وانتشار الأمراض والأوبئة الفتاكة فيهم بالهند ، ليميل ثقل الحداث من بعد ذلك إلى ناحية الشرق حيث كانت شركة الهند الشرقية البريطانية قد غدت توطد أقدامها في البنغال وتحكم من خططها في الجنوب الهندى حتى تم لها القضاء على نفوذ الفرنسيين هناك ، ولما يكن قد مضى بعد أسبوع واحد على انتهاء معركة باني بت ، لتبلغ من بعد ذلك بالتدريج إلى وضع يدها على شبه القارة الهندية كلها وتضمها في قرن واحد من الزمان إلى أملاك التاج البريطانى .

ولقد وقعت أحداث باني بت هذه وعرش دهلى خال بعد مقتل صاحبه عالمكير الثانى وفرار ابنه على جوهى من وجه غازى الدين نظام الملك ، حيث



لاذ بجلال الدين حيدر شجاع الملك نواب<sup>(١)</sup> أوده في جلال آباد .

موقعة بلامى : عن لعلى جوهر بن عالم كير الثانى وهو فى أوده أن يغزو البنغال ، وكان البريطانيون قد بسطوا نفوذهم عليه بعد أن تم لهم إخراج أميره سراج الدولة منه . وكان هذا الأمير قد انتزع كلسكتا من أيديهم فلم يبلغوا إلى استردادها منه إلا بعد أن استمال كلايف ، مدير شركتهم ، القائد جعفر خان إليه برشوة قدرها ثلاثة ملايين من الروبيات<sup>(٢)</sup> ضمنوا بها النصر لعلى الأمير المغولى ومعه سراج الدولة فى معركة بلامى ، فى شوال من عام ١١٧٠ هـ / ١٧٥٧ م ، تلك المعركة التى تعد أولى المارك الحاسمة بين المستعمرين والدولة فى الهند<sup>(٣)</sup> .

وكوفىء جعفر خان على خيائته هذه بتنصيبه حاكما على البنغال تحت وصاية الشركة البريطانية .

وما غدا الأمير المغولى أن بلغ بقنا فى مائة ألف من الجند ومعه محمد قولى خان نائب ولاية الله آباد فالتقى مع ميران خان بن مير جعفر وأحلافه البريطانيين فى حرب كاد يتم النصر فيها لجند الدولة لولا ما نجم عن نقص مؤنه عند انسحاب جملة من الأمراء من صفوفه ، فمنهم من آب إلى دياره ومنهم من استجاب لإغراء

---

(١) كلمة نواب هذه تقابل لفظ راجا أو أمير ، فهى من ألقاب التعريف ، ولا يستلزم أن يكون صاحبها من أرباب المناصب .

(٢) Dunbar 341

(٣) تاريخ مظفرى ٣٢٥ — ٣٣٠

الأعداء فانضم إلى قواتهم ، حتى اضطر الأمير إلى مهادنة خصمه بعد ما نزلت به الهزيمة <sup>(١)</sup> .

شاه عالم :

في بتنا بلغ الأمير على جوهر خبر وفاة أبيه فنادى بنفسه سلطانا على الهند باسم شاه عالم واتخذ شجاع الدولة وزيرا له ثم آب إلى الله آباد فأقام بها . وضاق البريطانيون ذرعا آخر الأمر بجعفر خان وخداعه ، حتى إذا ما كشفوا عن توابعه مع المولايين حين حاولوا إنزال بعض قواتهم إلى البر ليحموا بها مصالحهم التجارية في شرق الهند خلعوه بحجة تقدمه في السن وربطوا له معاشا ثم أقاموا مكانه زوج ابنته الأمير على قاسم .

وما لبث حاكم البنغال الجديد أن رفض بدوره أن يسير على هوى المستعمرين ، حتى عارضهم في رفع المكوس جملة عن بضائعهم ، وكان الإعفاء في الأصل وفقا على ما يصل منها برسم أعضاء جالياتهم الخاص ، حتى وضع يده عنوة على بتنا وما بها من مصانع لهم .

موقعة بكسر :

حين قدمت قوات للمستعمرين من كلكتا فأطبقت على بتنا ، اتخذ على

---

( ١ ) كان الأمير المغولي قد جعل من كلايف ، مبعوث الشركة البريطانية وفائد قواتها ، بعد معركة بلاسي ، قائدا لحسة آلاف من الفرسان ، حين طلب إليه الانضمام إلى قواته في محاربة مير جعفر بالبنغال ، بوصفه من قواده ، اعتذر له بتحالفه مع أمير البنغال على رسم البريطانيين في الدماء والحداد الاستعماري . Dunbar 845 .

ولم تزد قوات البريطانيين في هذه الموقعة على أربعمائة وخمسين رجلا مع ألفين وخمسمائة من أهل الهند ، لكن أسلحتها الحديثة وحسن تدريبها ودهائها كفلا لها النصر بطبيعة الحال .

قاسم ، بعد هزيمة ، سبيله إلى نواب أوده فلاذبه . وقد أوقع بهما البريطانيون عند بكسر أواخر عام ١١٧٧هـ / ١٧٦٤م ثم دخلوا الله آباد ولسكنوا وجنار<sup>(١)</sup> . وفي هذه الواقعة استسلم للبريطانيين شاه عالم فتنازلوا له عن الله آباد وما حولها وضموا له معاشاً سنوياً قدره مليونين وستمائة ألف من الروبيات على أن يطلق أيديهم في جمع الخراج بالهندال وبهار وأوريسه<sup>(٢)</sup> ، وبعبارة أصح ، على أن يعترف لهم في الواقع بسلطانهم على هذه الأقاليم . كذلك ردوا لشجاع الدولة أغلب أراضيها على خمس ملايين من الروبيات يدفعها لهم .

### المرهتها في دهلي :

لبت شاه عالم يقيم في الله آباد على وعود متكررة من البريطانيين بتيسير عودته إلى دهلي ، ولسكنهم لم يوفوا له بشيء منها أبداً . هذا ، وكان أحمد شاه أبادي قبل أن يعود إلى بلاده بعد انتصاره في باني بت قد اعترف بشاه عالم سلطاناً على الهند ، على أن يعهد بالوزارة إلى نظام الملك وبشئون المال والخراج إلى نجيب الدولة ، وفي خاطره أن هذا الوضع سيكفل إقرار أمور الدولة هناك .

على أن نجيب الدولة تآتى له أبعاد خطر المرهتها ونظام الملك هذه ، لونفرد من بعد ذلك سنوات تسعاً بشئون الحكم في دهلي والسلطان في منفاة بالشرق . وتمكن هذا الزعيم الأفغانى خلال ذلك من القضاء على فتنة الشك ، على كثرة عدهم بالبندجاب ، لكن تهديد الجات له وزعيمهم سورج مل ثم ابنه جواهر سنغ من بعده أدى به إلى التفسكير في الاستماعة بالمرهتها لدفع خطرهم عنه .

---

(١) حديقة الأقاليم .

(٢) Dunbar 354

ونجم عن وفاة نجيب الدولة تخرج الحبال في العاصمة ، حتى بات الناس يتوقعون سقوطها في أيدي المرهتها أو السكتيين يوم وآخر. هنالك حزم شاه عالم أمره فاتفق مع المرهتها على أن يهادروا بدخول المدينة باسمه فيسلموها له من بعد ذلك على أربعة ملايين من الروبيات يدفعها لهم في أوقات مرسومة. وهذه الخطة أنقذ السلطان على الأقل سكان المدينة من تعرضهم لمذابح السكت لو كانوا قد أتبع لهم الاستيلاء عليها (١) .

ومصادفت خطة شاه عالم هذه قدراً كبيراً من التوفيق والنجاح ليكتشف من بعد ذلك بضع سنين - أنه لم يتخلص من أيدي البريطانيين ويفر منهم إلا ليقع في براثن المرهتها . الذين ما غدوا أن بسطوا نفوذهم على دهل وما حولها وأفلحوا بمعاونة من ضباط من الفرنسيين في دفع البريطانيين منهم بعض الوقت حتى اجتاحت أراضيهم للقائد البريطاني ولسلي ودخل دهل عام ١٨٠٣ .

فقد قدر أن يفيد من عون المرهتها له ، دون خطر كبير عليه منهم ، بعد أن كسرت شوكتهم في باني بت ، فيحقق لنفسه بذلك الاستقلال الذي يندشه بعيداً عن البريطانيين ونفوذهم . وهو بعد في مقامه الجديد سيصير له من دخل الأراضي التابعة لدهل ما يعرضه عما كان يدفعه البريطانيون له ، ثم منموه عنه فيما بعد .

وهكذا سار شاه عالم إلى دهل فدخلها في مستهل عام ١١٨٥ هـ / ١٧٧٢ م

---

(١) حافظ المرهتها دوا ما على تقاليدهم حتى في أيام تفككهم فلم يترفوا قتل السكان الآمنين على ما أشرنا إليه من قبل .

برغم معارضة أغلب أتباعه الذين كانوا يؤثرون البقاء بإقليم الله آباد أرغد عيشا وآمن مقاما . وقد وجد في وزيره الفارسي ميرزا نجف خان ذو الفقار الدولة خير معين وحازم وناصح أمين طوال الإثني عشر عاما التي قضاها في منصبه حتى وفاته . فقد دفع هذا الوزير عن الدولة خطر السك بعد أن هزمهم واسترد منهم آكرا ، كما كسر شوكة الروهيلا الأفغان بتعاقله مع البريطانيين وشجاع الدولة نواب أودة عليهم ، حتى أصبحت الدولة تمارس نفوذها بممارسة تامة فيما بين ستاج وسنبهل ، كما استردت قدراً من مهابتها السابقة التي غابت عنها سنين طويلة من قبل .

وقضى نجف خان ، ليؤدي القسط الشديد ، الذي نزل بمنطقة دهل من بعد ذلك عام ١٧٨٢ م فأهلك ما يقرب من نصف السكان ، إلى اضطراب اقتصاديات الدولة ، حتى عجزت عن الإنفاق على الجيش القوي الذي أنشأه ذلك الوزير الحازم ، فزاد به عن أراضيها طويلا ، فانصرف عنه كثير من الأمراء والقادة إلى بلادهم .

وأدى تنافس رجال الدولة فيما بينهم إلى استعجاء خلفه الوزير أفراسياب بمادهوري سندهيا زعيم المرهتيا ، بعد أن أخفق السلطان في الاتفاق مع البريطانيين على مساندتهم له وفق شروطه ، ليجمع هذا الزعيم المرهتي من بعد ذلك مقاليد السلطة كلها في يده بوصفه نائباً للسلطان ، ويجعل من همت بهادر أحد رجاله وكيلا مطلقاً بالدولة .

وتعرض سندهيا لعدة ضربات في الراجبوتانا والدواب ، كما اقتحم دهل في غييبته غلام قادر خليفة نجيب الدولة على الروهيلا منتصف عام ١٢٠٢/١٧٨٧ م



وقبض على شاه عالم وسمل عونه ثم نادى بأبنة بدار بخت مكانه<sup>(١)</sup> .

وتم للزعيم المرهتمى آخر الأمر تثبيت أقدامه في المنطقة كلها من جديد بفضل ضباطه الفرنسيين الذين آزرُوا ابنه دولت راومن بعده كذلك ، حتى دفع للبريطانيين عن بلاده ، ليقبلوا من جديد عام ١٨٠٣ م بقودهم قائدهم ولسلي فيجتاحوا أراضي المرهتمى كلها ويقوضوا سلطانهم ويدخلوا دهلي .

(١) عبرتنامه ٢٤٧ ، ٤٨

## الاحتلال البريطاني

طرد المنافسين :

أخذت بعوث البريطانيين التجارية تند إلى الهند منذ بداية القرن السابع عشر الميلادي ، ولم يثبط من عزيمة رجالها ما بذله البرتغاليون من جهود متواصلة عند سلاطين الدولة المغولية ليحولوا دون منافستهم لهم بهذه البلاد . ومالبت هؤلاء البريطانيون ، بما اشتهر عنهم من الدهاء وسعة الحيلة ، أن صرحت الدولة لهم بإقامة وكالات تجارية<sup>(١)</sup> عند سورات في الغرب وهو جلي في الشرق ، ثم ما زالوا يتقربون من بعد ذلك إلى سلاطين الهند حتى عاونوهم في حربهم للبرتغاليين عند الشواطئ الشرقية ، كادفعوا المرتبة كذلك من بعض الموانئ الهندية الغربية ؛ ونال البريطانيون ، إثر كل عون قدموه للسلاطين ، مزيداً من الامتيازات حتى بلغوا من الثراء والقوة واتساع النفوذ ما مكّنهم من شراء بمباي نفسها من البرتغاليين وتوسيع رقعة أراضيهم عند كلكتا ومد نفوذهم إلى مدراس وما يليها جنوباً .

ولم يطق البريطانيون بطبيعة الحال منافسة الفرنسيين لهم بعد ما كسروا

---

(١) كان التجار الإنجليز يعانون كثيراً من المشقة في إخراج العملة الفضية من بلادهم ليدفعوا ثمن التوابل التي كانوا يشترونها من جزر الهند ، حتى اهتموا إلى إقبال تجار البهار على ماسوجات الهند ، فسعوا بدورهم إلى إقامة وكالات نسيج لهم بالهند . هنا ؛ كما كانوا يجلبون كذلك إلى الهند من بلادهم أدوات الترف فيحصلوا عليها على ما يبتغون من منتجات هذه البلاد يتقدرهم .

شركة البرتغاليين وأحبطوا كل محاولة قام بها الهولنديون لتثبيت أقدامهم عند بعض شواطئ الهند .

وكان الفرنسيون قد بلغوا بتدبير دوبليكس ، مدير لشركة الفرنسية الهندية ، ودهائه ، إلى مزيد من النفوذ في الدكن وجنوب الهند . فقد استطاع هذا الداهية الفرنسي أن يدرّب بعض جنود إمارة حيدر آباد الدكنية وفريقاً من قوات جنوب الهند على أساليب القتال الحديثة وخططه حتى صار الحاكم الفعلي لسكافة الأراضي الواقعة إلى الجنوب من نهر كرشنا والموجه لدفة الحكم فيها من وراء ستار .

وحين نشبت حرب الوراثة النمساوية عام ١٧٤٠ م وتحارب فيها الفرنسيون والبريطانيون بأوروبا ، بادر دوبليكس بالهند إلى اجتياح مدراس والاستيلاء على كثير من مراكز البريطانيين عند الشواطئ الشرقية . ومالبت البريطانيون أن استردوا مراكزهم السابقة كلها بعد هذه الحرب ، إذ أفلحوا ، بدسائسهم بالعاصمة الفرنسية ، في حمل لويس الخامس عشر على استدعاء دوبليكس ، وبذا خلا لهم الجو ، حتى قضوا على كل نفوذ للفرنسيين بالهند وانتزعوا منهم كل أراضيهم إلا مينساء بندشيري وبعض أماكن أخرى صغيرة متفرقة بالهند .

واصطنع البريطانيون طرائق دوبليكس الاستعمارية الفسدة فانطلقوا يخنصمون هذه البلاد الواسعة بجند من أبنائها وأموال من أموال أهلها .

ومالبت هؤلاء المستعمرون أن ثبتوا أقدامهم بالبنغال وأودده على أثر انتصارهم الخامس في معركة بلامى وبكسر ، وأبرموا عام ١٧٦٦ م معاهدة مع

نظام حيدر آباد تمهد فيها الطرفان بتبادل المعونة والمساعدة عند تمرض أحد منهما للمدوان .

سلطان ميسور : هدف اتفاق البريطانيين نظام حيدر آباد في الواقع إلى الحد من أطماع حيدر على أمير ميسور عند الجنوب الغربي من الهند . واضطر هذا الأمير بدوره إلى قبول معاهدة الشركة البريطانية آخر الأمر عام ١٧٦٨ م وذلك بضغط من قواتها وقوات النظام . غير أن صاحب ميسور هذا ما لبث أن استولى عام ١١٩٥ هـ / ١٧٨٠ م على كرناتيا كلها عند شاطئ كورومانديل . وخلفه ابنه تيبو فاشتبك في حروب متواصلة مع البريطانيين عدة سنوات . وما إن هادنوه عام ١٧٨٤ م حتى عقد العزم على أن يبدأ بضرب المرهتها ونظام حيدر آباد ليتفرغ من بعد ذلك للبريطانيين ويخرجهم من جنوب الهند كله ، وفي حسابه أن فرنسا سوف تستجيب لاستنجداه بها . غير أن رساله عادوا من باريس وليس في جمعيتهم سوى عبارات التشجيع والإغراء<sup>(١)</sup> .

على أن أعداءه ما لبثوا أن اجتمعوا عليه آخر الأمر فحاصروه في حاضرتهم سرنجاتم عام ١٧٩٢ م ، بقودهم كورنواليس قائد شركة الهند البريطانية ، حتى أرغموه على معادتهم وقبوله التنازل لهم عن نصف أراضيها .

وقوت انتصارات نابليون بونابرت بأوروبا من عزيمة تيبو . وأصاب الفرنسيون بدورهم قدراً جديداً من التوفيق بالهند كذلك ، فاسترجعوا بعض نفوذهم في حيدر آباد وعقدوا أواصر الصداقة مع أمير ميسور واضطلعوا بتنظيم جيوش هاتين الإماراتين وتدريبها .

على أن القائد البريطاني ولزلى توصل بدهائه إلى القضاء على النفوذ الفرنسي من جديد واسترجع أميرها إلى حظيرة الشركة . حتى إذا ما وجد من تيبو الإصرار على تمسكه بالاضباط الفرنسيين في جيشه وتحالفه مع فرنسا ، سار إليه من مدارس قاتلهم عليه حاضرتة في قتال عنيف سقط فيه السلطان الميسوري وهو يقاتل . وبهذا قضى البريطانيون على آخر أمير مسلم قوى وقف في وجههم بالهند في إصرار وإيمان وعناد .

وأُتيح للبريطانيين بالتدريج بسط نفوذهم على أهم مراكز الجنوب، وعملوا على تأمين طريقهم إلى الهند فوضعوا أيديهم على جزيرة سيلان عام ١٧٩٧ م بعد أن كان الهولنديون يربطون في بعض شواطئها ، كما انتزعوا من الهولنديين كذلك رأس الرجاء الصالح بعد أن تم لهم إجلاء الحملة الفرنسية عن مصر ، تلك الحملة التي كان نابليون يبنى بها الوصول إلى الهند وإخراجهم منها ، وأحبطوا في الغالب كل خطط للفرنسيين والروس بنوا من ورائها عزلم عن الهند وانتزاعها من أيديهم .

وانصرف البريطانيون من بعد ذلك إلى حرب المرهتا فاجتاحوا أراضيهم ودخلوا دهل على الوجه الذي يبتاه من قبل .

### حرب المرهتا :

أفاد البريطانيون من شيوخ الانقسام بين المرهتا فاشترؤا زعماءهم في ناجبور والكجرات بالرشاوى ، ليتفرغوا من بعد ذلك إلى بيتي سندھيا وهولسكر ، أقوى طوائفهم ، فاجتاح هستنيج أقوى حصون سندھيا في كواليار



عام ١٨٧٠ م وأنزل به هزيمة شديدة ركن من بعدها المرهتها عموماً إلى السلام وهادنوا أعداءهم .

هذا ؛ وكان قد تم لدهوجي سندهيا بسط نفوذه على دهلي ، على ما بيناه من قبل ، وهزم الراجبوتيين ، كما مد نفوذه على كافة أراضي المرهتها القديمة حتى بونا عاصمتهم القديمة ، ليخلفه من بعد ذلك ابنه دولت راو عام ١٧٩٤ م على هذه الأراضي كلها .

وكان أن دعى الهيشوا باجي راو البريطانيين إلى شد أزره بأزاء خصومه في بونا ، فقدموا من فوزهم إليه ودخلوا معه المدينة ليعقدوا معه عام ١٨٠٣ م معاهدة بستان التي اعترف لهم فيها بسيادتهم .

وحين ثار زعماء سندهيا وبهونسلا على هذا التدخل الأجنبي . خاضوا مع البريطانيين غار معارك عنيفة عند آساي انتهت بهزيمتهم وخضوعهم لشروط الشركة البريطانية ودخول البريطانيين دهلي وضياع أملاك سندهيا عند الشمال والشرق من جهته وانتقالها وكافة الأراضي الواقعة بين الكنج وجمهه وإلى الغرب منها إلى أيدي للمستعمرين .

وكان أن ترك البريطانيون بعض الأراضي بأيدي المرهتها فعانى الراجبوتيون على الخصوص كثيراً من الأذى على أيديهم وكان في حسابهم أن أصحاب الشركة سوف يحمونهم من شرورهم .

وحين استشتري خطر عصابات البنداري المرهتمية في إقليم بهار بصفة خاصة ، جرّدت الشركة كل جيوشها لتجهز عليها جميعاً ، حتى استسلم لها كل زعمائها عام ١٨١٧ م فسمحت لفريق من صغارهم بلزوم بعض إمارات في مالوه

والكجرات . وقد سارع الراجبوتيون بدورهم إلى التحالف عندئذ مع البريطانيين فلم يخوضوا معهم حرباً جماعية أبداً<sup>(١)</sup> .

### حرب الأفغان :

كان من أثر هزيمة روسيا لفارس عام ١٨٢٨ م أن عظم نفوذها في تلك البلاد حتى حملت حكومتها على التعاون معها لمد نفوذها كذلك إلى أفغانستان<sup>(٢)</sup> باب الهند إلى سهول البنجاب والسكنج .

وحين تبين لبرنيز مبعوث الهند البريطاني بكابل حرج موقف دوست محمد شاه الأفغان بأزاء نشاط مبعوث الروس الماهية فينكوفتس حتى اضطر إلى مصانعته برغم ميله للزوم الحياد التام ، عقد أوكلاند مدير الشركة الهندية المزم على الزحف إلى أفغانستان وفي صحبته أميرها السابق للشاه شجاع الملك الذي كان قد طرده دوست محمد فلجاً إلى رنجيت سونغ أمير البنجاب .

وكان هذا الأخير قد بلغ بقومه السك إلى انتزاع هذا الإقليم من الأفغان ، ثم آثر أن يهادن البريطانيين حين دخلوا دهل ومدوا نفوذهم إلى مشارف سكتلج .

وتم للبريطانيين إجلال شجاع الملك على عرش كابل من جديد حتى يضمنوا بذلك القضاء على دسائس الروس وإبعاد نفوذهم عن حدود الهند .

(٢) إطلاق « بلاد الأفغان » على الإقليم الذي يعرف بهذه التسمية اليوم ، هو من اصطلاح العصور الحديثة ، ومن باب تعميم الجزء على السكل ، فنازل الأفغان هي إلى الجنوب من طريق كابل — أما سكان كابل وعزته ولغان فهم خليط من عناصر العرب والفرس والتك :

على أن الأهاليين مالبتوا أن ثاروا عليهم في العاصمة ثورة عارمة أرغمتهم التسليم بمسودة دوست محمد إلى مقامه القديم وإخلاء المديفة من قواتهم ، لتنزل بهم من بعد ذلك كارثة بشعة وهم يتراجعون بين ثلوج الطريق وضربات القبائل على الجانبين ، فلم ينج من حملتهم التي كانت تضم عشرين ألف رجل إلا شخص واحد هو الطبيب العسكري بريدون<sup>(١)</sup> الذي كُتب له أن يبلغ جلال آباد حيث كانت تنزل حامية عسكرية بها .

ورجع البريطانيون من جديد إلى أفغانستان في حملة انتقامية قدمت من قندهار و جلال آباد فوجدت الأهاليين في كابل قد قتلوا شجاع الملك ، و نادوا بانه فتح جنك مكانه .

على أن إرادة الأهاليين كانت أقوى من عنف الغزاة وأسلحتهم ، فمالبت البريطانيون أن أرغموا على الرجوع ثانية عن أفغانستان بعد أن عاهدوا أميرها دوست محمد عام ١٨٤٣ م على احترام حدوده .

ولم يكن مصير الحملات التي قادها اللورد روبرتس عامي ١٨٧٨ ، ١٨٧٩ م فدخل بها كابل بأحسن حفا من حملات أوكلاند سالفه الذكر .

فعلّم أبناء القبائل الأفغانية ، من الأفريدي والחסودي والوزيرى ، ببساتهم وضراوتهم في القتال ، البريطانيون كيف يحترمون مشيئة الأحرار الذين رفضوا على الدوام كل ما كان يعرض عليهم من مغريات مادية لقبول المستعمرين ببلادهم<sup>(٢)</sup> .

---

(١) Moreland 346

(٢) حاضره العالم الإسلامى ثان ص ٢٩٢ - ٢٠٠

وقد باءت بالفشل كل المحاولات التي بدلتها البريطانيون لطي بلاد الأفغان تحت نفوذهم .

وبقي شاه الأفغان محافظا على عهوده مع البريطانيين محافظة تامة حتى يبعد كل البعد عن المشاركة في ثورة التحرير التي نشبت بالهند عام ١٨٥٧ م بزعامة فريق من المسلمين وكادت تنتهي إلى طرد المستعمرين منها .

إخضاع للسك والبوخ : تذرع البريطانيون بحروبهم الأفغانية لإخضاع السند بلاد البوخ لسلطانهم ، كما انتهزوا كذلك فرصة إعتداء السك على بعض مناطقهم بعد موت أميرهم رنجيت سنغ ، فما زالوا يطاردونهم حتى أنزلوا بهم هزيمة قاصمة بالسكجرات عام ١٨٤٩ م <sup>(١)</sup> ضموا من بعدها كشمير والبغجاب كله إليهم ، وجردوا قوات هذه الطائفة من أسلحتهم وصرفوا رجالها للعمل في المزارع .

وكان للسك والفوركا أبناء نيهال ، التي لم يخضع المستعمرون إلا بعضها ، خير محاربين اعتمد عليهم البريطانيون في كل الحروب التي خاضوها دفاعا عن إمبراطوريتهم أو لالتقام أراض جديدة .

وبتدخل البريطانيين على الدوام فيما كان يقع بين الأسراء من منازعات بالدمس والوقيمة ، أفلحوا آخر الأمر في أن يضموا إليهم الإمارات الهندية التي لم يستولوا عليها بقوة السلاح .

وبات الأسراء الذين بادروا إلى مخالفة هؤلاء للمستعمرين من أول الأسراء ، فحفظت عليهم إماراتهم ، معدودين من أتباع بريطانيا ، ومنعوا من ممارسة

أى نشاط سياسى أو إدارى دون مشورة مستشاريهم البريطانيين الذين كانوا فى الواقع أصحاب السلطان المطلق فى هذه الأراضى .

وفرض على أمثال هؤلاء الأمراء أموال كثيرة يدفعونها للشركة نظير حمايتهم ودفعها عن أراضيهم ، وحين كان يعجز أحدهم عن الدفع أو يتوقف ، كانت الشركة تبادر بالاستيلاء على أراضيه لفرض على سكان إمارته ما تلزم به غيرهم فى أملاكها من ضرائب الأرض الباهظة ، حتى اضطر الكثيرون منهم إلى بيع أولادهم لسداد ما كانوا يلزمون به ، فعانى الملايين من أهل الهند أفظع ضروب القسوة والطغيان وعاشوا فى شقاء لم تعرفه الإنسانية فى أحلك عصورها (١) .

#### خاتمة سلاطين الدولة المغولية :

لم يقرر غزو نادر شاه الفرس ولا غزوات أحمد أبدالى ، شاه الأفغان ، المتسكرة للهند مصير الدولة المغولية بقدر ماقررت معركة بكسر عام ١٧٦٥م ببهار . فطويت بانتصار البريطانيين فيها على شاه عالم السلطان التيمورى صفحة الحكم الإسلامى فى الهند .

ولم يسكن البريطانيون ليركوا شاه عالم ينزع من مقامه بالله آباد ، - حيث كان يعيش على المال الذى ربطوه له ، إلى كنف المرهتها بدهلى إلا ليضيقوا الخناق عليه وعلى حلفائه من بعد ذلك ، وقد باتوا على يقين ، تام من قرب وقوع شبه القارة الهندية بأيديهم وخلصها لهم بعد أن تم لهم هناك القضاء على نفوذ الفرنسيين أخطر منافسيهم وأقوامهم ، وما تكشف لهم عن عجز قوات

---

(١) الهند وجيرانها ٤٠٣



الهند السكثيرة على الوقوف أمام قواتهم ، على قسلة عددها ، لحسن تدريب رجالها وما بأيديها من أسلحة حديثة لا تعرف الهند لها نظيرا . حتى واجهوا ، وعدادهم مع حلفائهم من الوطنيين خمسة آلاف رجل ، عشرة أضعافهم في معركة يسكر سالفة الذكر ، فانتصروا عليهم انتصارا حاسما لم يكلفهم أكثر من عشرين قتيلًا وبعض الجرحى .

ولئن كان شاه عالم يذكر لمرتها آتهم أعانوه على العودة إلى دهلي ونظروا إليه في الغالب نظرهم إلى أحد حلفائهم حتى سارعوا إلى إنقاذه من بين برائن الثائر الروهيلي غلام قادر ، في حين أعرض كونوالث مدير الشركة البريطانية عن نبذته في محنته مع هذا الزعيم الأفغانى ، وضيق عليه البريطانيون ، من قبل ، في الله آباد بعد أن هزموه في بسكر ، فإنه على كل حال كان يداعبه الأمل في أن تنتهى الحرب بين المرهتا والبريطانيين ، إلى إنهمك قواهما معاً ، حتى يخرج المنتصر منها وهو أميل سلوك طريق المودة معه . وعلى هذا رأى حرص كل الحرص على دوام اتصاله بالفريقين المتحاربين وإعلان تأييده لكل واحد منهما على حدة في نفس الوقت .

على أن البريطانيين ما لبثوا حين دخل قائدهم واسلى مدينه دهلي عام ١٨٠٣م أن انفردوا بالأمر كله فيها فلم يلتفتوا إلى السلطان إلا ليرتبوا له معاشا لم يزد على ما كانوا قد أجروه عليه في الله آباد من قبل .

### أ كبر شاه الثانى :

لم يسكن للسلطان وأعضاء أسرته ما يقلقهم في ظل الحكم البريطانى إلا

ضالة ما رتب لهم من مال أصبح لا يفي بنفقاتهم<sup>(١)</sup>، وإن وجد بخزائن شاه عالم بعد وفاته ما يزيد على المليون من الروبيات كان قد ادخرها .

وحين قضى شاه عالم قبيل أواخر عام ١٨٠٦ م بعد أن جلس على العرش خمسة وأربعين عاماً ، تخلفه ثلثي أبنائه أكبر شاه الثاني ، ليقضى حياة يغلب عليها التحول والضعف حتى عدل اللورد هستينجز ، حين خلف ولسلي على إدارة الشركة الهندية ، عن تصدير أوامر شركته ونشراتها بإرادة السلطان ، ورفع عن خاتمه كذلك الرسم التقليدي الذي يصفه بأنه خادم للسلطان المخلص ، بل لقد رفض في لقائه له أن يخضع للعراسم التي لم يكن الحكام البريطانيون من قبله يحدون غضاضة في ممارستها . ولم يكتف بذلك حتى حرص نواب أوده على أن ينادي بنفسه سلطاناً<sup>(٢)</sup> ، واحتضن رام موهان رو صاحب جمعية براهما سماج الذي راح يدعو مجداً إلى القضاء على بيت التيموريين في الهند<sup>(٣)</sup> .

### بهادر شاه الثاني :

وخلف أكبر الثاني ابنه بهادر شاه الثاني عام ١٨٣٧ م ليعيش بدوره على الرزق الذي كان يجريه البريطانيون على أبيه ، من قبل ، بعيداً عن كل نشاط سياسي أو مشاركة في الحكم ، فلم يكن يفاق باله إلا معارضة المستعمرين له في اختياره لولى عهده وعدم استجابتهم لشكواه من ضالة معاشه الذي كان يراه لا يكفي لحفظ مظاهر الأبهة اللائقة بأمر تيموري .

---

(١) Spear, Twilight of the Mughuls pp 36-9

٢ — راح هذا الزعيم ، بتأثير حركات الإصلاح الديني السابقة يدعو إلى توحيد ديانات الهند في دين واحد يعبد لها واحداً هو براهما ، دون تعدد في الآلهة أو الطبقات أو الزوجات ، وينكر كل المادات الهندية القبيحة كالساقى وزواج الأطفال وغيرها .

وبقيام الثورة الوطنية الكبرى ، التي يعرفها البريطانيون بثورة السباهي  
أو العصيان ، عام ١٨٥٧ م انتهت أيام بهادرشاه على عرش الهند ، وطويت صفحة  
السلطين الباريين أبناء تيمورلنك بالهند كلها .

### الثورة الوطنية :

هذه الثورة العارمة التي كادت تقضي على كل نفوذ للبريطانيين في الهند  
كلها ، والتي كان مبعثها عسف الشركة البريطانية واستنزافها لثروات البلاد  
 وإفقار أراضيها الخصبة ، لاسيما في الشمال ، نشبت في وقت واحد بالبنغال ودهلي  
 وجونپور والبنجاب .

أما أخطر أدوارها فقد بدأ بالبنغال حيث الجيش الذي كان يعتمد عليه  
 هؤلاء المستعمرون في حفظ النظام بالهند ، وكان قوامه أكثر من مائة ألف  
 مقاتل فيهم عشرون ألفا من البريطانيين . وقد بنى الثأرون خططهم على أن  
 يسارع البريطانيون عندئذ إلى استدعاء كل قواتهم المنتشرة في الهند إلى البنغال  
 فيخلو لهم الجو بذلك ويشبثوا أقدامهم ويجمعوا شملهم من جديد ، فلا يتمكن  
 للمستعمرون منهم بعد ذلك أبدا .

وعرف المتزعمون للثورة كيف يثيرون ثائرة جند البنغال ، وكان أغلبهم  
 من الراجبوتيين والبراهمة ، حين انطلقوا يلقون في روعهم أن الشركة تعزم  
 تسييرهم إلى خارج الهند لحرب بورما ، الأمر الذي يتنافى وعقائدهم التي تعد  
 كل من يغادر موطنه خارجا على طبقة منبوذا ، كما نبهوهم كذلك إلى معالجة  
 البريطانيين لأسلحتهم ومجلاتهم بشحم الخنزير ودهن البقر المقدس ، ودسهم  
 هذه الدهون فيما يقدمونه لهم من الطعام ، بل إنهم كذلك قد عقدوا العزم على

حملهم قسرا على اعتناق النصرانية بأيدي مبشر بهم الذين جلبوهم لتحقيق هذا الغرض ، وهام يقتلون في وجوههم باب الترقية حتى إلى أصفر رتب القيادة في الجيش ، وهو ما لم يمنعه عليهم أحد من السلاطين المسلمين من قبل .

وانطلق المسلمون في دهلي يقودون الثورة ، بزعامة بعض أبناء السلطان وفريق من الزعماء الأفغان المحليين ومعهم حامية ميروت الشمالية التي انضمت إلى صفوفهم ، وفي خطتهم أن يخرجوا المستعمرين من بلادهم ويعيدوا للمسلمين سابق سلطانهم بالهند .

وما غدا المرهتها في جونيور أن تزحوا بدورهم إلى العصيان بتزعمهم أميرهم نانا صاحب الذي كان فريق من رجاله قد حددت إقامتهم هناك ، كما انطلقت الشائعات في الوقت نفسه بزحف الروس والأفغان لشدة أزر الثوار ، حتى أصيب البريطانيون في الثورة بخائر كثيرة وهزائم متكررة في أماكن عديدة<sup>(١)</sup> .

على أن المستعمرين ما لبثوا أن أقرروا الأمور في البنجاب بهمة قائدهم لورنس وحسن تدبيره ، لينطلقوا من بعد ذلك ومعهم حلفاء من السك والفور كم القوات نظام حيدر آباد فيقتضوا على الثوار بكل مكان في قسوة بالغة وعنف ، ويقصفوا بمدافعهم دهلي ، ثم يدفعوا بالسلطان المغولي الشيخ وهو في الثانية والثمانين من عمره ، إلى محاكمة صورية أدانوه فيها بدعوى وقوفه وراء ولده محمد بنجت خان وميراز مغول في تزعمهما للثوار ، ومستوليته عن مقتل تسع وأربعين من البريطانيين بدهلي ، ونورته على الحكومة البريطانية بوصفه أحد رعاياها ، وإعلانه الحرب عليها ومناداته بنفسه سلطانا على الهند .

---

(١) Moreland pp 367-375



هذا، والثابت المعروف أن أحداً من السلاطين المغول، منذ أن صار شاه عالم في قبضة الشركة الهندية ، لم يقبل الإعراف بالحماية البريطانية أبداً ، كما أن بها درشاه نفسه لم يكن أى مشاركة في هذه الثورة حتى اعتذر لزعمائها بفراغ يده من المال، وأنه ليس له جيش أو قوة يقدمها لهم ولم يكن له بالتالى علاقة بملصقة صغيره وجدت أثناء الثورة على حائط المسجد الجامع وبها نداء منسوب إلى شاه للفرس يدعو فيها المسلمين إلى تناسي خلافاتهم وتوحيد صفوفهم حتى يقبل لتبجيلتهم (١) .

قضى البريطانيون في هذه المحاكمة عام ١٨٥٨ م على السلاطات السنّ بهادر شاه بنفيه مع أفراد أسرته إلى رانجون ، وأعلنوا من بعد ذلك ضم شبه القارة الهندية كلها إلى امبراطوريتهم لتمارس الحكومة البريطانية حكمها بنفسها حكما مباشرا . وعوضت الشركة الهندية عن إيمادها عن شئون الحكم بمبالغ طائلة وتمويلات سخية جعلت ديناً على الهند ، هي وكل النفقات التي أنفقتها بريطانيا في حروبها الأفغانية وحروب بورما بدعوى تأمين حدود الهند والمحافظة على سلامتها .

وراح الحكام البريطانيون في الهند يذيعون بدورهم على الدنيا ما يبذلونه من جهود للنهوض بهذه البلاد وترقيتها ، ومنها إنشاء للطرق الحديدية وتوسيع رقعة الأرض الزراعية ونشر الحضارة الأوربية . ولم يكن هدفهم من وراء ذلك كله في الغالب إلا تنظيم ابتزاز ثروات هذه الأرض الواسعة الغنية ، حتى

---

(١) Spear pp 200, 222, 28

هذا وقد انبرى بعض الباحثين البريطانيين بعد مضي ستين عاما على هذا الثورة يبرىء السلطان الشيخ من كل مانسب إليه ، ويدل على أن الشركة هي التي ثارت قانونا على السلطان وليس هو عليها .



كانت متبججاتها تنقلها في كل عام أكثر من عشرة آلاف سفينة ، معظمها بريطانية ، لتبيعها بريطانيا في أسواقها بخمسة أضعاف أثمانها أو يزيد ، فلا يعود من هذا الربح الوفير على أصحابه الأصليين ، سوى القليل ، وهم الذين دفع بجواهرهم ليزرعوا الأرض لسادتهم على كفاف من العيش .

وأقام البريطانيون من جهاز حكمهم بالهند طبقة جديدة تُضاف إلى طبقات الهند وتعلوها جميعا ، حتى حرموا على أهلها دهرًا طويلًا بحالستهم أو مطاعمتهم أو مزاملتهم في سفر أو سمر .

### قيام دولة باكستان :

نقى البريطانيون بهادر شاه الثاني ، آخر السلاطين البابرين من الهند بوصفه الزعيم الروحي لأهلها من المسلمين الذين رفضوا في الغالب الاعتراف بسلطانهم وأصر زعمائهم وأبناء الطبقة المستفيرة منهم على معاداتهم وتأليب أهل هذه البلاد جميعا عليهم ، حتى أعلن اللورد ألبرو حاكم الهند البريطاني ، في صراحة تامة ، أن العنصر الإسلامي في الهند هو عدو بريطانيا الأصيل ، وأن السياسة البريطانية في الهند يجب أن تهدف إلى تقريب العناصر الهندوكية إليها لتستعين بهم في القضاء على الخطر الذي يهدد بريطانيا في هذه البلاد<sup>(١)</sup> .

وعلى هذا المبدأ بطش البريطانيون بالمسلمين الذين قادوا الثورة الوطنية

---

(١) بلغ من عداوة هذا الحاكم البريطاني للمسلمين أنه أمر بفتح بعض بوابات رآها بقرنة حين دخل البريطانيون أفغانستان بزعم أنها أجزاء من معبد سومنات حملها محمود الغزنوي معه من الهند بعد أن خرب معلى الهنادكة هذا أوائل القرن الخامس الهجري . وحين حل ألبرو هذه البوابات إلى الهند ، تقربا منه إلى الهنادكة وتذكيرا لهم بعداوة المسلمين ، اكتشفوا هناك أن هذه الأبنية هي من صنع سبكتكين أبي محمود الذي لم يغطي حدود الهند في غزوانة .

(المعصيان) أكثر مما بطشوا بغيرهم من الطوائف الأخرى الذين شاركوا فيها ، فأقصوهم إقصاءً شاملاً عن كل وظائف الدولة التي كانوا يشغلون عدداً كبيراً منها ، وجهدوا في تقويض كل أوضاعهم الاقتصادية والثقافية ، ثم اصطنعوا أبناء الطبقات الهندوكية المتوسطة في الوظائف الصغيرة فلا يتخطونها أبداً إلى المناصب الكبرى التي كانت جميعها ، في السالكين المدني والعسكري ، وقفاً على للمستعمرين .

حتى إذا ما أصدروا قوانين التملك الزراعي ، الذي نظم للأوروبيين حقوق امتلاك الأراضي السكتيرة والضياع الواسعة بالهند ، صارت أغلب الأراضي التي كان للمسلمون يمارسون زراعتها ، بمقتضى هذا القانون ، ملكاً لجباة الضرائب من الهنادكة ، وانقلب زراعتها الأصليون الذين صودرت أراضيهم إلى أجراء عندهم .

ولم يكتف هؤلاء للمستعمرون بهذا كله بل طفقوا يزيفون تاريخ الحكم الإسلامي بالهند ويظهرون سلاطين المسلمين وعماهم بمظهر الطغاة . ثم انطلقوا من بعد ذلك يدعون للهنادكة إلى إحياء ماضيهم القديم قصد إثارتهم بذلك على مواطنيهم من المسلمين ، لينجلى ذلك ، كله فيما بعد ، عن مذابح رهيبة متكررة بينهم وخلافات عميقة متواصلة شغلتهم جميعاً حيناً طويلاً من الدهر عن مناوئة الحكم البريطاني بالهند .

بعت اضطهاد البريطانيين للمسلمين في الهند شعوراً قوياً فيهم بضرورة العمل على توحيد صفوفهم من جديد ورفع معنوياتهم وإصلاح حالهم ، حتى نهض السيد أحمد خان ، في أوائل النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي ، يقصص عن هذا الشعور إقصاءً عملياً ، فرسم لقومه المنهم الذي يبالغ بهم إلى

تحقيق نهضتهم ، فنبههم إلى أن نفورهم من البريطانيين لا يعنى التزام العزلة  
واللتخلف عن المشاركة فى ركب الحياة الهندية ، وأن الاطلاع على المدينة الحديثة  
وعلمها واقتباس الصالح منها واجب على المسلمين لا يتعارض أبداً مع التفقه  
فى أمور دينهم والتمسك بأداب الإسلام وتقاليد<sup>(١)</sup> . ثم أنجه من بعد ذلك  
إلى البريطانيين يصارحهم بقبولهم ويؤكد لهم عدول المسلمين عن عدائهم لهم ،  
حتى يخفف من حدة اضطهادهم لهم . إذ كانوا قد أبعدوهم إبعاداً شاملاً عن كل  
وظائف الدولة وطفقوا يغلزون أبواب الرزق فى وجوههم ما استطاعوا إلى ذلك  
سبيلاً — وقيم لهم الدليل على أن عسف شركتهم البريطانية وسوء إدارتها  
هو الذى أدى إلى ثورة الوطنين عام ١٨٥٧ م .

ولم يأبه السيد لاتهم بعض الرجعيين له بمالاة المستعمرين والمروق من  
الدين ، فشمر عن ساعد الجد فى حزم وعزم وانطلق يعمم إصلاحاته فى أغلب  
نواحي الحياة الإسلامية ويدعو قومه إلى الاعتراف من علوم الغرب . وراح  
فى مجلته « تهذيب الأخلاق » ينتقد أحوال المسلمين ويتقصى الأسباب التى أدت  
إلى زوال مجدهم القديم ، ويعرض لكثير من الموضوعات العلمية والسياسية  
والاجتماعية التى يجب على المسلمين الإحاطة بأهدافها والاشتغال بها والمشاركة  
فيها . ودل من خلال أبحاثه هذه على مرونة اللغة الأوردوية ، لغة المسلمين  
وأغلب أهل الهند ، وصلاحياتها للقامة لمسايرة المدنية الحديثة . وكان من أعظم  
أعماله الخالدة إنشاء كلية عليسكر ، بشمال الهند ، التى تحولت من بعد ذلك إلى

---

(١) كان مما احتج به فى هذا الشأن أن المسلمين حين شرعوا ينشئون حضارتهم الكبرى لم  
يترددوا فى دراسة كتب اليونان وسواهم من غير أهل الملة ، فلا حرج على المسلمين بهذا من  
دراسة كتب الغرب وعلومهم بل هو واجب عليهم : حاضى العالم الإسلامى أول

جامعة عقب عودته من زيارته لبريطانيا عام ١٨٧٥ م ، وفيها قامت الدراسات الغربية والدراسات الإسلامية جنباً إلى جنب على أرقى منهج جامعي اذ ذاك<sup>(١)</sup> .

بجهود السيد أحمد خان ظهر من بين المسلمين طائفة من المفكرين والأدباء والفلاسفة الذين حملوا الرسالة من بعده<sup>(٢)</sup> ، واتسم المجال لنقل فيض من المؤلفات الأوربية للنافعة إلى الأوردوية ، فضلاً عن إحياء التراث الإسلامي الهندي .

وإن كان السيد أحمد خان قد أوقف حياته على النهضة بالمجتمع الإسلامي وسمى إلى حمايته حين نادى بضرورة تمثيل المسلمين في المجالس الهندية التشريعية بنواب مستقلين منهم ، حتى لا تظني طائفة الأغلبية على طائفة الأقلية في هذه البلاد التي تعد فيها العقائد أساس حياتها السياسية والاجتماعية ، وجهر بأن المسلمين والهنداكة أمتان مختلفتان تمام الاختلاف في العقيدة والتقاليد وكل شيء ، فإن تلاميذه الذين حملوا رسالته من بعده ما غدوا أن أعلنوا أن فترة محاسنة البريطانيين ، التي فرضها رائدهم من قبل . فقد استوفت أجلها ، وأن واجب المسلمين غداً يفرض عليهم أن ينتزعوا حقوقهم من أيدي المستعمرات وكل من يقف في سبيلهم ، حتى أفصح للفكر الملهم محمد إقبال ، وهو من أبناء جامعة عليكر ، عن وجوب قيام وطن خاص بالمسلمين وخدم بالهند ؛ ورسم حدود هذا الوطن على الأساس الذي تقوم عليه دولة باكستان اليوم في الغالب .

---

(١) Dunbar 556- 90

(٢) من أمثال هؤلاء السيد أمير علي وخدا بخش ومحمد إقبال ومحمد علي وأخوه شوكت علي . ولهم من أخرج للناس باللغات الأوربية كتباً قيمة عرفهم فأها بروح الإسلام وحقيقته وحضارته ومدنيته تربيةً بيناً .



ولم تسكن معارضة الهنادكة لقياس دولة خاصة بالمسلمين في الهند إلا لخوفهم ، فيما ظنوا في الغالب ، من أن ينقلبوا إلى مصدر متاعب لهم من جديد حين يشهد ساعدهم ويستعيدوا بعض ماضيهم من القوة ، في حين كان البريطانيون يرون مبدئياً أن كل انقسام بين شعوب الهند فيه تحقيق لمصالحهم العليا على قاعدة الإستثمار المعروفة « فرّق تسد » .

وما لبث المسلمون آخر الأمر أن بلغوا بجهود زعيمهم محمد علي جفّه ، ومن ورائه الرابطة الإسلامية ، إلى تحقيق قياس دولة لهم ، بعد أن أصرّوا على رفض جميع عروض المؤتمر الهندي ، الذي كان يتزعمه غاندي ، ودستور عام ١٩٣٥ م ، حتى لاتنضم حقوق أقاليمهم الكبيرة في تيار الغالبية الهندوكية ، وحتى لا يكون لأحد وصاية عليهم <sup>(١)</sup> . فأعلنوا مولد باكستان في ٤ أغسطس ١٩٤٧ م على حدود لا ترضيهم في الغالب ، قبلوها ليضعوا بذلك حداً للمذابح الكثيرة التي سقط فيها من المسلمين أكثر مما سقط من الهنادكة . وهي تضم كراچی ، مركز حكومتها إذ ذاك ، وإقليم بشاور والحدود ، والسند والبجواب في الغرب ، وأغلب البنغال في الشرق .

وبباكستان <sup>(٢)</sup> اليوم قرابة ثمانين مليوناً من المسلمين يعيش إلى جانبهم عشرون مليوناً من أصحاب المذاهب الهندية الأخرى . ولا يزال ما ينوف على أربعين مليوناً من المسلمين يعيشون في الجمهورية الهندية .

---

(١) Moreland 463 - 501

(٢) باكستان هي الأرض الطور . واسمها جماع الحروف الأولى من أسماء المقاطعات التي تتكون منها الدولة .



## مشكاة كشمير

عندما قسمت شبه القارة الهندية عام ١٩٤٧ إلى جمهوريتي باكستان والهند أخذ الزعماء في هاتين الجمهوريتين يرددون عبارات الود والتمنيات الطيبة كل بالنسبة لجارته . على أن جمهورية الهند الهندوكية الجديدة مالبثت أن انطلقت تقيم العراقيل في وجه جاريتها باكستان التي ظفرت بوجودها بالرغم منها . فمن ذلك أنها ظلت تسوف في دفع ما قدر للباكستان في مال الهند وهو أربعون مليوناً من الجنيهات يمثل ١٧.٥ ٪ من الاحتياطي حتى أخذ غاندي نفسه في الضوم إذ ذاك لوضع حد للخلاف بين البلدين . بل لقد قامت المذايح في البنجاب الشرقية بين المسلمين والمالك من جديد ، كما اضطرت مائة ألف من سكان دهلي المسلمين إلى الاحتماء بالقلاع القديمة هناك حتى يرحلون إلى باكستان . وانتهى الأمر بين الدولتين — وفقاً للمذايح — إلى إخلاء المسلمين للبنجاب الشرقية على أن يخرج كل الهنادة من البنجاب الغربية . وتبادل الفريقان في ذلك ستة ملايين من السكان .

ولم تنق هذه الحنة الرهيبة حتى قام ما يشبه الحرب الاقتصادية بين الدولتين فقد امتنعت الهند عن شراء الحبوب والقطن من باكستان وعدم تصدير الفحم لها ، في حين امتنعت باكستان بدورها عن مد الهند بالجو ، وكانت الهند في ذلك هي الخاسرة ، إذ كانت الأسواق مفتوحة أمام باكستان لتصرف منتجاتها .

وإن أمكن تسوية هذه المشاكل الاقتصادية فيما بعد ، فإن أصعب ما واجه

البلدين كانت مشكلة الإمارات الهندية التي كانت ترتبط مباشرة بالتاج البريطاني .  
فلقد نص قانون استقلال الهند على أن تظل مثل هذه الإمارات حرة أو تنضم  
إلى إحدى الجمهوريتين على أساس عقيدة غالبية السكان فيها بصرف النظر عن  
عقيدة أميرها ، إذ للمعروف أن الاستعمار البريطاني كان يحرص على تقصيد  
أسماء من غير أصحاب الديانة الغالبة في كل إمارة حتى يضمن ولائهم له من  
جهة ، وحتى يستخدمونهم في الضغط على الأهالي من جهة أخرى . وبرغم  
سكوت باكستان على ضم الهند لإمارة حيدرآباد الدكنية إليها ، تلك الولاية  
التي كانت برغم هندوكية أغلب سكانها كانت تعد أهم مراکز الثقافة الإسلامية  
هناك ، فقد راحت الهند كذلك تطالب بإصرار بضم إمارة كشمير إليها ، وهي  
التي يبلغ عدد سكانها أربعة ملايين ٨٠ / منهم من المسلمين ، وذلك بدعوى  
سيطرة السك عليها في القرن الماضي وخضوعها في الوقت الحاضر لحكومة  
المهراجا هاري سنغ منذ عام ١٩٢٥ . وفي هذا تقول باكستان أن المسلمين حكموا  
كشمير أكثر من خمسة قرون ، وأن ثمانين في المائة من سكانها مسلمون ، وهي  
فضلا عن ذلك تعد من الناحية الجغرافية جزءا متصفا لها كستان ، فالحدود بين  
كشمير والهند وعرة جدا لا تخشى الهند منها شيئا ، في حين تتصل كشميريا كستان  
بسمول فسيحة تجري فيها ثلاث روافد للسند تحمل محصول الأخشاب أهم محاصيل  
كشمير . هذا كما تعد باكستان السوق الطبيعية لتصدير فواكه كشمير ثاني  
محاصيلها المهمة ، هي الصوف والبسط ( السجاجيد ) . وأنهار كشمير هذه  
يتوقف عليها سقى تسعة عشر مليونا من الأفدنة بباكستان ، فلو أن كشمير  
ضمت إلى الهند لكان معنى هذا التهديد بانقطاع الماء عن كل هذه الأراضي  
عند حدوث أى خلاف بين البلدين . وقد حدث بالفعل بخلاف شديد على  
مياه روافد سندية أخرى تجري بالأراضي الهندية قبل دخول باكستان ،

واضطرت باكستان إلى دفع رسوم كبيرة ثمنا لما تسحبه من مياه هذه الأنهار ، مع أن المعروف أن المياه المشتركة هي أنهار دولية .

ولقد كان أهل كشمير ، وأغلبهم من المسلمين ، يعتقدون أن الوضع الطبيعي لبلادهم هو انضمامهم إلى باكستان ، وذلك بالقياس على ما نادت به الهند نفسها واعتقدته يدورها من حقها في ضم الولايات ذات الأغلبية الهندوكية إليها . على أن المهرابا الهندوكي هاري سنغ ، وهو الذي كان يخص نفسه ورجاله بـ ٨٠ ٪ من إيرادات كشمير ، رأى أن يستنجد بالهند وجبوشها لدخول بلاده . وأدى سلوكه هذا إلى ثورة المسلمين عليه هناك ثورة عارمة انتهت باستيلائهم على السلطة في المناطق الغربية حيث كونوا حكومة كشمير الحرة برئاسة السردار محمد إبراهيم .

وما غدت قوات الهند أن أخذت تتوغل في مناطق الجنوبية والشرقية . وحين أرادت باكستان أن ترد على صنيع الهند هذا ، انبرى الفيلد مارشال أوكلاند يعلن أن عمل الهند هو عمل مشروع وهدد في ذلك بسحب الضباط البريطانيين من جيش باكستان وكانوا إذ ذاك يضطلمون بمراكز رئيسية فيه . وحين اتوجع لقوات باكستان دخول كشمير من بعد ذلك ، كانت القوات الهندية قد سبقتها إلى كسب عدة مراكز هامة .

وبرغم وقف القتال بين الطرفين في يناير من عام ١٩٤٩ واتفاق الطرفين على مبدأ الاستفتاء بتدخل هيئة الأمم المتحدة فلا تزال هذه المسألة دون حل حتى اليوم .

ومما هو جدير بالذكر أن باكستان تتهيج في ذلك بأن الهند حاولت أن تسبب تأييد أمريكا وبريطانيا في هذه المسألة فبادرت بالاعتراف بإسرائيل بدعوى الأمر الواقع مع أنها لم تكن بدورها قد اعترفت إذ ذاك بالعين الشعبية ، في الوقت الذي أعلنت فيه باكستان صراحة رفضها الأكيد الاعتراف بإسرائيل حتى لو اعترفت كل البلاد العربية نفسها بها .

## حضارة الدولة المغولية

أقبل المسلمون ، منذ فجر الإسلام ، على الإفادة من حضارة الفرس واليونان بعد أن اطلعوا عليها ، فلما دخلوا الهند وتوغلوا في أراضيها واستقروا بها ومعهم ثقافتهم المزدهرة ، اشتاقوا كذلك إلى التعرف على ما عند الهنود من ثقافة ومدنية سمعوا الكثير عنها ووقفوا على قدر منها في بلادهم .

ونشأ عن امتزاج حضارة الحاكمين بحضارة المحكومين القديمة ومدنيتهم حضارة ثالثة ، اشتملت على عناصر هاتين الحضارتين ، هي ما تعرف باسم الحضارة الإسلامية الهندية التي بدت في أكل صورها في عهد الدولة المغولية التي أقامها السلطان التيمورى ظهير الدين محمد بابر وخلفاؤه ، فظلت تحكم هناك قرابة ثلاثة قرون .

جمع هؤلاء السلاطين الباريون في أشخاصهم كثيرا من الصفات المتناقضة التي ورثوها عن أبيهم الأكبر تيمورلنك ، فكان فيهم وحشية وتسامح ، وجبروت وحلم . كانوا يقيمون من هجمات المتهورين على هيئة الأهرامات والمنائر ولا يجدون في ذلك حرجا ، ثم يشيدون ، إلى جانب أكادس القتلى ، منشآت الحضارة والمدنية ويبالغون في حبهم وبذلهم للآداب والعلوم والفنون والمشتغلين بها . بل إنهم ليسمعون إلى العلماء يشاركونهم الدرس ويدعونهم من أقصى الأرض إلى بلادهم . وعلى هذه الخطة وقد إلى بلاط الهند صفوة من علماء العرب والفرس والترك يساهموا بجهودهم في بناء الحضارة الإسلامية الهندية هناك .



وأدى التسامح الذى اشتهر به سلاطين الدولة المغولية<sup>(١)</sup> ، إلى العمل على تقريب سكان الهند إليهم فى الغالب ، حتى أصبحوا إليهم ، وتبعهم رجالهم فى ذلك ، وفتحوا لهم أبواب المناصب فى الدولة ، فساعد ذلك كله على نشر الإسلام بالهند حتى كانت غالبية المائة والعشرين مليون مسلم الغالبة بشبه القارة الهندية اليوم من أصول هندوكية خالصة .

وإذا كان بابر مؤسس هذه الدولة لم يطل به الأجل بعد إقراره للأمور فى الهندستان ، وإذا كان ابنه همايون قد أمضى عمره فى صراع متواصل من أجل عرشه ، فإن جلال الدين أكبر ، ثالث السلاطين ، هو أول من أفصح عن التسامح المطلق وجهر بالتآلف فنادى بأن الهند للهنود من أهلها مسلمين وهنادكة . وهو الذى بلغ كذلك بالدولة المغولية ذروة المجد والرقى . فقد نهض بالفنون والعلوم والآداب نهضة شاملة ، وزين الهند بكثير من المنشآت الفخمة وأرسى جهاز الحكم على نظم لائمت شعبه وأذاعت شهرته ، وقلده فيها الدين حكموا من بعده .

نظام الحكم : كانت السلطات جميعها فى الدولة ، من عسكرية ومدنية ودينية ، فى قبضة السلطان ، على الرسم الغالب فى تلك العصور ، وفى البلاد الإسلامية على الخصوص ، وكان هواه هو دستورهم وتشريعهم . فطالما كان الجالس على العرش من أولى العزم والقوة ، كان التماسك يعم الدولة الإسلامية كلها فى الهند ، وإلا فإن حكام الولايات كانوا يسعون إلى إعلان إستقلالهم وتأسيس

---

(١) يجمع المؤرخون على بعد سلاطين الدولة المغولية عن التعصب الدينى ، فارس الأهلون فى عهدهم طقوسهم الدينية بحرية تامة فى الغالب .

إمارات لهم من فورهم ما أتاحت لهم الفرصة بذلك . وعلى هذا القياس ازدهرت الدولة المغولية أيما ازدهار عندما كان على رأسها رجال أقوياء كبار ، وسقطت عندما خلت من مثلهم .

أما الوزراء والولاة والقادة والأمراء فكانوا صنائع للسلطان في الغالب ، يرفع من قدرهم ويخفض كيف يشاء ، ويهبهم من أراضي الدولة ، التي هي جميعها بداهة ملكه ، حين يشاء وبقدر ما يشاء ، ويستردها كذلك على مشيئته .

هذا ؛ وكانت أراضي الدولة على ضربين ، منها ما يقطع للقادة والأمراء على أن ينفقوا من دخلها على جندهم الذين يساهمون بهم في حروب الدولة ، ويدفعوا نصيبا آخر معلوما من المال كذلك إلى بيت المال في كل عام ، ومنها ما يستأجره الملزمون على بدل سنوي يؤدونه . وكان هؤلاء جميعا ذوي سلطان مطلق على الأهلين بمناطقهم في الغالب .

وعدل أكبر نظام الإقطاع هذا إلى تقسيم البلاد إلى ولايات عليها نواب وهمال له ، على النظام الذي يبناه في موضعه سالفاً ، وأنشأ جيشا قويا مدربا يتبعه رأسا وتقوم الدولة بدفع رواتب أفراد قواته من خزائنها<sup>(١)</sup> . ونهج خلفاؤه نهجه في الغالب حتى جاء أورنسكزيب عالمشير فرجع إلى النظام الأول .

وأدى اهتمام الحكام المغوليين والسوريين<sup>(٢)</sup> بالوقوف السريع على كل ما يجري في مختلف أنحاء بلادهم الواسعة ، إلى تنظيم شئون البريد تنظيما محكما ، وتمهيد الطرق والإكثار منها وتزويدها بعلامات يهتدى بها السعاة والسافرون .

---

(١) انظر ذلك كله بالتفصيل في الفصل الخامس باسكبر .

(٢) السوريون هم آل غيرشاه وأولاده .

وأقاموا على هذه الطرق منازل كثيرة لنزول الناس والدواب ، وأباحوها جميعا للمسلمين والمنادكة . وأدى قيام هذه المحطات إلى تجمع صغار التجار عندها ورواج أحوالهم بالتالى .

وقد أعجب بهذه الطرق الرحالة الفرنسى تافرنيه ، الذى سافح بالهند فى أواسط القرن السابع عشر الميلادى ، وصرح بأنها كانت خيراً من طرق فرنسا وإيطاليا إذ ذاك وأكثر أمناً<sup>(١)</sup> .

وعنى هؤلاء السلاطين جميعا كذلك بإقامة العدل بين رعاياهم وانتشار الأمن فى ربوع بلادهم ، وألزموا التجار والصيارفة بمراعاة الأمانة ، وراقبوا سلوك عمالهم مراقبة دقيقة فى الغالب ، فلم يترددوا فى أن ينزلوا بهم أشد العقاب حين كانوا يتحققون من ظلمهم للأهلين أو اعتدائهم على أملاكهم أو أموالهم .

المجتمع : إن مؤرخى الهند عامة لم يمتدوا فى الغالب إلا بحياة الحكام والسلاطين وأعمالهم وفتوحاتهم ، وما يتصل بذلك من حياة الولاة والقواد وأعمالهم ، فلم يلتفتوا ، إلا فى النادر ، إلى الكتابة عن شعوب هذه البلاد وأحوالها الاجتماعية فى شيء من التفصيل يذكر ، اللهم إلا قلة يسيرة من المسلمين وفيهم أبو الفضل ابن المبارك ، مؤرخ أكبر ووزيره ، الذى تعد تدويناته من المصادر المهمة التى وصلتنا فى هذا الباب ، هى وما كتبه فريق من الأوربيين من التجار والبشرين الذين وفدوا على تلك البلاد فى العصر الوسيط وما تلاه .

---

(١) حضارات الهند ٢٨ ٤

والمجتمع المغولي في الهند كان ، كما قلنا من قبل ، مجتمعاً إقطاعياً خالصاً  
رأسه السلطان الذي كان ينفق في العادة على بلاطه من ضروب الأبهة والعظمة  
ما خلب لب الذين أتيح لهم الإطلاع عليها وأدهش وصفه كل من سمع بها ،  
ففي بلاطه كان يتجلى بهاء الدولة ومجدها ورواؤها ، ومنه تشع علامات المدنية  
وتنبثق آلاء الثقافة ، وفيه تروج أنواع المعارف ، وعنده وفي كتفه يعيش  
رجال العلوم والآداب والفنون .

ومن بعده يأتي الأمراء ورجال الدولة الذين كانوا على دين سلطانهم  
في الغالب في البذخ والترف والإسراف ، حتى كانت قصورهم تزدهم بالجواري  
والغلمان وتتعمم بكل طريف أو فريد من الأثاث وللتاع ، وتفيض موائدهم  
بأطياب الطعام ، وإلى جانبها أكساد من الفاكهة المنوعة الفادرة ، المستوردة  
من بخارى وسمرقند ، والأنبذة والأشربة الفاخرة التي لم يلفت إلى تحريمها  
أحد من سلاطين المغول تحريماً جدياً بالهند إلا أورنكزيب .

ولعل استيقان هؤلاء الأعيان من مصادرة السلطان لأموالهم وأموالهم  
بعد موتهم ، على العادة الغالبة إذ ذاك ، أو حتى وهم على قيد الحياة حين يبلغ  
بعض الوشاة إلى الإيقاع بهم عقده ، كان ذلك يدفعهم في الغالب إلى إنفاق  
أموالهم في مثل هذه الوجوه في إسراف بالغ .

وكان التجار بدورهم يحرصون ، ولا سيما في المناطق البعيدة عن العاصمة ،  
على إخفاء أموالهم عادة فلا يصادروها بحكامهم حين تشتد حاجتهم إلى المال أو  
يدفعهم جشعهم إلى طلبها .

هذا ؛ وكان أوسط الناس وأصحاب الحرف والصناعات يعيشون في  
الغالب عيشة تتراوح بين الميسرة والمعسرة . أما أبناء الطبقات الدنيا وأصحاب

الحرف الدنيئة ، ومنهم خدم الأسراء والحكام وأجراؤهم ، فكانوا في شظف من العيش والذل مقيم ، لا يبالون إلا وجبات غذائية قليلة هزيلة وأجور ضئيلة ، حتى كادت الأمانة تنعدم بينهم بدافع من حاجتهم إلى سد رمقهم وإجابة مطالب ذويهم . ومع هذا فيقول بعض المؤرخين بأن حالتهم برغم ذلك كله كانت أفضل بكثير منها في العصور الحديثة<sup>(١)</sup> .

و كانت طبقات الشعب هذه ، ومعها الزراع واجراء الأرض ، هم أتعس الناس حظا وأشدهم بؤسا حين تجتاح الهند المجاعات بسبب انحباس الأمطار الموسمية وما ينجم عنها من شح الأنفوات وانتشار الأوبئة الفتاكة .

وقد ألقت أكبر ، وأولاده من بعده ، في الغالب ، والتفاتا جديا إلى العناية بأمر هذه الطبقات والعمل على تحسين أحوالها ومد يد العون لها عند المجاعات والقحط<sup>(٢)</sup> .

الصناعات : كذلك كان أكبر هو أول من عنى بأمر الصناعات الهندية ونهض بها ، فكان عنده ، كما يروى مؤرخه أبو الفضل ، مائة مصنع للنسيج والأسلحة والصباغة ، كل واحد منها كالمدينة في اتساعه<sup>(٣)</sup> . ومنها ما كان يعد للسلطان في كل عام ألف حلة ليخلع أغلبها على رجاله .

و كانت أهم مراكز الصناعة المنولية هي في لاهور وآكرا وفتحبور .  
وأحد آباد ودكا . وكثير منها كان يصدر المنسوجات الفاخرة والسجاد إلى الخارج .

---

(١) Muslim Rule 673

(٢) Eb. 546

(٣) آيين أكبرى — آيين ٩



كذلك كانت الهند تصدر الصوف والتيلة والتوابل ، وتقايض عليه في موانئها بالسكاليات الشرقية والغربية التي اقتضتها حياة البذخ والإسراف التي كان يحياها حكامها والتي كان من مساوئها دخول الطباق إلى هذه البلاد مستعمل القرن السابع عشر الميلادي لتزرعه في أراضيها من بعد ذلك .

العمارة . أدى كلف البابرين البالغ بالحضارة والمدنية إلى أن إلتفتوا إلى تعمير مدنهم وشفقوا بالعمارة شفقاً بالغاً ، حتى ظهر في عهدهم طراز معماري ، هو مزيج من فنون المسلمين في الغالب وبعض الفنون الهندوكية ، فشاع في العالم باسم الطراز المغولي ، ويتميز بالقباب البصلية الشكل والترصيع بالحجارة الكريمة والميناء والخزف ، والأقواس الحادة ، والأبواب الفخمة التي تعلوها نصف القبة .

لقد انتقد ظهير الدين بابر أبنية الهند منذ دخلها انتقاداً شديداً وأظهر امتعاضه من عمارتها ، ولم يمنعه اشتغاله بحروبه المتواصلة في هذه البلاد من إقامته من المنشآت على الطراز التيموري الذي عرفه في موطنه الأول ببلاد ما وراء النهر وصادقه في مواضع كثيرة بخراسان وكابل ، حتى ليزكر في سيرته أنه كان يستخدم ٦٨٠ من النحاتين في بناء قصوره ، بخلاف ١٤٩١ آخرين كانوا يعملون في منشآته الأخرى من الخزانات والمساجد بأكرا وبيانه ودهولبور وكواليار<sup>(١)</sup> . ولم يبق من منشآته الكثيرة هذه إلا مسجد كابل باغ في باني بت والمسجد الجامع في سنبهل ، ليحيى من بعده حفيده أكبر فيزين الهندستان بعدة منشآت فخمة جاءت عمارتها آية في الإعجاز الفني . وقد بقي منها حتى اليوم ضريح هايون وبعض قصوره في فتحبور سكري ثم بلنددروازه .

---

(١) بابر نامه ٢٩١ ب

(البوابة الكبيرة) التي أقامها تذكراً لفتوحاته الدكنية والتي تعد بارتفاعها الذي يبلغ ١٧٦ قدماً وحنيتها مثلاً لروعة العمارة الهندية كلها . ويقوم غير بعيد منها ذلك المسجد الجامع ، الذي حاكى به في تصميمه البيت الحرام ، ثم حصن آكرا الذي استغرق بناؤه سنوات ثمانية .

وما يذكّر في هذا الصدد أن أكبر لم ينقل في عهده عن مراقبة أسعار مواد البناء حرصاً منه على تيسير الحياة لشعبه .

وما أذاع صيت العمارة المغولية في الخافقين هو « تاج محل » ذلك المثوى البديع الذي شيده شاهجهان لزوجته ، أرجمند بانو ممتاز محل ، فقام مثلاً على الروعة في البناء وفي الوفاء ، حتى رجح بعض المؤرخين ، خطأ ، استعانة شاهجهان في إقامته بالفنانين الإيطاليين ، كما نسبوا إلى بابر من قبل استحداثه لتلاميذ سنان ، معماري العثمانيين ، المشهور .

والثابت المعروف أن هذا البناء ، الذي يعد بحق من روائع الفن المعماري المدودة ، هو في تصميمه وتنفيذه إسلامي خالص .

ومن منشآت شاهجهان الخالدة مدينة دهلي الجديدة ، التي عرفت في عهده باسم شاهجهانآباد ، والتي خطتها على أحسن نمط في عصره وأقام بها عدة قصور نفحة له ولأمرائه ، وخص التجار وأصحاب الحرف والصناعات والفنانين من نقاشين وغيرهم ، كل فريق منهم بمحلته ، ليبهروا من بعد ذلك بمقتضياتهم ورواء مدينتهم أنظار الأوربيين الذين زاروها إذ ذاك <sup>(١)</sup> .

وقالت آكرا بدورها كذلك الكثير من عناية السلطان حتى أشاد الرحالة  
الألماني مندلسلو بنظافة طرقها الممهدة وجمال أبنيتها وإتساع رقعتها ، وأحصى  
بها إذ ذاك سبعين مسجداً وثمانمائة حماماً <sup>(١)</sup> .

وبموت شاهجان ، وارتقاء ابنه الصوفي أورنگزيب عالمكير العرش  
من بعده وضعف خلفائه ، فتر اهتمام الدولة بالتعمير والبناء .

وقلد الأمراء المسلمون ، في مختلف الإمارات الهندية ، طراز العمارة المغولية ،  
فظهرت أمثلة منها رائعة في بيجابور وغولكونده وأحمدنكر وبرار وبيدار  
وتخطتها إلى نيپال ، بسفوح الهملايا ، التي لم يدخلها المسلمون ، فضلاً عن إمارة  
فياليانكر بأقصى الجنوب .

النقش : كان طبيعياً أن يستتبع شغف سلاطين الدولة المغولية بالعمارة شغفهم  
كذلك بفن النقش والعناية به ، وأخذت مدرسته عندهم طابعها المغولي الخاص  
بها حتى أفرد لها أرباب الفنون باباً خاصاً بها وتحدثوا في أسفار كاملة عنها <sup>(٢)</sup> .

فمذا جدهم بابر قد جلب معه إلى الهند جملة من روائع النقوش التي كانت  
في حوزة الأسرة التيمورية ، ومن بيدها لوحات لبهزاد معصور السلطان حسين  
بيقرا ، الذي يصفه عمداً الفنانين بأنه رفائيل الشرق <sup>(٣)</sup> ، كما استصحب همايون  
معه في عودته من المنفى إلى الهند النقاشين المشهورين سيد علي تبريزي وخواجه

---

(١) Lane-Poole 333. 5

(٢) L. Binyon. The Court Painters of the Grand

MoghuL. Oxford 1921,

(٣) لهذا النقاش لوحات عدة بأشهر متاحف الفنون وهو يتأثر في تقوئه بذهب  
الصوفية الفارسية ، فهو بذلك من مدرسة الرمزية.

عبد الصمد ، ليحيى ابنه أكبر من بعد ذلك فيقرر أن التصوير نوع من العبادة ، وأن للفنان ، فيما يبدوله ، طريقته الخاصة للاقرار بوحداية الخلق المبدع ، فهو حين يصور الكائنات وينقش أطرافها وملاحمها على لوحته لا بد وأن ينصرف بذهنه إلى التفكير في إبداع خالقها الذي تفنن فيها بما يعجز هو عن تصويره وإبرازه .

وهو بعد ذلك يقيم ببلاطه معرضاً للنقوش في كل أسبوع ويميز المجيدين من أصحابها تشجيعاً لهم ، بل إنه يستهوى نوابغ النقاشين من خارج الهند بالمنح والمطايا ليفدوا إليه ، كما يمد تشجيعه وعنايته إلى فناني الهنداكة ويحضهم على التعمق في تفهم فنونهم القديمة ودراستها ، فكان من نوابغهم ببلاطه دسوت وبساوت وسنول وتراشندو حكنات ، إلى جانب عبد الصمد ومير سيد علي وفرخ بك وعبد نادر وأستاذ منصور .

وقد عهد أكبر إلى نقاشيه بتصوير وقائع جنكيز نامه ، وظفر نامه ، وراز نامه ، وهي جميعاً من مؤلفات المسلمين . ثم للمهابهارتا والراماينا . ملحمتي الهنداكة اللتين كان قد أمر بنقلهما وبعض كتب هندوكية أخرى إلى الفارسية ، فزينت كلاً بنقوش تصور حوادثها<sup>(١)</sup> . وقد تأثر بعض هؤلاء النقاشين بالفنون الأوربية التي كان البرتغاليون قد جلبوا معهم إلى الهند بعض نماذج منها .

وورث جهانكير عن أبيه كثيراً من أحاسيسه الفنية حتى كان في مقدوره

---

(١) بداوتي ثان ٣٢٠ ، ٣٣٦

أن يتعرف في يسر على مقومات كل فنان وخصائصه حتى حين يشارك غيره  
في نقش واحد (١).

وبلغ الفنانون والنقاشون في عهد أورنكزيب بن الخط وزخارف الكتب  
مرتبة الأعجاز الفني الرائع ، وساهم السلطان نفسه معهم بنصيب ملحوظ في  
نسخه للقرآن الكريم في إبداع مشهور .

وتخلف عن فناني الدولة المغولية لوحات كثيرة سجلت كثيرا من مظاهر  
الحياة في البلاط وفي المجتمع الهندي ، بل وفي البيئة الهندية كلها بأشجارها  
وأزهارها وطيورها وفيولها ، تجدها اليوم هي وزخارفهم قد أزدانت بهامقائف  
العالم الكبرى .

حدائق للفول : يتمثل كلف سلاطين الدولة المغولية بالجمال ، وحبهم للطبيعة  
ومباهجها ، في حدائقهم التي أقاموها في مواضع كثيرة بالهند حتى ذاع صيتها  
وأقبل الأوروبيون في إيطاليا وبلاد الانجليز ، على الخصوص ، يحتذون نمطها  
ويزينوا بها كثيرا من مدنها .

فهذا بابر نراه في مواطن كثيرة بسيرته لا يفتأ يتقنى بما أبدعته الطبيعة  
من آلائها . حتى إذا ما دخل الهند فشاهد حدائقها لأول وهلة ، انتقدها انتقاداً  
شديداً لسوء تنسيقها وخلوها من المساء يجرى في جداولها بين الخنازل « فأين هي  
من مغاني فرغانة وكابل » . وما غدا أن أنشأ بالهندستان عدداً من البساتين  
والمنزهات ما حاكى بها رياض مواطنه ، فكان من بينها جارباق الكابلي

---

(١) واقعات جهانگیری ٣٥٩ ، ٢٠٠



بظاهر آ كرا الذى جعله على نمط نظيره بكابل وجلب إليه كثيراً من النباتات والأشجار التى لم تكن الهند تعرفها من قبل<sup>(١)</sup> .

وورث عنه حفيده شاهجهان شغفة بالنباتات والحدائق والأشجار وكلفه بدراساتها تفصيلاً<sup>(٢)</sup> ، كما استهوت مغاني كشير ، بفتنتها ، الأمراء البابرئين جميعاً فسكانوا يسارعون إليها فى كل صيف طلباً للالتجاع والمتعة ، حتى أقاموا على غرارها بلاهور ، قصبة البنغال ، شالمار أخرى حاكوا به نظيرتها فى التبت بأشجارها وجداولها وشلالاتها ومدرجاتها .

وما زال الشعراء حتى لليوم يتغنون فى الفارسية والأوردوية بمفاتيح هذه الرياض وجمالها .

الموسيقى هذا : والمطلع على موسيقى الهند اليوم لا يستطيع أن يغفل أمر اللوثرات الإسلامية التى عملت فيها ، سواء فى ناحية الأصوات أو ناحية الآلات .

ومن المشهور كذلك أن سلاطين المغول كانوا على ولع شديد بالعزف والغناء ، باستثناء أورنسكزيب عالمكير الذى مرح للموسيقين والشعراء من بلاطه . فهذا بابر قد روى عنه تأليفه لبعض الأصوات ، فى حين كان ابنه همايون يعقد ندوة موسيقية ببلاطه فى يومى الإثنين والأربعاء من كل أسبوع : أما أكبر فقد اعتقد إلى بلاط مشاهير للموسيقين رجالاً ونساء ، من كشير

---

(١) بابرنامه ٣٨٠ ب

(٢) واقعات جها نكيرى ٣٠٤ ، ٣٣٨ ، ٣٤٨ ، ٣٧٠

وإيران . ولا يزال متوى مطربه ميان تانس بگواليار مزاراً يقصده موسيقيون  
الهند حتى اليوم .

وفي إقبالنامه جهانگيري ، لمعتمد خان ، تفصيل لنشاط الموسيقيين  
ببلاط جهانكير ، وقد كلف هذا السلطان نفسه بالموسيقى حتى ألف فيها  
أصواتا كثيرة .

وفي عهد الدولة المغولية أدخل إلى الهند كثير من الآلات الموسيقية ،  
مثل الرباب والسرود والدربى والطاووس ، وجميعها فارسية الأصل<sup>(١)</sup> ، كما  
ألف ، كثير من الأسفار في هذا الفن تخر بها مكتبة فيضى بآ كرا اليوم ،  
ولا يزال إلى وقتنا هذا للألحان المغولية رواج بالهند .

الحركة الفكرية : لم يبد سلاطين الدولة المغولية رعاة للحركة الفكرية  
في الهند . وحماة للعلوم والآداب فحسب ، بل كان منهم من ساهم بقلمه فيها  
وأخرج للناس كتباً قيمة . فمن ذلك السيرة النفذة التي أنشأها بابر عن  
نفسه فافضحت عن إحاطته الواسعة بالتاريخ وتكوين البلدان وكثير من  
العلوم العقلية والنقلية ، وتمسكنه التام من الآداب العربية والفارسية والتركية .  
كذلك كتبت ابنته كلبدن بيكيم ، ما يوننامه التي تعد مرجعاً وثيقاً في تاريخ  
ثاني سلاطين المغول . وشغف مثلها بالآداب كثيرات من نساء البيت المغولي ،  
أشهرهن زيب النساء ابنة عالمكير التي كانت تقرأ الشعر باللسانين العربي  
والفارسي في رقة وعذوبة أودعتها ديوانها المشهور « ديوان مخفي » .

هذا ؛ وكان همايون يحرص في أسفاره على ألا تفارقه مكتبته الخاصة ،

وكان يميل بمخاصة إلى المصنفات الجغرافية والفلكية ، ولم يكن جوهر صاحب  
تذكرة الراقعات إلا تابعا من أتباعه ومقدم شرابه<sup>(١)</sup>.

وصادفت سوق الثقافة والحياة الفكرية رواجاً منقطع النظير عند أكبر ،  
أعظم ملك عرفته الهند ، حتى أوقف المؤرخ عبد القادر بداوني المجلد الثالث  
من كتابه ، منتخب ، على ذكر رجالها والمشتغلين بها في عهده . فكان من  
أعلامهم ملا داود صاحب تاريخ النى ، وأبو الفضل بن المبارك صاحب  
أكبر نامه وآيين أكبرى — والكتاب الأول يستعرض فيه تاريخ الدولة  
المغولية منذ نشأتها ، في حين يتحدث في الكتاب الثانى عن رسوم هذه الدولة  
وتقاليدها ونظم الحكم فيها ومظاهر المدنية عندها — ثم أخوه أبو الفيض  
فيضى الشاعر الطبيب الرياضى ، ونظام الدين أحمد صاحب طبقات أكبرى ،  
ومحمد عبد الباقي صاحب مآثر رحيمى ، ومحمد قاسم هندوشاه صاحب تاريخ  
فرشته .

وأغلب هذه الكتب قد نشرتها المطابع ونقل بعضها إلى لغات كثيرة ،  
وجميعها قد صنف بالفارسية التى كان لها ولآدابها رواج عظيم ومركز متمسك  
بالهند أيام الحكم الإسلامى بعامة وفى عهد الدولة المغولية بمخاصة ، حتى أقبل  
كثير من المنادكة على دراستها واشتهر نفر من يراهمه كشمير بإجادة النظم بها .  
وبلغ من تقدير أكبر للعلماء أن استبد به الحزن حين بلغه خبر مقتل وزيره  
ومؤرخه أبى الفضل ، حتى ودّ لو كان هو المقتول مكانه ، فتوايخ العلماء  
— على حد قوله — لا يجود بهم الزمان إلا فى القليل النادر بخلاف الملوك  
وإن صلحوا .

---

(١) كان بابير كذلك مكتبة قيمة عليها قيم يدعى عبد الله كنياندار

ولأكبر يدين الهنادكة يبعث آدابهم للسنسكريتية وإحيائها من جديد ،  
وظهور طبقة ممتازة من كُتّابهم وشعرائهم . وبفضل نظرتهم المتسامحة وتشجيعه  
أقبل فريق من المسلمين أنفسهم على الاشتغال بتلك الآداب ، حتى نظم الشعر  
بالسنسكريتية الوزيرُ عبد الرحيم حانمخنان الذي نقل بإبرنامه من الجفتائية إلى  
الفارسية على ما أشرنا إلى ذلك من قبل .

وفي عهد جهانكير كتب معتمد خان تاريخه المعروف بإقبالنامه جهانكيرى  
وكامكر خان مآثر جهانكيرى ، والشيخ نور الحق زبدة التواريخ ، كما ألف  
في عهد شاهجهان ، بادشاهنامه لعبد الحميد لاهورى ثم لأمين قزوينى ،  
وشاهجهاننامه لعنايت خان وعمل صالح لمحمد صالح .

هذا : كما كتب دارا شكوه بن شاهجهان بعض كتب فى التصوف المقارن  
مثل « مجمع البحرين » ، وترجم لجمهور من أهل التصوف فى كتابه « سفينة  
الأولياء » . ودفعه شغفه بالاطلاع على فلسفة الهند القديمة وعقائدها إلى أن  
عهد إلى بعض المترجمين بأن ينقلوا إلى الفارسية قدرًا من كتبها مثل اليوپانىشاد  
وبهيجفادجيتا ويوجاماشيست .

حتى إذا بلغنا عصر أورنسكزيب وجدنا عنده من المؤرخين محمد هاشم  
المعروف بخافى خان صاحب منتخب الآباب وسخن راى خترى صاحب خلاصة  
التواريخ ، ثم محمد مستعد خان صاحب مآثر عالمكير ومحمد كاظم صاحب  
عالمكير نامه . وأشهر ما كتب فى عهد هذا السلطان هو الموسوعة الفقهية  
الكبرى ، المعروفة بالفقاوى الهندية أو المالكيرية التى عهد بتأليفها إلى فريق  
من خيرة علمائه ، وبذل لهم فى سغناء ، فأجملوا فيها الفقه الحنفى كله إجمالاً  
شاملاً . ولم يمس على الفراغ من تأليفها أكثر من قرن ونصف القرن حتى



طبعت في القاهرة ونشرت ، وذلك قبيل منتصف القرن التاسع عشر الميلادى .  
مما يدل على قيام الروابط الثقافية الوثيقة بين الشعوب الإسلامية برغم بعد الشقة  
بينها ، وما أصابها من انحلال وضعف في ذلك القرن . ويعد هذا الكتاب من  
أهم المراجع التي اعتمد عليها المصلحون في السنين الأخيرة لإصلاح قوانين  
الإحوال الشخصية بمصر .

اللغة الأوردوية : كان من أجل مظاهر التجاوب القوي بين الثقافتين  
الهندية والإسلامية وآدائهما ، تطور اللغة الأوردوية ، أوسع لغات شبه القارة  
الهندية انتشاراً ، والتي تعد مزيجاً من لغات الجاكنين والمحكومين ، أى من  
الفارسية أساساً ، وما تسرب إليها من الفاظ عربية كثيرة ومصطلحات اللهجات  
اللهجات المحلية للهندية (١) .

فقد بدأت الفاظ كثيرة من لغات الفاتحين تسرب إلى لهجات الهند منذ  
أن غزا محمود الغزنوى هذه البلاد واستقر خلفاؤه من بعده بها ، كما غدت الفاظ  
وعبارات هندية يدورها تجرى على لسان المسلمين في الهند ، حتى تمكن فريق  
منهم من آداب البلاد المفتوحة تمسكاً بيناً ظهرت أمثاله عند خسرو الدهلوى  
الذى كان ينظم الشعر بالفارسية واللباشا ، لهجة دهلى ، على الأوزان السنسكريتية  
في القرن الرابع عشر الميلادى .

حتى إذا ما أخذ الهناكة يقبلون على تعلم الفارسية منذ أيام اللودهيين طمعاً  
في الالتحاق بالدواوين ، وجاء سلاطين المغول يفتحون لهم الأبواب إلى

---

(١) اللهجات الهندية هي في الغالب خليط من اللغات الدراورية والآرية بما فيها  
السنسكريتية . وقد بقيت السنسكريتية الأدبية الخالصة وقفاً على أبناء الطبقات العليا منذ أن  
وضع « متو » المم نظام الطبقات ف عزلت نفسها بذلك في الغائب عن عامة الناس



المناصب ويعنون بالهضبة بالآداب الفارسية والسكريتيية على السواء ، ازداد تقرب اللغتين من بعضهما واختلاطهما ، ليظهر من أثر هذا المزج لهجة ثالثة في عهد شاهجهان في القرن السابع عشر الميلادي ، وقد بدا عليها معالم النضج والاستقلال واضحة ، وقد عرفت باسم « زبان اردو » أى لغة سوق المعسكر بدهلى ، حيث كان لها رواج ملحوظ .

وبقيت هذه اللغة الجديدة فى الغالب تساهم فى النشاط الأدبى بنصيب محدود لا تبلغ فيه بعض مقام الفارسية ، حتى تم للبريطانيين استعمار الهند فعملوا على اقتلاع الفارسية من هذه البلاد — يوصفها لسان المفكرين المسلمين الذين جروا على مناهضتهم حتى تزعموا آخر الأمر ثورة التحرير الهندية ضدّهم فى منتصف القرن التاسع عشر — فبذلوا جهوداً كبيرة لتنظيم أصول الأوردوية ونحوها وطبعوا كتبها ، جتى عمت الهند على حدّثة عهدا وازدهرت آدابها ولا تزال للمطارحات الشعرية الأوردنية بالهند كلها سوق رائجة حتى اليوم . وكانت الأوردوية هى لسان الزعماء المسلمين من أمثال السيد أحمد خان وإقبال وخلفائهما الذين نصبوا أنفسهم للهضبة بالمسلمين فى الهند والدفاع عن حقوقهم بإزاء عداء البريطانيين المرير لهم .

وعالج بها نفر من المسلمين والهنداكة كثيراً من الموضوعات الحديثة والقديمة فبرهنوا بذلك على مرونتها وملاحيّتها كل الصلاحية فى العصور الحديثة<sup>(١)</sup> . وهى اليوم لغة باكستان الأولى ومن أكثر اللغات تداولاً بجمهورية الهند .

كان من أثر الإسلام البالغ بالهند ، فضلاً ، عن اجتذابه الملايين من أهلها

(١) Legacy of India pp 293-5

بإسماعته وقوله بالمساواة بين الناس جميعاً ، أن برز طائفة من المصلحين الهنادة  
يفادون بإنكار عبادة الأوتان من دون الله الواحد القهار<sup>(١)</sup> ، كما أنكرُوا  
كذلك نظام الطبقات والوظائف الدينية وزواج الأطفال وعادة السأى ، وأباحوا  
زواج الأرامل وسمحوا لغير الهندود باعتراف دينهم .

ولم تكن دعوات نانك صاحب ديانة السك ، وكبير صاحب مذهب  
بهكتى ، ورام موهن صاحب « برهما سماج » وتعظيمهم جميعاً للأنبياء والمرسلين  
إلا صدى لتعاليم الإسلام الذى كان بالهند ديناً وحكماً ومدنية .

---

(١) ديانات الهند القديمة كانت تقول أصلاً بالتوحيد فى الغالب ( البيرونى : ذكر  
ما للهند من مقولة . . . . . ) وان لم يبدو عندها بالمظهر الراسخ المؤكد عند المسلمين  
حتى لا تحرف بها سادتها من بعد ذلك فباعدوا ما بينها وبين مبادئها الأولى



## تاريخ بلاد الأفغان « أفغانستان »

### منذ الفتح الإسلامي

لم تعرف هذه البلاد بهذا الاسم الذي تشتهر به اليوم إلا منذ القرن الثامن عشر الميلادي ، وإن ذكرت القبائل الأفغانية في التاريخ من قديم واشتهرت مواطنها التي تتألف منها هذه الدولة اليوم ، اشتهرت كابل وغزاه بدورها في التاريخ الإسلامي ، كما اشتهرت هرات بمكانتها الرموقة في ميادين الثقافة الرفيعة ، فضلا عما لأراضيها وأراضي بدخشان وسجستان من خصب عظيم ، وعرفت قندهار بشهرتها التجارية وموقعها الاستراتيجي الهام .

تقع بلاد الأفغان عند الركن الشمالي للشرق من الحضبة الإيرانية الآسوية . وإقليمها جبلي شديد الوعورة في أغلبه تصل مساحته إلى ربع المليون من الأميال للربعة ، وتحيط به فارس وباكستان وتركستان .

وفي أمة الأفغان ، التي يبلغ تعدادها خمسة عشر مليوناً من الأنفس ، تتمثل الشعوب الإسلامية كلها بعروقها خير تمثيل ، ففيهم من ينتسبون إلى العرب بل وإلى خير العرب من قريش ، وفيهم من عناصر الترك والفرس والمغول .

وكما تتمثل شعوب المسلمين في أمة الأفغان فكذلك تتمثل لغاتهم في البشتو لغة الأفغان الثانية بعد الفارسية ، تجدد فيها ألفاظاً ومصطلحات من العربية والفارسية والتركية .

هكذا يمثل المسلمون ، عروفاً وألسنة ، في قلعة الإسلام الشائخة هذه .

وقد كان للأفغان ، قبل دخول الإسلام إلى بلادهم ، مساهمة في حضارة العالم القديم ، كما عرفوا كذلك قدراً من حضارة الهند وحضارة إيران ، بحكم الجوار ، وعرفوا حضارة اليونان حين كانت بلادهم جزءاً من دولة بكتيريا التي أقامها قواد الاسكندر المقدوني في تلك الأنحاء .

وأول ما دخل الإسلام بلاد الأفغان في القرن الأول الهجري . فلقد فتح المسلمون العرب بلاد فارس أيام ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب كما هو معروف مشهور . حتى إذا ما ولي عثمان بن عفان ثالث الخلفاء أمر المسلمين ، وجدنا عبد الله بن عامر عاملاً على البصرة يبعث بقائده عبد الرحمن الغزو سيستان ، فلا يرجع من غزوته هذه حتى يبلغ جبال الغور ويدخل كابل فيأسر أميرها البدهي (البوذي) ويحطم كل ما صادفه في طريقه من أوثان البدهيين ، ومنها ما كان من ذهب محلي بالجواهر . وقد استسلمت له كذلك نيسابور وهرات ومرو .

واشتدت غزوات المسلمين في هذه النواحي أيام الأمويين حتى بلغت آسيا الوسطى وتمخطت حدود الهند ، وذلك بحسن تدبير القائد العربي المعروف الحجاج ابن يوسف الثقفي بخاصة . واستقر على أثر هذه الغزوات كثير من إنخاد القبائل العربية في البلاد المفتوحة ... استقروا في بلاد وراء النهر وفي إقليم السند وفي خراسان ومغازل الأفغان . ولم ينتج عن استقرار العرب بهذه المناطق انتشار الإسلام بين الأهليين هناك على نطاق واسع فحسب ، بل لقد ظهر كذلك من بعد ذلك بوقت قصير طبقة من أبناء هذه البلاد المفتوحة تجيد العربية وتشتمل معلوم اللغة والقرآن والحديث .



وهنا نشير إلى حقيقتين هامتين : الأولى ، هي أن العقائد التي كانت تسود هذه المناطق ، من بوذية وزرادشتية وغيرها ، كانت تقوم على نظام الطبقات حتى كان الأمر يصل ببعضها إلى أن تحرم على إتباعها مجالسة غيرهم أو مطاعمتهم ، فضلا عن استبعاد كفة هذه العقائد الشديد بأتباعهم . فحين أقبل الإسلام فوجد فيه الأهلون المساواة التامة ، لا فضل فيه لعربي على عجمي إلا بالتقوى ، أقبلوا على الدخول فيه دون إكراه . نقول دون إكراه ونستشهد في ذلك بما ذكره المستشرق بارتولد في كتابه عن تاريخ الحضارة الإسلامية من تشدد للعنصر العباسي في عقاب نقر من المسلمين كانوا قد تعرضوا للمعبد من معابد الجوس ببلاد الصفد . والحقيقة للثانية ، هي أن ما من بلد دخله الإسلام إلا وتحول أهله في الغالب عن لغاتهم وعقائدهم وعاداتهم إلى لغات المسلمين وعقائدهم ورسومهم .

وخلف العباسيون الأمويين ، وفي عهدهم بدأت تظهر الدويلات الإسلامية المستقلة في القسم الشرقي من الدولة الإسلامية . فظهر للصغاريون الذين بسطوا سلطانهم على كابل وهرات وطبرستان ، وخلفهم السامانيون فضموا إلى ملكهم أراض كثيرة في بلاد ما وراء النهر . وكان من بين عمال الدولة السامانية أمير يدعى سبكتكين كان يحكم ولاية غزنة الأفغانية في القرن الرابع الهجري .

وعلى يد سبكتكين هذا قامت أول دولة أفغانية إسلامية هي الدولة الغزنوية التي اضطلمت بدور من أعظم أدوار التاريخ الإسلامي .

فقد استطاع سبكتكين مدة حكمه القصير أن يمد حدود دولته حتى البنجاب ويضم إليه خراسان وأجزاء من بلاد ما وراء النهر . وخلفه ابنه يمين الدولة

عمود الغزنوى أعظم سلاطين المسلمين لعصره . ولا يرجع إلى محمود الفضل  
فى نشر الاسلام ببلاد الأفغان كلها فحسب ، بل وفى الهند كذلك التى خرج  
إليها غازياً مجاهداً سبع عشرة مرة فى مدى سبع وعشرين عاماً ابتداء من  
آخر القرن الرابع الهجرى . ولم يغر محمود ما عرضه عليه الهنادكة من أموال  
طائلة ليفتدوا بها أوثانهم ، وهو فى جهاده لنشر الاسلام ببلادهم ، ورد عليهم  
بمقاتله المشهورة بأنه يؤثر أن يقال عنه بأنه محطم الأصنام على أن يقال عنه بأنه  
بائع الأوثان .

وهنا نعرض لحادثة مهمة ، ذلك أن للمستعمرين البريطانيين ، حين دخلوا كابل  
فى القرن الماضى ، عمدوا إلى نقل بعض حجارة منها إلى الهند انطلقوا بها يزعمون  
للهنادكة بأنها من بقايا معابذهم التى خربها عمود الغزنوى قبل ذلك بألف عام  
ونقلها إلى بلاده ليدخلها فى بناء مساجده . أراد البريطانيون بصنيعهم هذا أن  
يزيدوا من الوثيقة بين الهنادكة وبالمسلمين بالهند ، لكن أمرهم ما غدا أن  
افتضح وظهر كذب ما ادعوه .

وفى عهد عمود ، الذى امتدت دولته من شرق الهند حتى فارس ، صارت  
حاضرتة غزنة الأفغانية مركزاً من أهم مراكز الثقافة الإسلامية . فساكن  
ببلاطه جمهور كثير من رجال العلوم والآداب والفنون ، نذكر من بينهم  
العلامة أبا الريحان البيرونى والعتبى المؤرخ ثم الفردوسى أعظم شعراء  
الفرس جميعاً .

وتعرضت الدولة الغزنوية لهزات عنيفة فى عهد خلفاء محمود بسبب حروبهم مع  
السلجقة والغز ، حتى ورثهم الغوريون الأفغان فى القرن السادس الهجرى .  
وكان هؤلاء الغوريون هم خير جند الغزنويين أيام مجدهم .

وإذا كان محمود الغزنوي يبدأ در الحکم الإسلامی بالهند ، فبجهود الغوريين انتشر الإسلام هناك على نطاق واسع ، واستقرت الحكومة الإسلامية التي ظلت بأيدي سلاطين من الأفغان حتى أوائل القرن العاشر الهجري حين انتقلت مقاليد الأمور إلى أيدي الدولة المغولية التي أقامها هناك الأمير التيموري ظهير الدين محمد بابر . وفي عهد هؤلاء الأمراء الأفغان ازدهرت الهند حكما وحضارة ومدنية .

وتعرضت بلاد الأفغان بدورها لحمة الغزو للمغولى التي نزلت بالعالم الإسلامى على أيدي جنسكيز خان وأولاده ، وأصاب الخراب أغلب مدنه . وظلت بلاد الأفغان تخضع لأبناء جنسكيز خان الدين كانوا يحكمون فى فارس باسم الایلخانيين حتى ظهور تيمورلنك . وفى عهد الایلخانيين بدأت الحضارة الإسلامية تنمى من جديد . فمن الحقائق المقررة أن جموع الترك والمغول الخربة ، بعد أن دخلوا فى الإسلام ، انقلبوا بعمل الحضارة الإسلامية إلى يناة المدنية، حتى ازدهرت على أيديهم الثقافة والمدنية الإسلامية ازدهاراً ملحوظاً ، نجد مثاله عند الایلخانيين المغول فى فارس الذين ترجم كثير من المؤلفات فى عصرهم ، أى فى القرن الثامن الهجرى ، إلى اللاتينية بأوروبا ، وفى آثار تيمورلنك وأولاده من بعده بىخارى وسمرقند وهرات .

استطاع تيمورلنك أن يقيم له دولة واسعة امتدت من قلب روسيا حتى ضفاف الكنج الهندى . وصحبت انتصاراته الحربية الكثرة هذه نهضة حضارية واسعة لم يشهدها القسم الشرقى من الدولة الإسلامية من قبل .

وفى عهد الأمراء التيموريين همزت هرات الأفغانية بالإنشآت الفخمة من مساجد ومدارس ودور لاشفاء وغيرها . وصارت هذه المدينة من أهم مراكز

الثقافة الإسلامية ، فقصدها مشاهير الفقهاء والحكماء والشعراء والكتاب  
والأورخون والنقاشون ( أى المصورون ) ، وأولئك الذين أفادت الإنسانية  
جماء مما خافوه من تراث فوائد جليلة . وكانت هذه المدينة هي كذلك أعظم  
مرا كز التجارة والسياسة بآسيا الوسطى في هاتيك الأوقات ، حتى رأينا  
الأمير التيمورى ظهير الدين بابر يقول عنها ، في سيرته القيمة المعروفة ببابرنامه ،  
بأنها كانت أعظم مدن العالم المسكون إذ ذاك .

وفيما كان حسين يبقرا آخر الأسراء التيموريين بخراسان يحكم في هراة  
التي بلغ نشاطها الحضارى والثقافى ذروته في عهده ، كان ابن عمه ظهير الدين  
بابر يحكم في كابل وغزنة . وظل بابر في بلاد الأفغان ما بنوف على العشرين  
عاما ، حتى تم له ختام الربع الأول من القرن العاشر الهجرى الاستيلاء على  
الهندستان ، أى شمال شبه القارة الهندية كله ، حيث أقام دولته التي تعرف  
في التاريخ باسم الدولة المغولية ، فظلت تحكم الهند أكثر من ثلاثة قرون حتى  
دخلها المستعمرون البريطانيون عليهم . وفي عهد الدولة التيمورية هذه شهدت  
الهند دوراً من أعظم أدوار الحضارة بها .

ولم ينس بابر ، حين تم له الجلوس على عرش الهند ، أن يبعث بقطعة من  
النفود الفضية تذكاراً منه إلى كل قاطن بكابل ، رجلاً أو امرأة طفلاً أو شيخاً  
حراً أو عبداً . ولا يفتؤ ، وهو بالهند يتغنى بمحاسن كابل ، فلا يقيم جملة من  
الرياض على نمط مغانيها استمرت باسم البساتين السكابية فحسب بل فراه كذلك  
يوصى بأن يدفن بهذه المدينة ، وكان له ماتمناه فتوى على ربوة تطل على  
بلده الحبيب .

ظلت بلاد الأفغان تعد في الغالب جزء من الدولة التيمورية أى المغولية  
بالهند يرى فيها أصحابها موطن أبيهم الأكبر وحصنهم الذى يلوذون به  
حين تهدهم الأخطار .



حتى إذا ما أخذ الضعف يتسرب إلى الدولة المغولية بالهند ، انطلق حكام  
الفرس يتخطفون بعض الأراضي الأفغانية في حين أخذت بعض القبائل الأفغانية  
بدورها تتطلع إلى الاستقلال ببلادها وتطمح إليه .

واستولى على مقاليد الحكم بفارس ، في النصف الأول من القرن الثامن  
عشر الميلادي ، نادرشاه الافشاري مكان الصفويين ، ليجتاح من بعد ذلك  
بلاد الأفغان وينحدر إلى الهند فيدخل دلهي وينزل بها من الدمار والخراب  
أكثر مما أنزل بها تيمورلنك من قبل ، ويستولي على ما بها من ثروات  
وأموال طمع من وراثتها إلى إعداد جيش قوى يكف به خطر العثمانيين  
من بلاده .

وكان نادر شاه قد عمد بعد دخوله بلاد الأفغان إلى ضم فريق منهم إلى  
جنده ، وكان من بينهم فتى في الرابعة من عمره يدعى أحمد قتل أبوه وجده في  
حروبه معهم ، وكان من زعماء الأبداليين الأقوياء . وسرعان ما وصل هذا  
الفتى بطموحه وجده إلى قيادة فرقة الأبداليين الأفغان بالجيش الفارسي وكانت  
تضم بضعة آلاف من المحاربين الأشداء .

وحين قتل نادر شاه ، يتدبير من القاجاريين في جيشه ، سارعت الفرقة  
الأفغانية تشق طريقها عائدة إلى بلادها . هنالك نودي يقائدها أحمد في قندهار  
أميراً على بلاده باسم أحمدشاه الأبدالي الدراني ، وكان إذ ذاك في الثالثة  
والعشرين من عمره . فكانت دولته هي أول دولة في التاريخ تعرف باسم  
الدولة الأفغانية .

سار أحمد شاه هذا في حكمه سيرة عدل ألقت القلوب من حوله ، ولم يكن  
يبرم أسرا دون مشورة زعماء القبائل في بلاده .



وما أن تم له إرساء قواعد الحكم حتى انحدر إلى سهول البنجاب فغاض  
غمار حروب كثيرة عند دهلې وما حولها هدف من وراثتها إلى دفع خطر الجماعات  
التي كانت تسكبد للدولة الإسلامية هناك من المرهتها والسك وغيرهم .

وأعظم هذه المعارك هي التي كسر فيها مائتي ألف من محاربي المرهتها  
الأشداء في سهل باني بت ، وكان هؤلاء قد زحفوا من وسط الهند وجنوبها  
بغية القضاء على الحكم الإسلامي كله هناك .

ولولا ما تعرض له أحمد الأبدالي من متاعب ، بسبب تفشي المرض في جنده  
وضعف موارده المالية حتى اضطر إلى الرجوع إلى بلاده ، لكان قد استطاع في  
أغلب الظن أن يعيد للحكومة الإسلامية هناك سابق هيبتها ويعوق بلا شك  
استعمار البريطانيين للشمال الهندي بعد أن كانوا قد تغلغلوا في الشرق والجنوب .

وسار أبناء أحمد شاه من بعده سيرته فحاول تيمور شاه وزمان شاه في  
غزوات متكررة إقرار الأمور في إقليم البنجاب أهم أقسام باكستان الحالية .  
ولم يكن البريطانيين بعد أن تم لهم دخول دهلې ليسكتوا على وجود  
الأفغان الأشداء بالبنجاب ، وهم يعدون تمام العلم أن هؤلاء لم يقدموا الهند إلا  
لشد أزر المسلمين أخطر أعدائهم بها .

هناك عمد هؤلاء المستعمرون إلى أسلحتهم الاستعمارية المشهورة . فما زالوا  
يشاه فارس حتى حاولوا على مهاجمة بلاد الأفغان فلم ينته الحال إلى انسحاب  
الأمير الأفغاني من الهند فحسب ، بل لقد خلع كذلك عن عرشه بتحريره  
منافسيه عليه .

حتى إذا ما جلس على عرش الأفغان الأمير القوي دوست محمد أوائل

القرن التاسع عشر ، عزم البريطانيون على غزو تلك البلاد التي تعد أقوى قلاع المسلمين بآسيا إذ ذاك . وكان قد تم لهم تثبيت أقدامهم بالهند وتنظيم انتهاب خيراتها وثرواتها . هنالك انبروا يظهرون شاه شجاع الملك في منافسته للأمير الأفغان البعيد على العرش حتى سيروا معه فريقاً من رجالهم وأمدوه بأسلحة حديثة خاض بها عدة معارك انتهت بانتصار دوست محمد انتصاراً حاسماً . وقرن الأمير الأفغانى انتصاراته هذه بفوز آخر ، كتب له عقد حدوده الغربية ، إذ دفع عنها خطر الفرس الذين كانوا قد أقبلوا مهاجرة به بتعريض من الروس وعون منهم .

صالح دوست محمد البريطانيون كما صالح الروس بدورهم كذلك ، وكانت ولايات آسيا الوسطى الإسلامية قد أخذت تتساقط بأيديهم الواحدة بعد الأخرى فضلاً عن ازدياد نفوذهم ببلاد فارس .

ولم يعترف البريطانيون بموقف الحياد الذى التزمه أمير الأفغان بإزاء المنافسة الشديدة التى قامت بين روسيا وبريطانيا فى هذه المنطقة ، حتى زعموا أن المندوب الروسى فيفسكوفتش لم يكن ليمارس نشاطه بالعاصمة الأفغانية لولا تأييد دوست محمد له ، وتذرعوا بهذه الحجة فزحفوا على بلاد الأفغان .

ولئن كان قد تم لهؤلاء المستعمرين دخول كابل وإجلاس ريديهم شجاع الملك على عرشها بعض الوقت ، فإن إرادة الأفغان كانت أمضى من أسلحة الاستعمار ، إذ قاموا قومة رجل واحد فلم يكتفوا بإخراج هؤلاء الدخلاء وصنيعتهم من العاصمة فعسب ، بل وتمكنوا كذلك ، على قلة عددهم ، من أن يبيدوا فى بعض المواقع جيوشاً بريطانية بأكلماء ، كما حدث عند «خورد كابل»

حيث أيد جيش بريطاني بأكله قوامه عشرون ألفاً من الجند المجهز بأحدث الأسلحة ، فلم ينج من رجاله جميعاً إلا طبيب شاب يدعى «بريدون» استطاع أن يصل إلى سادته في جلال آباد فيخبرهم بالكارثة التي نزلت بجيش الإمبراطورية التي لم تسكن تغرب الشمس عن أملاكها .

وعاد البريطانيون إلى بلاد الأفغان من جديد طلباً للثأر فنزلت بهم المزامم ، وسقط الوطنيون على ريبتهم شجاع الملك فقتلوه ، فلم يروا بدا آخر الأمر من مصالحة دوست محمد والاعتراف به أميراً على الأفغان .

وما إن مات الأمير عام ١٨٦٣م وخلفه ابنه شير علي حتى عمد البريطانيون إلى محاولة التدخل في شئون هذه البلاد من جديد بحجة تأمين حدود الهند من هجمات قبائل الأفغان عليها . والواقع أنهم كانوا هذه المرة يهدفون لتنفيذ خطة يعمونها ، رسمها دزرائيلي داهيتهم المشهور ، ترى إلى مهاجمة الروس في آسيا الوسطى لو تعرضت الآستانة إذ ذاك لخطر استيلائهم عليها . وقد تمكن البريطانيون عام ١٨٧٨م من دخول كابل مرة أخرى في جيوش كثيفة ، وفر من وجههم أميرها شير علي حيث وافته أجله بعد ذلك بعام واحد .

ولم يقبل الشعب الأفغاني أن يولى عليه يعقوب خان بن شير علي ، على أن تقوم إلى جانبه بكابل بعثة بريطانية ، فانطلق يقاوم المحتلين في كل مكان حتى قتل كل أعضاء بعثة الاستعمار وأُتزل بقوات الاحتلال خسائر كبيرة وهزائم متكررة اضطرتهم إلى الجلاء من فورهم .

هنالك قبض على أزمة الحكم الأمير عبد الرحمن ، حفيد دوست محمد ، ففضى في هزم وحزم يقر الأمور ويشيع الأمن في بلاده ويصالح نظم الحكومة

وينظم الجيش ويوفر له عدده وأسلحته حتى واقاء أجله عام ١٩٠١ م .

وخلفه ابنه حبيب الله خان فسار سيرته ، وآثر أن يهادن البريطانيين إبان الحرب العالمية الأولى حتى رفض أن يستجيب إلى نداء العثمانيين والألمان مع ما بذلوه من جهد لحمل الأفغان على حرب البريطانيين بدعوى الجهاد . ولم تقدر له بريطانيا صنيعة هذا فأصرت على الاحتفاظ ببعض مناطق الحدود الأفغانية بدعوى تأمين حدود الهند .

وقُتل هذا الأمير عام ١٩١٩ وهو في مصطاده بلغان دون أن يهتدى أحد إلى قاتله ؛ ويعد حبيب الله خان رائد النهضة الحديثة في بلاد الأفغان بلا نزاع .

وخلفه ابنه أمان الله خان . وبجهود هذا الأمير تحقق لبلاد الأفغان استقلالها الكامل ، إذ استرد بقوة السلاح كافة الأراضي التي كان البريطانيون قد انتزعوها ، وبلغ إلى أن اعترفت بريطانيا له بالاستقلال التام ، وضمنت له مرور ما يحتاج إليه من سلاح وعتاد عن طريق الهند ، ووافقت على إنشاء شقة حرام بين حدوده وحدود الهند .

هكذا بعثت حكومة الأفغان لأول مرة بالسفراء الرسميين إلى الدول الأخرى ، ووثقت من علاقاتها بصفة خاصة مع روسيا وتركيا الحديثة وإيران . واهتم أمان الله خان ملك الأفغان اهتماماً بالغاً بتنظيم حكومته وجيشه ونشر التعليم ، وعنى عناية شديدة بتعمير بلاده ، كما وضع أسس الحياة الدستورية بها . غير أنه نزع تقليد إلى مصطفي كمال أتانورك في نبذ كثير من التقاليد الإسلامية وجهر بذلك في رحلته للشهورة التي خرج فيها عام ١٩٢٨ إلى بعض البلاد الشرقية والغربية . حتى إذا ما عاد إلى بلاده ثار عليه فريق من قومه ومعهم



طائفة من العلماء ثورة عارمة انتهت بخروجه من بلاده . هنالك سارع إلى بلاد الأفغان محمد نادرشاه، أحد أبناء عمومته ، وكان يعاني من المرض الشديد بالخارج، فقصى على أسباب الثورة وسار في حكم أمته على مقتضى العدل والحزم ملتزماً بقواعد الشرع متمسكاً بمكارم الأخلاق والتقاليد الإسلامية . وتجلت همه نادر شاه فيما بذله من جهود للنهوض بالبلاد من جديد بعد تلك الفتنة العارمة التي كانت قد انتهكت قواها واستنزفت مواردها . ومحمد نادر شاه هذا هو الذي قاد جيوش الأفغان في حربها مع البريطانيين عامي ١٩١٩ ، ١٩٢٠ ، فهو بحق بطل استقلالها ، وقد غنّته يد أئمة عام ١٩٣٣ .

وخلفه ابنه محمد ظاهر شاه ملك الأفغان الحالي فسار سيرته في تدعيم الحياة الدستورية والنهوض بالجيش ونشر التعليم وتقوية اقتصاديات البلاد وتعميرها واستثمار ما يرضها من ثروات فضلاً عن توثيق علاقاتها بجيرانها بعامة وبالبلاد الإسلامية بخاصة .

يشير بعض السكتاب إلى قيام أوجه الشبه بين سويسرا الأوروبية وبلاد الأفغان في الناحيتين الطبيعية والسياسية . وقد يكون الأمر كذلك من حيث قيام التماثل الطبيعي بين البلدين في أكثر من ناحية ، وهو ما لا نريد أن نتعرض له مقالنا هذا .

أما من الناحية السياسية فهناك اختلاف بين من ورائه حقيقة هامة لا تغفل عنها . ذلك أن الدول الأوروبية قد اصطلحت مختارة على احترام استقلال سويسرا ، أما بالنسبة لبلاد الأفغان فالأمر مختلف جداً . فالدول المحيطة بها ومعهم المستعمرون في آسيا ، هؤلاء جميعاً ، لم يتفقوا أبداً على احترام استقلال هذه البلاد بقدر ما ارغموا على ذلك ارغاماً . فتاريخ الأمة الأفغانية يظهرنا



على أن الخلاقات الداخلية عندها لم تصل أبداً إلى حد تعريض كيان الوطن  
الأفغانى للخطر أو تبليغ إلى التفریط فى حریتة والتواطىء مع الأجنبى الدخیل .

وخیر مثال لتقدیس الأفغانى لمعانى الحرية والاستقلال تراء فى تلك الرسالة  
اللى حمایا السید جمال للدين الأفغانى حين انطلق یجاهد فى سبیل یقظة الشعوب  
الاسلامیة ، ویفتتح فیها من روح الجهاد ویعرضها على طلب الحرية والتفانى فى  
سبیلها .

ولقد رأینا کیف باءت بالفشل كل المحاولات التى بذلها المستعمر لعلی  
بلاد الأفغان تحت نفوذه ، فضاعت له جیوس بأكلها فى غزواته المتكررة ، وعلم  
أبناء الأمة الأفغانیة بیسالتهم وضرورتهم فى القتال واستماتتهم فى الدفاع عن  
بلادهم ، علموا المستمر بذلك كله کیف یحترم مشیئة الأحرار الذین رفضوا على  
الدوام كل ما كان یعرض علیهم من مغریات لقبوله فى بلادهم .



## مكتبة البحث

مراجع فارسية :

١ — إقبالنامه جهانگیری : لمحمد خان . كلكتا ١٨٦٥ م

٢ — أكبر نامه ، أو تاريخ أكبر شاه بالتفصيل أحوال

پدرش همايون ، لأبي الفضل بن المبارك — مخطوط

بدار السكتب المصرية برقم ٨ م تاريخ فارسي .

٣ — انتخابات جهانگیری — غير معروف مؤلفه .

( مجموعة اليوت ٦ )

٤ — آيين أكبرى لأبي الفضل بن المبارك .

مخطوط بدار السكتب المصرية برقم ٥٠ تاريخ فارسي .

٥ — بابر نامه ( بالتركية الجغتائية ) — نشر السيدة

يفيت بفريدج . لندن ١٩٠٥

الترجمة الفارسية لعبد الرحيم خان خانان — نشرها

محمد شیرازی . بمبای ١٣٠٨ هـ

٦ — تاريخ بيهمي — ترجمة الخشاب ونشأت —

القاهرة ١٩٦٥ م

٧ — بادشا هنامه — لعبد الحميد لاهوري . ( مجموعة اليوت ٧ )

٨ — تاريخ أحمد شاهي ، غير معروف مؤلفه ( مجموعة اليوت ٨ )

٩ — تاريخ آلفي ، لأحمد داود . ( مجموعة اليوت ٥ )

١٠ — تاريخ المغول لعباس إقبال طهران ١٩٣٣ م

١١ — تاريخ جهانكشاي ، لعلاء الدين عطا ملك الجويني

٣ م — لندن ١٩١١ ، ١٩١٦ ، ١٩٣٧ .

١٢ — تاريخ حبيب السير في أخبار أفراد البشر .

تأليف غياث الدين بن همام الدين الحسيني

المعروف بخواندمير ٤ م . ( طهران ١٣٧٣ هـ )

١٣ — تاريخ رشيدى ، لپروزا محمد حيدر دوغلات

الترجمة الإنجليزية لسير دينسون روس مع

تعليقات له . لندن ١٨٩٨ م

١٤ — تاريخ سلاطين أفغانى لأحمد يادكر . ( مجموعة اليوت ٥ )

١٥ — تاريخ شير شاه لعباس خان سروانى ( مجموعة اليوت ٤ )

١٦ — تاريخ عالمكير ثان ، غنير معروف مؤلفه .

( مجموعة اليوت ٨ )

١٧ — تاريخ عمومى ايران لعباس إقبال . طهران

١٨ — تاريخ فرشته محمد قاسم هندوشاه ، جزءان في مجلد .

لكنو ١٣٢٣ هـ

١٩ — تاريخ كجرات لشاه أبى تراب ولى . كلكتا ١٨٩٩ م

٢٠ — تاريخ مظفرى ، لمحمد على خان . ( مجموعة اليوت ٨ )

٢١ — تاريخ هندى ، لرستم على ( مجموعة اليوت )

٢٢ — تقمة واقعات ، جها نكيزى لمحمد هادى . ( مجموعة اليوت ٦ )

٢٣ — تذكرة آندرام مخلص . ( مجموعة اليوت ٨ )

٢٤ — تذكرة الواقعات أو هامو تنامة : لجوهر ( مجموعة اليوت ٥ )

٢٥ — تسكلة أكبر نامه ، لعناية الله . ( مجموعة اليوت ٦ )

٢٦ — جمار مقاله لنظامى عروضى سمرقندى مع

تعليقات القزوينى : ترجمة عزام والخشاب . القاهرة ١٩٤٩

٢٧ — رياض السلاطين : أو تاريخ بنغال : .

تأليف غلام حسين سليم : كلكتا ١٨٩٨، ١٨٩٠

٢٨ — سير المتأخرين لغلام حسين خان . ( مجموعة اليوت ٨ )

٢٩ — شاهجهاننامه ، لعناية الله . ( مجموعة اليوت ٧ )

٣٠ — طبقات أكبرى ، لنظام الدين أحمد بنخشي ( مجموعة اليوت ٥ )

٣١ — طبقات ناصرى لمنهاج السراج ترجمة

رافرتى لندن ١٨٧٣ — ١٨٩٧ م

٣٢ — ظفر نامه ، لنظام الدين شامى . بيروت ١٩٣٧

— ظفر نامه ، لشرف الدين يزدى — كلكتا ١٨٨٥ — ٨٧ م

٣٣ — عالمكبر نامه ، لمنشى محمد كاظم بن محمد أمين

كلكتا ١٦٦٨ م

٣٤ — عبر تنامة ، لمحمد قاسم . ( مجموعة اليوت ٧ )

٣٥ — عمل صالح : لمحمد صالح لاهورى . كلكتا ١٩١٢ م

٣٦ — فرحة الفاخرين : لمحمد إسلام . ( مجموعة اليوت ٨ )

٣٧ — مآثر الأسماء لشاه نواز خان — ٤ م . كلكتا ١٨٨٠ — ١٨٩٦



٣٨ — مآثر السكيري لمحمد ساقى مستعد خان كلكتا ١٨٧١ م

٣٩ — سرآة سكندري لاسكندر بن محمد .

( مخطوط بدار السكتب المصرية برقم ٥٢ تاريخ فارسي )

٤٠ — منتخب التواريخ ، لعبد القادر بن ملوك شاه بدوئي - ٣ م

كلكتا ١٨٦٨ م

٤١ — منتخب اللباب لخافي خان ( مجموعة اليوت ٧ )

٤٢ — واقعات جهانكيري ، سيرة جهانكبير ( » » ٦ )

٤٣ — وقايي ( حالات ) لأسعد قزويني ( » » ٦ )

مراجع عربية : ( مساعدة )

١ — اختلال التوازن العالي ، لغوستاف لوبون ،

ترجمة صلاح الدين وصفي . القاهرة ١٩٢٨ م

٢ — تاريخ الحضارة الإسلامية ، لبارتولد ، ترجمة

حمزة ظاهر . القاهرة ١٩٣٣ م

٣ — تاريخ الأمم والملوك لمحمد بن جرير الطبري القاهرة ١٣٢٣ هـ

٤ — تاريخ العتي على هامش الفتح الوهمي القاهرة ١٢٨٦ هـ

٥ — تاريخ السكامل ، لابن الأثير - ١٢ ج . القاهرة ١٣٠٢ هـ

٦ — چنگيز خان . لهارولد لامب ، ترجمة بهاء الدين

توري . بغداد ١٩٤٦

- ٧ — حاضر العالم الإسلامى ، تأليف لوترب ،  
تعريب عجاج توبهض . ( انظر تعليقات الأمير  
شكيب أرسلان عليه ) ٤ م  
القاهرة ١٣٥٢ هـ
- ٨ — حضارات الهند : لغوستاف لوبون ترجمة  
عادل زعبيتر  
القاهرة ١٩٤٨
- ٩ — الدعوة إلى الإسلام ، لتوماس أرنولد ،  
ترجمة حسن إبراهيم حسن وآخرين  
القاهرة ١٩٤٧
- ١٠ — ذكرى الهنود من مقولة مقبولة للعقل أو مردولة ،  
لأبي الريحاني البيروني ( نشر زاخاو )  
لندن ١٨٨٧ م
- ٢١ — ضعى الإسلام لأجد أمين  
القاهرة ١٩٣٨ م
- ١٢ فتوح البلدان للبلاذرى  
لندن ١٨٦٦ م
- ١٣ — المختصر فى أخيار البشر ، لأبي الفداء  
القاهرة ١٣٥٢ هـ
- ١٤ — مروج الذهب للمسعودى  
القاهرة ١٣٤٩ هـ
- ١٥ — معجم البلدان ، لياقوت الحموى ٨ م  
القاهرة ١٩٠٦ م
- ١٦ — الهند وحيراتها ، لول ديورانت ،  
ترجمة زكى نجيب محمود  
القاهرة ١٩٥٠



## مراجع أوروبية :

- 1 - Ameer Ali. The Spirit of Islam. London 1923
- 2 - Barthold W. Histoire des Turcs d'Asie Paris 1945
- Central. Adapt. Fr. par Mme Donskies Paris 1945
- 3 - Barthold. Turkestan London 1928
- 4 - Binyon. Laurence. The Court Painters of the Grand Meghul  
Oxford 1921
- 5 - Cambridge History of India 5 Vols. Cambr. 1922-29
- 6 - Cunneingham, J. Hist of the Sikhs. London 1916
- 7 - Czaplka. M. A. The Turks of Central Asia. Oxford 1918
- 8 - Degwanes, J. Histoire général des Huns, des Turcs, des  
Mongols etc... 5 Vols. Paris 1756-58
- 9 - d'Ohsson, Baron C. Histoire des Mongols. Amsterdam 1852
- 10 - Fuff, Grant. Hist of the Mahrattas. 2 Vols. 1921
- 11 - Dunbar, O. A. History of India from the Earliest Times  
to the Present Day. London 1936
- 12 - Elliot H. M. & Dowson, John. The History of India  
as told by its own Historians. The Mohamadan Period.  
5 Vols. London 1867-77
- 13 - The English History Review. 1898
- 14 - Gablitz, H. C. Ueber die Sprache des Hazaras.  
Z. Dmg Bd XX.
- 15 - Gait, Edward. Hist of Assam Calcutta 1929
- 16 - Garratt. G. T. The Legacy of India Oxford 1938
- 17 - Garret Ed. Mughal Rule in India 1930
- 18 - Grenard Fer. Baber Paris 1930
- 19 - Grousset, R. L'Empire Mongol. Paris 1941
- 20 - Grousset, R. Hist. de l'Extrême Orient. 2 Vols. Paris 1920
- 21 - Hammer, J. D. Histoire de l'Empire Ottoman. 18 Vols.  
Paris 1830

- 22 - Havell, E. B. The History of Aryan Rule in India    London
- 23 - Howorth, H. History of the Mongols. 3 Vols    London 1846
- 24 - Iqbal Ali        : Afghanistan    London 1928
- 25 - The Indian Moslems by an Indian. Mohamedan,    London 1938
- 26 - Ischwari Prasad: medieval India 1925
- 27 - Ishwari Prasad. A. short History of Muslim Rule  
in India.    Allahabad 1933
- 28 - Islamic Culture Review (1928)
- 29 - Lane-Poole, St. Medieval India under Mohamedan  
Rule.    London 1917
- 30 - Moreland, W. H. & Chatterje. A short History of  
India.    London 1936
- 31 - Mueller A, Der Islam in morgen-und Abendland Berlin 1887
- 32 - Sarkar. Hist. of Aurengzib. 2 Vols    Calcutta 1912-24
- 33 - Sarkar. Shivaji and his times.    Calcutta 1919
- 34 - Smith, V. A. Hist. of Fine arts in India and Ceylon.  
Oxford 1930
- 35 - Sirdar Iqbal Ali Shah. Afghans    London 1928
- 36 - Spear, P. Twilight of the Mughals. Cambridge    1951
- 37 - Vambery, A. A. History of Bokhara    London 1873



## فہرست ابجدی عام

آتسز شاہ خوارزم ۲۱۲	آچیر ۶۵
أحمد أبدالی ۴۲۹ ، ۴۳۰ ، ۴۳۱ ، ۴۳۵	آشوك (آزوكا) ۲۴ ، ۲۵
أحمد أصفهانی ۲۴۰ ، ۲۴۱	آصف خان ۳۱۲
أحمد شاه ۴۲۹ ، ۴۸۸	آنتیبالا ۶۹
أحمد شاكر كجرانی ۱۶۲	إبراهیم الفزاری ۶۰
أحمد میرزا ۲۲۵ ، ۲۲۶ ، ۲۳۴	إبراهیم شاه سوری ۳۰۷
أحمد نسکر ۱۷۲ ، ۳۲۴	إبراهیم شاه شرقی ۱۶۷ ، ۱۷۹
إدوارد ملك الإنجلیز	إبراهیم عادل شاه ۱۷۲
أدهم خان ۳۰۹ ، ۳۱۰	إبراهیم لودھی ۱۸۹ - ۱۹۲ ، ۲۴۲ ،
ارچند بانو (انظر : ممتاز محل)	۲۴۳ ، ۲۴۷ ، ۲۴۸
إسماعیل الصفوی ۲۳۹ ، ۲۴۰	ابن الأعرابی ۵۹
أعظم بن أوردنکزیب ۳۹۹ ، ۴۱۹	ابن بطوطه ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۴۰ ، ۱۹۶ -
الأفغان ۲۸۱	۱۹۸
إقبال خان (علو) ۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۹	أبو الريحان البیرونی ۳۵
أكبر (جلال الدین) ۳۰۱ - ۳۵۱	أبو الفضل بن المبادك ۳۲۶ ، ۳۴۶ ، ۳۴۹
أكبر شاه الثاني ۴۴۸	أبو الفیض فیضی (انظر : فیضی)
الشمس ۹۵ وما بعدها	أبو سعید میرزا ۲۲۴ ، ۲۲۵
الجايقو خدا بنده	أبو معشر نجیح السندی ۵۸ ، ۵۹
ألغ بیك بن أبی سعید ۲۳۷	أتراد ۲۱۷
ألغ بیك بن شاه رخ ۲۲۴	

آمان اللہ خان ۴۹۱

آورنگزیب عالمگیر ۳۷۶، ۷۷، ۷۸ -

۳۸۴، ۳۸۹، ۴۱۶

آورخون ۲۹۹، ۲۱۴

آوزون حسن ۲۲۵

آوکتای ۲۱۸ وما بعدها

الآویفور ۲۱۰ وما بعدها

ایبک ۸۹

(ب)

بابر (ظہیر الدین محمد) ۱۹۲ - ۲۰۴،

۲۰۶، ۲۲۵، ۲۳۰ - ۲۸۴

بابر نامہ ۲۷۹ - ۲۸۲

باتوخان ۲۱۹

باکستان ۴۵۳

بانی بت ۱۵۴، ۳۴۷

البد ۱۴، ۱۵، ۱۶

بدائی ۳۴۶

بدخشی منعم شاہ ۴۱۹

بدر ۱۷۹

برار ۱۷۰

براساد ۷۴

البرامکۃ ۶۱

براہما سندھتدا ۶۰

البرتعالیون ۱۶۳، ۱۶۴

برسنگ دیو ۳۵۴

بریدون ۴۴۵

البریطانیون ۴۳۳

بشر بن داود ۵۶

بفرا خان بن بلین ۱۰۶ وما بعدها

بکسر ۴۳۴

بلاجی داو

بلاسی ۴۳۳

بلین ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴ - ۱۱۰

بہادر خان کجراتی ۲۸۸، ۲۸۹

بہادر شاہ بن آورنگزیب ۴۱۹

بہادر شاہ الثانی ۴۴۹، ۴۵۱

بہار

بہرام الغزنوی ۸۳

بہرام بن اللہمش ۱۰۰، ۱۰۱

بہکوان داس ۳۲۷، ۳۳۵

بہلول لودھی ۱۶۴، ۱۷۹، ۱۸۰ - ۱۸۵

بیرم خان الترکانی ۲۹۹، ۳۰۱، ۳۰۶،

۳۰۷، ۳۰۸

بیر محمد حفید یقموور ۱۵۲

بیر ۴۴۴

البیرونی (انظر: أبو الريحان البيروني)

(ت)

تاج محل ۴۶۹

ناریخ رشیدی

تا کسپلا ۳۳

تبار هنداه

تدرمل ۳۱۱، ۳۱۹، ۳۲۷، ۳۴۱

تلك الهندی ۷۸، ۷۹

توماس راو ۳۶۵

تورخان ۳۹۸

تیبو سلطان ۴۴۱، ۴۴۲

تیمور لنگ ۱۵۰ — ۱۶۰، ۲۰۷، ۲۱۹

وما بعدها ۲۳

(ج)

الجاحظ ۶۱

جارچی ۳۲

جعفر خان ۴۳۳

جغتای ۲۱۹ وما بعدها

جلال الدین شاه خوارزم ۹۶، ۹۷

جلال الدین فیروز الخلاجی ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶

جمال الدین یاقوت ۱۰۰

جندرا کبنا ۲۲

جنکیز خان ۹۶، ۱۱۴، ۲۰۷، ۲۱۵،

وما بعدها

جوجی ۲۱۹

جو نیور ۱۶۵

جوهر صاحب تذکرة الواقعات

جهان آرا ۳۷۶

جهان نثار ۴۷۱

جها نکیر ۳۵۲ — ۳۶۷

جیبال ۶۴ وما بعدها

الجینیة ۱۴، ۱۵، ۱۶

(ح)

حبیب الله خان ۴۹۱

الحجاج بن یوسف ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷۲

حسن خان موآنی ۲۶۰، ۲۶۴

حسن کانسکوی (جنجو) ۱۳۹، ۱۶۸

حسین بیقرا ۲۲۵، ۲۳۷

حمید القرمطی ۵۸

حمیده بانو ۳۰۸

داہر ملک السند ۴۴ وما بعدها

درغا داس ۳۹۸

دزرا ٹولی ۴۹۰

دستور امل ۳۵۳

الد کن ۱۶۸

دلاور خان لودھی ۱۶۴ ، ۱۶۵

دندانقان ۸۰

الدوآب

دوبلیکس ۴۴۰

دوست محمد شاہ ۴۴۵ ، ۴۸۹

دولت آباد ۱۳۵

دولت خان لودھی ۱۶۰ ، ۱۹۱ ، ۲۴۶ ، ۲۴۷

دمل ۶۵

دیبل ۴۵ ، ۴۶

دین الہی ( انظر : للذهب الہمی )

( ر )

راجا جسوانت ۳۹۴ ، ۳۹۸

الراجہوتیون ۷۲ ، ۷۳ وما بعدها ، ۴۳۰

دام داس ۴۱۱

الراماینا ۱۲ ، ۳۲۸

رانا سنکا ۲۴۳ ، ۲۵۴ ، ۳۵۷ ، ۳۵۹

( خ )

خان جہان لوحانی ۱۸۵

خاندش ۱۶۵

خانزادہ بیگم ۲۴۰

خانوہ ۲۵۴ ، ۲۵۸

خسرو اہلوی ۱۱۰

خسرو الفزنوی ۸۳

خسرو بن جہا نکیر ۳۵۵

خسر وقائد مبارک شاہ ۱۲۸ — ۱۳۰

خضر خان ۱۶۰ ، ۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸

الخارجیون ۱۱۴ وما بعدها

( د )

دارا شکوہ ۳۸۱

دانیل خان ۳۲۵

داود بن یزید ۵۶

داود القرمطی ۷۰

داود المغولی ۱۱۸

رانی درو کاتی ۳۱۲

رضیة ۹۹ وما بعدها

رفیع الدرجات ۴۲۴

رفیع الشان ۴۲۲

رنجیت سنغ ۵۴۶

روبرتس ۴۴۵

(س)

سادات خان ۱۴۹

سارنگ خان ۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ، ۱۵۲ ،

۱۷۷

السامانیون ۲۸۸

سبکتکین ۶۳ ، ۶۵ ، ۴۸۲

السک ۴۲۰ ، ۴۲۳ ، ۴۴۶

سکندر شاه سوری ۳۰۶

سکندر شاه لودی ۱۸۵ — ۱۸۹

السلجقة ۲۱۴

سلطان بن اورنگزیب

(سليم بن اكبر) انظر : جهانگیر

سليم جشتی ۳۱۷ ، ۳۱۹

سليم شاه سور ۲۹۸

سليمان بن عبد الملك ۵۰ ، ۵۱

سنان ۲۷۴

سنجر السلجوقي ۲۱۲

سومناث ۷۲ وما بعدها

سيالكوت ۷۸

(ش)

شاه عالم ۴۱۹ ، ۴۳۴ ، ۴۳۵ — ۴۳۸

شاهجهان ۳۵۸ ، ۳۶۰ ، ۳۶۷ ، ۳۸۸

شاهجی ۳۷۵ ، ۴۰۲

شاهو ۴۲۱ ، ۴۴۵ ،

شاہستہ خان ۳۹۲ ، ۳۴۰ ، ۴۱۵

شجاع الملك ۴۴۴ ، ۴۸۹

شہجہوجی ۴۰۰ ، ۴۰۴ ، ۴۰۹

شمس الدين محمد أنکہ ۳۱۰

شمس الدين الشمس ( انظر الشمس )

شهر یار ۳۵۹

شیبانی خان الأوزبك ۲۳۵ ، ۲۳۶ ، ۲۳۸ ،

۲۴۰ ، ۲۳۹

شیر أفکن ۲۶۲

شیر شاه ۳۸۷ — ۲۹۵



شیر شاہ الثانی ۳۰۷

شیر علی ۴۹۰

شیوا ۱۸

شیواجی ۴۱۵، ۴۰۴، ۴۰۲

(ض)

ضیاء الدین باری ۱۱۹

(ط)

طبقات قاصر ۹۹

طغرل شاہ بنغالی ۱۰۷ وما بعدها

طہما سب ۲۹۶، ۲۹۷

(ظ)

ظہیر الدین محمد بابر (انظر بابر)

(ح)

عادل شاہ سور (انظر محمد عادل)

عالمسکیر : انظر اور نسکزیب

عالمسکیر الثانی ۴۳۰

عبادة تغانہ ۳۲۶، ۳۲۷

عباس الصفوی ۳۲۳، ۳۵۸

عبدالله خان أوزبك ۳۱۲، ۳۲۲

عبد النبی (صدر الصدور) ۳۴۶

عثمان بن عفان ۴۴، ۴۸۲

عزیر ککا ۳۴۹، ۳۵۴

المسجدی ۷۶

عسکری بن بابر ۲۶۷، ۲۸۷، ۲۹۷

عظیم الشأن ۴۲۲

علاء الدین الخلیجی ۱۱۵، ۱۱۶ — ۱۲۷،

۱۹۶

علاء الدین علم خان ۱۹۱، ۱۹۲

علاء الدین کانکوی (انظر : حسن کانکوی)

علاء الدین مسعود حنفیہ الشمس ۱۰۱

علاء الدین المعز فوی ۸۲

علاء الملك ۱۱۹

علی جوهر ۴۳۳

علی سردان ۳۷۷

عمر بن الخطاب ۴۳، ۴۸۲

عمر بن عبد العزيز الأموی ۵۲

عمر بن عبد العزيز الهباری ۵۷

عمر شیخ میرزا ۲۲۵، ۲۳۳۲۲۶

عمر بن محمد بن القاسم ۵۳

عمرو بن مسلم الباهلي ٥٢  
عناية الله ٣٤٦  
المنصري ٧٦

(ق)

قاسم خان ٣٧٣  
قباجه ٩٨  
القبجاق ٢١١  
قثم بن العباس ٢٤٥  
القرغيز ٢١١  
القره خانيون ٢١٤  
القره ختاي ٢١١ ، ٢١٢  
القرل باش ٢٤١  
قطب الدين أيبك ( انظر : أيبك )  
قطب الدين مهالك شاه ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣١  
قنوج ٧١ وما بعدها ، ٢٦٦

(ك)

كافور ١٢٢ — ١٢٧  
كام بغش ٤١٩  
كام ٢٨٧ ، ٢٩١ ، ٢٩٧  
الكجرات ١٦١ — ١٦٤  
كشمير ٤٥٨  
كلنجر ٦٥

(غ)

غازي الدين نظام الملك ( انظر : نظام الملك )  
الغز ٢١٤  
الغزنويون ٦٢ وما بعدها  
الغوريون ٨٦ وما بعدها  
غور كها ٤٤٦  
غوروبندا ٤٢٣  
غياث الدين تغلق ١٢٩ — ١٣٢

(ف)

فهيان ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥  
الغياوي الهندية ( العالمسكيرية ) ٤٧٦  
فتح بور سكري ٣٢٦  
فرخ سير ٤٢٢  
الفردوسي ٧٦  
فيمايانكر ١٧٤  
فيروز تغلق ١٤٠ — ١٤٦  
فيضي بن المبارك ٣٢٦ ، ٣٤٧

كوفند سنغ ٤٢٠

كولا ٣٠

كوهنور ٢٥٢

كيتسرو حفيد بلين ١١١

كيتباز بن بلين ١١٠ ، ١١٣

كانكوي ( انظر : علاء الدين )

( ل )

الايث بن ظريف ٥٥

لورنس ٤٥٢

( م )

مادهوجي سنديا ٤٣٧

مانسكو الفولي ١٠٢

مامم آنكه ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠

مبارك شاه الخليلي : انظر قطب الدين

مبارك شاه شرقي ١٥٩

مبارك نا كوري ٣٢٦

مجدود بن مسعود ٨٢

محمد إقبال ٤٥٦

محمد بن يختيار الخليلي ٩٠

محمد بن الحارث العلاف ٤٤

محمد بن القاسم ٤٥ وما بعدها

محمد بخت خان

محمد تغلق ١٣٢ -- ١٤٠ ، ١٩٨

محمد شاه الشهيد بن بلين ١٠٦ ، ١٠٧

محمد شاه بن شاهجان الثاني ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٢٩

محمد ظاهر شاه ٤٩٢

محمد صالح ٤٧٦

محمد عادل شاه سوري ٢٩٩ ، ٢٠٢ ،

٣٠٤ ، ٣٠٥

محمد عبد الباقي ٣٤٦ ، ٤٧٥

محمد علي جند ٤٥٨

محمد الغزنوي ٨١

محمد الغوري ( انظر أيضا ) شهاب الدين

الغوري ومعز الدين

محمد قاسم هندوشاه ١١٤ ، ٣٤٦ ، ٤٧٥

محمد نادر شاه ٤٩٢

عمود بيكر كجراتي ١٦٣ ، ١٦٤

عمود تغلق ١٤٨ — ١٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦٠

عمود جوان ١٦٩

عمود الغزنوي ٦٦ وما بعدها ، ١٩٩ ، ٢٠٠

عمود مهرا ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤

الذهب الإلهي ٣٣٢

الرهقها ٤٠١ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٣١ ،

٤٤٢ ، ٤٣٥

مسعود الغزنوي ٧٧ وما بعده

مسلم بن قتيبة ٢٢٦

مظفر خان ١٦٢

المعتصم العباسي ٢١٤

معظم خان ٤١٩ ، ٤٩٩

الغول والترك ٢٠٩ وما بعدها

الملتان ٤٩ وما بعدها

ملك عنبر ٣٥٧ ، ٣٥٩

ممتاز نخل ٣٧٠ ، ٣٧١

من سنغ ٣١٢ ، ٣٢٢ ، ٣٣٥

منو ١٣

منير مرغوناني ٢٣٣

مودود بن مسعود ٨١

الموريا ٢٢

مهابت خان ٣٦٠ ، ٣٧١

المهابارتا ١٢ ، ٢٢٨

مهاير ١٤

ميان تانس ٤٧٤

مهر جله ( محمد سيد ) ٣٦٠ ، ٣٩٢

ميرزا احكيم ٣٢٠ ، ٣٢١

ميناستين ٢١ ، ٢٢

الميمندي ( انظر : أبو القاسم الميمندي )

( ن )

نابليون بوناپرت ٤٤١

ناجبور

نادر شاه ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩

ناصر الدين محمود بن التمش ١٠١

نجيب الدولة ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٥

نظام الدين أحمد ٣٤٦

نظام الملك ( نظام حيدر آباد ) ٤٢٤ ، ٤٣٠

٣٢٦ ، ٤٣٠

نور جهان ٣٤٩ ، ٣٦١ — ٣٦٣ ، ٣٦٨

نيكاتور ٢٣

( و )

وشنو ١٨

ولسلي ٣٣٨

الوليد بن عبد الملك ٥٠

وليم هوكنز ٣٦٥

( هـ )

هار غورند ٣٩٧

هاري سنغ ٤٥٩ ، ٤٦٠	هيون سنغ ٣٣
هرشا ٢٦ ، ٢٧	(ي)
هشام بن عمرو التقي ٥٤	
هايون بن يار ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٨	الياضا ٢١٩
٢٨٥ — ٣٠٠	يعقوب خان ٩٠
هندال ٢٧٨ ، ٢٩٧	يلاذ ٩٢
هونج نو ٢٠٩ ، ٢١١	يوسف عادل شاه ١٧١ ، ١٧٢
هيمو ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥	يوسفزاي ٣٢٢

رقم الإيداع بدار الكتب ٣١١٢ لسنة ١٩٧٠

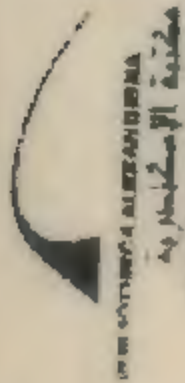
مطابع سجل الحرب

شابع بستان الكرمة - ٩٠ عمارة الدين : القاهرة  
تليفون - ٩٣٢٧٠٦









www.nla.eg  
Bibliotheca Alexandrina



0214416